

# 灰雀教学设计板书设计(精选8篇)

理想是人生的精神支柱，它让我们在困难和挫折面前坚持不懈。如何实现理想是一个需要思考和规划的问题。以下是小编为大家收集的理想实现范文，仅供参考，希望能给大家一些启示。

## 灰雀教学设计板书设计篇一

说课内容：义务教育课程标准实验教材三年级上册第二组第五课《灰雀》，课文讲述的是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。我的说课将分五部分。一说教材；二说教学方法；三说学法；四说教学程序；五说板书设计。

### 一、说教材

三年级上册阅读的学习目标开始学习初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。在阅读教学中注意加强词、句训练；重视朗读的指导和训练；阅读教学的过程是在教师指导下，学生阅读、感情的过程。根据教材的特点，结合本单元的实际教学内容和学生的实际情况，我将本课时的教学目标确定如下：

1、知识与能力目标□a□借助工具书或联系上下文理解有关词语的意思□b□有感情地朗读课文□c□理解课文内容，体会到列宁对灰雀的喜爱和小男孩诚实的品质。

3、情感态度与价值观目标：了解诚实的可贵，使学生受到思

想上的净化，爱鸟类，热爱大自然，维护生态平衡的教育。

## 二、重点与难点

教学重点：列宁发现灰雀消失之后，通过耐心、得体的交谈使孩子放回了灰雀的经过。

教学难点：如何使学生透过他们的言语和神态来领会人物的心理活动。

## 三、教学方法

本课时的主要内容是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。这一内容与学生的生活有关，因此在教学过程中，我注重教学知识与学生感悟的结合。三年级学生刚接触新教材，对教材有很大的好奇心，同时在他们这一年龄阶段，好动，形象思维占优势。基于这些，我主要选用“合作探究”和“读中感悟”式的教学方式，采用创设情境法、情感朗读理解法和直观教学的方法，引导学生自学、讨论、交流和展开想象。为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境，使学生主动参与到探究过程当中，培养学生的创新意识和自学能力。

## 四、说学法

根据教材和学生的认知水平，主要向学生渗透“读中自学”的方法，让学生学会读书。向学生传授“学法”，是让学生“会学”，这是教学这节课的真正目的。通过学生的读读、想想、写写、议议等活动，调动学生的积极思维。在整个教学过程中，不仅让学生学习知识，更重要的是让学生学到“会学”的智慧。

## 五、说教学过程

本课教学时间为两课时。第一课时的教学任务是初读课文，

了解课文大体讲了一件什么事，引导自学生字，并且学习第一自然段。第二课时的教学任务是引导学生读懂第二部分和第三部分课文内容，通过联系上下文读懂重点词句，感悟列宁那含而不露的拳拳爱心。下面着重谈谈第二课时的教学设计意图。

## 一、读中悟，悟中读。

本文语言朴实，叙述含蓄，字里行间蕴含的情感十分真挚，十分感人。没有在“朗读”二字上下一番功夫，学生很难悟出文中所表达的情感。因此，本课时的教学力求让学生实实在在读书，真真切切悟情。教学过程中，我们安排大量的时间让学生读书，从初读到细读到精读再到品读，学生由浅入深地读书，在读书中理解课文的重点词句，体会人物的心理变化，感悟文中的情真意切。

1、初读，让学生边读边想：从哪些句子可以看出灰雀是被小男孩捉回家的？

设计思路：带着问题初读培养学生自学的方法。

## 2、细读

通过想一想，你是怎么从这些句子中看出灰雀是被男孩捉回家的？列宁从找不到灰雀时的着急担心（“你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”）到为灰雀的失踪而难过、惋惜（“……可惜再也不会飞回来了”），再到明知故问的略显惊讶（“会飞回来？”）；小男孩从一开始回答列宁“没看见，我没看见”时的支支吾吾，到他认识到自己错了，肯定灰雀“会飞回来的，一定会飞回来的”，再到下决心改错的坚定态度——“一定会飞回来的！”这些情感的变化都只能在细细的读书中体会。

设计思路：教会学生如何揣摩人物的心理活动，感悟人物的

情感变化的方法。

### 3、精读

当学生学完一部分课文内容时，要求学生有感情地朗读课文，边读边想，这部分内容该怎样读，有什么地方需要提醒大家注意的，读完以后说一说。比如读“列宁自言自语地说：”多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。‘“这一句要读出列宁对灰雀的喜爱和惋惜，而读”一定会飞回来的！”这句话要读出坚定的语气，男孩的坚定是从”一定“和”！“看出来的。

设计思路：引导学生用心去体验语言的情感，感知语言的表达形式。

### 4、品读

在引导学生对这部分课文内容进行初读、细读、精读之后要求学生分角色朗读，让学生入情入境地读，真正把课文中列宁对灰雀的爱和列宁对男孩的爱却含而不露的感情读出来。

设计思路：与文中的人物产生情感的共鸣，达到训练语感，培养能力，陶冶情操的目的。

## 二、采用讨论式教学，促进学生自主学习。

遵循“主体性”原则，采用讨论式教学，有利于促进学生自主学习，有利于培养学生的口头表达能力，培养学生自主探求新知的能力，有利于培养学生团结协作的精神。

1、本课时的教学中，围绕“你是怎么从这些句子中看出灰雀是被男孩捉回家的？”这个问题，学生进行了读书、思考、讨论之后，老师让他们自由发言。

设计思路：充分激发了学生的主体意识，为他们的思维、表达提供了自主的空间。学生在这种无拘无束的交流中，以极大的兴趣参与教学过程，主动地去体验，去获取，从而实现课堂教学智情互动，师生互动，生生互动。

2、进行第三部分内容教学时，当学生读懂了“男孩果然把灰雀放回来”之后，让他们再细细地读课文，想想从这部分课文内容还能知道什么，体会到什么？然后在小组讨论交流。

设计思路：这样进一步激发了学生的思维，有利于培养学生探究学习的习惯，充分发挥学生的主动性。在合作讨论中，学生之间一互相学习，互相启发，互相提高，许多学生可以克服胆怯、孤独等心理障碍，大胆参与，学有所得。

三、巧用多媒体，激趣导思，突破难点。

四、说写训练，培养创新。

设计思路：这是课文的空白，利用这一空白，可以拓展学生的说话写话训练。语言是思维的外壳，学生的一切思维活动都离不开语言的参与。让学生从说到写，可以培养想象创新能力，培养语言表达能力，从而发展学生的语言，使之形成语文能力。

五、说板书设计

灰雀

列宁 爱

男孩

通过以上简单明了的板书，揭示出本课的审美主旨——爱的教育，突破本课的难点。

## 灰雀教学设计板书设计篇二

- 1、写本课的生字与词语。
- 2、搜集有关列宁的资料。

### 【教后小结】

情融于课文，却溢于言表，如何让学说真切地感受作者蕴涵于文中的这种情感。必须让学生到文中所表达的情感世界去走一遭。学习这一课，运用多媒体唤起学生学习的兴趣，引导学生走进列宁和孩子，让他们设身处地地感悟、分角色品读，让情感激发情感，让心灵滋养心灵，学生读得投入，感情读效果非常好。教师语言的渲染，多媒体的吸引，把学生真正带入了故事的情境之中。

## 灰雀教学设计板书设计篇三

师：在上一节课，我们初读了课文，了解了课文的大意。请打开课本第118页，请大家小声自由读课文第一自然段，想想这一自然段主要写了什么？你可以用笔画一画。

师：全班讨论：第一自然段主要写了什么？

生：灰雀在枝头欢蹦乱跳地唱歌，非常惹人喜爱。

生：列宁非常喜爱它们。

师：课文哪句话写灰雀惹人喜爱的？找出来读读。

指名读。（ 板书：惹人喜爱）

师：谁来说说灰雀哪些地方惹人喜爱？

生：两只灰雀胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的，比我们平时看到的全身灰色的麻雀漂亮多了。

生：它们在枝头欢蹦乱跳地唱歌，非常惹人喜爱。

生：它们在枝头唱歌，惹人喜爱。

师：哪位同学有感情地朗读读这句话？

师：谁来评一评？老师不但要看看哪个选手表现得最出色，还要看看哪个评委点评最精彩。”

生：他声音响亮、读得很流利。

师：你真不错，懂得评价他人要先表扬。

生：我觉得他没有读出灰雀惹人喜爱的感觉。

师：那你来读读。

生：这样读，才能让别人听出灰雀活泼可爱、让人喜欢。

师：对，同学们我们读书就应该像他这样根据句子的意思，注意读好重点词语。

师：谁还想读？

师：你读得更好了。全班一起来，请拿好书，“公园里有一棵高大的白桦树”起！

师：灰雀这么惹人喜爱，课文是怎样说列宁非常喜爱它们的？谁来读读有关的句子？

师：谁来评一评？

生：她读得很流利，声音很响亮，而且把“都要”这个词读得较重。

生：我觉得她读得还不够好，因为“每次……经常……”这两个词也能说明列宁喜爱灰雀，也要强调读。

师：你读得真棒！我们一起来读读吧。

**【评析】**在这教学片断中教学评价是课堂教学的一个重要环节，我鼓励学生自我反馈和评价，开展同学之间的互相评价。这样通过相互反馈和评价，学生学会了评价别人，也学会了评价自己。因为学生在评价别人时，必须自己先作出判断，发现它好在哪里，不足在哪里，在评价过程中学生由“学会”转化到“会学”，使学生的自主学习能力得到培养与提高，逐步形成具有较强的学习能力的基本素质，从而更加主动地学习，主动的发展。

## 灰雀教学设计板书设计篇四

讲《灰雀》一文时，我紧紧围绕关键字“爱”展开，引导学生讨论了三种“爱”——列宁对灰雀的喜爱（这是最浅层次爱的体现），小男孩对灰雀的喜爱，列宁对小男孩的爱。在体会这三种爱时，让学生区分列宁与小男孩对灰雀“爱”的不同，并重点感悟列宁对小男孩的爱。学生在教师的引导下，对课文内容进行了比较全面和深入的理解、感受。整个课堂教学也呈现流畅的态势，但在教学过程中，我也发现了不少问题：

### 一、朗读教学中，朗读缺乏

本堂课，我和学生在探讨上进行得十分圆满，但我却有些忽略了朗读这一块。语文课堂，朗读占有极大的比重，究竟怎样合理地朗读，才能做到适合于学生的发展呢？我想，首先要做到能与文中的人物在情感上发生共鸣，在此基础上，学



生的朗读才能有迹可循。我在教学中，完成了第一步；接下来，便是让学生融入角色，将感情带入文中，激情朗读。可在实际教学中，我自觉还缺乏合理引导的手法，因而，课堂上，学生始终无法读出列宁焦急寻找的语气。这时，我虽提示学生，可以想象一下自己心爱的东西丢了，自己是怎样的心情，但学生依旧把握不准。而此时，我本该发挥作用，示范朗读，可我却忘了这么做，可见，我的‘临场应变能力需要很大的提高。最后，这一环节，在学生没有充分朗读的情况下，我就进入了下一环节。在朗读环节中，我还不会采取多种方式教学，这是我今后需要不断学习的其中一方面。

## 二、课堂的临时应变能力不足

课上，由于某一个教学环节发生了遗漏，导致我在30分钟内，就将课文内容结束。剩余的5分钟，我的心里发懵了：我该怎么过这5分钟呢？我采取了让学生读对话，自己再范读对话。同科的老师随后告诉我，我这样一种处理方法，其实是将前面的教学环节进行了重复，或者说这样安排不符合这节课该有的节奏，要将它安排在课文理解中。在剩余的时间内，老师们告诉我可以安排以下几个环节：让学生想一想，动笔写一写“小男孩在听了列宁找灰雀时焦急，为灰雀惋惜等的话后，那时他心里是怎么想的”，或者是“小男孩从这件事中，他明白了什么”，让学生站在同龄人的立场上，更加能获得情感的体验和提高。也可以让学生做做课堂练习本……总之，方法有很多种（当然，这么做，并非为了填满时间）。从这节课中，我不仅明白了临场应变的重要性，也明白了，只有事先做好了十二分的准备，才能让课堂更好的完成，让学生在有限的时间内得到更多的发展；而在课堂教学时，做好随时应变的准备，让自己不拘泥于教案的束缚，又能真正将课堂的时间合理地运用。

## 灰雀教学设计板书设计篇五

这篇课文讲述的是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。列宁

在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。

通过语言和行动来揭示人物的内心世界，展现事件的发展进程，是本篇课文在表达上的主要特点。男孩的语言和行为已经告诉列宁，灰雀的消失与他有关；如何使孩子认识到将灰雀捉走是错误的从而自愿将小鸟放回来，需要循循善诱。列宁没有问孩子是否将灰雀捉走，也未进行任何说教，而是借助一句“多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了”的感叹，使孩子内心受到震动，从而认识和改正自己的错误。在整个事件中，处处可以发现列宁善于观察对方的言语、行动，既不伤害对方的自尊心，又能使对方认识到错误的巧妙的教育方法，同时，也可以体会到列宁对儿童人格的尊重和爱护。

选编这篇课文的意图，一是要学生认识到列宁对儿童的爱护；二是要通过对人物语言和神态的描写体会人物的心理活动。同时，学生还可以受到爱护鸟类等动物的教育。

本文的重点内容是列宁发现灰雀消失之后，通过耐心、得体的交谈使孩子放回了灰雀的经过。如何使学生透过他们的言语和神态来领会人物的心理活动是学习本文的难点。《三年级上册《灰雀》教学反思》这一教学反思，来自！

## 灰雀教学设计板书设计篇六

### 一、教材分析：

这篇课文简述的是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的三只灰雀当中的一只时遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，深受感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁的善解人意，对男孩的尊重，爱护以及男孩的诚实和天真。

通过言语和行动的描写揭示人物内心世界，展现事件发展进程，是本篇课文在表达上的主要特点。选编这篇课文，主要是要学生认识到列宁对儿童的爱护；通过对人物语言和神态的描写体会人物的心理活动；学生还可以受到爱护鸟类动物的教育。

## 二、学情分析

本文篇幅较长，难度的句子和词语较多，文章中有几个生字是平常不常见的，很容易读错，部分词语的意思比较抽象，给学生理解课文的内容增加了难度；列宁的循循善诱学生也不易领会。《语文新课程标准》指出“阅读是一种个性化的行为。自读、自悟是阅读的基础。因此，在阅读教学中要让学生充分地读，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。”结合我们学生的具体情况，因此本课的教学着力体现“以读为本，读中感悟积累”的教学理念。通过学生的朗读，读懂词句的含义，读出自己的感受和理解。

## 三、教学目标

或者、严寒、自言自语、可惜、肯定、果然、欢蹦乱跳、诚实”等词语。

2. 正确、流利、有感情的朗读课文，联系上下文，读懂文中的语句。

3. 通过人物的对话描写，体会人物的心理活动。

4. 体会列宁善解人意，循循善诱和对儿童的保护，懂得做错事情应该改正的道理，同时受到保护鸟类等动物的教育。

## 四、教学重难点

1. 列宁发现灰雀消失之后，通过难心，得体的交流使孩子放回了灰雀的经过。

2. 通过人物的神态和语言来领会人物的心理活动。

## 五、教学准备

1. 生字卡片

2. 多媒体课件

## 六、教学课时

二课时

第一课时

课时目标

1. 学会本课的生字，新词。

2. 正确、流利、有感情的朗读课文。

教学过程

一、情景引题，激发兴趣。

1. 出示列宁的照片，指名学生对列宁的了解。

2. 学生交流后，教师简介列宁。

3. 出示灰雀图，板书：灰雀。师：我们来和这只灰雀打打招呼吧。齐读课题三遍。

指导书空“雀”

师：灰雀为我们讲述了一个有关列宁的故事，为了这只可爱的灰雀，列宁和一个小男孩之间发生了一个什么有趣的故事呢？让我们赶快走进课文，美美的去读一读吧。

设计意图：激发学生学习的欲望。

## 灰雀教学设计板书设计篇七

说教材

《灰雀》是九年义务教育六年制小学语文第五册的一篇课文。单元要求：多读多想，把课文读懂，弄懂课文主要讲了什么。

纵览课文内容，采用了明线和暗线相结合的写法，写列宁喜爱灰雀，寻找灰雀，再见到灰雀，这是一条明线，文章还有一条暗线，那就是发现灰雀不见了，怀疑可能是男孩抓走了，诱导他承认错误，并改正错误。第二条暗线才是文章用意和中心所在，小学生理解能力有限，若不细细品味，就很难理解其中韵味，因此好文章要多读、多品，方能明其意知其味。

我们可以设想这样一种场景：声色俱厉地怒喝：“那只灰雀是不是你抓走的？快点交出来！”“再不交出来小心我打你。”哇哇的几声大哭，伴随着鸡飞狗跳。倘若真是如此，那真是教育的悲哀。幸亏这个围绕灰雀展开的故事，让我们看到了一个完美的结局。

粗暴的教育方法伴随的时常是训斥和责骂，列宁并不是一个专职的教育工作者，作为闹革命的活跃分子，我们称之为的粗人，如此心细如发，在和风细雨的浸润下充分照顾到了小男孩脆弱的自尊。我是一名教师，专门从事教书育人的工作，不得不承认，无论从事何种职业，都离不开对人的关怀，教育更是如此。若能让他们改正错误，方法又具有艺术性，才称得上是神来之笔。

该怎么形容这篇课文给我的感受呢？字里行间融入的浓情厚谊让人在浏览之际禁不住驻足观望理解、宽容，对美的追求，对自由的向往，在经历了善与恶的心理交织后，欣赏所带来的愉悦代替了邪恶的占有。人都有难以预料的一面，而一旦归复理智，人格、人性不自觉地跃升到一个新的高度。在读课文的时候，我为小男孩的聪明懂事深感欣慰，同时也为列宁的良苦用心击节叫好。

在这个故事中，灰雀、列宁、小男孩，从一开始到故事结束，都是快乐的，只是中间稍有波折，探寻一下，不难发现一条快乐足迹。

灰雀自由自在

列宁欣赏美

小男孩可以占有

灰雀失去自由

列宁失去欣赏美的机会

小男孩良心上受到谴责

灰雀重归自由

列宁重又看到美好事物

小男孩明白美好事物应由大家一起共享

从某种程度上说，经历过煎熬的快乐要来得更为炙烈。灰雀对生命生生不息的眷恋，列宁对孩子的宽容，孩子对美的理解，以及他诚实的行为，让我们顿悟：

有了爱，所以快乐着。

## 说教法（贯穿整堂课的教育理念）

### 1、大刀阔斧辟新路。

教学方式的改革，其根本在于思想观念的转变，自主探究性学习是我在这堂课中尝试使用的方法。传统教法有其优势，但弊端也是显而易见的。重知识掌握而轻视学生能力提高，重灌输而轻学生主动探索。教学过程中只要探索的过程和动机明确，最后探究所要达到的目标自然是水到渠成的。自主探究性学习，尝试在以下方面作以下改观：

在这堂课中，自主探究性学习表现在以下几个方面：

(1) 课文中不理解的词语由学生自己指出来，全班一起讨论交流，以自己的视角和文化程度选取不理解的词语，取消了老师的包办代替，照顾了每个不同程度的学生。他们不再是听众，而是亲身参与其中，找差距，找不足。全班一起讨论交流的好处在于：让他们以集体的力量解决个人所不能解决的问题，增强合作意识，培养群体观念，同时使他们确信，凭自己的能力可以解决一些难题，自信心增强了，学习热情一下被点燃。

(2) 提出自己对课文内容的疑问，我让每个学生准备一个预习本，上面提的都是他对课文内容的疑问，我没有限制学生的思维发展空间，而是任其发挥，多种多样的疑问都可以，越多越好。问的问题越多，说明你对课文内容的理解也越透彻。预习工作做得越充分，在具体操作的时候，选取一部分有价值的问题，提出来全班一起解决。这一环节同样学生的热情发挥得淋漓尽致。

(3) 学生自己动手找出自己喜欢的词语和句子，根据自身喜好选取，对于美的认识，每个人角度不同，学生也应有个性化的选择。这一决定的作出当然也离不开他对课文内容的理解。

## 2、抑扬顿挫读练诵。

阅读教学，读占鳌头。读是理应得到重视的一个方面。这是一篇人文性

很强的课文，贴近生活。读着这些清新的文字，于学生的思想是一种陶冶。

增强读的同时，有意识地削弱讲解的份量。有时候我们生怕学生听不懂，总是想方设法地讲解得细些，还要反反复复地搞上几遍，其实大可不必。以学生的认知能力，弄懂这些浅显的内容并非难事。关键在于方法是否对头。众多繁琐隐晦的讲解只会抹杀了孩子们对于祖国语言文字的热爱。为什么有的学生学了几十年来的汉语还读不好文章写不好字，这确实是我们从事语文教学的人应该认真考虑的问题，如果只灌输，不管学生是否乐意，别指望有好的效果。

读从培养学生兴趣入手。只要学生喜欢，他就会心甘情愿地去努力，并且力争精益求精。首先让他们参与进来，再提高质量。朗读训练，中年段的学生不强调运用多少技能，最主要的是投入自己的感情，通过自己的倾情演绎，凸现作品的基本轮廓，如果能熟读成诵，则效果更佳。

培养兴趣的另一个大胆尝试是让学生读、听相结合，让听的学生来给读的同学提意见，学生畅所欲言，意见中肯，气氛热烈。你来我去之际达到共同进步的目标。

## 3、转换角度导入语，不拘一格写板书。

a□导入对于“自由”的阐述，以“鸟眼看人心”，运用别出心裁的视觉转换，以传统的第三着眼光，转变为参与者之一的第二只眼看世界。之所以称为第三者眼光，是因为传统的观察是除列宁、小男孩和灰雀之外的一个虚无观测点，相对而言只是旁观者，若能设身处地将自己置之与参与者的境地，



应有更深刻的内涵。概而言之，选取角度不同，感受也肯定不一样。

b□传统板书过分注重逻辑性和其归纳作用，容易陷入一种大而全的误区。往往不知所云。无法将其与课文内容联系起来。小学语文的板书设计，理所当然的要走形象直观之路，形象鲜明的板书能够最大限度地吸引学生的注意力，对于学生理解课文内容有极大的促进作用。以我个人的观点，小学语文板书应尽量淡化文字，增强形象感，并且要有冲击力，看着舒服，过目不忘。

#### 4、重视情感互动，重视语言的积累。

正确解读文本，需要深入领悟，反复揣摩，方能明其意，知其味。情感、态度、价值观的正确取向，需要在师生互动、生生互动中得以体现。

语言能力的形成是一个长期的过程。只说不写，光说不练，流于口头表达，对于学习语文来说是远远不够的。新时期的语文教学将积累摆在非常重要的位置，通过读写来熟悉这些优美的词句，由情感认识到消化吸收，转化为自己的语言财富，这样才真正达到了学习语文的目标，小学生认知能力、遣词造句能力有限，必须把语言积累到一个非常重要的位置。

附教案：

### 3、灰雀

#### 一、【素质教育目标】

##### (一)知识教学点

1、理解课文内容，体会到列宁对灰雀的喜爱和小男孩诚实的品质。

## (二)能力训练点

- 1、学会文中生字新词，借助工具书或联系上下文理解有关词语的意思。
- 2、有感情地朗读课文。

## (三)德育渗透点

了解诚实的可贵，使学生受到思想上的净化，热爱动物、热爱美的教育。

## (四)美育渗透点

通过朗读人物对话体会心理微妙变化。

## 二、【学法引导】

### (一)教师教法

- 1、运用多种方法训练学生有感情地朗读课文。
- 2、理解词句，了解课文内容。

### (二)学生学法

- 1、抓住描写灰雀可爱和人物对话的语句，启发学生品词析句，了解灰雀可爱及人物心理历程。
- 2、通过自读感悟，分角色读，齐读，学习作者描写方法。

## 三、【重点难点及解决办法】

### (一)重点

了解灰雀可爱品析人物对话。

## (二) 难点

理解课文内容，体会文中小男孩优秀品质。

## (三) 解决办法

### 1、重点解决办法

读为主线，配乐朗读，分角色朗读等形式了解灰雀的可爱。以及由此引发的情感。

### 2、难点解决办法

通过联系上下文，诵读、点拨，体会小男孩所具有的优秀品质。

## 四、【教学过程】

(一)、创设情境，揭题导入。

(交流创设轻松氛围)

(二)、初读课文，初步感知。

### 1、默读，出示要求：

(1)三只灰雀是怎样的？从哪里可以看出列宁非常喜欢他们？

(2)品味对话内容，体会人物感情。

### 2、说说你读懂了什么？还有什么地方不懂？

(三)、深入领悟，潜心品读。

- 1、交流，提示：抓住一些重要词句，体现灰雀的可爱。
- 2、配乐朗读，充满喜爱之情。
- 3、列宁与男孩的对话是在什么情况下发生的？

品析、诵读，注意通过语气体现人物的心理微妙变化。

- 4、分角色读、背、表演。

（四）、揭旨升华，倾情对话。

学生畅所欲言，老师归纳：文中出现的三个角色：“列宁、小男孩、灰雀”想对他们说些什么？（任意一个都可以，三个都说就更好了）有了你我的快乐，一切源于爱。

（五）、词句积累，提升能力。

摘录你认为优美的词语和句子，抄写在语言积累本上。

（六）、快乐习作，拓展延伸。

写一个你喜欢的小动物，抓住它的外形、生活习性来写一段话，表达你

的喜爱之情。

板书设计

3. 灰雀

作者邮箱[xianghongtao123@

[爱为快乐之源--《灰雀》说课材料(网友来稿)教案教学设计]

# 灰雀教学设计板书设计篇八

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第二小节。
- 2、抓住重点词句，结合有关黄山松的资料，感受黄山松的奇美，培养学生的审美情趣，激发学生对祖国河山的热爱之情。

教学重点：

抓住重点词句，体会黄山奇松形神情“奇”。

设计思路：

抓住文中描写三大名松的句子：层层品读，感受黄山松的形神奇特；人松合一，感悟黄山松的独特情感。

教学课时：

第二课时

教学过程：

一、词语导入：

1、师：孩子们，上节课我们已经初读了课文，这节课我们首先来回忆一下这几个词语：出示：

潇洒挺秀遒劲蟠曲

郁郁苍苍绿色巨人天然盆景千姿百态

师：谁来读一读？

评价：读得真不错，字正腔圆。尤其是遒劲的劲这个最容易读错的字你都读对了。

2、这些词语在课文中都是写谁的？（黄山松）

3、那你能选择其中的一个或几个词语说说你对黄山松的了解吗？

内容预设：千姿百态：你是从文中哪一段话知道的？（第三段）那你能通过你的朗读让大家也来感受一下这千姿百态的黄山松吗？你是这一堂课上第一课读课文的孩子，相信你一定会把握好这个机会的。

潇洒挺秀：你是从文中哪一段话了解到的？读读这一段好吗？

2：你运用上了文中的语言。你是自己组织语言说的。大家的表达各有不同。

4、黄山松如此之多，那为什么作者却偏偏把目光聚焦在这三棵松身上呢？（奇特）

二、分层品奇：

1、请同学们再次走进文中，自己完整地读读课文，对这三棵松的画面，大家可以多读一读，看看你能从哪些地方感受到它们的奇特？勾画出相关的语句，听明白了吗？（看看从画面的哪些描写中感受它们的奇特？）

2、学生交流：

评价：这是你眼中的奇，这是你心中的奇，这是你看到的奇，这是你的理解，你不仅读出了奇，还读出了情。

3、大家交流了这么多，那归根结底主要是它们的什么奇？  
（姿态）（板书：形）

预设：如果说出名字奇，那就先读读它们的名字，从名字中你感受到了什么？

4、那我们再静静地读读课文第二段，找出具体描写三棵松姿态的句子。

5、学生交流：边交流边出示三个句子。

它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情地欢迎宾客的到来。（所以人们叫它迎客松）

陪客松正对玉屏楼，如同一个绿色的巨人站在那儿，正陪同游人观赏美丽的黄山风光。（所以人们送它们一个好听的名字叫陪客松）

它向山下伸出长长地手臂，好像在跟游客依依不舍地告别。（怪不得人们叫它送客松）

6、大家发现它们的姿态与名字之间的联系了吗？（名字正是由姿态得来的，这三句话正是写出了名字的由来）

你来黄山游览，有人欢迎、有人陪伴、有人相送，你的感觉怎样？

总结：这奇特的名字让我们有了别样的情感。

它们本来就是三棵松，但却为什么会让我们有如此的感觉呢？（可见作者的联想丰富）

7、带着这样的感觉再来读读这三个句子。指名三个同学。边读边点三个词语：如同好像

8、孩子们，读着这样奇特的姿态，你没有什么问题想问问自己也问问大家吗？（它们怎么会长成这样的姿态呢？）

它到底有着怎样的经历长成了这样的姿态呢？带着这样的疑问，我们再读第二自然段时，相信有一个词会让你怦然心动的。

9、饱经风霜：理解饱——理解词——长在哪里？——可能经历怎样的风霜——读读手头的资料，你有什么话要说——这样的艰难经历只是一年、两年吗？十年、二十年吗？它经历了50年、100年、500年甚至800上千年，这就是充分，这就叫饱经风霜。这时你看到了一棵怎样的迎客松？是啊！这就是它的精神（评价学生时板书：神）难怪迎客松如今已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征。

10、仅仅是迎客松饱经风霜吗？陪客松、送客松也是如此，

孩子们，看：迎客松饱经风霜，却始终——

陪客松饱经风霜，却始终——

送客松饱经风霜，却始终——

三、整体读奇：

指名1人读3句：你已经成为黄山的游人了，你正在享受着黄山松的陪伴，谁还想当游人？那我们一起来读读吧！（齐读）

2、多么温馨的场景，孩子们，假如你当时就在黄山，我想你也一定愿意成为这三大名松中的一棵松，是吗？那我们先请三位同学代表我们展示黄山松的热情友好与文明，你就是迎客松，你就是陪客松、你就是送客松，请把带符号的地方换成“我”，开始吧！（指名3人分读）

3、我们其它的松也迫不及待了，那就用我们自己的语言和动作来展示吧！大家看：



我们迎客松舒展双臂，对所有的宾客热情地说：——

我们陪客松陪伴着宾客，向游人介绍着：——

我们送客松在宾客即将下山之际，伸出长长的手臂说：——

4、孩子们，此时此刻，你觉得黄山的松还只是松吗？对，它就是人，就像我们的朋友，在这里上百年、近千年地坚守着黄山，迎送着宾客，给我们以热情，让我们以温暖。这样的朋友，让我们铭记在心吧：（音乐响起）

当你走进黄山，沿山而行，一棵雍容大度的迎客松正款款欢迎你的到来，迎客松姿态优美——

当你正流连于黄山景致时，默然仰首，满面笑颜的陪客松正注视着你——

当你离开黄山，顺路而下时，送客松又向你送来盈盈笑意——

5、多么有情有意的黄山松哪！（板书：情）

6、总结：黄山的松，形态如此奇特，精神令人敬仰、情谊让人铭记，如此奇特的松，在泰山能看到吗？在华山能看到吗？在峨眉山能看到吗？只有——黄山，这样的松，黄山独有，这样的情，黄山独有，这样的独有，怎能不令人称奇，这样的奇松，真是不得不让人——情有独钟。（板书：情有独钟）想着这样的松，带着这样的情，让我们最后再读一次课题吧！下课。