

我的幼儿园美术教案活动反思(实用8篇)

四年级教案的编写需要具备一定的教学理论和实践经验，以保证教学的科学性和针对性。小班教案的编写需要根据幼儿的成长发展和特点进行个性化设计。

我的幼儿园美术教案活动反思篇一

1. 在教师的引导下以及与同伴的交流中，能够从五官、发型、服装等不同的方面表现妈妈的特征。
2. 以歌曲和绘画的艺术形式表达对妈妈的爱，愿意主动向妈妈表达自己的情感。

1. 记号笔、油画棒。
2. 幼儿已会唱歌曲《我的好妈妈》
3. 幼儿用书《我的好妈妈》

(一) 演唱歌曲《我的好妈妈》，引出话题。

教师：你们爱妈妈吗？我们一起唱一首歌送给妈妈吧！

(二) 引导幼儿从五官、发型、服装等方面抓住妈妈的特征进行描述。

1. 教师：谁愿意来介绍一下你的妈妈呢？说一说她有什么特别的地方？

(三) 教师分发幼儿用书，鼓励幼儿抓住妈妈的特征并在作品中体现。

教师：你的妈妈长得什么样？她有哪些与别人不一样的地方？

请你试着画出来。你画的妈妈正在做什么事情呢？画好以后给妈妈涂上漂亮的颜色吧！

（四）展览幼儿作品，鼓励幼儿回到家将自己的作品作为礼物送给妈妈，并为妈妈唱一首歌。

我的幼儿园美术教案活动反思篇二

- 1、学习装饰汉字的技巧，感受汉字的神奇。
- 2、利用汉字的形状及意义进行想象添画。
- 3、培养幼儿对美术活动的兴趣。

- 1、文字画范例，各种线条画卡片。
- 2、绘画纸、记号笔、油画棒等。

- 1、导言揭题。

小朋友，我们和线条宝宝做过了许多游戏，还记得哪些线条宝宝吗？(幼儿自由讲述)老师一一出示卡片：横线、竖线、斜线、浪线、锯齿线、弹簧线、弧线、螺旋线等。

今天，老师又要请这些线条宝宝和我们一起做游戏了。

- 2、出示范例(文字画)

提问：老师画的是什么？(文字)。这是什么文字，我们来认一认。这些文字和我们平时看到的字有什么不一样吗？(幼儿讲述：这些字用线条宝宝来装饰了)。

- 3、老师小结

小朋友观察得真仔细，在这些文字中，老师用不同的线

条宝宝来装饰，(教案出自：.教案网)在汉字的空当处，老师又根据汉字的形状及意思添了一些画再涂上漂亮的颜色，就变成了一幅美丽的图画。小朋友，你们想不想也来装饰一下自己喜欢的文字(想)。

4、幼儿操作

- (1) 幼儿自选一张自己喜欢的文字绘画纸。
- (2) 采用不同的线条宝宝先进行装饰汉字。
- (3) 然后在空当处根据字形及意义进行添画。
- (4) 最后涂上漂亮的颜色。

5、作品展示

请个别幼儿讲述你装饰的是什么汉字，并用这个词说一句话。(鼓励幼儿大胆讲述)

6、老师总结，结束活动

时间过得真快，马上我们就要离开幼儿园进入小学了，真难忘幼儿园快乐的生活，老师衷心地祝你们平安、开心，希望你们今后更加努力学习，做一个全面发展的好孩子。

我的幼儿园美术教案活动反思篇三

- (1) 能用浓重的色彩大胆地画出自己想象的事物。
- (2) 会用颜料流淌法画背景。
- (3) 感受色彩美，体验玩颜料流淌法过程的快乐。

重点：能用浓重的色彩大胆地画出自己想象的事物。

难点：学习用颜料流淌法画背景，控制画纸的湿度。

经验准备：已有较丰富的表现形象的经验。

物质准备：教具：演示用ppt□演示涂色用的范画两张。

学具：16开铅画纸，油画棒、鞋盒盖、海绵等人手一件；清水每桌一盆，稀释的各色水彩色装在饮料瓶里每组一份，毛巾每桌一条。

1、说说魔术师的手有什么本领。

2、说说假如自己有一双魔术师的手，要变什么。

3、边欣赏课件，边仔细倾听老师朗诵画面的意境：假如我有一双魔术师的手，我要变一辆环保车，它会一边清理垃圾，一边植树，美化我们的环境……；。

1、请把你想象的也画出美丽的图画。

2、要求

(1)要画得重和满。(线条画得重，颜色涂得满)

(2)用色彩流淌画法画背景。

(3)师演示并讲解颜料流淌画法：

1)图画放进鞋盒盖，鞋盒盖竖起来。

2)用海绵将画面打湿，让水湿透画纸。

3)瓶口和画纸贴得近一点，来回画。(把瓶子当成笔一样，对着纸画。)

4) 让多余的颜色流到鞋盒的角落再倒掉。

5) 第一种颜色倒掉了，再换另一种颜色。

4、限定作画时间：用6分钟画形、15分钟涂色、2分钟画背景。

5、请说说有什么问题。

1、请按规定时间完成作品。

2、教师观察幼儿的作画情况，给予适时的提示和指导。

四、评价(2~5)

1、先画好的可互相讲讲画里的故事。

2、说说对画的色彩和线条的感觉。

3、说说对颜料流淌画法的感受。

4、说说完成作品后的心情。

延伸：可把以上画具投放在美工区里，供幼儿继续探索使用。

我的幼儿园美术教案活动反思篇四

活动目标：

1、幼儿在欣赏抽象画的基础上，初步理解梦境可以不用将具体事物画出来，知道不同的色彩可以表现不同的梦境。

2、幼儿学会拓印画的基本步骤，体验玩色活动的乐趣。

3、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

活动准备：

1、法国作家奥迪隆·雷东的作品抽象画《红色的斯芬蒂克》
(若没有原着，师可以自己用鲜艳的色彩画一幅拓印画)

2、幼儿人手一份材料(一张催塑纸和黑色或深蓝色纸、小刷子若干支、颜料)、

3、录音机、磁带(内有睡觉、可怕的音乐、轻快的音乐)

活动过程：

一、开始部分：

1、师：小朋友们，你们好！我是小魔女。今天我将带你们去梦的世界玩，高兴吗？

2、听音乐，做动作(睡觉，做恶梦，美梦，重新睡觉)

3、师：天亮了，该起床了。

二、基本部分

1、师：小朋友在梦的世界里，你们玩的真起劲，梦见了什么？
(幼儿自由发言)小结：哦，小朋友做了各种各样的梦，有可怕的梦，也有快乐的梦。

2、师(出示抽象画)：有一位法国的画家也做了一个梦，而且把它画了下来。你们猜猜他梦见了什么？(幼儿自由发言)
小结：我发现一件奇怪的事，画家的梦里没有将具体的事物画出来，而是让我们来猜一猜，这种画我们把它叫做抽象画。

3、师：在这幅画里，画家要告诉我们，他做了一个可怕的梦，

还是快乐的梦，为什么？（引导幼儿从色彩上去观察，色彩较鲜艳，还是偏灰暗。）

小结：哦，原来你们认为画家做了一个快乐的梦，因为他的画里有许多鲜艳的色彩，灰暗的色彩比较少。

4、师：我刚才也做了一个梦，是个可怕的梦，那我应该用什么颜色呢？（引导幼儿讲出许多灰暗的色彩，当然也可用少量鲜艳的色彩来表现）好，接下来，朱老师也把我做的可怕的梦来画一画。

5、师示范画拓印画：

1) 你们瞧，我带来了一张卡，上面一层是滑滑的纸，下面一层是黑色的纸。

我用小刷子在灰色的颜料了蘸一蘸，然后在这张滑滑的纸上刷一刷，好我再来换一种颜色，请你帮我选一种颜色，你来帮我刷一刷。

2) 全刷好了，我们就把卡片合起来，用力按一按。瞧，我的梦就在这里呀。

6、师：《我的梦》终于画好了，你们想不想试一试？

请你们先想好自己的梦是快乐的，还是可怕的，然后选用相应的色彩画在催塑纸上，拿白纸压一压，完成作业的小朋友可以将自己的梦讲给好朋友听一听。

游戏：随音乐讲述自己的梦。

三、结束部分：

1、师让幼儿将作品布置在一块板上

活动反思：

《我的梦想》一课时，让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

上本课《我的梦》时，教师仅展示出一种正确的构图范画还不够，必须再展示出有错误的几种构图，两种构图范画相互比较，使学生通过对比，明确认识到画面从构图到颜色对比，有个明确的比较。这样学习起来更方便。

面对特殊的学生，在教学中也遇到了一些困难。教师启发学生展开联想不够深入，学生的运用线条的能力弱、对事物观察得不仔细等。这些都是需要我在今后的教学中继续反思、改进的地方。在教学时，不能一味拘泥于教材规定的题材作为教学内容，题材的形式界限可模糊些，形式的表现留给学生自由的空间。在题材、形式表现上营造较为宽松的氛围，能促进学生乐于参与美术活动。

如果安排我上这节课我更有信心、有自信，通过这次的国培培训增加我们在幼儿有的应变能力的提高。

我的幼儿园美术教案活动反思篇五

设计背景

孩子们度过了一个愉快的寒假，与爸爸妈妈亲密地相处了一个多月，新学期，刚入学，妈妈的影像一直在幼儿的脑海，妈妈在孩子的眼中是个怎么样？让孩子们画一画，开心的说一说。

活动目标

- 1、利用自己的画作来介绍自己眼中的妈妈，表达母子亲情。
- 2、积极地与同伴交流、分享。
- 3、选择自己喜欢的方式记录妈妈的生日、喜好以及对自己的最大心愿等。
- 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 5、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

重点难点

- 1、重点：敢于说出心中的妈妈。
- 2、难点：感受妈妈的爱，表达出对妈妈的爱。

活动准备

- 1、幼儿写生画我的妈妈。
- 2、记录用的纸、笔人手一份。
- 3、每个幼儿利用废旧纸盒装饰制作“亲亲妈妈爱心盒”。

活动过程

- 1、激发幼儿介绍自己妈妈的热情。

师：老师知道你们都有一个与众不同的好妈妈。现在就请你们来介绍一下你们的妈妈，比如你的妈妈长什么样，在什么地方工作，平时最喜欢干什么，生日是哪一天.妈妈对你的最大心愿是什么，等等。

- 2、幼儿分组交流“我的好妈妈”。

3、幼儿集中交流。

师：谁愿意向大家介绍一下你的`妈妈？

幼：这是我画的妈妈，她有着大大的眼睛、高高的鼻子、卷卷的头发。妈妈每天下班都要亲亲我。你们看，我把妈妈最大的心愿记录下来，她希望我将来有出息，所以我画了好多好多奖状。

幼：这是我的妈妈，皮肤白白的，脸蛋圆圆的，总喜欢看着我笑。我妈妈最大的心愿是，我能吃饭多一点，将来长得高一点。我爱我的妈妈。

4、为“亲亲妈妈爱心盒”添加“爱”。

师：这个“亲亲妈妈爱心盒”是用来收集习这些表达对妈妈的爱的事物的。你们想在里面放些什么呢？(与妈妈的合影，妈妈的画像，妈妈喜欢读的书，等等。)

教学反思

我的幼儿园美术教案活动反思篇六

1、导入：谜语：两棵小树十个杈，不长叶来不开花，能写能算还会画，天天干活不说话。

2、提问：我们的小手能干些什么？(幼儿举手回答)

(二)基本部分

1、老师在白板上示范怎样画手，并提醒幼儿在化的过程中应注意的问题。

2、发放铅笔，图纸和油画棒。让幼儿开始自己画小手。

(三) 结束部分

幼儿画出自己的小手后，提示幼儿自己涂上自己喜欢的颜色或画上自己喜欢的图案。

我的幼儿园美术教案活动反思篇七

活动目的：

- 1、学习刮蜡画的技巧，了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的方法。
- 2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的关系。
- 3、发展幼儿的想象力和口语表达能力。
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

- 1、刮蜡纸每人一张、竹子笔每人一支
- 2、视频一段

活动过程：

（一）引出课题谈话：当夜幕降临、到处是一片漆黑的时候，你们害怕吗？为什么？

（二）欣赏视频示范讲解

- 1、我可不害怕黑夜，因为我有一支魔笔，它能刮破黑暗。

（教师边讲边出示挂图现场做画）我用魔笔刮破夜幕，看一看老师变出了什么颜色？（幼儿回答）

2、教师边讲述边示范画：

3、小朋友们，你们说我的这支魔笔是不是很神奇？想知道是一支什么样的魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支竹签笔呀！一支竹签笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，这种画纸就叫“刮蜡画纸”

4、欣赏几幅幼儿绘画作品：甜甜的梦，引导幼儿说一说。

（三）幼儿思考大胆想象

1、天黑了，我们小朋友都睡着了，开始进入甜甜的梦乡。
（播放摇篮曲幼儿闭眼睡觉）教师用语言引导孩子进入梦乡。

2、幼儿讲述：你做了个什么梦？（幼儿讲述）

3、今天我们也把你做的梦画下来，看看谁的梦做的最香。

活动反思：

《我的梦想》一课时，让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

上本课《我的梦》时，教师仅展示出一种正确的构图范画还不够，必须再展示出有错误的几种构图，两种构图范画相互比较，使学生通过对比，明确认识到画面从构图到颜色对比，有个明确的比较。这样学习起来更方便。

面对特殊的学生，在教学中也遇到了一些困难。教师启发学生展开联想不够深入，学生的运用线条的能力弱、对事物观

察得不仔细等。这些都是需要我在今后的教学中继续反思、改进的地方。在教学时，不能一味拘泥于教材规定的题材作为教学内容，题材的形式界限可模糊些，形式的表现留给學生自由的空间。在题材、形式表现上营造较为宽松的氛围，能促进學生乐于参与美术活动。

如果安排我上这节课我更有信心、有自信，通过这次的国培培训增加我们在幼兒有的应变能力的提高。

小百科：梦，有梦想、希望、美好、幸福的意思。古人相信，做梦总要有原因的，王符就曾说“夫奇异之梦，多有收而少无为者矣”认为做梦总有原因可寻。

我的幼兒園美术教案活动反思篇八

本活动适合小班幼兒的年齡特征，小班阶段的幼兒有一定的生活经验，比较敏感。比如老师轻轻的摸摸他们的头，他们就觉得是爱他们，一个简单的拥抱，一个微笑都能让他们觉得开心。我觉得本次活动让幼兒可以直观的感受母爱，从直观的绘本中看到妈妈质朴的爱。