

西游记读后心得 西游记的读书心得(精选12篇)

军训心得可以帮助我们回顾整个军训过程，总结其中的经验和教训。最后，让我们一起来读一读这些实习生们的心得体会，或许能够给我们带来新的思考和启示。

西游记读后心得篇一

这个暑假，我读了一本名为《西游记》的书，它主要讲述了唐僧师徒四人到西天取经的故事。

我记得有一次他们穿过火焰山。孙悟空对铁扇公主软硬兼施，没有拿到香蕉扇。最后，不耐烦的猪八戒提出回去，但其他人没有回去的心。相反，他们更接近自己的毅力，坚持去西方学习。当他们度过了许多危机，取得了积极的成果时，我想到了一句话：成功总是在风雨之后。

我记得我也有这样的经历，那就是我和家人去爬山。一开始因为心情很好，刚开始爬山的时候比任何人都快，但是到了半山腰，我越来越累，脚步越来越重。结果我从第一直线下降到倒数第一。我也像猪八戒一样打退堂鼓，便对爸爸说：“爸爸，不能不爬山吗？突然，爸爸的脸色由晴转阴，严厉地说：“不行。“因为我很生气，没有注意脚下，结果可想而知，我跌跌撞撞，摔倒了，手也擦破了，出血了。我以为大家都会关心我，没想到他们还是各走各的。最后，我硬着头皮爬上了山顶。刚到山顶的那一刻，我突然神清气爽，心旷神怡，我体会到了唐僧师徒取得正果的快乐，并大声喊出了自己的快乐。

西游记读后心得篇二

《西游记》是中国四大名称之一，家喻户晓。它讲述了孙悟

空、猪八戒和沙僧护送唐僧到西天学习经文的故事。《西游记》的情节曲折曲折，富有想象力，寓意深刻，让人百看不厌。

书中的四位主人公各有特色，个性鲜明：唐僧真诚向佛，心地善良，顽固执着。同时，他看起来有点懦弱和迂腐，因为他的心太软，耳朵太轻；孙悟空正义大胆，勇往直前，聪明聪明，对师父非常忠诚，全心全意，法力无限，让所有的‘妖魔鬼怪都害怕；猪八戒虽然好色，懒惰贪婪，但从不缺乏爱；沙僧忠诚、诚实、严谨、幸福。

其中，我最喜欢的是孙悟空，他重情重义，法力无限，对天神说话直率，打妖怪执着。他一路保护师父到西天取经，途中经历了九九八十一难，每一次灾难都是他全心全意、不顾一切地解决的。在此期间，最不公平的是，为了保护师父的三打白骨精，师父一直不相信他的解释，认为他顽固、无望、直言不讳，甚至切断了师徒的感情。然而，他不得不回到花果山。但他心里并没有怨恨师父，而是想着师父的安全，可见他对师父的真诚和忠诚。最后，他们获得了真经，孙悟空也取得了积极的成果。

《西游记》的精彩之处太多了。除了读这本书，你还可以去看电视。结合图片和文字，读几次或几十次，你会被这部古典文学深深吸引。

西游记读后心得篇三

《西游记》是四大名著之一，作者是吴承恩。主要讲唐僧等师徒经历9981难，去西方取经的章回体小说。读完之后，我受益匪浅。

《西游记》这本书里真的有很多人！比如唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚等等。让我给你介绍一下这本书的主要人物！

孙悟空是一只从花果山上的仙石中跳出来的石猴，后来被玉皇大帝命名为毕马文。然而，由于天宫的大惊小怪，他被如来佛压在五指山下，被困了500年。后来，他被唐僧救成了他的大徒弟。一路保护唐僧是忠诚的。在帮助唐僧获得真经后，他被如来佛命名为战胜佛陀，武器是如意金箍棒。

猪八戒，又称猪悟能，原始天宫的天蓬元帅。因为调戏嫦娥被贬人，投了猪胎。他天真可爱！他是唐僧在高老庄的第二个徒弟。后来被如来佛封为净坛使者，武器是九齿耙。

沙和尚，又名沙悟净，是原始天宫的卷帘将军。唐僧在流沙河收获的三个徒弟，因为他打破了琉璃灯，被贬到了这个世界上。一路上，我对每个人都很努力。最后，如来佛被命名为金身罗汉，武器是降魔杖。

唐僧，又名唐玄奘，是个普通人。他全心全意地善良，和徒弟们去西方取真经。后来被如来佛命名为檀功德佛。

看完主角的介绍，不要以为我是白写的。你没发现唐僧师徒都有共同的优势吗？他们都有不怕困难、勇往直前的优势！这是多么值得学习啊！如果我是其中之一，我就半途而废了！

“不经历风雨，怎么能看到彩虹？”。看完《西游记》，我对这句话有了更多的理解！

西游记读后心得篇四

我暑假读了一本书是《西游记》，那是我国四大名著之一，很多人热爱它、喜爱它。这本书主要是讲唐僧受唐王委托，观音指点，前去西方印度拜佛求经，在路上一共收了三个文武双全的徒弟，一共经历了九九八十一难，最后取得真经的故事。

这本书每集都很精彩很好看，我就先介绍些我在书中比较喜

爱的吧。“平顶山八戒被擒，莲花洞悟空盗宝”那集是讲唐僧师徒四人来到了平顶山，山上莲花洞内的妖怪明白后，亲自出马去捉拿唐僧，他们捉住唐僧后就立刻打道回府。悟空从两个巡山的小妖手中骗到了那两个妖怪的宝贝，最后打败了那两个妖怪，太上老君便将它们收服。

这本书写得很搞笑，书中的景物也描述得栩栩如生。每次孙悟空打妖怪也写得很好玩、精彩。还有猪八戒，每次偷懒被孙悟空整也很逗，我还觉得沙僧日复一日，年复一年地挑着担子也挺命苦的。可是，觉得最有想像力的`是作者，因为他写出了这本老少都喜爱的书。

西游记读后心得篇五

这本书前七回主要介绍了小说中心人物孙悟空的出世、求道、闹龙宫、搅冥府、闹天宫，直至其被如来佛压在五行山下，为中心故事的展开埋下伏笔；八至十二回写小说中另一重要人物唐僧的身世，兼写如来说法、观音访僧、魏征斩龙、太宗入冥、玄奘奉诏取经，交代取经缘起，在结构上与前七回并列，同为展开中心故事做准备；十三至一百回是西天取经正文，中心故事之所在，其间包括41个具有相对独立的中短篇故事，主要写取经途中的各种矛盾斗争，包括取经人和妖魔之间的`斗争，取经人与自然环境的矛盾斗争，以及取经人内部的矛盾斗争，在结构上以取经人物的活动为中心，依次展开又互相照应，离奇曲折，悬念不断，至经历八十一难，矛盾最后解决，斗争终于胜利，取经理想实现。

这本书中的孙悟空给我留下了很深刻的印象：他因为大闹天宫被如来佛用法力压在五行山下，幸天灾满足，归于释教；并且他隐恶扬善，在途中炼魔降怪有功，善始善终，成为了斗战胜佛。而猪八戒原来是天河水神，天蓬元帅。因为他在蟠桃会上酗酒戏了嫦娥，被贬下界投胎，身如畜类。幸亏他在路上保护圣僧，却又有顽心，色情未泯。因为他挑担有功，做净坛使者。沙悟净本是卷帘大将，先因蟠桃会上打碎玻璃

盞，贬他下界，落于流沙河，伤生吃人造孽，幸皈佛教，诚敬迦持，保护圣僧，登山牵马有功，为金身罗汉。

觉得书中的每个人物都值得我学习。孙悟空本领高强、正直勇敢，对师傅也十分忠诚，我要向他学习，不能害怕危险；唐僧坚持不懈，意志坚定，我要向他学习，不能放弃；猪八戒虽有些懒，可为人十分忠厚老实，我要向他学习，诚实守信；沙僧话虽不多，但却吃苦耐劳，不喊一声“累”，我要向他学习，肯吃苦，不怕累，更加勤奋。

西游记读后感篇六

（《西游记》）的作者是明代的`吴承恩。历史不能说特别悠久，但对西方佛教文明有很大的影响。孙悟空与唐僧大师、猪八戒大师、沙悟净大师和坐骑白龙马一起经历了9980个困难，得到了真正的经典。这表明，只要你坚持不懈，一切都会得到预期的结果。

西游记读后感篇七

我们总是看到自己人生中的.失意，总是抱怨“心比天高，命比纸薄”，却从来没想到，人生从来就没有完美。我们总在仰望天空，却从未好好体会脚下踏着的大地。

都知道玫瑰花很美，可是有人注意到它背后那尖锐的刺吗？荷花同样也美，可是它只开在水中，你能近离的把玩吗？好的东西不一定没有缺点，世间万物都有它本身的遗憾。上天给予它们高贵的地方，但同样也赋予了它的不足。

西游记中，孙悟空说过“天地本不全”，天地都不齐全，更何况小小的人。一个普通人何必勉强给自己一个放松的理由，要知道，不完美的人生，才是人生。

结尾时，师徒四人取得真经，高高兴兴的往回走，经书却掉

到水里了，四人手忙脚乱的把湿漉漉的经书放在石头上晾晒，纸张快干时猪八戒一撕，一页经书缺了一角，还有很多都粘在了石头上，经书破损了，成了一部不完整的经书。这时孙悟空看看天，看看地：“师父，天地不全，经卷哪有齐全之理啊！”

我恍然大悟，要快乐活在当下，尽心即是完美。要每一刻都尽量快乐，活在眼前这一刻，尽心一切就已经完美了。为什么？因为未来绝对不会完美，这个世界绝对不会用一种完美的状态在等待着我们。

有这样一个故事：有个非常幸运地得到一颗硕大而美丽的珍珠，他却觉得很遗憾，因为珍珠上有个小斑点。他想，若除掉这个斑点它该多完美啊。于是，他刮去一层，但斑点依旧存在，他不断地刮下去，最终，珍珠没了。

追求完美即是不完美。俗话说“金无足赤，人无完人”，现实就是这样残酷。想除掉珍珠斑点的人一定是痛苦的。因为在他眼中，看到多是不完美的，最终只落得两手空空。

鲁迅说过：“倘若完全的书，天下可读之书怕要绝无；倘若完全的人，天下配活之人也就有限。”有时很多事是人力所不能及的，有时也是超出计划外的，也许有一些残缺，留一点遗憾，才能让已经拥有的一切显得可贵、美丽。

人生不存在完美，但是我们永远不能放弃对完美的追求。只是要明白，不能过度苛求，为人生留点遗憾的空间，体会身边的好、美和遗憾与不完美。

人生总有遗憾，何必苦苦求全。

西游记读后心得篇八

说到《西游记》大家肯定不陌生，它是我国四大名著之一，

其作者是明代小说家吴承恩。在这部小说中唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等个性鲜明的人物深入人心。“大闹天宫”、“三打白骨精”、“三借芭蕉扇”等故事尤其为人熟悉。

今天就与大家一起聊聊这其中的“三打白骨精”。表面看，“三”是指孙悟空三次打死白骨精，但实际上，故事中还包含着：白骨精三变、唐僧三逐和猪八戒三挑拨。这个故事的大致内容是：唐僧师徒四人为取真经，行至宛子山前。在宛子山波月洞内，住着一个凶残、狡猾，善于伪装的千年尸魔白骨精。为了吃唐僧肉，先后变幻为上山送斋的村姑和寻女的老妇人，全被孙悟空识破。唐僧却不辨人妖，反而责怪孙悟空恣意行凶，连伤母女两命。白骨精心有不甘，又第三次变成寻妻女的老翁，又被孙悟空识破。白骨精利用唐僧心慈，又假冒佛祖名义从天上飘下素绢，责备唐僧姑息孙悟空。唐僧盛怒之下写下贬书，将孙悟空赶回了花果山。唐僧失去了孙悟空的保护，白骨精轻而易举将其擒获，只有猪八戒逃出直奔花果山。孙悟空不计前嫌，立即赶往波月洞。途遇白骨精之母金蟾大仙，孙悟空将其打死，变成金蟾大仙的模样。让白骨精在唐僧面前重现三次变幻的伎俩，唐僧幡然醒悟。孙悟空现出本相，消灭了白骨精及众妖魔。师徒四人经过此番磨难，重又踏上征途。

读完了故事，我不禁思考，为什么白骨精要三次变换成人的模样呐？变一次不可以吗？仔细思考，还真不够。从白骨精角度看，白骨精深知，唐僧师徒如果翻过此山，超出她的地盘，就会被别的妖怪抢走，所以为了吃到唐僧肉，她必须赶快想尽一切办法接近唐僧，把他抢走。她充分利用唐僧心软的特点，故意变换成一家三口，当孙悟空把三个人都打死时，让心地善良的唐僧对他灭了全家的行为忍无可忍。进而硬下心来把孙悟空赶走。从唐僧角度看，第一次孙悟空打死白骨精变的村姑，他本来很生气，但孙悟空给他看女子带的罐子里装的不是米饭，而是青蛙、癞蛤蟆等，唐僧也开始怀疑女子。第二次孙悟空打死老妇人，唐僧很生气，但孙悟空巧妙

劝慰唐僧，如果他不会念松箍咒，不能把箍摘下来，孙悟空无法面对花果山的手下。唐僧无奈，暂且饶过孙悟空这次。第三次，当孙悟空又把变成寻妻女的老人的白骨精打死时，唐僧再也忍无可忍，他对孙悟空的愤怒情绪达到极点，才会彻底狠心驱逐孙悟空。从猪八戒角度看，每次唐僧错怪孙悟空，孙悟空跟唐僧解释原有，唐僧开始动摇时，猪八戒都会在旁边煽风点火，挑拨离间指责孙悟空，更让唐僧犹豫不决。让整个剧情一波三折。从孙悟空的角度看，他一次又一次委屈地被唐僧驱逐，俗话说，事不过三，爱面子的孙悟空的失望情绪也逐渐达到顶点，所以他也一气之下回到花果山。此时才给白骨精可乘之机，抢走了唐僧。只有白骨精变换三次人形，三次被孙悟空打死，才能把所有故事情节一次次顺理成章推向高潮，才会有后来的跌宕起伏的营救唐僧、化解师徒误会、降服白骨精等故事情节。

这个故事，让我感受到了《西游记》整个小说都在弘扬真、善、美，提醒我们不要被表面现象所迷惑，要深入思考分析，透过现象看本质，不要随意冤枉好人，也不要放过一个坏人。

西游记读后心得篇九

《西游记》是我国文学史上的一颗明珠。它是一本神话小说，讲述的是唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧去西天取经的故事。它传神地塑造了众多有血有肉的个性人物，这是一本极具想象力、拥有丰富内涵的书，它吸引了一代又一代人，从而成为中国人民最喜爱的古典名著之一。

我最喜爱的就是那篇《悟空三借芭蕉扇》。孙悟空凭借着它那七十二般变化，得到了芭蕉扇，扑灭了大火。它智勇双全，有胆有谋，为民除害，成了人民心中的大英雄。

这个脍炙人口，曲折动人的精彩故事，告诉我们遇事不要慌张，每种事物都有善良的一面，所以我们说：“神魔皆有人情，精魅亦通世故”。

希望这本神话名著，能成为你我的‘良师益友，教给我们做人的道理吧！

西游记读后心得篇十

我看《西游记》。《西游记》真是一个有趣的故事。它讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马一起向西方学习的故事。我妈妈说孙悟空和猪八戒都是从天而降的。孙悟空被压在石山下。猪八戒曾经是元帅，后来变成了猪！太有趣了！为什么现在没有这么多怪物。

我让妈妈告诉我，你为什么要学习经，去哪里？我妈妈说她是以前的和尚。她从印度学习经典。大多数怪物可以长生不老，因为他们吃唐僧的‘肉！

我想多读书，故事真有趣！

西游记读后心得篇十一

书中重点讲述了唐僧四师徒经历了九九八十一难，最终取得真经，个个修得正果。其中孙悟空这个人物描写得最突出也最成功，从石猴出世到大闹天空再到修得正果，无论是三打白骨精还是收八戒，降沙僧都是整本书的精华。唐僧的善良有爱心，猪八戒虽懒却为取经做出贡献，沙僧的勤劳肯干也十分的有特色。一些配角也为整本书带来了生气，如：二郎神和他的座骑哮天犬，观音菩萨和她的爱徒善财童子等。

我最喜欢《三打白骨精》这个故事。白骨精虽然狡猾无比，唐僧也曾一度的冤枉甚致赶走过悟空，但是悟空深深记得师傅把他从五指山救出来的时候，最后，他打败了为非作歹的白骨精，帮人民除了害。这也证明了邪恶永远都不可能战胜正义。

西游记读后感心得篇十二

在我的成长路上，《西游记》始终陪伴著我，不论是电视剧还是动画片，虽然看了一遍又一遍，但是仍不过瘾。当看到唐僧师徒四人历尽九九八十一难最终取得真经时，不禁对唐僧的执著、孙悟空的勇敢机智、猪八戒的幽默和沙和尚的任劳任怨感悟颇深。但感动的还是唐僧对徒弟的谆谆教诲。如今再次细细品味这家喻户晓的名著，不变的是故事情节，变的`是我的感触。

小时候看《西游记》总会有个疑问：孙悟空一个筋斗就可以翻十万八千里，那为什么不直接带著唐僧坐筋斗云去取经呢？随著年龄和阅历的增长，这个问题的答案也迎刃而解了，这只是在告诉我们：这个世界没有不费吹灰之力就能获得的东西，一切事物都要靠自己的努力争取。“敢问路在何方，路在脚下。”就像这句歌词所说的，想要成功不能只依赖捷径，成功的秘诀就是踏踏实实地沿著脚下的路走下去，不管路的两旁是荆棘还是鲜花，不管路的上方是艳阳还是阴云。

孙悟空求学七年才学到真本领。七年间，他只跟著师傅和师兄念著自己不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他知道总有一天师傅会将真本领传授给他，他所要做的就是耐心等待。

这也告诉我们做事不能急于求成，取得成功的快慢不在于我们消耗的时间，而在于我们为获得成功所受的磨练。一个真正想取得成功的人是不会在意自己为这个目标耗费了多少时光和精力，他们在意的只有自己是否为目标真的在拼搏。他们知道：接受的磨练越多，获得的经验也就越多，离成功的大门也就越近。