

# 初中语文湖心亭看雪教案设计 八年级语文湖心亭看雪教案(实用8篇)

初一教案是教师教学准备的重要工具，能够指导教学过程，并促进学生的学习。如果你正在为一年级教案而烦恼，不妨参考一下这些范文。

## 初中语文湖心亭看雪教案设计篇一

有语：“上有天堂，下有苏杭”，杭州的西湖一直以她的秀丽风光吸引着人们，文人墨客为他梦萦魂牵，留下了许多脍炙人口的名篇佳句，请同学们回忆这些诗句：

这些分别是描写西湖的春夏之景，西湖的雪景又如何呢？今天我们就随张岱去领略西湖雪景感受作者情怀。

走进作者

- 1、首先请大家听读课文，注意字音和停顿。
- 2、请大家熟读课文，读准字音，理解屏幕上的字词。
3. 2生朗读课文，字义理解
- 4、对照课文注释，同学间相互帮助，用现代文翻译全文，有难点的地方做好记号。
- 5、订正难点
- 6、抽点翻译。

既然看雪，请找出描写西湖雪景的句子。

1、这种景色给你什么样的感受？{读出苍芒静寂之感，似乎作者此时的心境也犹如此景}

2、如果换成：一道一座一艘三个，有什么不同？

3、这段景物写法上有何特点。（用绘画的手法寥寥几笔就勾画出景物特征，长与短，点与线，方与园，多与少，大与小动与静简洁概括。表现出悠远脱俗，苍芒静寂的情味。）

4、理解白描，并辨别例句。

5、背诵

1、痴在何处？请出文中找出相关语句。

痴在行为，分析【大雪三日，湖中人鸟声俱绝】写法特点（听觉）

痴在情感【独】（清高孤傲超凡脱俗）（有舟子随同前往，为何还说是独往湖心亭）

2、作者已够痴了，更有痴似相公者。两位痴人相见会是何种情形呢？

根据课文最后自然段加上自己的想象生模拟表演。

师小结：从你们的表演中我看到了他乡遇故知的喜悦，看到了同是天涯沦落人相逢和别曾相识的坦荡，志趣相投以酒代情的豪放。也感受到了离别的伤感。

注重的心灵的交流，注重的眼前的景，心中情，而不是身外俗事。这也是他们不同常人，“痴”的性情的表现。

4、不知有一点我们同学们注意没有，作者写这篇文章的时候其实是清朝，而开头时间依然以明朝的崇祯年号记录时间。

有何深意？（文章弥漫一种淡淡愁绪，对故国的思念，是作者情感孤傲，超凡脱俗的性格形成的原因）

这节课我们欣赏了清淡雅致西湖雪景，了解了苍劲大气白描手法，也感受了作者情感脱俗情怀。可谓“情在景中，景在情中”。希望同学们在以后的写作中学会让景物含情。

## 初中语文湖心亭看雪教案设计篇二

[教学目标]：

2、游湖、看雪，揣摩文章写景之笔。

3、说人、话情，见识人物闲雅之趣。

[教学重点]：诵读、美读，疏通文意，体验西湖夜雪的空灵境界。

[教学难点]：引导学生真切地走入奇景中，感知人物的精神品性。

[教学方法]

1、诵读法

2、自主、合作、探究法与点拨法相结合。

在此基础上教师引导学生把握文章的写作特色和语言风格。

[课时安排]1课时

[教学流程与设计]

一、创设情境：

学生吟诵关于西湖的诗句，

让我们步入张岱的世界，一起去《湖心亭看雪》。

## 二、走近作者、了解湖心亭

多媒体摘要显示：张岱：字宗子，又字石公，号陶庵，又号蝶庵居士，明末清初文学家。出身仕宦世家，爱繁华，好山水，晓音乐，清兵南下灭亡了明朝，他入山隐居、著书，作品中时时流露出明亡之后怀旧的伤感情绪。教师补充介绍其著作。

多媒体摘要显示湖心亭介绍：位于杭州西湖之中，据说是宋代整修西湖时，以湖泥堆成小山，成为一岛，是西湖三岛之一，后于山上建成亭阁，叫湖心亭。这是观赏西湖风景的好地方，因此常有文人墨客到此赏景。

## 三、反复诵读 整体感知

1、听：教师播放朗读录音学生小声跟读，把握字音及停顿，师提醒学生注意录音中的错误读音。

2、读：学生给生难字注音并自由朗读课文。

3、译：学生齐读课文，小组合作疏通文句，并就疑难文句向他组质疑。

4、比：结合给定译文比较自己的差距，学习文言文翻译之法。

## 四、细读品悟 探究课文

1. 一读课文 自主学习1. 教师示范提问，引导学生从文中获取有效信息，对课文内容提出问题，并用原文作答。

教师示范：“看雪”的时间是 。地点是 。

2. 二读课文 质疑问难(说景) 搜寻文中写描写雪景的文字加以品析。

“雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。”体会全景和特写景物各自的特点，并引导学生关注在本文在写法上的特点。

教师点拨并举例讲解：白描是一种描写的方法。原是中国画的一种技法，是指一种不加色彩或很少用色彩，而只用墨线在白底上勾勒物象的画法。作为一种描写方法，是指抓住事物的特征，以质朴的文字，寥寥几笔就勾勒出事物形象的描写方法。

1. 读“到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。”惊喜到伤感，喜极而悲。

师点拨：作者之所以选择更定后独往观雪，是因为不愿见人，也不愿被人看见，也因为此时雪景更妙。湖心亭巧遇虽是叙事，但重在抒情。因意外遇到两个赏雪人而惊喜，短暂的相遇都很畅快，随之而来的分别不免伤感，但天涯遇知音的愉悦化解了心中淡淡的愁绪。

2. 品味舟子的话，解读“痴”的内涵：

及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者”

师点拨：所谓“痴”正是一般俗人所不能理解的清高、超逸的情怀。

张岱痴迷于天人合一的山水之乐，痴迷于世俗之外的雅情雅致。

五、教师寄语：小结并引导学生关注古人寄情山水托物言志的情趣之所为，

六、延伸练习

请学生欣赏几组图片谈谈图中景物的特点并赋予自己独特的情感。

教师点评。

六、布置作业