

莫泊桑项链读后感(精选10篇)

不管别人怎么看你，只要你对自己有信心，就能突破自我，实现梦想。总结时，可以用图表、数据等方式展示自己的成绩和进步。接下来是一些励志总结的样例，欢迎大家一起学习和交流。

莫泊桑项链读后感篇一

我连续看了莫泊桑的几篇作品，对《项链》这篇文章，深有感触。

这篇文章主要讲述了玛蒂尔德长得非常漂亮，可是她却生在一个小职员的家庭里，并且嫁给了一个教育部的小职员。她没有钱打扮，只好朴素地过着，她心里很痛苦，她觉得自己生来就应该过豪华的生活，因此，虚荣心使她无休止地痛苦。有一天，她丈夫拿来了一张请柬，可这张请柬并没给她带来欢喜，因为她觉得她没有华丽的衣服，珠宝首饰，她丈夫把他积攒打算买一只枪的钱给了她四百法郎，买了漂亮的衣服，可是，她依然不高兴因为没有首饰佩戴，又向朋友借了一条钻石项链。

那个晚会上她彰显风姿，可是，在回家的路上她发现借的那条钻石项链丢了，为了买回那条一模一样的项链，马蒂尔德付出了十年的青春和心血。

读完整个故事，我深有感触，生活真的是变幻莫测，很戏剧化，命运很捉弄人。一条项链从羡慕虚荣的想法，到做人的准则，努力地维护着自己的尊严，让人感到马蒂尔德既可怜又可爱，可怜的是她过度虚荣，使她自己尝到了世间苦难。可爱的是她坚守着做人的基本原则敢于承担的品质，走过一条布满荆棘的人生之路。

生活本来就应该真是真真实实的，更多的是要脚踏实地的一步一步走过。

莫泊桑项链读后感篇二

最近，我读了一篇《最贵的项链》的文章，我从这篇文章中，感受到姐姐平时对她有多好！姐姐天天起早贪黑的为她洗衣做饭，然后还要去上班，她知道姐姐每天都这么的辛苦，正好今天是她的生日，就悄悄地拿着钱到珠宝店去。在这里可以知道她非常喜欢自己的姐，不想让姐姐知道，要给姐姐一个惊喜。她还让店主把那个项链用红纸装好，又蹦蹦跳跳回家了。

读到这里，让我想起了我的一个朋友。（.）他也和故事中的小女孩一样可怜，他的父母离婚了，他由他母亲里抚养。从那以后，他再也没见过父亲。他母亲为了抚养他，为了赚钱，天天都起早贪黑的。中午还要为他送饭，放学还要去接他。母亲的一言一行他都看在眼里，十分的感动。妇女节到了，他想送个礼物给妈妈，想报答她。他就把我叫来了，让我给他出个主意，送什么东西给他母亲好。我想了一下，就对他说：“你妈妈平时最喜欢什么？”他回想了一下，说：“上次，我跟他去逛街，走过一家商店，她在外面站了一会，好像看中了一件衣服。”我就说：“你就送件衣服给她吧，用你的压岁钱买。”

不管是姐姐对小姑娘的爱，还是母亲对儿子的.母亲，他们的爱都是伟大的，无私的。但我们也应该懂得回报。

莫泊桑项链读后感篇三

读完莫泊桑的《项链》，我没想到结果竟会是这样，这个结局简直出乎意料，不过仔细想想这是女主人公咎由自取。

这篇小说讲述的是罗塞瓦德夫人虚荣心十足，她为了在一次宴会上出风头，特意从女友那里借来一根金项链。当她戴着项链在宴会上出现的时候，引起了全场人的赞叹，她的虚荣心得到了极大的满足。不幸的是，在回家的路上，这条项链丢失了。为了赔偿这价值三万六千法郎的金项链，她负了重债。之后，她整整十年节衣缩食、辛苦劳作才还清了债务。而颇具讽刺意味的是这时女友告诉她丢失的项链是假的。

罗塞瓦德夫人通过打肿脸充胖子的方式来显示自我，因为虚荣心使她吃尽了苦头。虚假的荣誉是一个转瞬即破的肥皂泡，我们不应该追求这种并不属于自己的虚假的东西；而要脚踏实地地去干一番事业，通过奋斗，创造出属于自己的荣誉来。

文中的女主人公罗塞瓦德夫人就是因为虚荣心使他十年背负累累债务，教训深刻。在现实生活中，我们不能过度虚荣，而应该做一个朴实的人。

莫泊桑项链读后感篇四

读过莫泊桑的《项链》之后，心中感触颇深，关于这一短篇小说，人们说的最多的，莫过于它的对小资产阶级虚荣心和追求享乐的讽刺，而我想说的，却是代价。

梦想和幻想总是不一样的，有梦想，人才会有前进的动力，而幻想，或许总会迷惑你我眼前的现实，让你付出本不该存在的代价。《项链》中的主人公骆塞尔太太，同大多数人一样，渴望拥有那些静悄悄的接待室，蒙着东方的帷幕，点着青铜的高脚灯檠，也可派着两个身穿短裤子的高个儿侍应生听候指使；而客厅里，也能摆满精美的家具……然而想象终究只是想象，当她无奈的面对自己家中房屋的寒伧，墙壁的粗糙等等的时候，心中，只剩苦楚和不甘吧。也许也正因如此，她才会在丈夫想要带她参加晚会时，想尽办法获取一套漂亮的衣裙，并向好友借取项链。晚会，终究是成功的，但丢失

的项链却带给了她无尽的苦楚，为了偿还这条项链，她开始的，是比以前更苦的生活。

是天意弄人吗，在她终于能够问心无愧之时，得到的却是“那一串项链本是假的”的残酷事实。为了心中那点点的虚荣心，她付出的代价，如此无奈。

也许我们都只是渴望拥有更好的生活，正确的时候，会为此获得前进的动力，极端的时候，却会为此虚假的伪装，而伪装的下一步，是更大的代价，在以后的某个时刻，只会出现下一个骆塞尔太太。

如果曾经的你我因着自己不算富裕的生活而忧愁难解，那么，静下心来仔细想想吧，想想到底什么才是我们最该付出合理代价去追寻的。

褪尽了身上的外物，我们，都是一样的，不要被奢华的假象蒙蔽双眼，我们要的，只是简单幸福的生活。

莫泊桑项链读后感篇五

《项链》的作者是法国作家莫泊桑，他是世界三大短篇小说之王。这篇小说情节曲折、内容精彩，主要讲述了一条项链的故事。

故事的主人翁是玛蒂尔德太太，虽然她很勤劳，但是却很贫穷。有一天，玛蒂尔德太太被邀请去参加盛大的舞会。她带着向富裕朋友借的项链去参加舞会，成为了全场舞会的焦点。她玩的太投入了，不小心把项链弄丢，从此流落在乡下，数十年如一日的工作，只为了赚钱买项链赔给她的朋友。后来她和朋友凑巧碰面，朋友说那串项链是假的，只值几百元。这句话犹如一颗炸雷，重重地拍在了她的心上，这就是小说项链的由来。

读完了莫泊桑的短篇小说，我觉得人性真复杂。既让人们爱她忠诚可靠，又让人们恨她爱慕虚荣。“哎！可怜之人必有可悲之处啊！”不能学她爱慕虚荣，我们要量力而行！

说到玛蒂尔德太太的爱慕虚荣，让我想起一件事：我们班里有一位骄傲自大的小胖子，爸妈借给他一个银亮亮的手机，他迫不及待的把手机拿到学校去炫耀。结果不小心摔坏，晚上哭着闹着跟妈妈说：“妈妈，我不小心把手机摔坏了。”家里人也无可奈何，看！生活中也有许多像马蒂尔太太一样的人。

我们做人做事一定要量力而行，不要毛毛躁躁，做个踏踏实实有责任心的人！

莫泊桑项链读后感篇六

《项链》这篇文章出于《莫泊桑短篇小说精选》，它是由法国作家莫泊桑撰写的。作者出生于诺曼底地区滨海地区一个没落的贵族家庭。因为从小受到富有母亲浪漫气质的母亲的影响，使他无法忍受贵族学校的气氛，转致一所公立学校读书。莫泊桑的文章都充满了悲观色彩，这与他的健康状况和历史背景有着密切的关系。

虚荣心，一个可怕但无形的恶魔，是为了取得荣誉和引起普遍注意而表现出来的一种不正常的社会情感，是争名逐利的一种不良品质。虚荣会使坦诚的人走向虚伪。虚荣心强的人常常表现为一种自夸炫耀的行为，通过吹牛、隐匿等欺骗手段来表现自己。虚荣心强的人，常常有嫉妒冲动，看到别人的能力比自己强，地位比自己高，命运比自己好，外表比自己美，就感到不舒服、不痛快。甚至排斥、挖苦、打击、疏远、为难比自自强的人，有意或无意地做出损害这些人的事情来。还有，虚荣心强的人，特别喜欢听奉承的话、恭维的话，最不能接受的是他人当众顶撞或当面提意见，最不能容忍的是揭他的老底。因此，与他结交的可能是一些溜须拍马的

“小人”。

法国哲学家柏格森说过：“虚荣心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕虚荣心而生，都不过是满足虚荣心的手段。”虚假的荣誉是一个转瞬即破的肥皂泡，我们不应该追求这种并不属于自己的虚假的东西；而要脚踏实地地去干一番事业，通过奋斗，创造出属于自己的荣誉来。

莫泊桑项链读后感篇七

由法国著名作家莫泊桑撰写的《项链》乃是世界短篇小说中的精品，我读后感觉其内容曲折蜿蜒，扣人心弦，并且含有深刻的人生道理，项链读后感400字。

《项链》一文描写了女主人公瓦赛尔太太十分虚荣，为在舞会上引人注目，而丢失了向朋友借的一条珍珠项链。一家人从此只好省吃俭用，努力工作，用了整整十年时间终于凑齐了买项链的钱，他们买了一条相同的项链还给朋友，而朋友告诉她，借给她的项链是一件人造品，只值几百法郎。瓦赛尔太太后悔莫及，痛恨自己当时太贪图虚荣了。

读了这篇文章，我想到生活中许多人为了面子，为了满足自己的虚荣心，与别人比吃比穿，最后却落个惨败的下场。比如说，现在生活质量提高了，一些女人感觉自己长得不够漂亮，就去染发、美容，有的甚至不惜几万块钱去整容。我在电视上看过这样一则新闻：一个年轻的大学生不顾父母劝告做了整容手术，结果手术失败了，她不仅没变漂亮，本来的面貌也被毁了。

莫泊桑项链读后感篇八

小说我在初一就读过了。我不曾喜欢过其中的女主人公玛蒂尔德。她美丽的容貌落入贫穷的家庭，她认为上天不公，而我却认为她拥有一个爱她的丈夫才是她最大的资本。她追求奢

华，追求被万人追捧的感觉，追求一切物质上的享受。我觉得她不懂得珍惜，只会向丈夫抱怨，忽视了丈夫的压力与感受，所以我对她也没有任何好感。

终于，那串“价值连城”的项链丢了！这时我的心情是复杂的，既认为这是对她的报应，另一方面，又为那贫困的家庭如何赔偿惊人的数目而担心。

当然，后面我的看法有所改变。玛蒂尔德虽然虚荣好面子，但只是一种爱美的天性。十年的还债生活，流逝的光阴慢慢抚平了她浮躁的心，她失去了亮丽的容颜，失去了一切。这时的她虽然朴素地没有一点光彩，但是我觉得她很有担当，是自己做错的事就勇敢面对，负责到底，努力弥补，而不是怨天尤人。这是那个有担当的她，也许更加“光彩照人”吧！

作为莫泊桑的短篇小说，结局当然是极具戏剧性的。虽然我有为女主角抱怨过，但更多的是感谢这次事件，让她明白年轻、容貌不是资本。对生活的态度和珍惜所拥有的心胜过任何一串“价值连城”的项链！

莫泊桑项链读后感篇九

莫泊桑的小说《项链》刻画了一个追求享受、虚荣心极强的小资产阶级的妇女形象——路瓦栽夫人。她是个美丽但不富裕的普通妇女。偶然的时机使她得以参加盛大的晚会，为此她做了件礼服又去借了项链，在晚会上大出风头，陶醉于妇女们所认为最美满最甜蜜的胜利里。可是后来却丢了项链，她和她的丈夫不得不辛苦十年来赔偿项链。

我们从她借项链、丢项链、赌项链的不幸遭遇中，可以看到，她的细胞中充满了虚荣的原生质，“虚荣”占据了她的整颗心，她脖子上闪闪发光的项链，其实质是无形的锁链，美丽动人的背后是可怕的苦果，丢了项链，戴上了锁链。

莫泊桑项链读后感篇十

无意中，在书架上发现了莫泊桑的小说集，抱着一种消磨时间的态度轻松的看完了其中的一篇短篇小说《项链》。

《项链》写的是教育部职员骆尔塞的妻子玛蒂尔德，她为了参加教育部长举办的晚会，把丈夫准备买鸟枪的四百法郎拿去买了衣服，又向女友借来一串项链。在晚会上，她的姿色打扮显得十分出众，男宾们都望着她出神。她觉得这是一种“成功”，十分满意。回家后，她脱下衣服时发现项链不见了，夫妇大为惊骇，在遍寻无着的情况下，只好赔偿，最后在首饰行里买到了一条一模一样的，价值三万六千法郎的钻石项链，换给了女友。而这对夫妻花了十年功夫，还清了买项链所欠下的债务。

故事的高潮是在最后，在十年后的一天，玛蒂尔德碰见了女友，在谈话中她得知女友先前借给她的项链竟是件赝品。

读完整个故事，给我的第一感觉是不可思议，命运真的很捉弄人，生活真的是变幻莫测！一串项链使她平步青云，也断送了她的一生。是不是玛蒂尔德的虚荣心和追求享乐的思想断送了她的十年青春呢？但是对于不满意自己生活的玛蒂尔德来说，她并没有用自己虚伪的一面得到奢华的生活，她只是想想而已。她恪守着做人的基本原则，维护着自己的尊严。生活中有很多的无奈，特别是对于她这种没权没钱的小妇人来说。在读到失项链部分时，我不禁想：为什么她会选择偿还这条路，其实她可以逃走或赖帐，远走高飞，不了了之，或者向朋友说明“真相”。但是她并没有这样做，可见其自尊的一面。

玛蒂尔德悄然坚决的选择一条布满荆棘的人生之路，走过风，走过雨，走过昨天，走过今天，走过明天。她变了，贫穷生活的磨炼，不仅仅改变她的容貌，更重要的是改变了她的精神。艰辛的劳动、生活，把她的不切实际的幻想，从云端拉

回切切实实的地面，现在出现的是一个新生的玛蒂尔德。

虽然玛蒂尔德是不幸的，她的不幸在于她得不到自己想要的东西而白白的增加烦恼，同时她又是幸运的，残酷的'现实让她清醒。

看完这篇小说更让我觉得：生活不是云里雾里的幻想，更多的是脚踏实地的一步步走过。