

# 最新幼儿园中班动物气象台的说课稿教案 (通用8篇)

大班教案是教师与学生之间进行有效沟通和合作的工具。下面是一些创新的三年级教案，希望能够激发教师的教学热情和学生的学习动力。

## 幼儿园中班动物气象台的说课稿教案篇一

本课是人教版初中生物八年级上册第五单元第一章第三节的内容。在此之前学生已经掌握了动物的结构与功能是相适应的。本节将继续探究软体动物的结构和功能等特征，主要是通过通过对软体动物的形态结构、运动、捕食等的观察与探究，概括出软体动物的主要特征。通过了解软体动物与人类的关系，增进学生保护生物多样性的情感。

软体动物在日常的生活中十分平常。学生对于生活中常见的软体动物较为熟悉且有着较大的兴趣，但对于整个类群的了解不够全面。八年级的学生有了一定的观察分析能力，但仍然有限，不能独立完成，需要老师的指导和帮助。因此，对于本节的讲解，需要教师在充分调动学生的主观能动性的同时，加以引导。

- 1、概述软体动物的主要特征。
- 2、通过“观察与思考”活动，提高分析归纳能力。
- 3、树立结构与功能相统一、与环境相适应的观点。

重点：软体动物的主要特征、与人类生活的关系。

难点：树立结构与功能相统一、与环境相适应的观点。

为了更好地突出重点，突破难点，我采用“启发式”的教学，并运用多种媒体增加教学的新颖性，同时我还采取活动探究法、讨论法，以学生为主体，使学生的独立探索性得到充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

## 1、新课导入

首先是导入环节，采用创设情境的导入形式，通过“想一想，议一议”引入，组织学生思考与讨论“你喜欢右图中的贝壳吗？结合生活实际想一想长有这些贝壳的生物有哪些？这些贝壳会影响到它的运动吗？”激发学生的兴趣，从而引出课题。

## 2、新课教学

对于新课部分，主要包括两部分教学，分别是软体动物的主要特征以及软体动物与人类生活的关系。

对于第一部分，软体动物的主要特征，这部分是教学的重点，我将利用教材提示的观察与思考进行教学。

在观察思考过程中，为了更加直观清晰的向学生呈现软体动物双壳类的结构及其生理过程，我会先组织学生观看视频初步了解各部分的名称，随后指导学生仔细观察其运动过程，以及水流进入和排出的过程。接着指导学生进行解剖观察，根据教材上的问题，帮助学生依次掌握双壳类动物的结构及其功能。在这一过程中可让学生先自主思考，在小组间进行交流讨论，这样既可以培养学生的动手操作能力又能锻炼他们的观察分析能力，同时还可以充分调动学生学习的积极性。最后，我会组织学生分组进行汇报交流，得出结论，并概述双壳类软体动物的主要特征，从而提高学生的总结概括能力。

在学生完成第一部分活动，初步了解双壳类的结构及其生理

过程之后，我会展示除双壳类以外的生物如石鳖、乌贼等生物，组织学生观察并尝试总结软体动物的主要特征：即柔软的身体表面有外套膜，大多具贝壳；运动器官是足。通过这种层层递进的教学形式，帮助学生掌握软体动物的主要特征。

对于第二部分是软体动物与人类生活的关系。学生在学习这部分之前，在生活中有接触到不少软体动物，对其功用特别是对人类有益的部分有一定了解；因为我会多媒体出示相关阅读资料，组织学生结合教师提供的阅读资料进行讨论分析得出对人类生活不利的影响。除此之外，我将引导学生对其进行补充，在学生讨论交流之后，教师进行归纳总结，软体动物是生物圈的重要成员，是人类生存和发展的重要伙伴，同时又存在一定的威胁，让学生辩证的对待这一物种。通过这种生活实际与理论知识相结合的形式，更能帮助学生养成用辩证主义观点。

在完成新课教学之后，为了检测学生的学习效果，巩固之前所学，我会组织学生完成连一连，画一画的小活动，通过将生物进行连线分类，对知识进行巩固强化。

### 3、课堂小结

师生共同总结本节课的收获。

### 4、布置作业

课后作业是结合之前学习过的动物类群尝试画出进化树。

本阶段可以在梳理本节内容的同时提高学生的归纳总结能力，巩固本课所学。利用信息化课程资源和社区资源，丰富学生学习生活。

本节课，我的板书简洁明了，同时有助于学生清晰本节课的教学重难点

## 幼儿园中班动物气象台的说课稿教案篇二

活动目标：

- 1、了解常见动物的基本特征，感受动物的形态美。
- 2、会用拼接、粘贴的方法表现动物造型。
- 3、体验创造成功的快乐和愉悦。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受作品的美感。

活动准备：

- 1、各色大小不一的气球，各色动物五官、四肢等半成品。
- 2、花若干

活动过程：

一、感知各种动物的形态特征。

- 1、音乐游戏“小动物走路”，唤起幼儿对各种动物形象的回忆，引导幼儿用肢体动作表现。
- 2、说说自己最喜欢的动物是什么样的’。

二、欣赏各种气球制作的动物。

提问：这里有哪些可爱的小动物？

它们是怎么做出来的？

### 三、教师示范用气球制作小狗

- 1、用一个大气球做头，两个小气球贴在两边做耳朵
- 2、用剪好的即时贴贴上五官
- 3、用折扇子的方法折一个红色领结贴在小狗的下巴下面

### 四、幼儿创作

操作要求：

- 1、能力强的可用多个气球拼接后再贴五官、四肢
- 2、能力弱的幼儿可在一只气球粘贴五官、四肢

### 五、幼儿作品展

举行“动物party”□请幼儿带着自己制作的小动物参加“party”□

## 幼儿园中班动物气象台的说课稿教案篇三

我今天说的课是人音版小学音乐第三册第六单元的内容，课题叫《可爱的动物》。

1、管弦乐《鸟店》：《鸟店》是一首充满儿童情趣的通俗管弦乐曲，由德国作曲家莱克作曲，大约在20世纪40年代传入我国，为降e大调，2/4拍，复三部曲式结构。

2、歌曲《我的小绵羊》：是一首印度尼西亚民歌□g大调，4/4拍，由两部分构成。歌曲的旋律多采用同音反复，使旋律具有动力感，是歌曲的一大特点。歌曲中的吆喝声明朗响亮，给人以新鲜的感觉。这首歌曲具有风趣、活泼的风格，描述了主人公和他的小绵羊嬉戏玩耍的情景。

新课程引领下的音乐教师应该是一名艺术教师，应具有良好的综合素质和艺术修养；在整个课堂中，教师应该是教学活动的组织者、引导者、参与者，而不是领导者；师生间应建立平等、和谐、民主的关系。新的音乐课程标准倡导“以人为本”的教育思想，通过各种音乐实践活动，使学生的音乐经验得到丰富和升华，获得感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣。在音乐实践活动中，教师要引导学生不断发现自己，不断发展自己。强调每个人都应该成为他自己，寻求一种“个体的真实性”，以达到音乐学习与个性培养并行和谐的发展。通过营造宽松、民主、有利于学生情感和精神追求，培养学生的创造意识和想象力，促进个性的完善与身心和谐发展。

1、“情感态度与价值观”目标：通过听《鸟店》，唱《我的小绵羊》，感受音乐表现的生动鲜明的鸟和小绵羊的形象。教育学生热爱大自然，突出本课主题“可爱的动物”，培养学生爱护动物的意识。

2、“过程与方法”目标：通过编创动作、歌词，尝试用各种方法模拟小动物的叫声等音乐实践活动，发展学生的想象力，培养学生的创造意识。

3、“知识与技能”目标：在教学活动过程中，学习有表情地唱歌，初步感受认识重音记号，进行简单的知识整合，培养学生发散思维的能力，从而感受音乐丰富的表现作用。

1、教学重点：学生能用轻快而亲切有感情的声音演唱歌曲《我的小绵羊》。

2、教学难点：歌曲中附点四分音符的学习与演唱；歌曲中重音记号的唱法。

在本课的设计中，根据低年级学生注意力保持时间短的心理年龄特征，通过创设音乐情境，营造和谐而快乐的学习氛围，

使学生学得兴趣、学得愉快。在学习歌曲的同时，温故知新，不断积累音乐实践的体验素材，以拓宽学生的音乐视野。启发学生积极参与、表现音乐，在师生、生生的交流活动中，学习音乐、增长知识、培养合作意识和交往能力。

1、创设情境：儿童是以感性思维为主，通过色彩、形象、声音来感知世界的，针对这一特点我利用多媒体课件设“开心动物园”这一情景，通过“飞禽馆”、“走兽馆”、“水族馆”等学生喜闻乐见的情境，为学生提供了具体生动又可促使联想的音乐环境与氛围，充分调动学生的学习兴趣，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望。

2、合作学习：新课程提供自主、合作、探究的学习方式。在合作创作歌谣及歌词时我充分渗透了这一教学理念，通过师生合作、生生合作和自主探究的方式来表现大自然中各种小动物的叫声和形象。这一学习方式不仅为学生创设了宽松、民主、自由、自主的氛围，更激发了学生丰富的想象力和创新思维，增强了学生学习音乐的自信心，增进了师生和生生之间的友谊。通过合作，学生的合作意识和在群体中的协调能力得到了发展。

3、角色扮演：低年级学生存在着好奇心强、爱模仿的特点。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，自创谜语歌谣和为歌曲《我的小绵羊》编创歌词及表演的环节，为学生展现自己个性、发挥想象力和展示表演能力设置了一个非常重要的学习平台。这三个版块的设置，学生自主选择的方式，使40分钟的教学过程时时充满新奇感，既满足了学生的好奇心，又能吸引他们的注意力，从而取得良好的教学效果。

#### （一）组织教学：

播放《我的小绵羊》的伴奏曲，教师带领学生边唱边模仿各种动物的动作走进教室。（设计意图：教师运用丰富的表情

和动作，引导学生自然地进入情景，激发学生的学习兴趣，让学生在无意中感受《我的小绵羊》的旋律，也为导入新课做铺垫。）

## （二）创设情景，导入教学：

师：小朋友们刚才都模仿了哪些小动物呀？（生：母鸡、小鸭……）

师：今天老师要带你们一起到开心动物园去参观游览，好吗？（展示课件：“开心动物园”。）

师：4/4 开心 动物 园 . 呀 | 真正 开 心 . 呀 | 快乐 歌 儿 唱 起 来 | 唱 呀 唱 起 来 — | 。（教师范读学生跟，有意识地以肢体语言突出附点四分音符。）

（设计意图：通过课件展示，创设情境氛围，让学生自然进入以下教学环节，激发学生的强烈的好奇心和学习欲望，通过儿歌跟读、老师激励性的语言激发学生的学习自信心和探索求知欲望，将歌曲《我的小绵羊》的节奏训练巧妙地融合在儿歌中。）

## （三）聆听感受音乐：（点击“飞禽馆”，播放《鸟店》，初步听赏。）

师：走进了开心动物园，我们先来到“飞禽馆”请你们仔细地听，你们听到了哪些动物的声音？（听后，学生交流感受。）

## （四）模仿表现：

师：飞禽馆里住着各种各样小朋友们喜欢的鸟儿，你们能模仿它们的叫声和形态吗？试试看！（学生即兴模仿表现）



（设计意图：通过聆听感受音乐丰富的表现力，在模仿动物的过程中激发对小动物的喜爱之情，培养学生聆听音乐、感受音乐、表现音乐的能力。）

（五）学唱歌曲《我的小绵羊》：

1、游戏：猜猜它是谁？（点击“走兽馆”，展示课件播放几种轻重不同的动物脚步声）

（2）认识重音记号：出示重音记号。告诉学生遇到标有重音记号的字要读或唱得有力。

2、表演《我的小绵羊》（展示课件）

（1）学习歌曲

师：来到了走兽馆，可爱的小绵羊和他的主人用美妙的歌声来欢迎我们啦。（初听歌曲后，启发学生想象小绵羊可爱的模样和躲在树丛里的情景。用听唱法学会歌曲的演唱。）

（2）歌曲处理：

师：小主人可喜欢他的小绵羊了，他在呼唤小绵羊时是什么样的？（引导学生有感情地演唱歌曲，注意找出带有重音记号的歌词，提醒学生要唱得有力。采用师生接龙、男女声对唱等演唱方式）

（3）小组律动：

启发学生想象模仿小绵羊和它的小主人一起嬉戏玩耍的动作，边唱歌边自由表演自己设计的动作。

3、歌词编创：

（1）师：在树丛中还藏着许多小动物，我们来找一找，唱

一唱。（点击隐藏的动物图象，分小组进行歌词及动作的编创。）

（2）分小组上台表演，学生针对各组编创的歌词和动作表演进行相互评价和自己评价。

（设计意图：游戏的安排目的在于让学生在音乐活动实践中感受体会重音记号在歌曲中的表现作用，通过师生接龙、男女对唱来调动学生学习歌曲的积极性；通过编创歌曲律动、分小组编创歌词和上台表演，培养学生的合作意识、创作能力和用声音表现歌曲的艺术形象的能力，体会集体的力量，感受成功的喜悦。通过相互和自己评价，对学生的创作、表演给予充分的肯定与鼓励。）

（六）欣赏与表演：

（点击“水族馆”，展示课件）

（1）师：水族馆的居民们听说小朋友们特别聪明，歌也唱得特别好听，所以欢迎你们免费参观“水族馆”。不过进门前，先要求大家要表演一种水中的动物。（学生挑选头饰或道具扮演水中世界中的角色，自主表演。）

（2）师：小朋友们真是太棒了，现在你们也成了水族馆中的居民了，欢迎你们进入美丽的水中世界，让我们跟着它们一起去遨游。

（教师扮演水晶宫公主与学生在美妙的音画中，随着音乐自由即兴舞蹈，形成师生同乐的场面。）

（设计意图：通过欣赏与表演等音乐活动，使学生亲身投入视听氛围中获得美的享受，并融入扮演的角色情景中，更使他们体验到学习活动的无穷乐趣。教师的加入，体现教师角色转变为学生学习生活的亲密伙伴。）

（七）知识拓展与整合：

- 1、学生谈谈本节课的学习感受和收获。老师指导学生进行简单的动物分类。
- 2、教师引导学生从小养成热爱大自然，保护小动物的意识和积极乐观的生活态度。

（八）结束。师生再见！学生在《我的小绵羊》的乐曲声中快乐地走出教室。

## 幼儿园中班动物气象台的说课稿教案篇四

### 1、教材来源

孩子和动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍，常与昆虫进行对话。他们聆听动物的故事，怀抱毛茸茸的动物玩具，翻看各种动物卡片和图书。孩子面对动物世界总是充满着好奇和兴趣，这种好奇心促使他们去探索，去发现，去创造。由此，“隐身动物”作为一节美术活动，充分满足了幼儿的绘画需求，让幼儿在添画的过程中尽情展开他们想象的翅膀，去开展属于自己的创造性绘画天地，从而让孩子真实的融入动物的世界，并能自觉的关注动物，善待动物，真诚而理性地对待每一个动物朋友！

### 2、目标定位

根据大班幼儿的年龄特点及实际情况，确定认知，情感，能力等方面的目标，融合了语言，科学，社会，艺术等领域的整合，目标为：根据不规则的拓印材料添画不同的动物。运用绘画语言进行创造性地表现。根据目标，我把活动的重点定于孩子能选择自己所喜爱的图形进行拓印，并能充分发挥自己的想象，画出各种动物形象。活动的难点是孩子能在拓印与造型的基础上，对动物形象进行创造性的添画，且能用

自己的语言简要概括画面的内容。在目标的定位上，树立了目标的整合观和系统观，各领域的内容有机的联系，互相渗透，并注重综合性，趣味性，活动性，寓教育于生活，游戏中，因此，我作了以下活动准备：物质准备：白纸，硬纸片（不规则），油画棒，回形针，音乐等。幼儿知识准备：孩子已具备对各种动物的认识，并有喜欢动物的情感。教师知识准备：事先掌握拓印画的技能和技巧，并对各种动物形象有一定的了解。

《纲要》指出“教师应成为幼儿学习的支持者，合作者，引导者”因此，本次活动采用适宜的方法来不组织教学，只要有：

### 1、交流对话法：

本次活动始终围绕着幼儿与教师的交流与对话，活动的开始教师以提问的方式引出课题，并创设情境“找一找”，引发了幼儿的好奇心与求知欲，吸引幼儿参与活动来。

### 2、情境教学法：

通过故事的引入，让幼儿逐步看到教师所出示的范画，情境教学让幼儿沉浸在故事情节中，加强了幼儿对范画的深刻理解，避免了传统教学中的枯燥讲解。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高，锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法主要有：

### 1、交流讨论法：

当幼儿对图形有一定的感受时，让他们互相交流自己的看法，讲述自己的想法，讨论怎么样给动物形象进行添画，不仅让幼儿快乐绘画，达到创造性绘画的目的，而且能提高幼儿的语言表达能力。

## 2、展示法

让幼儿展示自己的作品，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表达自己的机会，并对动物充满了喜爱之情。

（课的开头通过教师的提问，引发幼儿的思考和探索的欲望，自然地让幼儿进入活动中来）

2、我在这里，你要用蜡笔往我身上画，我就出现了！

（利用童话般的语气，让孩子对这位“神秘人物”有好奇感）

在让幼儿知道是图形宝宝后，利用提问的方式开启幼儿的想象。让孩子自己来当小画家，体现了幼儿的主体地位，让他们自由的表达自己的想法）

4、教师：“今天我来当小画家，我把图形宝宝大变身，我给它画出长长的耳朵，给它穿上漂亮的衣服。教师边画边说：“有一只小兔很孤单，她想找一个朋友做伴，可是怎样才能吸引同伴来呢？她想到一个办法，她给地上种上了小草，花儿，给蓝天画上了白云，天地间一下子变的美起来，漂亮的花儿吸引了另一只小兔子，两之小兔子在一起，再也不孤单！（本环节再次让孩子进入童话般的世界，教师将绘画转为语言，编成小故事，让孩子对拓印画有了深刻的理解。故事的引入可避免传统教学中的一味讲解所带来的枯燥感，又为下面的幼儿自述绘画内容做了铺垫）

5、你想将图形宝宝变身吗？我相信你们一定能把它们变得更美，我们先来认识一下图形大家族。

6、教师讲解：“接下来的时间就交给你们，在你们的桌子上会有回形针，两张白纸和形状不一的纸版，请你们自己选一个喜欢的图形，把它放在两张白纸的中间，然后用回形针在两边进行固定，要注意不随意移动白纸！（此环节通过教师

的示范和操作，有助于幼儿更好的掌握拓印的技巧)

7、幼儿进行绘画，教师巡回指导。

8、看看你们的成果，请你们把自己的画编成一个小故事。

(让幼儿展示自己的作品，并用自己的语言进行描述，体现了语言与艺术的有机整合和融合，让孩子们想说，敢说，乐于说)

9、今天我们把这些“隐形动物”变出来了，方法是什么？请幼儿来回答。

我们现在就来当隐形动物，各自想好自己想要变的动物，等音乐响起，我们就变成自己想变的动物，模仿各种动物的姿势。音乐响起，教师：“动物宝宝们，我们一起去森林里开舞会了。(音乐的渗入使整个活动活起来，让他们在音乐中自由自在的模仿各种动物的形态，使他们这种热爱动物的情感彻底的释放，最终能在活动中体会到快乐，愉悦)

1、可将拓印材料继续投放于美工区，让幼儿自由拓印。

2、日常活动中，可引导孩子裁剪各种形状的纸片，充分发挥他们的发散性思维，让他们知道图形除了可以拓印成动物，也可以是人物，或生活用品皆可！

## 六、说活动特色

1、活动的前后呼应性：活动前，我采用音乐的形式引入，来活跃课堂气氛，让幼儿自然的进入状态。活动的结尾同样采用音乐的形式来结束，使整个活动具有整合性。

2、活动中的情境教育：本活动给幼儿创设了故事的情境，让幼儿在更深入的理解拓印画的技能和技法。

## 幼儿园中班动物气象台的说课稿教案篇五

今天很荣幸怀抱着对教师这一神圣职业的向往和热爱，今天很荣幸，也很高兴，能够有这样一个机会站在这里聆听各位的点评。我说课的题目是《哺乳动物》。下面我将从说教材，说教法，说学法，说教学设计，说板书设计5个方面进行说课。

（一）教材的地位及作用。《哺乳动物》出自人教版义务教育《生物学》八年级上册，第五单元第一章，第七节的内容。在学习本节知识之前，学生已经学习了不同的动物类群，在此基础上学习哺乳动物的特征和与生活的关系，为以后学习动物的运动和行为作出引导和铺垫作用。根据对教材内容的分析和新课改的要求我确定了一下教学目标。

（二）教学目标。首先，知识与技能目标。

- 1、认识常见的哺乳动物；
- 2、了解哺乳动物的主要特征；
- 3、了解哺乳动物与人类生活的关系。

1、学生能够利用所学知识学会区分哺乳动物；最后，情感态度与价值观目标，树立学生爱护动物，保护自然的观念。当我们对教材进行分析并且了解了教学目标以后，就不难理解本节课的重点和难点。

（三）教学重难点。

其中，重点是：

- 1、了解哺乳动物的主要特征；
- 2、哺乳动物与人类生活的关系。我确定重点的依据是只有掌

握了哺乳动物的主要特征，才能区分哺乳动物与其他动物；  
难点是：哺乳动物的主要特征对环境的高度适应性。我确定  
难点的依据是，哺乳动物的特征与适应性的关系有很强的逻辑  
性，而学生逻辑思维能力较弱，因此理解起来一定程度的  
困难。

第二，说教法。教法上主要有

2、通过对比法让学生对比哺乳动物与其他动物的区别，了解  
哺乳动物的主要特征；

4、通过举例法阐述哺乳动物与人类生活的关系。

第三，说学法。

1、通过启发式学习对哺乳动物的特征进行了解；

2、通过对比式学习让学生了解哺乳动物与其他动物的区别；

3、通过合作交流探讨哺乳动物的主要特征对环境的高度适应性  
以及哺乳动物与人类生活的关系。在整个教学过程中，学  
生始终主动参与到学习中，这体现了我国新课改的要求。

第四，说教学设计。我将本节课分为4个环节，环节一，新课  
引入。通过展示大量哺乳动物的图片并提出问题“我们怎样  
区分一个动物是不是哺乳动物”，从而导入新课，用时2至3  
分钟；环节二，新课学习。首先让学生依据生活经验对上述  
问题作出解答，再根据学生的回答进行梳理，再让学生通过  
对比的出哺乳动物具有的主要特征，同时让学生对兔和狼的  
牙齿进行对比，得出哺乳动物的特征对环境的高度适应性，  
最后例举警犬，鼠类等哺乳动物与人类生活的关系，完成教  
学目标。用时35分钟。环节三，课堂总结。对学生交流讨论  
的结果进行指正和概括，同时对本节课进行复习和巩固，用  
时5分钟；环节4，作业布置。根据本节课的教学效果及学生



的理解程度布置相应的课后练习。本节内容我准备用1个课时完成，在教具选择上，我选用多媒体课件、兔和狼的牙齿模型。

最后，说板书设计，我的板书设计采用结构式板书设计，简洁，直观，突出重难点，便于学生理解和记忆。

以上就是我说课的全部内容，我的说课完毕。谢谢！

## 幼儿园中班动物气象台的说课稿教案篇六

《卷纸动物》是新课程二年级的内容，通过几种基本的卷纸方法来卷小动物，并能举一反三，卷出更多的动物，进行创造能力和想象能力的培养。

二年级的学生已经完成从幼儿园向小学的过渡，已经具备基础的、简单的美术创作能力。同时，思想天真烂漫，敢想敢说敢做，愿想愿说愿做，喜爱小动物，乐于和小动物交朋友。

1、从学生的生活经验出发，组织教材，把学生原有的知识经验作为新知识的生长点，引导学生从原有的知识经验中，生长新的知识经验。

2、创设民主、和谐、融洽的师生关系，使学生之间、师生之间保持有效的互动，让学生在安全的环境中学习，并获得积极的情感体验。

3、引导学生主动积极地参与学习，通过学生的自主探究建构属于自己的知识，形成对知识的真正的理解，使学生的自己监控和反思能力得到培养。

1、初步了解纸立体造型的方法与动物的有关知识；

2、通过卷纸动物的设计和制作，发展学生的立体造型能力、

形象思维能力和动手能力；

3、体验美术活动的乐趣，激发学生对美术的学习兴趣和对小动物的爱心。

1、课件出示《猫和老鼠》中的汤姆和杰克，认识它们吗？叫一叫它们。（用学生耳熟能详的又非常感兴趣的卡通形象激发学生的学习热情）

2、出示卷纸动物猫和老鼠，它们是用什么材料做的？（引出本课的内容）

1、它们的身体分别是什么形状？学生分析形状：圆环状、漏斗状。

2、学生试着做做看，请会了的同学教不会的同学做，小结方法：卷（通过学生自己发现问题、提出问题、解决问题）

3、看看书本中还有哪些小动物也是用这种方法卷的？

4、从这两个形状你还会联想到其它什么小动物？（举一反三，拓展学生的思维）

5、课件出示各种卷纸公鸡，讨论这些公鸡除了这些方法还用了哪些装饰方法？教师示范

1、同桌讨论：用什么卷法做什么动物？准备怎样进行装饰？

2、交流

3、同桌合作做一只卷纸动物，全班的作品布置成“动物乐园”。

说说自己最喜欢哪只动物？为什么？请小作者谈谈自己的创意。（开展多元化的评价，注重学生之间的相互评价和学生

的. 自评)

说说该怎么保护我们人类的好朋友——动物。（为课后参与复杂的实践活动作准备）

## 幼儿园中班动物气象台的说课稿教案篇七

前几次活动中，我班幼儿接触了一些人与人之间联络的方式，为了让中班幼儿对联络方式和信息传递有更多，更广泛的了解，把幼儿的这种探究性拓展开来。引导幼儿对动物们的联络方式产生好奇。纲要中指出要积极引导幼儿对身边常见事物和现象特点产生兴趣和探究欲念，本次活动是让幼儿了解动物们的有趣的联络方式，让幼儿体验发现的乐趣。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着向导作用，根据中班幼儿已具有的语言能力和好奇心强的特点，我制定了如下目标：

1. 认知目标：通过探索学习，让幼儿了解，并感知不同动物之间都有自己的联络方式
2. 能力目标：培养幼儿对动物之间的联络方式这一科学现象的兴趣
3. 情感目标：体验动物之间联络这一现象带来的乐趣。并懂得爱护动物。

根据本次活动目标我将本次活动的重点确定为初步了解几种小动物的联络方式，难点定位于对动物联络方式的感知。

为了更好的完成本次活动的目标和内容我做了如下准备，小蜜蜂，小狗，孔雀，狼等图片，以及其与同伴交流视频。

新纲要指出，教师成为学习活动的支持者、合作者、引导者。

活动中力求师幼互动，因此活动中我主要采用多媒体展示法、探索讨论法、游戏激趣法等。活动内容设计是否符合幼儿的兴趣，是一节活动成功的关键所在，因此我采用以下几种学法：观察法，操作演示法等。

本次活动中我将通过这几个大环节来展开：

（二）师幼互动，一起交流讨论动物联络的特征1. 观看视频，介绍动物们的种类，活动特性2. 请幼儿来说一说，小动物们是怎么发出信号的？怎么做的，3引导幼儿运用多种方式，尝试帮助小动物交流。

教师小结，小动物和人一样，有情况和事情的时候都要和小伙伴交流，

（三）依次播放视频，了解小动物有趣的联络方式。

1. 逐一播放视频，了解活动中几种小动物的联络方式；
2. 请小朋友说一说，还知道哪些小动物的交流方式；
3. 教育幼儿喜欢小动物，爱护小动物。

教师小结：小动物的联络方式各有不同，但能准确的传递自己的信息。

请小朋友回家将知道的这些告诉自己的爸爸妈妈。

## 幼儿园中班动物气象台的说课稿教案篇八

### 一、说教材

- 1、分析教材的内容地位：

冬天到了，动物的踪迹越来越少，蚂蚁钻进洞里，小燕子飞走了，这些现象无不引起幼儿的主意。户外活动时，他们会不约而同的产生疑问：为什么小蚂蚁不出来搬食物了？小燕子怎么不见了？呱呱叫的青蛙哪去了？动物们生活习性的变化让幼儿产生好奇。《纲要》中也指出中班幼儿能够主动照顾动物，并运用多种感官感知观察他们，了解其与人们的生活关系。因此为了顺应幼儿兴趣需要、发展需要，我认为通过活动《动物怎样过冬》可以让幼儿了解冬天对动植物们的生活习性产生的影响，以激发幼儿探究动物的兴趣和爱护照顾动物的情感。

## 2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的三个目标。

- 1)、引导幼儿了解动物过冬的不同方式。
- 2)、培养幼儿的观察能力，初步了解动物对环境的依存关系和适应特点。
- 3)、激发幼儿探索动物生活的兴趣和关心爱护动物的情感。

## 3、活动的重点、难点：

根据《纲要》和幼儿的已有经验水平，我认为本次活动的重点是：幼儿能说出几种常见动物是怎样过冬的？难点是知道动物过冬的几种不同方式。

我通过利用直观、生动形象的课件并以故事的形势以及启发性提问，是幼儿在有趣的情境中主动探究，从而形象直观地了解动物是怎样及其不同的过冬方式，使活动的重点得以有效的突破。

## 二、说教具、学具：

### 1、知识经验准备：

幼儿和家长一起收集并记录有关动物怎样过冬的录像、图书，并丰富相关知识。

### 2、物质准备：

1)、课前引导幼儿画出自己喜欢的一种动物。

2)、提前饲养白兔、毛毛虫等动物，随时带领幼儿观察记录小动物生活习性的变化。

3)、和幼儿一起布置“动物过冬方式”的背景图。

4)、课件《动物怎样过冬》。

这些准备活动一是丰富幼儿的已有经验，便与幼儿在和同伴的讨论中大胆、自主、快乐的交流；二是能在活动中突破中难点，便与幼儿理解。

## 三、说教法、学法：

1、教法：本次活动中运用了启发提问法、引导发现法、课件演示法、观察法等，这些方法的运用，我克服教师说教的传统形式，提出开放性的问题，让幼儿通过观察、探究、通过形象直观的课件，让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，习得经验。

2、学法：活动中我引导幼儿运用游戏操作法、分类法、观察法、归纳法来获得知识。因为幼儿是学习的主人，所以我创设各种环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，引导幼儿自己归纳出动物过冬的不同方式，给幼儿自由展现的空间。

#### 四、说教学程序：

1、通过谈话活动，引发幼儿对动物怎样过冬产生兴趣。（4分钟）

1)、小朋友，冬天来到了，你知道人们是怎样过冬的吗？

2)、小动物们是怎样过冬的呢？

这一环节中，幼儿已经收集过这方面的信息，所以就鼓励幼儿大胆运用已有经验进行讲述，和同伴分享交流的快乐，在交流中获得新知识。

2、播放课件，以故事的形式引导幼儿了解动物怎样过冬。（6分钟）

1)、小灰兔遇到哪些小动物？

2)、它们是怎样过冬的？

3)、小灰兔和谁的过冬方式一样？

这些开放性的问题，能激发幼儿说出故事里的动物们是怎样过冬的。如，蝙蝠冬天睡大觉、小松鼠储备粮食、小兔换厚的皮毛。

当幼儿说到蝙蝠睡大觉的时候，随即丰富词汇：冬眠。

这一环节中，课件的展示进一步激发幼儿探究的兴趣，而且生动形象地让幼儿感知动物是如何过冬的。

3、引导幼儿总结动物过冬的几种不同方式。（5分钟）提出问题讨论：

1)、蝙蝠在冬天靠冬眠来过冬，还有哪些动物也是靠冬眠来

过冬的?如，蛇、青蛙、乌龟等。

2)、还有哪些动物和小松鼠一样储存粮食来过冬呢?如，蜜蜂、蚂蚁等。

3)、哪些动物在冬天需要要加上后皮毛或羽毛来过冬呢?

鼓励幼儿根据已有经验大胆地想象、思考，这些开放性的问题，是幼儿的发散性思维的已扩展，在交流中总结出动物们不同的过冬方式。

给幼儿自由讨论的时间，鼓励幼儿大胆交流，分享彼此的快乐，在说中学，真正成为活动的主人，发散了幼儿的思维，丰富了知识，进一步拓展幼儿的认知空间。

5、引导幼儿将自己手中的动物送到布置好的背景图中，并贴在相应的过冬方式里，鼓励幼儿互相检查小动物被送到的过冬方式是否正确。(3分钟)这一环节幼儿自己动手送小动物回家，不仅巩固了幼儿所学的知识，了解了不同动物的过冬方式，而且有激发了幼儿爱护小动物、探索研究动物的兴趣。

6、延伸活动:

1)、科学区提供动物图片，引导幼儿相互交流;

2)、墙饰中知道幼儿继续添画各种过冬的动物。

教学反思:

一堂科学活动需要关注到方方面面，甚至一些细小的问题也非常关键。在教学活动的开始部分，幼儿对于人们的过冬方式已经有所了解，我只要帮助幼儿进行对已有知识的梳理即可，无须花费太多时间，以至于在幼儿探讨部分的时间过于紧凑。在播放直观、生动形象的《动物怎样过冬》视频时，



由于声音处理不够清楚，导致幼儿在观赏时听不清，若将视频中的声音关闭，由教师随视频的播放进行讲述。这样才能帮助幼儿形象直观地了解 and 探索动物过冬的方式。