

最新三八妇女节演讲(汇总8篇)

一个生动有趣的开场白能够让听众对你的演讲产生强烈的共鸣，让我们来学习一下如何制造轻松愉快的氛围吧。以下是一些备受赞誉的播音稿作品，它们以其精准的表达和深入的思考引起了广大听众的共鸣。

三八妇女节演讲篇一

酒店的全体妇女们：

在第109届国际劳动妇女节即将来临之际，我谨代表××酒店向你们致以最热烈的祝贺和最亲切的问候！祝你们节日快乐！家庭幸福、美满、和睦！

2、庆祝三八妇女节演讲稿开头

女职工同志们：

你们好！

春回大地，万物复苏。今天，我们在这里隆重集会，庆祝“三八”国际劳动妇女节109周年。借此机会，我代表公司党政工团向在座的各位女职工，并通过你们向全公司的广大女职工致以节日的问候！向为女职工事业做出贡献的女职工工作者和所有关心支持女职工事业发展的各位朋友表示最诚挚的谢意！

3、庆祝三八妇女节演讲稿开头

全校女教职工同志们：

你们好！

春回大地，万物复苏，我们共同迎来了第109个“三八”国际劳动妇女节。值此，校工会向辛勤工作在教学、科研、管理、后勤等第一线的全校女教职工同志们，致以节日的问候！

过去的`一年，全校女教职工在各自的岗位上积极工作，锐意进取，充分发挥半边天作用，为学校的发展建设做出了贡献。

4、庆祝三八妇女节演讲稿开头

各位领导、女士们、先生们：

大家好！

阳春三月，春暖花开。在这举国上下热烈庆祝两会胜利召开的喜庆日子里，我们十分高兴地迎来了庆“三八”妇女节女职工登山比赛的隆重举行。在此，我谨代表××近千名员工，对参加这次比赛的女职工们表示热烈的祝贺，向参加登山比赛活动的各位领导、各位嘉宾表示热烈的欢迎，向各位女职工代表，并通过你们向全区妇女们表示最诚挚的祝福。

5、庆祝三八妇女节演讲稿开头

同志们：

三八妇女节演讲篇二

各位领导、女士们、先生们：

大家好！

阳春三月，春暖花开。在这举国上下热烈庆祝两会胜利召开的喜庆日子里，我们十分高兴地迎来了庆“三八”妇女节女职工登山比赛的隆重举行。在此，我谨代表××近千名员工，对参加这次比赛的女职工们表示热烈的祝贺，向参加登山比

赛活动的各位领导、各位嘉宾表示热烈的'欢迎，向各位女职工代表，并通过你们向全区妇女们表示最诚挚的祝福。

三八妇女节演讲篇三

女职工同志们：

你们好！

春回大地，万物复苏。今天，我们在这里隆重集会，庆祝“三八”国际劳动妇女节100周年。借此机会，我代表公司党政工团向在座的各位女职工，并通过你们向全公司的广大女职工致以节日的问候！向为女职工事业做出贡献的女职工工作者和所有关心支持女职工事业发展的各位朋友表示最诚挚的谢意！

三八妇女节演讲篇四

大家好！

我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生，我爱我的事业，我执着着我的追求。也就是这份爱与执着，让女性绽放出真正的美丽。

在连我和妹妹也是教师，从小我们就在长辈们的教育和熏陶下爱上了这个职业，从而选择了这个职业。记得小时候我们是很爱美的，羡慕美，羡慕美的事物，美的天使。妈妈经常教育我们：一个女人的美，不仅仅在于长相、装扮，更重要的是在于她存在的价值！人不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。从妈妈身上我们感受到了女性的真正的美丽，她从事小学教师30年了，每天早出晚归，晚上回来还要备课、修改作业，有时候周末还帮学生补课，连续几年被评为优秀

教师，是一名深受学生欢迎的好老师。也许，因为工作繁忙她没有漂亮的装扮；也许，因为操劳她会显得过早的衰老，但她是美的！她的美就在于她对教育事业执着的追求；她的美就在于她的劳动培育出了一代又一代合格的新人！就是她对教育事业的执着感染了我，让我在毕业的时候毫不犹豫的选择了这个神圣的职业。

在从事这个职业四年来，经历了风风雨雨，尝过了为人师者的种种滋味之后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业。作为一名教师，我爱我的学生，当学生生病的时候，我关心他们；当学生思想上出现疙瘩的时候，我引导他们；当学生遇到困难的时候，我和他们一起想办法解决；当学生遭遇挫折的时候，我鼓励他们。记得20年刚刚开始工作的时候，我带的第一批学生是刚入学的新生，在一个寒冷的夜晚，有一个学生突然得了急性阑尾炎，宿舍同学打电话给我，当时我很紧张，第一时间就把学生送到了大学城医院，并在那里守了一夜。

第二天，当这位学生做完手术之后对我说了这样一句话：老师，谢谢你！是你让我在离家之后又感觉到亲人的温暖。学生的一句话让我坚定了要在这片土地上默默耕耘的信念。我爱我的事业。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人”，我庆幸命运赐给了我这个职业。无论是这个职业选择了自己，还是自己选择了这个职业，都应该无愧于“教师”这个称号，都应该让它成为太阳底下最光辉的职业。

作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把学生教育好！如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的学生是花朵，我一定做好护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭，我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。我本是一个极平常的人，因为做了一名教师，我的人生才有了不

平常的意义。因此，我会执着的追求我的事业，并为之而奋斗。今天，在座的各位在教坛上教书育人、甘为人梯的女性同行们，你们当中有的双鬓抵不住风霜的洗刷，有的风华正茂，处处洋溢着热血青春。但在你们的眼中都共同闪烁着一种孜孜不倦的求索，兢兢业业育才的执着。

我想，你们和我一样，为这个太阳底下最光辉的事业勇往直前，尽心尽责，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳，塑造现代女性美丽的形象。

三八妇女节演讲篇五

你的样子是如此地千变万化，叫我如何描述你？人们都知道你的名字：女人，是的，你叫女人，不论在历史的画卷上还是在现实的画面中，你的样子随处可见，可我知道你的名字还不仅仅是女人这两个字那么简单。

你还是一个母亲。母亲这个名字意味着什么？那么爱美的你要做母亲了，毅然剪去长长的秀发，为了宝宝开始拚命的加强营养，骄傲地吃进许多过去为保持体形而远离的食品，拒绝心爱的口红，脱掉高跟鞋，这是你；下班一进家门，督促孩子做作业，为他调剂营养饮食，渐渐成为称职的护士、家庭教师、营养师，这是你；孙子、孙女又开始轮番进住，为了儿女们安心工作，重新开始与告别了几十年的尿布、奶瓶打交道，这还是你。古往今来，多少文人墨客歌颂母亲，但是母亲这一本书却并非每个儿女都能够读懂，书的每一页都记录着母爱的亲切、温暖、深沉、坚强、无私和伟大。

你还有个名字叫妻子。古时候你的丈夫叫你内人，现在叫你老婆或者爱人，从内人到爱人，名字变了，女人的社会角色也变了，但不变的是那一份女人对婚姻、对家庭、对丈夫的执着的感情投入。为人妻，大手大脚的姑娘就忽然开始精打细算，勤俭持家；为人妻，知道爱丈夫，首先要爱他的父母，在娘家的任性换成在公婆面前的体谅与关心；为人妻，学会了

宽容大度，让岁月把纸婚慢慢磨练成金婚妻子，这是让你长发盘起的名字，是你心头永远的称谓。时代的确不同了，你还有个听起来有点儿剽悍的名字：半边天，你本以为家庭、丈夫、儿女就是你的整个天空，可现在时代要求你要替社会再撑起半个天空，你累吗？你说累，但你却很乐意，你不但做了，而且做的很好，没有人再小看你了。女人，你的名字叫弱者吗？你的样子看起来是娇弱的，社会变革的大潮中首先付出代价的也是你，家庭与就业的双重压力下，你也哭过，女人是水做的，这话说得真对，可是你不是弱者，不论是再就业市场上四处求职的你，还是在市场中搏杀的你，都不是弱者，你擦干眼泪，昂起头，笑对一切，男人们都佩服你。我真想为你大声喝彩，你的样子真帅！

在庆祝我们自己的日子里，听到那首动人的歌：你入学的新书包有人给你拿，你雨中的花折伞有人给你打，你爱吃的那三鲜馅她有人给你包，你委屈的泪水有人给你擦你身在他乡住有人在牵挂，你回到家里边有人给你沏热茶这个人就是妈，这个人就是娘我已是热泪盈眶！

三八妇女节演讲篇六

人生舞台一：

大年初四，老家有4桌的亲戚来拜年，婆婆公公都已经70多岁了，老早就发话了，今年要我来掌勺了。早上7点，准时起床，梳妆打扮，解决早饭后，郑重的接过婆婆递过来的围裙，神圣的穿在了自己的身上，开始工作。到了厨房一看，荤菜已经烧好了，诱人地凉在锅里；素菜已经洗好，安静地躺在篮子里；冷盘已经切好，漂亮地装在了盘子里。什么情况？我做什么？婆婆笑嘻嘻的看着我，今天你当大厨，我打杂！呃，我烧菜，可以，味道我不敢保证，但是我能保证烧熟了。没我什么事情了，我就穿着“战袍”到处转转。一会儿功夫，大姐姐，二姐姐，三姐姐早早的回来了，一个个都穿上了婆

婆早已准备好的围裙，厨房已经被他们4个人占领了。嘿！我做什么？！姐姐们说：你出去吧，等一下端菜吧。好吧，也不错。终于等到亲戚到齐了，上桌了，开始炒菜了，婆婆说：你去吃吧，招待一下客人，我来端菜。呵呵，吃，我很擅长的。于是，我穿着围裙，坐在了一群客人中间，一边吃着美味的饭菜，一边接受大家的表扬：今天你辛苦了，多吃点啊。我那亲爱的婆婆每上一道荤菜，还要隆重的介绍：这是我家小郑一大早就烧好的，味道很好！我的个天！

看看，40岁的我，在父母眼里还是需要呵护的孩子！人说。家有一老，如有一宝。是的，我家有4个宝。此时，我的幸福就是父母端到餐桌上的一日三餐；是父母为我腌制的我最爱吃的咸鱼；是我几天不打电话回去，他们却打电话给我的一句要注意身体啊的关心；是逢年过节，我可以开开心心回去的那个永远温暖的家和永远身体康健的爸妈！！

人生舞台二：

不知道什么原因，下午就头疼的厉害。到了晚上吃了止痛药，竟一点用都没有。十几年的老毛病了，我知道又将是一个灾难的夜晚。老公和儿子为了不影响我休息，到客厅去看电视了。疼啊，一阵阵的疼啊，我实在忍不住了，拼命的敲打自己的头，眼泪恨恨的留了下来，痛苦的的喊着：我要死了，疼死我了。老公和儿子听到了声响，跑进房间，两人什么也没有说，一个坐在我左边，一个坐在右边；一个帮我捏着太阳穴，一个在我的头顶轻轻的敲打着。儿子毕竟还小，一会儿工夫，手就捏酸了，他换了一种姿势，很不顺手的换另一只手继续捏。还轻轻的问我：妈妈，好点了吗？老公则是一会儿轻敲头顶，一会儿用手指像梳子一样不停的梳理头皮。就这样，十来分钟，疼痛的确缓解了好多。时间还早，我让儿子还是去看看电视，可是，他没肯，去睡觉了。（事后，我问他，为什么不再看看电视，难得的周末，他却说，自己的妈妈身体不好，还看电视，感觉很不孝顺的）。我让老公也不要再捏了，可是他说，捏的会舒服一些，这样你慢慢的就

睡着了，就不会感到疼了。就这样一个姿势坐着，一直在捏着头，真的一直到我睡着。

看看，40岁的我，有两个男人关爱着，难道这不就是幸福吗？！感动啊！第二天，为了表示我的感谢，我穿着臃肿的睡衣，头也没有梳，（昨晚已经被抓的乱七八糟了），脸没有洗，牙没刷，烧早饭。我像佣人一样伺候着两人吃饭。两个人感觉自己有功劳，吃完早饭就直接把饭碗放在桌上，一个说要研究教案，一个说要查读书资料，跑了。好吧，我忍！谁叫人家昨天救我与苦难中呢！洗完了碗，开始拖地，客厅，卫生间，厨房，终于到了儿子房间，儿子正拿着ipad看爆笑体育，笑的那个放肆。好吧，难得放松一下，可以理解。到了自己的房间，突然发现，那个自称要研究教案的人，在兴致勃勃地在网上惯蛋。混蛋！士可忍，孰不可忍！我插着腰，披头散发的叽里呱啦的说教起来。说了半天，那个人才转过头来，妩媚的一笑，说：老婆，你真美，我觉得劳动人民是最美的！不要影响我惯蛋，我快要赢了。我晕死！！

听听，40岁的我，即便是这种打扮，还能听到别人由衷的赞美，能不幸福吗？所以，此时的我，幸福就是懂事的儿子为我按摩太阳穴的那双小手；幸福就是，儿子吃了我烧的饭菜打出的100分，老公打出的99分！（据说那一分是防止我骄傲，下次要继续努力的动力）；幸福就是被家人需要着，儿子躺在床上，我帮他拿的一双袜子；幸福就是和老公吵架时（基本都是我在高声“唱”，他在低声“和”，就他一个理科生的口才，要想和我“华山论剑”还嫩了点），突然自己笑场，老公却说：严肃点，我们在吵架，注意营造氛围的一本正经；幸福就是那一件件让你哭让你笑的生活琐事！幸福就是由原来的酸甜苦辣渐渐磨合成偏甜的一道美食！

人生舞台三：

人生的河流，永不停息的奔腾着。许多的人在我们的生命中，来了又走了，就像是一朵朵漂亮的浪花，汹涌而来，瞬间退

潮而散。但是，总会有那么几个人，不天天见面，不天天聊天，却一直住在你的心里。

我，小凌，小华，小杭，一起分到同一所学校，于是，4个青春靓丽的疯女子成了学校的一道独特的风景线！后来，结婚了，调动工作了，生孩子了，生活的琐事让我们奔波着。我们大约十几年都没有真正意义上的聚会。终于，一个周六，抛开一切，我们聚到了镇江的一个小餐馆。紧握的双手瞬间剪调了十几年的光阴，仿佛一切都在昨天！喝了点小酒，那就去唱唱歌吧！从抒情到摇滚；从普通话到家乡话；从淑女的柔情完美演绎到疯子一样的声嘶力竭；从一人演唱，三人婀娜的摇曳，到四人演唱，四人杂乱的群魔乱舞。不需要形象，不需要矜持，有的只是二十岁的青春和激情！三个小时后，大家很正常的穿越到了40岁，走到了店门口，没有过多的不舍，只是一个能和你看到同样远处的的眼神，一句路上当心啊的道别！

想想，40岁的我，能有这样的老友，不谈地位，不说名利，只是可以一起回到从前。就像是一杯白开水，无论你的人生路走的多长，累的时候，他总能为你解渴，给你能量！不管你需不需要，或是究竟何时需要，他永远都静静的在那儿，等你！！

幸福还会是什么？幸福就是学生看到我的时候叫的一声老师好；幸福就是上完课看到同事放在我桌子上的一个桔子；幸福就是学校领导在妇女节亲手送来的一朵康乃馨；幸福就是家长打电话告诉我他的孩子特别爱上我的那节英语课——人生的舞台每天都在上演着故事！有喜剧也有悲剧。幸福就是我们既能享受如沐春光的顺畅，也能抵抗住严冬腊月的刺骨。所以其实幸福就是自己对任何事、任何人都能淡定，从容，微笑的豁达心境！40岁了，即便我们的容颜老去，我们的身材走样，可是我们由内而外散发出的快乐一定会使我们永葆青春，魅力永远！所以，嘿！让我们幸福吧！！

三八妇女节演讲篇七

尊敬的各位领导：

大家好！

盼望已久的新世纪第五个“三八”国际劳动妇女节，伴随着春天的脚步已经靠近了我们身边。

三月八日是女性最美丽的时日，今天，我们欢聚在和煦的春风里，团聚在自己的节日里，用朴素的情怀，感慨的文字为大家献上我真诚的心愿。

春秋轮回，光阴如梭，回首自己多年来在护理岗位上度过的日日夜夜，所做的点点滴滴感慨万千……女性作为社会成员的一部分，扮演的不仅仅是双重角色，而是多重的，既是职业女性，又是家庭主妇，是妻子，是母亲，是女儿，是儿媳。

在历史的长河中，我们女性所走过的是掺和着血和泪的历史，“三从四德”、“男尊女卑”这些封建的伦理道德，像无形的镣铐、沉重的枷锁，窒息了女性的才华、扭曲了女性的心理，而今天巾帼不让须眉，我们自豪地肩负起了历史赋予我们的重担。

我是一名护士，我从不后悔自己的选择。记得在我选择职业之初，母亲就跟我说：“孩子，去当护士吧，那是一个崇高的职业。”多年来我深深地体会到：护理工作在苦和累中描绘高尚、铸造辉煌。

虽然护理工作经常加班加点、经常遭受白眼，但是当我看见那些患者把生命托付给我们的无助的眼神，当我看到自己用百倍的努力把一个生命垂危的患者从死亡线上拉回到生命的春天时，面对那些失而复得的生命，那些来之不易的欢笑，我就会感到无比的欣慰，我就会感到无憾，我更会感到无悔。

护理工作需要一种奉献精神，需要理解，也常常需要换位思考，当我守候在一个痛苦的患者身边，不能按时下班、不能按时吃饭、休息，在节假日不能陪伴在家人身边的时候，内心也难免会翻滚一些现实的、实际的想法，然而使命感和责任感使我最终战胜了自己，因为，人活在这世上，要想人生更有意义，更有价值，总是需要有一点精神来支撑的。

如果说护理工作是一座山，我们便是那默默爬山的人，要想做一个称职的、成功的登山者，领略到“一览众山小”的无限风光，就要把自己熔进医院这个集体大熔炉里，磨练自己，不畏劳苦不怕脏累，具备良好的心理素质与职业道德，不断学习，不断进取，用知识武装头脑，不断充实自己，提高自己的业务能力。

今天，面对新一轮全新的医疗护理改革，需要我们每一个医务工作者都保持良好的精神状态，展示崭新的精神面貌；需要我们每一位医务工作者发扬以院为家的高尚情怀，需要我们每一位医务工作者紧跟时代勇于创新。我们医务人员肩负救死扶伤的重任，承载国家、社会、人民的重托，悬壶济世。

因此我作为一名医务工作者我感到无比的光荣，这将永远鼓励着我在这条路上无怨无悔地走下去，以院为家是我一生无悔的选择。

让我们用勤劳的双手去装扮医院，把追求的信念放在医院，把满腔的激情奉献给医院，把爱心播撒到每一位患者的心里。

谢谢大家！

三八妇女节演讲篇八

尊敬的各位领导各位评委：

你们好！

盼望已久第xx个三八国际劳动妇女节，伴随着春天的脚步已经靠近了我们身边。三月八日是女性最美丽的时日，今天，我们欢聚在和煦的春风里，团聚在自己的节日里，用朴素的情怀，感慨的文字为大家献上我真诚的心愿。

春秋轮回，光阴如梭，回首自己多年来在护理岗位上度过的日日夜夜，所做的点点滴滴感慨万千。

女性作为社会成员的一部分，扮演的不仅仅是双重角色，而是多重的，既是职业女性，又是家庭主妇，是妻子，是母亲，是女儿，是儿媳。在历史的长河中，我们女性所走过的是掺和着血和泪的历史，三从四德男尊女卑这些封建的伦理道德，像无形的镣铐、沉重的枷锁，窒息了女性的才华、扭曲了女性的心理。而今天巾帼不让须眉，我们自豪地肩负起了历史赋予我们的重担。

我是一名护士，我从不后悔自己的选择。记得在我选择职业之初，母亲就跟我说：孩子，去当护士吧，那是一个崇高的职业。多年来我深深地体会到：护理工作在苦和累中描绘高尚、铸造辉煌。虽然护理工作经常加班加点、经常因为不能一针见血而遭受白眼，但是当我看见那些患者把生命托付给我的无助的眼神，当我看到自己用百倍的努力把一个生命垂危的'患者从死亡线上拉回到生命的春天时，面对那些失而复得的生命，那些来之不易的欢笑，我就会感到欣慰，我就会感到无憾，我更会感到无悔。

护理工作需要一种奉献精神，需要理解，也常常需要换位思考，当我守候在一个痛苦的患者身边，不能按时下班、不能按时吃饭、休息，在节假日不能陪伴在家人身边的时候，内心也难免会翻滚一些现实的、实际的想法，然而使命感和责任感使我最终战胜了自己，因为，人活在这世上，要想人生更有意义，更有价值，总是需要有一点精神来支撑的。

如果说护理工作是一座山，我们便是那默默爬山的人，要想

做一个称职的、成功的登山者，领略到一览众山小的无限风光，就要把自己熔进医院这个集体大熔炉里，磨练自己，不畏劳苦不怕脏累，具备良好的心理素质与职业道德，不断地学习，不断进取，用知识武装头脑，不断充实自己，提高自己的业务能力。

谢谢大家，我的演讲完毕！