

2023年大班小火车教案及反思 大班小火车教案(优质8篇)

幼儿园教案能够有效地组织教学，使教师的教学行为有条不紊，提高教学效果。以下是小编为大家搜集的一些优秀的高中教案范文，希望对大家有所帮助。

大班小火车教案及反思篇一

在日常生活中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式，他们活泼，对此非常感兴趣，纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者，而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要接受能力想吻合，以引导幼儿向最近发展区发展。大班幼儿的认识水平在不断提高，且处于语言迅猛发展时期，但对数量词的掌握、理解还有一定的困难，为了顺应幼儿的发展需要，我想通过幼儿最喜欢的游戏，让幼儿在掌握的基础上，灵活运用数量词，充分体现玩中学，学中乐。

发展语言的关键是创设能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时，幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关，因此，根据纲要中的语言领域目标要求及本班幼儿的实际发展水平，我将本次活动的目标定位于：

- 1、通过语言智力游戏提高幼儿对学习数量词的兴趣。
- 2、提高幼儿在活动中快速倾听和应答的能力。
- 3、引导幼儿练习正确使用数量词。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

这三个目标蕴涵了语言能力的培养，知识经验的获得，体现了目标的综合性和层次性，我将本次活动的重点放在“通过语言智力游戏，提高幼儿对学习数量词的兴趣上，”从第一、四环节的逐步深入，将知识进行迁移，将重点逐渐攻破，活动将难点定在“正确使用数量词，”从以下几点突破：

1、让幼儿参观“物品展览馆”，讨论图片上物品名称。

2、做游戏“玩转盘”“造火车”

为了完成本次活动目标，我做了以下几方面的准备：

(一)环境创设与区域活动相结合

为了让幼儿不再被动接受教师传递的信息，而转为主动吸收，我整合了区域活动，根据教育目标，有机渗透教育内容，使幼儿获得更多更有益的知识经验，促进幼儿多方面能力发展，因此，我在区域中准备了：美工区：投放白纸、彩笔。阅读区：投放数量不等的物品名称的图片。

(二)知识经验准备：利用各种活动和一日生活的各个环节，丰富词汇和生活经验。

(三)物质准备：

1、老师、幼儿、家长共同搜集各种物品名称图片布置一个“物品展览馆”

2、转盘，上面贴有各种数量不等的物品名称图片

3、各种数量不等的物品名称图片反贴在黑板上。

这些准备，一是丰富幼儿已有的知识经验，为幼儿创设适宜

的活动环境，便于幼儿在和同伴讨论中大胆、自主、快乐的交流，二是能在活动中突破难点，便于幼儿理解。

大班小火车教案及反思篇二

1、引导幼儿根据已有经验尝试运用一一间隔的规律构建火车。

2、鼓励幼儿积极参与活动，并能比较事物之间大小、形状、颜色等的差异。

3、激发幼儿乐于参与数学活动的情感。

1、火车车厢胸饰人手一份，幼儿操作材料若干份，磁带一盒（开火车音乐）。

2、环境创设：按规律排的椅子，按规律排的柳条等。

1、开火车入场“今天我们一起来玩个开火车的游戏，我做火车头，你们做车厢，好吗？”听音乐游戏一遍。

2、师引导幼儿观察：

（！）“到站了，车站的叔叔阿姨为你们准备了休息的椅子呢，看这个椅子是怎样排的呀？”

（2）请小朋友看着椅子上的标记坐下来。

（3）火车又要开了，现在的火车和刚才的火车不一样了，现在的车厢是怎样排的？教师小结：对，我们现在是一节男车厢一节女车厢排的，很有规律。

3、听音乐游戏一遍，再次观察比较。

（1）到站了，车站的叔叔阿姨也为我们准备了礼物呢。（出示胸饰）看这些车厢有什么不一样呢？（引导幼儿说出大小，

颜色不一样)

(2) 请小朋友选一个戴起来，说说自己现在变成了什么车厢。

(3) 看谁来坐火车了，它们是怎么排的？我们来排一列火车给它们坐，好吗？幼儿排好后请列车员检查。听音乐游戏一遍。

1、这里还有很多火车没有装上车厢呢，请小朋友帮它装，好吗？

2、幼儿排，教师指导。要求：先看看有什么车厢？车厢有什么不一样？请小朋友排一列有规律的小火车，排好了，开到有规律火车站来。

3、一起观看自己排的火车，讲评。

大班小火车教案及反思篇三

目的：幼儿的身体进入活动的状态。

1. 教师与幼儿扮演成小火车。

2. 念儿歌活动身体

小火车，跑得慢，一、二、三，跑得快，三、二、一，左跑跑，一、二、三，右跑跑，三、二、一，跑到很多地方去旅游。呜呜呜——，我们火车开到了北京，看到长城了吗？让我们一起来登一登，一、二、三。呜呜呜——，我们火车开到了海南，看到大海了吗？让我们来游游泳吧，一、二、三。呜呜呜——，我们变成一列长长的火车，呜呜呜——，我们变成两列火车。

二、基本活动

目的：三种不同的隧道. 发展钻爬能力。

(一) 直线钻爬(钻爬凳子)

1. 指导语：你们试试看，你们通得过这些隧道吗!(自由尝试过凳子)

2. 指导语：你们能开小火车通得过这些隧道吗?(以小火车形式钻爬过凳子)

3. 重点提问：过这些隧道要注意些什么呢?

小结：小火车要注意安全，头和身体要低一些才能不撞到隧道。

(二) 宽曲线钻爬(钻爬垂吊彩带)

1. 指导语：你们能开小火车通过这些隧道吗?试试吧。(以小火车形式钻爬过垂吊彩带)

2. 重点提问：小火车怎么样才能又快又好地钻爬过隧道呢?

小结：小火车的眼睛要看着前面的小火车，不能太近也不能太远，距离如果太近，要撞车的，不安全，如果太远，时间就浪费了。

(三) 窄曲线钻爬(钻爬梯子)

1. 指导语：让小火车试试能不能通过这些隧道吧!(以小火车形式钻爬过梯子)

2. 重点提问：你们是怎么通过这些隧道的?

小结：通过这些狭窄的竹梯通道，要收缩身体才能顺利地通过。

目的：紧张的身体得到放松，防止运动后的疲劳。

1. 乘着小火车旅游去；小火车钻更有难度的山洞。
2. 整理活动材料。

快乐游戏——健康活动《一棒接一棒》课后反思

上周，园名师组调研我们大班教研组，半日的调研，细致的剖析，全面的观察，深入的反思，让我们每一个人都收获不少。

在这次调研中，我执教了一堂健康活动《一棒接一棒》。

每一次都恐于健康活动时孩子的收放，但我这次还是下定决心来尝试。因为我对《一棒接一棒》这个活动内容认真分析后，觉得挺有意思，孩子们应该喜欢，应该能吸引他们。

活动一开始，我出示小棒，引起他们的兴趣。并以学本领、练本领来激发他们，树立信心，接着以检查本领学得如何来进行小棒操。孩子们都以非常认真、投入的表情与动作向我汇报：老师，看我的本领学得多棒！

接着，我宣布本领练得非常不错，可以先进行几个方式的传棒游戏。传棒游戏一——前后传棒；传棒游戏二——左右传棒；传棒游戏三——上下传棒。游戏中，我比较注重孩子们游戏规则的养成与孩子们的集体荣誉感的萌发。把掌声送给获胜队的同时也不忘给其他队加油树信心。

最后，进行的是传棒接力赛。要求孩子们穿过小树林，走过独木桥，跨过小水沟，把棒传给下一个小朋友，以此类推，看那一队胜利。比赛前清点人数是比赛规则中很重要的一件事。两队相同的人数是比赛的前提，在孩子们的公正下，发现黄队果真少了一位小朋友，怎么办呢？最后一致认同，让李

老师参加黄队的比赛。其实，比赛的结果并不重要，重要的是孩子们懂了，会了，发展了，快乐了。

这种健康游戏活动我很喜欢，相信孩子们也是。

大班小火车教案及反思篇四

一、活动背景：

幼儿阅读经验分析：我班是大班上学期的幼儿，有一定的阅读经验，具有基本的阅读规则和浓厚的阅读兴趣，90%的幼儿能独立读懂图加文的诗歌内容，习惯和同伴交流已有经验。喜欢听故事和学习诗歌，特别是朗朗上口，容易理解和阅读的诗歌，兴趣最浓。10%的幼儿阅读能力和习惯相对比较欠缺。

选择本次活动的原由：朗朗上口的诗歌有利于幼儿学习和理解。教师结合幼儿的阅读兴趣和诗歌特点创编了本次活动：诗歌《我想有一双神奇的鞋》。

活动与整体课程的关系：本次活动不仅仅是一个单纯的语言阅读活动，它涵盖了语言、健康、音乐。通过语言活动即渗透健康领域让幼儿知道穿合适、舒服的鞋，懂得爱护鞋；又渗透了音乐领域激发幼儿的游戏兴趣，使幼儿得到多方面的锻炼。

二、活动目标：

- 1、通过穿鞋的游戏，激发幼儿想有一双”神奇的鞋“的欲望。
- 2、学习、理解诗歌内容，感知诗歌里运用的想象手法，学习用语言大胆的表达自己的想象，知道爱惜鞋的一些方法。
- 3、初步认识汉字：鞋。

三、活动准备：

1、经验准备：

- (1)、认识各种各样的鞋，并了解鞋的作用。
- (2)、有讨论的意识和比较好的讨论习惯。

2、物质准备：

- (1)、大小不一的鞋数双、鞋架。
- (2)、字卡：鞋。鞋的图片。
- (3)、原创诗歌：《我想有一双神奇的鞋》。
- (4)、音乐

四、活动过程：

(一) 开始部分：(游戏导入) 游戏：“我想试试你的鞋”。配音乐师幼互动。

(设计意图：充分感受、体验试穿各种鞋的不同感受；唤起幼儿对鞋的已有经验，激发幼儿探究鞋的兴趣；掌握新的知识点——初步认识汉字：鞋。)

师：今天shelly和小朋友们一起准备了很多的鞋。现在，让我们一起来试一试这些鞋。幼儿自由尝试、探索。

师：你穿了哪些鞋？有什么感受？

幼：我穿了小朋友的小鞋，很小，一点都不舒服，好夹脚啊。

幼：我穿的爸爸皮鞋，象穿的小船不方便走路。……

师：出示字卡”鞋“。

师：鞋对我们有什么帮助呢？

幼：鞋可以让我们的脚暖和。

幼：鞋可以保护我们的脚不被划伤。……（评析：认识汉字”鞋“，幼儿在尝试中对”鞋“产生了浓厚的兴趣；并发现鞋的不同特点，还了解到”鞋“对我们的作用及萌生想有一双神奇的鞋的念头；为幼儿轻松、愉快的学习、理解诗歌内容做了充分的铺垫。）

师：小结引出诗歌：《我想有一双神奇的鞋》。

（二）基础部分：

1、学习诗歌：《我想有一双神奇的鞋》

（设计意图：通过学习、理解诗歌内容，感知诗歌里运用的想象手法，为第二个环节根据诗歌内容进行想象作铺垫。）

（1）、欣赏诗歌，初步感知诗歌内容。教师出示诗歌内容并有感情地完整的朗诵诗歌《我想有一双神奇地鞋》。

师：a□诗歌的名字叫什么？

b□诗歌里说了些什么？

幼：诗歌里说了一双神奇的鞋。

幼：会长大的鞋……（评析：第一次朗诵诗歌时，”鞋“用图片来表示，帮助幼儿形象的去理解诗歌内容；由于诗歌朗朗上口，便于幼儿学习和理解，幼儿能积极回答老师的问题。）

(2)、幼儿再次欣赏诗歌，进一步理解诗歌内容。(着重理解词语”神奇“)

师：a□诗歌中的小朋友想有哪些神奇的鞋？

幼：诗歌中的小朋友想有一双会逗我开心的鞋。

幼：诗歌中的小朋友想有一双变化无穷的鞋。……

b□为什么诗歌里的小朋友想有这些鞋呢？

幼：觉得很有趣，很好玩。

幼：觉得很神奇……c□什么叫神奇呢？

幼：神奇我们没有看到过的。

幼：神奇就是很奇怪的东西，有魔力。

幼：神奇就是会变魔术……师：神奇就是生活中不常见的，很趣的……(评析：教师通过追问，帮助幼儿理解诗歌内容，引发幼儿思考”神奇“的含义，不仅调动、提升了幼儿的生活经验，还活跃了幼儿的思维，从师生对话中，我们欣喜幼儿的生成答案是丰富、生动的。)

(3)、幼儿学习诗歌，并轻声朗读诗歌。

2、根据诗歌内容进行想象、创编。

(设计意图：教师抓住幼儿的兴奋点，再次为幼儿提供讨论的机会，目的是想满足每个幼儿都有说和表现的机会。)

师：你们想不想有一双神奇鞋呢？你想有一双什么样神奇的鞋？为什么？请你和旁边的小朋友说一说。

幼：我想有一双跑的很快的鞋，遇到坏人时，可以跑的很快。

幼：我想有一双洗澡的鞋，我洗澡的时候，能帮我洗澡的鞋。

幼：我想有一双飞机鞋，我想上天时，可以带我飞上天。……

师：启发幼儿讨论，尽量与同伴说的不一样幼：我想有一双挡狂风的鞋，狂风来了，可以帮我挡风。

大班小火车教案及反思篇五

活动目标：

- 1、感受动画片的幽默与诙谐，乐于倾听同伴的讲述。
- 2、让幼儿掌握行车安全的规则及事故发生后的应急方法。
- 3、培养幼儿对铁路文化的兴趣，并能给摇滚火车的儿歌标上声调。
- 4、大胆想象，并用连贯的语言表述、学说词语。

活动准备：

- 1、观看动画片，激发幼儿学习铁路文化的`欲望。
- 2、语言导入：

师：今天老师给你们带来了一部动画片，我们一起来观看，好吗？下面请家长和小朋友一起欣赏今天的动画片。

- 3、引入活动主题：

师：刚才我们看的动画片里都有哪些小火车？它们分别叫什

么火车？

4、小火车斯卡路碰到了谁？（罗斯提）它们说了写什么？

5、罗斯提对邓肯说了写什么？邓肯又是怎么说的？

6、詹姆斯批评邓肯时，邓肯又是如何反驳的？

7、邓肯开车摇摇晃晃，结果发生了什么事情呢？都有谁来帮助他了呢？

8、邓肯认识到自己的错误，心里很难过，他是怎样对罗斯提说的？

9、小朋友们都知道火车是在平坦的铁轨上行驶的，如果铁路上有凹洞是不能行驶的，一定要等到养路工人将铁轨修好后才能行驶的，否则就会发生严重的脱轨事故。我们小朋友要多倾听同伴的意见并乐于帮助身边的同伴。

12、老师和小朋友一起标声调（幼儿说，老师标调）

13、听音乐，坐上邓肯的火车去看世博会。

附儿歌：

摇滚火车

摇滚火车真神奇，

呜呜呜呜真神气，

你要问他去哪里，

开去上海看世博。

摇滚火车

摇滚火车真神奇

呜呜呜真神奇

你要问它去哪里

开去山海看世博

得意洋洋摇摇晃晃一摇一摆

大班小火车教案及反思篇六

作为一位杰出的教职工，有必要进行细致的教案准备工作，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。那么你有了解过教案吗？以下是小编精心整理的小火车哄隆隆大班教案，欢迎大家分享。

1. 学习演唱歌曲，并能邀请同伴接开火车进行游戏。
2. 尝试边演唱边与同伴合作协调地开火车。
3. 乐于进行游戏，感受与同伴、教师共同游戏的乐趣。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

1. 歌曲《火车开了》的光盘或磁带，录音机。
2. 不同颜色的手腕花。

一、迁移已有经验，学习用身体动作表现开火车的情景

1. 自由模拟开火车的动作。

师：你们会开火车吗？你是怎样开火车的？

(幼儿自由模拟开火车的动作，有的用手臂在身体两侧前后绕动，有的屈肘在胸前绕动，有的将手放在肩上绕肘等。)

2. 学习游戏中开火车的动作。

师：你们是怎样开火车的？(请用手臂在身体两侧前后绕动的幼儿示范。)

师：用手臂转动表示火车轮子在转，这个动作真好，我们大家一起来学一学。

3. 学习听音乐开火车。

师：我们试着听音乐开火车，注意车轮要一下一下地转。

(幼儿找空地方听着音乐开火车，教师提醒幼儿注意手和脚都要跟着节奏一下一下地做动作。)

师：(学习刹车声音“呜哧”，并做刹车动作)这是什么声音？

幼：火车到站刹车的声音。

师：刹车时火车应该停下不动。

4. 学习小组合作开火车。

师：刚才，你们每个人都是小火车头，现在我们要变成一列小火车，怎么办？

幼：几个小朋友接在一起就可以了。

(幼儿按手腕花的颜色分组，学习合作协调地开火车。用戴手腕花的手转动做车轮，另一只手搭在前一个幼儿的肩上。)

师：小火车怎样才能不断开？

幼：把手搭紧一点。

(幼儿按手腕花的颜色分组，跟着音乐合作开火车。)

二、学习演唱歌曲《火车开了》

1. 欣赏教师范唱并熟悉歌词。

师：刚才你们在开火车的时候听到歌曲里唱了什么？

(幼儿自由说一说听到的歌词，教师无伴奏演唱和伴奏演唱各一遍。)

2. 跟随音乐轻声演唱歌曲。

3. 用欢快的声音演唱歌曲。

师：小火车司机在开火车的时候心情怎么样？我们应该用什么样的声音来演唱这首歌曲呢？

幼：应该用高兴的、欢快的声音来演唱。

师：我们来试一试，做一个快乐的小司机。

4. 学习边开小火车边演唱。

师：我们学做小司机，边开火车边唱歌。

(幼儿在座位上一边做动作一边学唱歌曲。)

5. 和同伴接成一列小火车，边做动作边演唱歌曲。

师：我们现在变成一列长长的火车，一边开火车一边唱歌。

(幼儿向左侧身坐，将一只手搭在前面幼儿的肩上，另一只手做车轮，全班幼儿连接成一列长长的火车，边开火车边唱歌。)

三、玩游戏“火车开啦”，体验合作游戏的乐趣

1. 通过观看教师示范和集体讨论，了解邀请同伴接开火车的方法。

师：今天我要和你们玩一个有趣的游戏，我来做火车头邀请小车厢。你们帮我一起唱。

(在演唱到最后一句歌词时，教师站在一位幼儿的面前。)

师：我邀请的是谁？

幼：xxx小朋友。

师：你们怎么知道的？

幼：因为你站在他的面前。

幼：因为你的眼睛看着他。

师：我是什么时候站在他面前的？

幼：在歌曲快要唱完的时候。

幼：在唱到最后一句的时候。

师：我站在xxx小朋友面前时，他应该怎么做？

幼：他应该站起来。

师：我会对他怎么说呢？你们听听我是怎么说的。

（教师伸出右手邀请：“小朋友，请上车。”幼儿集体学说邀请语。）

师：他要变成我的车厢，应该怎么做？

幼：跑到老师的身后。

师：这是一个办法，还有没有更好的办法？（教师示范，边说“嘿、嘿、嘿”，边向后转身跳。）

师：我是怎么做的？幼：你是转身向后跳过来的。

师：我跳过来的时候说了什么？

幼：你说了“嘿、嘿、嘿”。

（教师继续示范邀请2~3名幼儿进行游戏。）

2. 请个别幼儿尝试邀请同伴进行游戏。

师：我们现在要请三个小火车头来邀请朋友玩游戏，如果你想邀请谁，在唱到最后一句时，必须站在他的面前。小火车一定要接好，不能断开。

3. 讨论游戏中出现的问题并再次游戏。

师：你们觉得刚才游戏玩得怎么样？哪里好？有什么问题？

幼：有的小朋友唱完歌曲还没有找到朋友。

幼：火车头要开得慢一点，不然小火车就会断开。

师：做火车头的小朋友要开得慢一些，在唱到“火车司机”这一句时要找到准备邀请的小朋友。

4. 再次请三个幼儿进行游戏。

5. 在游戏情境中集体开火车。

师：现在我们把三列小火车变成一列长长的火车，我来做火车头。

师：你们想开到哪里去？

师：火车在行驶过程中会遇到隧道。这时，火车要怎么做？

幼：身体要低下来。

师：火车还会经过一段弯弯曲曲的山路，要注意开得慢一点，不能断开。

(教师将四张椅子背对背作“隧道”，将三张小椅子放在不同的位置表示“高山”。火车经过“隧道”时要弯腰通过，经过“高山”时要绕小椅子曲线行驶，并注意不能断开。)

这个游戏根据大班幼儿的年龄特点和兴趣而设计，以学习接开火车的游戏为重点，以小组合作与动作协调为难点。

在学习游戏方法的过程中，教师引导幼儿从自己学做小火车，到与同伴合作变成一列小火车，再到学习接开火车的方法，最后通过游戏情境使幼儿的情绪达到高潮，体现出层层递进的教学策略。在活动中，教师将难点前置，既解决了幼儿游戏中可能存在的困难，又使幼儿能反复感受音乐旋律，为幼儿学唱歌曲打下基础。同时，生动的演唱形式提高了幼儿学唱歌曲的兴趣，促进了教学目标的达成。

在活动中，教师注重幼儿的探索学习，引导幼儿通过自我观

察、集体讨论和游戏体验等多种途径，进一步理解游戏方法和规则。

大班小火车教案及反思篇七

活动背景

“神奇的小火车”是大班主题活动“你变我变大家变”中的一个语言活动。故事主要讲述乘坐小火车的乘客下车后发生的神奇的变化，非常切合大班幼儿好奇好想象的特点。在执教过程中，我发现孩子们深深被变化所吸引，非常喜欢这个故事。在接受到送教下乡的任务后，我决定将这个孩子们喜欢的故事带给农村的孩子一同分享。于是我走访了另5个平行班级执教过这个内容的老师，向她们了解执教过程中的经验和想法，提出自己的困惑(教具的制作、拓展部分的设计等)。经与她们商讨，融合自己的反思，形成了这个活动方案。

活动目标

1. 初步了解故事内容，感受故事中事物的神奇变化。
2. 能主动关注周围事物的变化过程并愿意通过图画、游戏等形式表达。

活动准备

1. 背景图片——蓝色小火车(根据上课幼儿人数决定车厢的节数)。
2. 图片：小桃核儿、桃子、鸡蛋、小鸡、一群排队的小青虫、小蝴蝶、小男孩、大胡子叔叔。
3. 大小画纸、水彩笔、蓝色围裙、火车烟囱、轮子。

活动过程

1. 观察神奇的小火车，激发幼儿兴趣。

观察背景图片“小火车”，引导幼儿：“这是一列神奇的小火车，你们猜猜看，这列火车有什么神奇的本领？”（会开，会把我们带到如城去；会装人。）

“到底有什么本领呢？”老师演示“小桃核儿”插入火车，变出一只桃子。（孩子们非常好奇地盯着。）

“原来这是一列神奇的小火车，它会变魔术。还有许多乘客来乘坐火车。它们上车前和下车后有哪些变化呢？让我们来听听故事‘神奇的小火车’。”

2. 听故事，了解小火车的神奇本领。

(1)老师讲故事，从“神奇的小火车”至“毛茸茸、湿漉漉的小鸡”，边讲边在火车上演示故事内容——小桃核儿变成桃子，鸡蛋变小鸡。在讲到“猜猜看，下车的鸡蛋会是什么(小鸡)呢？”时老师稍加停顿，让幼儿有回答的时间，又不影响故事的连续性。

(2)老师同时出示小青虫和小男孩。问“还有(停顿)……要上车。猜猜看，他们下车时会变成什么呢？”(大青虫、蝴蝶，大人、爸爸——大多数孩子已经掌握了变化规律，能轻松地回答了。)

老师接着讲故事至“我还没当够呢”。

“小男孩不愿意做大胡子叔叔，你有什么办法来帮助小男孩呢？”（“倒着开呗！”孩子们回答得很轻松，也很一致。我本以为这个地方孩子们会想不到呢。有一个小男孩轻声嘀咕“我愿意做”。我灵机一动，追问了一个预设外的问题。）

假如你是小男孩，你会哭吗？（会、不会。）为什么？（做大人可以开车，可以花钱，可以管人；做孩子可以玩。吃好吃的东西等。）

讲故事至结束。

(3) “这真是一列神奇的火车，你想不想坐坐？如果你上去会变成什么呢？”（小女孩大多数说会变成阿姨、妈妈，小男孩大多数说会变成叔叔、爸爸、爷爷。小朋友在回答的时候，我突然想到，年龄小的变大了，那我已经是成人了，又会变成什么呢？我想考考孩子们对时间的概念，于是追问：“姚老师上车后会变成谁？”小朋友都回答：奶奶。我又问：“如果我上车后倒着开会变成什么呢？”幼儿回答：小姑娘。到此可以看出孩子们对火车的神奇变化完全了解了。）

3. 通过想象拓展故事内容，用绘画和游戏的形式表达事物的变化。

(1) 这儿还有许多车厢都空着呢，想想还有谁会坐上小火车？小火车又会把他变成什么呢？（请2—5个小朋友回答，给孩子，（一些启发。）

幼儿将想像的东西画下来，插到火车上。（我注意观察孩子的作品，并同时与她们简单交流，以便在下一环节有针对性地讲述。）

请幼儿讲述画的内容。（木头变房子、种子变花、布变衣服等。）

(2) 游戏：开火车。

老师在围裙上贴上烟囱和轮子，做火车头，邀请幼儿做乘客。要求幼儿想好自己扮演的角色。老师问：“你是谁？”幼儿回答后乘车游戏，下车时表演出变化后的角色。（当我在围裙上

变出火车头时，孩子们很惊奇，游戏的积极性非常高。但是表演的内容大多与画的差不多。这样的情形可以理解，因为前面孩子们已经进行了充分的想像，这个环节旨在让她们在快乐的游戏里巩固而已。)

老师带着幼儿开火车到室外自然结束。

活动反思

这个活动过去一个月后，因为她们幼儿园要参加省优质园验收，我受教育局委托再次来到幼儿园给她们出谋划策。站在走廊上观摩孩子们早操。结束时孩子们从身边走过。“姚老师”，突然有孩子轻轻叫我，继而一群孩子跟着叫起来。我问其中一个孩子怎么认识我的，他说“你给我们上神奇小火车”的。我非常感动和自豪，我的活动在孩子们心里烙下印记，它是有效的。反思设计到执教的过程，有以下几点感触：

1. 做有心人。在平常教学时，将孩子们喜欢的内容记录下来做成自己的“成功案例库”，在公开教学中展示，可以免去公开教学时挖空心思寻找内容而孩子们又未必喜欢之苦；又可以为以后的教学计划提供参考，完善计划和内容，提高教学效率。

2. 借他人力。我们平常总是好高骛远地希望去外地学习，向大城市的同行学习，而忽略向身边人学习。事实上扎根于日常教学的原生态课堂教学研究、同事间随时随地地交流及自我反思，都能更快更有效地提高我们的实际教学能力。这个活动的第三个环节，我第一次执教时故事讲完直接进入游戏，没有“画变化”这个环节。后来与同事交流后觉得这个环节可以让孩子们有一个充分思考的时间，画好的东西贴到火车上孩子们更有成功感，同时又能完成一幅完整的挂图，丰富孩子们的讲述内容，真是一举多得的好办法。

3. 教学相长。陶行知先生曾经说过：“谁把小孩看得小，他

比小孩还要小。”在这个活动中我深深感受到孩子们带给我的意外、惊喜和启发。比如说，原先我只想到所有变出的东西都是长大了的，但孩子们却跳出去想到了木头变房子，种子变花，布变衣服……想像的内容更广泛，变化也更跳跃了。

4. 随机应变。教学过程中教师要根据幼儿的反应随时调整计划。当有幼儿回答“想做叔叔”时我敏锐察觉，立即追问：“你想不想做大胡子叔叔？为什么？”满足了不同想法孩子的表达愿望。教具的设计也是，用来装小图片的围裙颜色跟小火车一样是蓝色，巧妙而简易地贴上轮子和烟囱就成了神奇的小火车头，既能做到一物多用又能给孩子带来意外惊喜。

神奇的小火车开过来了！

“呜——”蓝色的小火车一边开心地唱歌，一边喷着彩色的烟雾。

小桃核儿蹦蹦跳跳地上了火车，成为神奇小火车上的第一位乘客。

小火车带着小桃核儿，绕着草地开了一圈，然后慢慢地停了下来。

奇怪！从车上下来的，不是一个小光核儿，而是一个粉红色的水灵灵的大桃子。

骨碌碌，不知从哪儿滚过来一只圆头圆脑的鸡蛋，它成为神奇小火车上的第二位乘客。

猜猜看，这只鸡蛋下车时，会是什么呢？哇！下车的“鸡蛋”变成了一只毛茸茸、湿漉漉的小鸡！

接着来的是一群小青虫。它们排着队，一扭一扭地上了车。

当神奇的小火车第三次停下来下来的时候，从车窗里飞出了许多漂亮的小蝴蝶！

多么有趣的小火车！正在草地上玩儿皮球的男孩洋洋也开心地爬了上去。

“呜——呜！”蓝色的神奇小火车一边开心地唱歌，一边喷着彩色的烟雾。

神奇的小火车停下来了。一个大胡子叔叔从车上走下来，坐在草地上，伤心地哇哇大哭：“我不要当叔叔！我要当小朋友！我还没当够呢！”

好心的神奇小火车带着大胡子叔叔倒着开了一圈。瞧，大胡子又变成了胖乎乎的小洋洋！

洋洋抱起他的红皮球，连蹦带跳地跑了。“当个小男孩真开心！”

大班小火车教案及反思篇八

- 1、理解故事中事物的神奇变化。
- 2、能主动关注周围事物的变化过程。
- 3、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
- 4、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

1、自制背景图及若干小图片

2、幼儿收集有关动植物的变化过程的资料。

1、发现小火车的神奇。

——出示背景图“小火车”，猜猜这是一列怎样的火车。

——什么是神奇？

——教师结合故事将角色“小核桃”演示插入火车，变出一只“桃子”。

——原来这是一列神奇的小火车，它会变魔术。还有许多乘客想上火车，他们上车前和下车后相比会有那些变化呢？让我们来听听故事“神奇的小火车”。

2、看看小火车会变什么。

——小青虫们上了车，它又变成了什么？(重点帮助幼儿理解青虫变成蝴蝶的过程)

——小男孩上了车，走下一位大胡子叔叔，他是谁呢？

——原来大胡子叔叔是小男孩变的，他喜欢这样变吗？那可怎么办呢？

——这真是一辆神奇的小火车，它能让许多“乘客”上车后发生变化。往前开能长大，往后开就还原。

在我们周围许多东西都在变，有的变化很快、很明显，而有的东西是渐渐地变化的。

3、让他们坐上小火车。

——鼓励幼儿讲讲日常生活中看到的渐变过程，如：月亮圆缺，花儿开放、种子发芽等。

4、延伸活动：鼓励幼儿今后在生活中仔细寻找事物的变化，获得更多的表现。

《神奇的小火车》的故事情节较为生动有趣，符合孩子爱幻想的天性，因此活动中我对“趣”字有了很好的把握，在经过了孩子们漫无边际地想象和创编之后，我设计了乘小火车的情境游戏，让孩子用形象化地动作去表现事物的成长变化，再让同伴们一起来猜一猜，这一环节的设置即能让孩子体验乘火车的趣味性、神奇性，同时也进一步激发了孩子的想象力，是一个一举两得的事情。在今后的语言活动中值得借鉴。

活动的目的是让孩子感受到事物的成长变化，从而引发孩子对自身成长的关注，而故事的最后一段却是一个小男孩变成大叔后哭闹着变为小孩的情节，原来成长不一定会给每个人，每样事物带来快乐，原来感受当前美好的一切才是最重要的，这一中心思想对孩子来说是比较难理解的，也成为我们班孩子接下来讨论的一大话题，长大好？还是小时候好？孩子们的回答都不一样哦！让我们好好地去倾听孩子，了解孩子的心声吧，相信对我们的教学工作也是一大启发哦！