

2023年大班美术望远镜里的世界教案反思 (通用10篇)

教案包括教学目标、教学过程、教学资源和评价等内容。在这里，小编整理了一些三年级语文教案的成功案例，供大家参考和学习。

大班美术望远镜里的世界教案反思篇一

在我们大班的美术课上，老师给我们安排了一次制作书签的活动。这是一个非常有趣和有意义的活动。通过亲手制作书签，我们不仅培养了我们的创造力和审美能力，还学到了一些关于艺术的知识 and 技巧。在整个过程中，我收获颇丰，不仅提高了自己的艺术水平，还培养了耐心和毅力。

段落二：选择主题

在制作书签之前，我们首先需要选择一个主题。有些同学选择了动物，有些同学选择了风景，而我选择了花卉。花朵是自然界中最美丽的艺术品之一。为了让书签更加生动和丰富，我选择了不同种类的花朵，并且精细地描绘每一朵花朵的细节。在选择主题的过程中，我学到了如何观察和欣赏不同的艺术元素。

段落三：绘画过程

在绘画的过程中，我体验到了细致入微的乐趣。首先，我利用铅笔勾勒出书签的轮廓，然后用细黑线勾勒出花朵的形状。接下来，我用鲜艳的颜色填充花朵的内部，并用深色的绿色填充花朵的叶子。绘画的过程中，我不仅要保持手的稳定，还要注意颜色的搭配和层次感的表现。这需要耐心和细心，但取得满意的效果后，我感到非常的自豪和满足。

段落四：展示成果

当书签制作完成后，我们在班级里进行了展示。每个同学都自豪地展示着自己的作品。我观赏了其他同学的作品，并欣赏到了每个人独特的创造力和艺术才华。通过展示，我不仅促进了与同学之间的交流，还收获了更多的美术灵感和启发。这也让我明白了艺术的魅力和力量，它可以打破语言和文化的局限，传达出一种独特的情感和意义。

段落五：心得体会

通过这次制作书签的活动，我学到了许多关于艺术的知识 and 技巧。我不仅提高了自己的绘画能力，还培养了耐心和毅力。在整个过程中，我享受着创造的乐趣，并不断探索和尝试不同的艺术形式。我也理解到了艺术作品的背后蕴含着艺术家的心血和情感。这次书签制作的的活动让我更加热爱美术，同时也为我未来的艺术之路打下了坚实的基础。

总结：

通过大班美术制作书签的活动，我不仅学到了艺术的知识 and 技巧，还培养了自己的创造力和审美能力。我体验到了制作艺术品的快乐和成就感，在与同学的交流中得到了更多的灵感和启发。这次活动让我更加热爱美术，也为我未来的艺术之路注入了更多的动力。我相信通过持之以恒的努力和不断的探索，我能够在艺术方面取得更大的成就。

大班美术望远镜里的世界教案反思篇二

近日，我参加了大班美术课程中的一项活动——风狮画。通过这次活动，我不仅学到了绘画技巧，还感受到了艺术的力量。下面我将从学习过程、作品创作、思维拓展、艺术表达和人文情怀五个方面，分享我对这次活动的心得体会。

首先，学习过程是本次活动的起点，而在学习过程中，我们收获了不少绘画技巧。在老师的指导下，我学会了如何运用线条、形状和色彩来绘制风狮的轮廓。而为了增加画作的层次感，我还学习到了阴影和透视的运用。通过不断的练习和实践，我渐渐掌握了这些技巧，让我的作品更加生动有趣。

在作品创作方面，我深刻体会到了创作的乐趣。每当我拿起画笔，在纸上展现自己的想象力和创造力时，我感到无比快乐。我可以将自己内心的世界通过风狮画的创作表达出来，这种自由创作的感觉令我沉浸其中，忘记了一切烦恼和压力。

不仅仅是创造力，思维拓展也是这次活动的一个重要收获。在绘制风狮的过程中，我被要求以新的视角来观察世界，尝试不同的构图方式。这让我从一个全新的角度去看待事物，思考问题的方法也得到了锻炼和拓展。这种思维方式的改变，不仅对绘画有着积极的影响，还可以运用到生活和学习的方方面面。

在艺术表达方面，风狮画也给我们提供了一个展示自己的机会。通过作品的创作和展示，我们可以向他人展示自己的个性和情感。我发现，艺术作品不仅是一种表达，更是一种沟通。每个人的作品都有其独特的风格和思想，通过欣赏和交流，我们可以更好地理解 and 欣赏别人的作品，同时也得到他人的认可和赞赏。

最后，这次活动也唤起了我对人文情怀的思考。通过绘制风狮，我不仅了解了风狮的起源和文化含义，还深入了解了传统文化的博大精深。我意识到，艺术不仅仅是一种技巧，还有着深远的历史与文化底蕴。我们应该珍惜并传承这样的文化遗产，让我们的绘画作品具有更多的文化内涵。

总而言之，大班美术课程中的风狮画活动给我带来了许多收获。通过学习过程，我获得了绘画技巧；在作品创作中，我感受到了创作的乐趣；思维拓展让我以新的视角去观察世界；

艺术表达让我更好地理解 and 欣赏他人的作品；而人文情怀的思考则使我更加珍惜传统文化。这次活动不仅是对绘画的学习和实践，更是一次对艺术和人文的全面体验，让我更加热爱艺术，也更加热爱生活。

大班美术望远镜里的世界教案反思篇三

1. 学习画不同形态的青蛙，尝试在酒瓶上表现夏天池塘热闹的场景。

2. 体验彩绘创作带来的成功感和喜悦感。

1. 经验准备：幼儿已画过荷花。

2. 材料准备：平面范例、人手一个啤酒瓶、颜料、排笔、水桶等。

3. 其它准备：音乐伴奏、筷子。

2. 播放音乐《悄悄话》。

3. 师小结：刚才我们听到谁在唱歌？对啊，是小青蛙。夏天的池塘是最热闹的，因为那里有许多小青蛙在唱歌，而且他们还要开音乐会呢。

1. 出示范例：你们看这是老师画的小青蛙，它们都在干什么呢？

师：这些小青蛙们都在为开音乐会做准备呢。

2. 提问：如果请小朋友画小青蛙，你们会怎么画？先画什么，再画什么？

3. 示范小结：看老师是怎么画的，春天到了，青蛙妈妈在池

塘里产下了的卵，一段时间以后它们就会变成什么？过了一些时候小蝌蚪就会长出后腿，再长出前腿，慢慢的就变成了小青蛙，小青蛙的背上还有黑色的花纹呢。看，一只在游泳的小青蛙画好了。（用笔画三笔画出青蛙的身体，再用线尖画出青蛙的腿，最后用细笔勾出青蛙背上的花纹）画小青蛙时，它身体和腿的位置不同，就可以画不同形态样子。看，身体朝上，腿上下分开，小青蛙跳起来了，这只青蛙在干什么？对了，它真蹲着看我们呢。

4. 拓展幼儿思维：夏天的池塘里除了有小青蛙，还有哪些美丽的东西呢？

5. 出示完整的范例为幼儿提供相关经验。

1. 教师拿起一个酒瓶：今天我们要把这些夏天的东西画到酒瓶上。想想，在酒瓶上画画和我们平时在纸上画画有什么不同？”

2. 教师示范：左手按住酒瓶口，右手做出拿毛笔的姿势：“酒瓶可以转着画。”老师转动的手势动作要夸张、放慢，提醒幼儿操作时也可这样转动酒瓶画画。

3. 讨论：怎样才能把整个酒瓶画满，画的好看？

4. 小结：小朋友在画的时候，要想好先画什么，再画什么，而且要把整个瓶身都要画满，注意颜色的搭配，绘画时手不要碰到瓶身，画面就会更干净、好看的。

5. 出示范例，引导幼儿欣赏在瓶子上绘画后的效果。

师：看，这是老师画的，上面有什么？小青蛙都在干什么？

1. 提出绘画要求：画出不同方向的青蛙，比一比谁的青蛙游泳的姿势最漂亮。

2. 小青蛙累了，给它画些荷叶，让它休息休息。
3. 幼儿作画时的常规：颜料的干湿、瓶子的旋转、手捏的地方。
4. 鼓励幼儿大胆想象为酒瓶设计装饰出漂亮的画面。
5. 讲评幼儿作品。请幼儿说说自己的小青蛙在干什么？

1. 师：小池塘里小青蛙的夏季音乐就要开始啦。

2. 播放音乐老师用筷子有节奏的敲打瓶子。

师：小朋友想试一试吗？那我们就一起来吧。要跟着音乐节奏哦。小青蛙们的夏季音乐会开始啦！多么热闹的夏天啊！

大班美术望远镜里的世界教案反思篇四

1. 认识时钟，知道时钟是由12个数字，以及时针、分针、秒针组成的。
2. 能够利用材料进行剪、贴、画来制作时钟。
3. 促进幼儿的创新思维与动手能力。
4. 探索、发现生活中时钟的多样性及特征。

光盘每人一张，彩纸，剪刀每人一把，双面胶，记号笔每人一支。

一、观察思考

1. 引出时钟。

师：看这是什么东西？

师：它是什么形状的？他的边上有什么？（12个数字）它们是怎么排列的？（12在最顶端，然后按照顺序排列。）除了数字还有什么？（时针、分针、秒针）

2 . 介绍材料。

师：今天我们要用光盘来制作时钟，你们呢愿意吗？

师：看看我今天给你们带来了什么？（光盘，彩纸，浆糊，剪刀）

师：请小朋友来说说看可以怎么利用这些材料做钟？（将材料进行剪贴来完成时钟。）

二、教师示范

师：先看老师是怎么做的。（教师将事先准备好的图案发给小朋友，让他们在上面写上数字1到12，然后将数字按照一定的顺序贴上去，最后自己用剪刀剪出时针和分针，并且用浆糊将时针和分针贴到光盘上面。）

三、幼儿操作

幼儿动手操作，教师进行巡回指导。在操作的过程中注意提醒孩子们用剪刀的安全。分针时针的长短等。

四、展示作品

幼儿将制作好的作品展示出来，共同欣赏。

师：孩子们你们做好了吗？

师：你做的时钟现在上面是几点钟？（请部分幼儿介绍一下自己的钟面上面是几点，帮助幼儿了解一下钟面。）

师：孩子们你们做的真漂亮，我们把这些美丽的时钟挂在边上的树上面来装扮我们的教室吧！

小百科：时钟是生活中常用的一种计时器，人们通过它来记录时间。至今为止，在中国历史上有留下记载的四代计时器分别为：日晷、沙漏、机械钟、石英钟。

大班美术望远镜里的世界教案反思篇五

1、借助图片和老师动作的表演，学习用简单的线条表现不同的人物动态。

2、尝试用绘画的方式表现自己所喜爱的或参加过的运动项目。

3、体验将美术作品编成小故事的成功感。

1、幼儿人手一份油画棒、绘画纸、勾线笔。

2、老师示范动作以及与动作相符的简笔人物画1张。

3、网上收索运动场景片段。

一、观看录像片段，引发讨论：

1、里面的小朋友在做什么？他们在做哪些运动？

2、你们喜欢做哪些运动呢？你做过哪些运动呢？你来做做动作让大家来猜一猜那是什么运动吧。

二、观察运动者的四肢动作，学习简笔画运动身姿的技能。

1、老师也喜欢运动，看，老师喜欢的是什么运动？（老师示范跳绳的动作）

2、仔细观察，老师的手臂和腿是怎样的？弯的还是直的？

3、你会画跳绳时的老师吗？怎么画呢？

幼儿讲述自己的方法后老师出示范图，讲解简笔画运动身姿的要领：一画脑袋注意方向，二画身体跟随脑袋，三画双腿注意弯直，四画手臂看运动。

三、老师再次示范动作，个别幼儿上前示范。

巩固技能老师示范跑步的动作请幼儿上前示范，幼儿示范时老师用语言帮助提醒：侧面的运动头应该怎样？腿呢？手臂是一个方向的吗？以此帮助幼儿巩固绘画技能。

四、幼儿尝试画出自己喜欢的运动或者参加过的项目，教师巡视指导。

1、你喜欢什么运动呢？你参加过什么运动呢？赶紧把它画下来吧。

2、鼓励能力强的画几个运动项目，注意能力弱的幼儿的个别指导。

大班美术望远镜里的世界教案反思篇六

书签是我们日常生活中经常使用的物品，它不仅可以帮助我们标记读书的进度，还可以增添书籍的美感。最近，在我们班级的美术课上，我们进行了一次大班美术制作书签的活动。通过这次活动，我收获了很多，并对美术制作书签有了更深入的认识与体会。

第二段：制作过程

在制作书签的过程中，我首先画好了书签的形状，并用彩色铅笔给它上色。我选择了鲜艳的颜色，让我的书签看起来更加生动有趣。接着，我用绘图纸剪下一个小圆圈，并贴在书

签上，作为书签上的装饰。我还用一根彩色绳子穿过了书签的一个角落，这样书签就可以方便地挂在书本上了。整个制作过程需要仔细、耐心和细致地操作，但是当我完成了书签并拿在手上时，我感到非常的自豪和满足。

第三段：心得体会

制作书签过程中，我不仅学会了如何精确地画形状，还学会了如何选择颜色和给作品上色。通过画画，我发现每一种颜色都有自己的特点和意义，颜色的搭配可以让整个作品显得更加和谐美丽。此外，在绘制圆圈和剪纸的过程中，我也学到了一些手工制作的技巧，例如如何掌握用剪刀的力度，如何用绳子打结等。这些技巧不仅可以帮助我更好地完成这次制作，还可以在其他的艺术活动中派上用场。

第四段：团队合作

在这次制作书签的活动中，我还和同学们一起合作完成了作品。我们互相交流创意和灵感，共同努力使每个人的书签都能够独特而精美。有时候，我们会互相鼓励和帮助，为对方提供建议和指导，共同克服了制作中的困难。这让我感受到了团队合作的重要性，也让我更加珍惜每一个与同学们一起创作的机会。

第五段：展示与分享

在制作书签的活动结束后，我们还进行了一次书签展示与分享的环节。同学们展示了自己的作品，并向大家讲解了自己的创作思路和技巧。通过这次分享，我们不仅欣赏到了各种不同风格的书签，还学到了更多关于艺术制作的知识和技巧。这次经历让我明白了分享的重要性，通过与他人分享，我们不仅可以获得更多的灵感和启示，还可以为他人提供帮助和启迪。

总结：

通过这次大班美术制作书签的活动，我不仅提升了自己的美术制作能力，还锻炼了团队合作和分享的意识。我明白了美术制作书签的过程不仅是一种手工技术的运用，更是一种表达个人创造力和想象力的方式。在以后的学习和生活中，我将继续努力发挥自己的创作潜能，用美术制作书签的方式记录和表达自己的生活感悟与情怀。

大班美术望远镜里的世界教案反思篇七

- 1、仔细观察七星瓢虫的主要特点，大胆设计美丽的外衣和舞台。
- 2、尝试运用深浅颜色表现空间的同时能用黑线流畅勾线。
- 3、学习用欣赏的眼光评价同伴的作品

教学重点：尝试运用深浅颜色表现空间的同时能用黑线流畅勾线

教学难点：学习用欣赏的眼光评价同伴的作品

七星瓢虫图片、教师范画、蜡笔、画纸、知识准备熟悉儿歌《大老虎照相》

一、谈话猜谜语引入。

谜语：身体半球形，背上七颗星。蚜虫怕见它，棉花最欢迎。

二、欣赏图片，认识七星瓢虫。

师：孩子们：七星瓢虫也来到我们教室做客，我们一起来和它打打招呼吧！（你好，七星瓢虫）我们一起仔细观察，七星瓢

虫是什么样子?(教师引导幼儿有序观察，并用语言描述)

- 1、头是什么形状?头上有什么?
- 2、身体是什么形状?身体上有些什么?
- 3、仔细观察，七星瓢虫的翅膀有几个花纹?是什么形状?

教师小结：七星瓢虫由头、胸、腹三部分组成，头上有一对触角；胸部有六只脚和两对翅膀；翅膀覆盖下的腹部成节状，这样的小虫子就是一只小昆虫。

三、教师示范绘画，学习用黑线流畅勾线。

1、教师示范画七星瓢虫的样子；(先画椭圆形的身体、再画半圆形的头，头两侧有一对半圆形的眼睛，头顶有一对触角。身体用一根横线分成胸部和腹部，两侧共六只脚)

2、教师请幼儿大胆想象设计七星瓢虫的外衣并用语言描述；

提问：你想给它设计什么图案的外衣？

3、教师请幼儿大胆想象七星瓢虫照相的舞台并用语言描述；

提问；你想给它设计什么样的舞台？

4、教师出示范画，幼儿仔细观察教师作品：(鲜艳的外衣、彩色的舞台、浅色的背景、黑色勾线)。

四、幼儿作画，教师指导，提出作业要求。

师：孩子们，我们开始给七星瓢虫设计吧！记住我们设计的步骤：

1、先画出它的样子，然后添画出外衣的图案、再设计不一样

的舞台；

3、给七星瓢虫和舞台用黑色勾线(注意勾线要流畅)；

4、绘画的时候注意物体的位置大小是否合适、添画的图案是否有创意、画面是否干净、自己的坐姿是否端正。孩子们，赶快设计吧！

五、评价活动：用合适的语言描述自己的看法。

1、幼儿用欣赏的眼光互评，用合适的语言描述自己的看法；

2、请有个性的幼儿自评或介绍自己的作品；

3、教师评价。

六、结束活动。

大班美术望远镜里的世界教案反思篇八

1、启发幼儿在规定的图形上添画成不同的物体。

2、发展幼儿的创造力，想象力。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

彩笔 画纸 投影仪 圆形教具（特制）

（两个圆形虚线处缝合，再在圆形的面上绘图。教师演示时要快，像是变魔术，幼儿会很感兴趣。）

1、以《洋娃娃和小熊跳舞》的舞蹈进入活动场地，以手形

游戏导入课题，调动幼儿学习兴趣。

2、以孙悟空七十二变的本领，激发幼儿想像力和创造力，想象出于圆形相象的物体。

3、通过幼儿书空添画和投影添画，引导幼儿举一反三，进行其它几何图形变通思维，构画出与其相象的物体，激发幼儿绘画欲望。

4、与孙悟空比本领的形式，进行绘画作业。

5、讲评，展示优秀作品。

我们带着自己的作品与孙悟空去比赛。

利用各种几何图形，进行组合添画。

1、小朋友，你们好！听说你们上午学了一个舞蹈《洋娃娃和小熊跳舞》，你们还会跳吗？我们一起跳起来好吗？（进入活动室）

手指游戏：教师：我的小手拍一拍，幼儿：（拍 拍 拍拍拍）

我的小手碰一碰，（碰 碰 碰碰碰）

我的小手握一握，

（握 握 握握握）

我的小手敲一敲，（敲 敲 敲敲敲）

我的小手做三角，（做 做 做三角）

我的小手做个圆，（做 做 做个圆）

3、小朋友，谁的小手做的圆好啊，比一比谁的圆？（幼儿相互比手）

看，我的圆好吗？（教师出示准备好的教具）

4、你们可不要小看这个圆形，它可是一个宝圆啊，知道是谁送给我的吗？告诉你们吧！昨天晚上我梦到孙悟空，孙悟空的本领可大啦，他七十二变，还教了我几招呢！你们想不想看看啊？大家跟我一起喊123，这个圆就会变的，准备好！（齐）123，（教师翻动教具）这是什么？（是西瓜），你们怎么看出来是西瓜的？（有瓜纹啊，绿绿的）（齐）123变，又变成什么了？（小娃娃），在圆形的图面上添上眼嘴头发就变成了娃娃头，真有趣啊！（齐）123变，这是大家最喜欢的足球，这也是圆形变的，上面有黑白格子，成为大家喜欢的足球！

5、我只跟孙悟空学了这几招变法，小朋友动脑筋想一想，圆形还能变出什么物体来呢？

幼儿想象，回答。示范绘画，在投影仪上展示。

6、刚才小朋友在圆形上添画了几笔就变出了不同的物体形象，真是有趣，我发现小朋友很聪明，我有一个问题要问你们，除了圆形可以变，还有什么几何图形可以变呢？（长方形可以变成。三角形可以变成。梯形可以变成。）

8、每个小朋友找一个位置坐下来，在不同的图形上添画吧！（放轻音乐作画）幼儿画完一幅，交一幅，教师巡回指导。

9、作品展示：大家快来啊，我们来看看大家的作品吧！（在投影机上，投放幼儿的作品）

10、总结：小朋友用聪明的智慧，灵巧的小手在不同的图形上添画几笔就变出了不同的物体形象了，真棒，而且种类多

多，我看到小朋友这些作品肯定能超过孙悟空的本领！（播放汽车的声音）听，是旅游车来了，我们坐上旅游车去花果山与孙悟空比本领去喽！！（随着音乐下场）

通过本次教学活动

1. 运用了幼儿感兴趣的泡泡机，增加了师幼之间的互动，引起了幼儿兴趣。
2. 活动难度适合本班幼儿年龄特点。
3. 充分利用周围的环境让幼儿去观察、去发现。
4. 在幼儿口语表达能力方面再稍加一点难度。

大班美术望远镜里的世界教案反思篇九

- 1、大胆用绘画的方式表达对小兔子的认识。
- 2、能使用形与线、形与形的组合来画出小兔子的形态特点。
是画出小兔子的各种形态。

在于引导幼儿画出小兔子的细节特征。

幼儿有饲养小兔子的经验，对小兔子的形态、生活习惯等有所了解。

画纸、水彩画、油画棒、动态各异的小兔子的图片。

- 1、导入：看看猜猜小朋友们，大屏幕里藏了一个可爱的小动物，你们猜猜它是谁？--小兔子。

你们从哪里看出它是小兔子的？

2、基本部分

(1)欣赏课件，观察小兔子的细节特征。

小兔子的耳朵、眼睛、嘴、尾巴是什么样子的?幼儿回答。

总结：小兔子的耳朵是尖尖的弧形，嘴巴像两个弧形组合在一起的钩子，眼睛是圆圆的，好像两颗闪闪发光的红宝石，引导幼儿感知小兔子的细节。

(2)观看《动物世界之小兔子》，感知欣赏小兔子的各种形态。

在茂密的大森林里生活着许多的兔宝宝，他们跟随兔妈妈快乐的嬉戏玩耍。小朋友们要仔细看，兔宝宝们在做什么?它长什么样子?观看视频。提问：你看到了兔宝宝都做了什么事情。幼儿答。

(3)欣赏课件。

这个小兔子在做什么?

他的身体在头的什么位置?

总结：小兔子在做不同的动作时它的身体是绕着头儿转的。

小兔子的身体不动时，头部也可以绕着身体动。

进一步引导幼儿进行观察：小兔子在做不同的动作时，它的前肢后肢都在什么位置。

(4)观察作品。

(5)组织幼儿进行绘画。

生活中，你与小兔子之间，都发生过哪些有趣的事情呢?(喂

小兔子吃东西、与小兔子一起跑等)，那请你们把跟小兔子一起玩耍的趣事画下来吧。

(6)评价。

请幼儿之间互相说一说，你认为谁画的好，好在哪儿？

大班美术望远镜里的世界教案反思篇十

京剧是我国的国粹艺术，它有着悠久的历史，其内涵非常丰富。然而幼儿对京剧接触很少，充满了神秘感。所以，我以中国传统艺术——京剧脸谱作为欣赏对象，一方面以京剧脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力，另一方面让京剧脸谱与其他内容相互渗透、推进，共同来实现大主题所追求的价值目标。

1、会用对称图形、色彩装饰、设计脸谱。

2、发展幼儿的想象力和动手能力。

有趣的脸谱

课件、画纸（有半脸、有轮廓、有白纸）水彩笔、水粉，脸模幼儿对京剧艺术已有简单的了解。活动重点：能用对称的方法表现脸谱。

理解对称美，并有创意的表现脸谱。活动过程：

本次活动中，我通过使用多媒体的播放功能，以欣赏京剧表演入手，更直观地看到了京剧表演艺术家们的脸部化妆和服饰，以及动作造型，感受了京剧的氛围。在对脸谱课件的欣赏过程中，我采用先易后难、循序渐进的方法，引导幼儿先欣赏脸谱的色彩，再欣赏脸谱夸张的图案、线条等，这样易

于幼儿的理解。在活动中，我注重激发幼儿兴趣，利用了tbk白板的多媒体手段，以拼图找对称和画对称的游戏方式，通过幼儿与白板的互动，解决了活动的重点——对称。之后，幼儿自主选择想画的京剧脸谱，开始创作。在幼儿作画时，我没有采用示范京剧脸谱中的眉、眼、口、鼻的方法，这样使幼儿的思维没有受到束缚。因此，幼儿能根据自己的想象，夸张地、尽情地进行重组、改造，创造出各种不同的京剧脸谱。通过本次活动，我发现孩子们的表现不够大胆和突出，须在以后的活动中更加注重拓展幼儿思维，引导幼儿大胆表现。