

精美散文摘抄 精美散文欣赏(实用10篇)

经典是我们理解历史、文化和社会的重要窗口。怎样才能能在写作中融入经典作品中的思想和表达方式，使自己的作品更具深度和魅力？以下是一些经典作品的摘录，每一篇都展示了不同的情感和思想。

精美散文摘抄篇一

“找点时间，找点空闲，领着孩子常回家看看……”几年前，陈红的一首脍炙人口的歌曲传唱了大江南北，也唱起了多少年轻人对父母无限的关爱和思念。以至于今天从收音机里听到这首歌，仍能让人十分的动情，勾起我归乡的期盼。

世界上最无私的爱是母爱，最博大的天空是父母的心胸，父母对儿女的关爱是世上任何一种文字都难以形容的。记得小时候，年少不更事，过着“衣来伸手，饭来张口”的生活，完全没有懂得父母对自己的呵护是那样的专注、那样的倾心。及至到了自己为人父、为人夫，把同样的一份爱传承给自己的儿女，才懂得做父母的心境。甚至有一种倾情于儿女身上的呵护是自身在强作欢颜，作出莫大牺牲后才能获取的。

十岁那年，我上小学三年级，十月是我的生日。那时的条件十分的艰难，我们能穿上一件新衣、吃上一顿猪肉都是做孩子的奢侈。于是我十分盼望自己的生日能早一天到来，缘由便是与父母约好穿上一身新衣服、吃一次红烧肉。

第二天父亲便离开了家，我问妈妈：“爸爸上哪儿去了？”妈妈说：“爸爸到别人家帮工去了。”我仍未放在心上，及至到了过生日的前一天晚上，父亲才回到家中，拎回来5斤猪肉还有我的一身新衣服，那晚我的心美极了，为自己的衣服、为明天能吃上的一顿肉。

过了许多年，从母亲的口中才知道，父亲是去100多里外的沙

矿上替别人挑沙，挣回来二十块钱为我过生日，一霎间，我什么都明白了。

从此一有空闲我总回到父母的身边去看看。不为别的，只想起父母亲老了许多，能时常陪陪他们，让他们感受儿子的孝心！享受亲情的关爱与满足。

因为假期不长，因为路程不短，因为天气不好，等等有太多的理由让我打电话回家告诉母亲我春节不回家。母亲接到电话后，听不出她有任何情绪上的波动，只是淡淡地说：哦，那有时间我去你那住几天吧。

整个春节一直细雨蒙蒙，让人平添几许惆怅。正月初六，老天爷一改往日的缠绵，电闪雷鸣，哗哗啦啦的下起了暴雨，下午4时一阵电话铃声把窝在被子里上网的我惊起，我抓起电话，耳机里传来母亲哆嗦的声音：我已经到了a市，可人太多，买不到火车票，可能要晚些才能到你那里了，不知你们那最晚的班车是几点。我气极，大吼：这么大的雨，谁叫你来的，买不到火车票，你不会坐直达班车吗？母亲说：知道了，知道了，就把电话挂了。

我撑着雨伞站在站台下一个多小时了，记不清有多少趟班车停下又走了，可依然不见母亲的身影。坐直达班车从a市到b市是两个小时，再从b市坐车到我处约四十分钟，母亲应该在晚上七时就会到达，可现在已经是晚上九时了，还没见到母亲，我开始着急，开始埋怨，鼻炎也适时发作，喷嚏连连更让我觉得寒冷和烦躁。一趟班车“嘎”的一声，在溅了我一身脏水后停了下来，终于一个熟悉的身影探出了车门。

我接过母亲沉甸甸的行李，一言不发朝家走去，母亲走在身后唯唯喏喏地说：本来想坐直达的，可后来又买到火车票了，所以就晚到了。其实我心里明白，母亲是嫌直达班车的票价要比火车票贵一倍多。

初八午饭后，母亲说：你帮我把这衣服的边放放吧。我望望母亲身上我淘汰给她的衣服，也真有点象裹粽子，太窄了。我把剪刀、尺子递给母亲说，我下午还上班呢，你自己改吧。晚上刚到家，儿子就报告说母亲把衣车针弄断了。再望望母亲，呵呵，衣服让她改的凹凸不平，针脚歪歪扭扭，衣车针不给她拉断才怪。

在我的印象里，母亲是很能干的，我们兄妹头上带的、身上穿的、脚上套的都是她亲手做的，况且往年我淘汰的衣裤给她后，也是她自己修改，还挺合身，为何这次改不好呢，我心里直纳闷。

晚饭后，我一边帮母亲重新修改衣服，一边与她闲聊。母亲说，自去年始，她的眼睛看东西就很模糊了，如今针线活基本做不好了。我说：那明天我带你去医院看看。母亲说：不用了，在家乡已经看过医生了，说是白内障，不是很严重，能看得见就不必花那个钱，到时严重了再说吧。

我抬头望望母亲，鬓角已有了丝丝缕缕的白发，脑后粗大辫子已换成小麻雀尾，那干练、好强在菊花般的脸衬托下已变成柔和与慈爱，那双我曾羡慕的巧手，已是血管突显。

在我处小住了一段时间的母亲要回老家了，当她跨入班车车门的一刹那，已是孩子他妈的我无法顾及车上车下人们诧异的目光，泪水倾涌而出。自从我独自一人在远离故土的这座小城定居后，与母亲抑或兄妹相聚，成了我最大的企盼。

外婆在母亲5岁多时就已去世，母亲忍受了太多没娘孩子的苦，有了我们兄妹后，把所有的母爱加倍倾注在我们身上。记得在上世纪70年代，在那同样贫穷的乡村同龄伙伴中，我们兄妹是最先穿上毛衣的，那是母亲把她心爱的嫁妆——毛衣袖子拆了，在煤油灯下为我织成一件漂亮暖和的毛衣，弟弟出生后，把毛衣全拆了，为弟弟织了毛衣毛裤。在我启蒙上学后，我也不象别的小伙伴一样，把书挟在腋窝下上学，而是

把书装进绣花书包里。那是母亲利用工余把一条不能再穿的旧裤子的裤腿改装成书包，再在上面绣上五角星、向日葵等，就成了一个美观实用的书包。特别是我们兄妹脚上大方舒适的布鞋，不知引来多少大人小孩的注目。而所有这些，不知花费了母亲多少心血，包含了母亲多少慈爱。

母亲虽然识字不多，却非常看重知识，她常常对我们说：世上只有学问“晚上不怕贼来偷，白天不怕人来借”。上世纪八十年代在南下打工潮的诱惑下，我曾荒废学业，外出打工，是母亲的谆谆教诲又让我拾起书本。

母亲虽是农村妇女，却从不包办子女的行为，特别是在我们兄妹的婚姻上。我和丈夫结婚前，母亲不知要与我结婚的人是高还是矮、是胖还是瘦，当我打电话告诉母亲我要结婚了，母亲只是轻轻地嘱咐：“婚姻不是儿戏，一定要慎重，只要你自己觉得幸福，我们没意见。”在农村生活的弟弟也是自由恋爱结婚。

我们长大了，母亲却衰老了。素有做粗活比得上一个男人的母亲在前些年的一次伐竹中不小心闪了腰，一躺就是十多天，以及腰部现今每逢刮风下雨就酸痛；患了眼疾也是捂着掖着，每次报给为生计忙碌的子女们却均是一封封平安家书。

母亲养育了我们的身躯，也教会了我们为人处世的道理，我们谨记母亲“什么事都要一分为二来看”的观点，遇事不钻牛角尖，以平和的心态迎接人生的风风雨雨。

精美散文摘抄篇二

江山如画，怎敌你眉间一点朱砂。颠覆了天下也罢，终不过一场繁华。谁在乎谁主春秋？谁为谁袖手天下？谁抛弃江山如画，只为换她笑靥如花。

一题记

醉卧于沙场，听呐喊的沙哑。笑看人世间，火树银花。数风云叱咤，不过道道伤疤。成王败寇，一念之差。生死一刹那，豪气永放光华。江山如此大，何处是家。过重重关卡，看盛世的烟花。赢尽了天下，输了她。颠覆了天下，贪一夜浮夸。人生只不过，一场厮杀。赤血染黄沙，青春成白发。若是真英雄，怎会怕。快刀斩乱麻，金戈伴铁马。收拾旧河山，再出发。

江山如画，怎敌她眉间朱砂。人生若只如初见。只一眼她笑靥如花却早已惊扰了他的一世魂断。在那段青春懵懂的岁月，遇见，那一场美丽的邂逅。自此，都化作一指温柔，在红尘里幽幽的哀叹。一场英雄殇，一场红颜劫。只是，究竟谁是谁的'劫，谁又是谁最初的执念。那一季，桃花纷飞，暗香浮动，浅笑如初。只是，花依旧，人非昨，似水流年，回得了过去，回不了当初。

江山如画，看盛世烟花，怎敌她笑靥如花。若问江山美人，谁重谁轻？试问君临天下，又留下了多少寂寞与伤愁？谁愿意用三生等待，换你一世迷离。谁的等待，穿过乱世的烟雨，恰逢一季的花开。赢得了天下，终是失去了她。那一年的烟雨，，朦胧了一纸的回忆，高处不胜寒，谁能读懂他的寂寞与忧伤。

谁的等待，在烟雨的江南。

穿过朦胧的雨幕，

等待，

一场花开的约定。

只是达达的马蹄，

却不是归人。

谁的等待，在西子的湖畔。

滟滟湖水，

是谁前世的泪花。

风尘刻画成碑，

矗立在彼岸，

等待，

等待一个归人。

谁的等待，恰逢花开。一季的轮回，一生的爱恋，一世的忧伤。谁许以风华，得之以七窍玲珑。倾尽天下，乱世独箴风华，如为千年情缘，当化作那一指温柔。

精美散文摘抄篇三

季，阴霾层叠，云遮雾罩，湿腥弥漫，色沉云重，风雨飘摇，雨天于我，确实是乏善可陈。

雨香

人可能会在一个不经意的时刻，因一些事、一些人的触动改变沉痾的思想而豁然。“清明时节雨纷纷”的季节，雨香似伊人潜入季节，颠覆了我对雨的怨艾；风和日丽时，我虔诚地祈雨，雨来，起身、挪步、推窗、凭栏、翘首、敞怀，任雨点抚慰、浸渍单薄的身体、孤寂的灵魂，亲嗅雨的馨香，吮吸爱的缠绵。

暧昧的雨季，便应该是属于你灵魂的季节吧？雨来时春住，融

化冰冻的日子，让羸弱的寒迫披上婀娜的轻纱，霓裳纷扰，曼舞轻歌，绚烂多姿；你乘着绚丽云帆，涉江，飞也似地一路翩然而抵，雨桥东来西去，七彩流荧；你身影玲珑，笑靥流光，流莹顾盼，百娇千柔，有阵阵羌笛声转，莺啼燕鸣袅袅无绝，等待追逐的目光簇拥；远处，新雨春山空靡，雨住月明，清风习习，流岚泛起时，为雨，悄悄轻覆夜怀柔的被衾，总是在四季温和的子时，你使白昼的繁华杂芜沉溺。

你依恋雨的清丽，因为她执着流连，你为雨浅唱低吟；雨通感你的腼腆，因为你次第清愁，雨为你百转千回；对月的日子，你举樽邀月洗心尘，心似银河明镜，托付苍穹，把思念挂上灏灏金蟾，月升心怡；对雨的日子，你卷帘淋雨嗅玫瑰，情似芳菲甘冽，把爱恋融入醴泉，雨落情浓。

雨挂窗前，晶亮澄明，如你心，瑰莹婉和，悉悉疏疏醉打莲荷；听《雨的记忆》轻灵婉转悠扬，爱恨悠悠蝴蝶泪舞，暮雨潇潇子规清啼；端《一盅冷茶》于早春，茶烟轻扬，梧桐滴雨，你细细品茗秦汉天地、唐宋风雨，心结飞旋如烟、升腾如瀑、纯洁如莲、细腻如丝，诗意如歌、浪漫如发、华美如虹；你玉手纤柔，弄羹匙回旋心湖，搅得心意绾结成髻，疏密有致，啜饮杯盏心灵咖啡，在最苦时回甘，《咖啡屋》流淌文旋字律，轻捻慢揉，如你摇曳飘舞的裙裾，雅致便悠然而出，一点柔情，一丝蜜意，一缕怅跌，一怀愁绪，一腔期冀。

云淡

云淡风轻，是期待中恒远的美丽。云淡，天便高洁无碍，放眼而凝，引颈向天歌，天便是心宽阔的舞台，意也悠悠，心也漾溢，心若无云心似天，只清晰地见了翱翔盘旋的紫燕和不知名的鸟儿细软的茸茸羽翅，竟也能坚韧地啁啾，叫响寰宇，叫醒春天，它们一直在不羁地振翅。

云淡风轻，我也把心放纵其间，也似插上了翱翔的帆羽；风轻，可能只是一点祥瑞，世界的诸般色彩便在琉璃的明净里弥尽，

抑或瑰丽，抑或沉寂，抑或凝重，尽融化在淡雅明晰里，顺轻风摇曳心旌，清晰得竟不忍有一点低吟的欢娱；云淡风轻，于其中，一份恬淡闲适便会漫溢着心仪款款而浪漫怡然。

“好像就从那一个夜晚开始，下起雨一直没有放过晴”，与其说雨的馨香凝结是渴望湿润的泽被而繁衍心柔的清愁，于一份凄凉娇柔延续于雨丝的清雅和黯淡，那云淡便是你追风的祈愿了吧？柄烛西窗，《三生石上》琴弦怨尤，揽一怀淡雨凝香，解一掬愁绪，你却因哀怨而清美；拾级东径，《在最深的红尘里重逢》涤荡无悔的弦音，看云淡，细品在最美时分别的思念，怡情心旷，为生命和感动留白，你却因亲善而夺目。

精美散文摘抄篇四

赞美春天

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”

春雨滋润着大地，也滋润着我们的心田；春风荡漾着柳丝，也荡漾着我们的笑妍！

春天多美好！

“律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。”

春潮滚滚，春风浩荡；艳阳和煦，天朗气畅；冰雪消融，溪水叮当；青山染绿，桃李绽放；燕子滑空，百鸟鸣唱；万物复苏，繁华荣昌；一元复始，崭新气象。

迷人的春天，醉人的春天，播种理想，播种梦想，播种幸福，播种未来的春天！

勤奋的人们，急急忙忙把春讯播报。智慧的心灵，切切私语着龙年的构想。

踏青、春游、赏花的人们，尽情歌唱；敲锣打鼓的汉子，风姿绰约的姑娘，热热闹闹，把满腔的激情释放！

闲不住的乡亲，早已打起行李，把致富的门道寻找。

农田，山野，堤畔，河套，到处是春耕春种的味道。

列车上的问候，异地他乡的彩铃，传递着大展宏图的理想。

大街上的邂逅，商场里的欢笑，处处洋溢着创业者的自豪。

“好雨知时节，当春乃发生。”

春雨沙沙，润物细无声。春雨多情，润湿着你的秀发，润湿着你的心情，讨好着你，美丽着你，报告着春的消息。

人们热情地回以微笑，或透过窗棂，接受春雨的祝福；或张开臂膀，接受春雨的洗礼！

“一年之计在于春，一生之计在于勤。”

不仅大人们闻鸡起舞，龙腾虎跃，珍惜每一寸大好时光。就连小朋友也不甘落后，早早地背上书包，迎着朝阳，唱着儿歌，奔向幸福的前方！

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”

春天真美好！春天永驻人间！春天永驻每个人的心田！

走在南国的春天里

曾经想过，有一天在一个异域他乡度过一个不一样的春节，

或者，带上一颗自由飞翔的心，去世界的某一个角落，感受哪怕是有些寂寞寥落的新春，然而，这些美妙的想法，在过去曾经的岁月里，只能想想罢了，一是，春节回家团圆，二是，亲人相聚，回归故里，还有就是一个来自家乡的古训吧，父母在，不远行，所以，无论在何时，在何地，只要闻到年的气息，听到迎新春的脚步，那颗骚动的心，便已经按耐不住，思乡心切，回家，也成为我心中，每到这个时刻，不变的旋律。

是的，在这个万家团圆，人们不远万里向家回归的时刻，我走了，远离北方的故土，悄悄收拾好行囊，将那份乡愁和依恋，锁在故乡的老房子里，带着莫名的悲伤和一颗不再留恋的心，踏上了南去的列车，闻不到故乡的年味，看到的是匆匆忙忙赶回家的身影，我怅然若失，走在温馨而有点喧嚣的南方都市里，心里却有丝丝的落寞感，我不知道把自己遗忘在哪个角落，心是否还在那片故土上徘徊，南国的第一缕春风，似乎吹来远方的乡愁，在这样一个万家团圆的时刻，我却远遁他乡。

南国的春天没让我感到一丝的温暖，从我来到这座城市，就没见到过暖暖的阳光，从寒冷的故乡来，带着刚刚失去父亲的伤痛，我无法在那样的故乡，度过一个愉快的新年；是的，我的老父亲，就在一个月之前，离我逝去，无论我用尽怎样的孝心都无法挽留他的离去，就在我的眼前，看着父亲静静地睡去，我心力憔悴，我曾心里暗暗下决心，要让陪父亲，再过一个快乐幸福的春节，再次接受儿孙的新年叩拜，然而，子欲孝而亲不在，父亲还是没能走过这个寒冷的冬天。

四年前的春节，母亲离我而去，全部的希望和家的那份温馨，都因为老父亲的存在，变得温馨无比，尽管母亲不在了，但是，父亲就是我们坚持回家的最大理由，那声声爆竹，哪从故乡飘来的炊烟，都能闻到浓浓的年味，带上年迈的父亲回家过年，成为近几年一个不变的主题，就是这样一个难忘而温馨的年，此刻在父亲去世后，也变得遥不可及。

给父亲烧五七纸去的很早，农村有“早五七，晚百日”之说，漆黑的晨夜还在冰冷的冬天里沉睡，我和姐姐们，围在父母的坟冢前哀嚎伤心，天国里母亲已经孤单多年，这些年孤寂的岁月娘亲还好吗？有了父亲的陪伴照顾，我不再为天国里的娘亲担忧了，虽然，对于父亲的离世，我是那样地不舍。

没有了父母，从此，我便成了孤儿，我理解这句话的深层含义，此刻，合家团圆，开心过年的时刻，有多少快乐属于我，故乡的一抔黄土，一座坟茔成为我永久的伤痛，和剪不断的牵挂，此刻，故乡的老屋里，不再有人接受你的跪拜，不再有人给你家的温馨，故乡的年味里，飘来的是心痛，是思念，是一份魂牵梦萦的情愫；曾经的年味，就是母亲的.味道，是母爱的绽放，让整个节日变得芬芳；年味，也是父亲的味道，是父亲村头的守候，是父亲年后送别的谆谆教导，此刻，面对新春佳节的来临，我却要远远地逃离这片故土。

南行，虽然是我心中期待已久的梦，但是，这梦想，却没有想象中的春风扑面，冰雪从故乡一直来到湖南，寒冷的天气也似乎一直追逐到了南宁这方国度，其实，相比较老家，这里的温度已经够温暖的了，但是，没有阳光的日子，还是有一些寒冷，不知道是因为心冷还是因为不能忘却那份牵挂，今天虽然立春，但是，这第一缕春风，却吹出来徐徐的乡愁。

曾经因为照顾年迈的父母而不能远行，曾经因为故乡的依恋和牵挂，停滞了我远行的脚步，而今天，没有了这份牵挂，远行的脚步依然那样沉重，看来，人生的旅行快乐与否，不在于旅途的艰辛，不在于生活的羁绊，有时，累的痛的是我们的心，风景再好，旅途再精彩，没有亲人的期盼与相守，没有父母与家人温馨的守候，都算不上是一份快乐的人生之旅，失去，让我们学会珍惜，感恩，才会让我们重生。

未羊辞旧，福猴闹春，我在南国的声声爆竹里，迎接又一个春天的到来。

约会在春天

这些日子，心情老是不爽，杂七杂八的闲事，在我的心中郁积，心中落满了灰。

昨日，下了一整天小雨。今日，阳光明媚，深呼吸，好舒畅。万物经过洗礼，是那样的清爽，草比昨日新，树比昨日绿，花呢，比往日更娇媚，大地，也一改往日的干燥脾气，显得湿润松软，一下来了兴致，何不趁这好天气，到公园走一走，与春天约会。想到这里，立刻下了楼梯，心与车子一起，向公园驰去。

公园有几个，但我最爱去的，是森林公园，这里离城区较远，林木众多，且游人稀少，优美而宁静，每次来这，总有一种隔世之感。总是感觉，离自然越近，心就越静，亲近花草，心情就好。

其实，不用去公园，到处都是春的气息。吹面不寒杨柳风，的确，春风吻上谁的脸，都那么柔，那么软，象母亲的手抚摸着你，幸福汪洋四溢，路旁的迎春花，一簇簇，一片片，你拥我挤，开得热闹非凡，阳光下，更显得夺目耀眼，如仙女穿上了金黄色的衣衫，给大地带来生机无限。这是大自然献给人间的第一份厚礼，着实让人欢喜。

走进园子，心一下子敞亮起来。大片的柳树，已被春天叫醒，冒出了一片新绿，放眼望去，那绿不是一片，一点，而是绿色如烟，袅袅升腾，走近细瞧，细叶已被春风悄悄裁出，妙曼的身姿，在风中轻轻摇曳，象妩媚多情的少女，轻摆柳腰。突然领悟，为什么古代情人分别，要折柳相赠，想那身在异乡的人儿，看到杨柳依依，定会浮想联翩，那柳叶如眉，柳腰如伊，让人如何忘记远方的你，古代物质匮乏，精神却很充实，情怀更是浪漫，小小柳条，没有份量，却贵重无比，因为它让人懂得了情义无价，真情无暇，一枝柳，虽微不足道，但它却代表着人们如柳一样绵绵的情谊。

园中的花儿开的不多，因此，那不起眼的紫地丁，时时闯入我的视线，偶尔还能看到一两只蝴蝶飞舞在其间，我站住了，饶有兴趣地观赏着，这小花，最高不过两三寸，在地上密密麻麻的铺了一层，若是百花盛开，它们就是那淹咸了的韭菜，根本入不了畦，可你看此时的它们，笑的多灿烂，花枝轻摇，花瓣轻颤，与蝶儿共舞在生命的春天，至于有没有人赞叹，有没有人低贬，它才不管。它不会和牡丹比富贵，不会和莲花比高洁，长在沟渠不自卑，置入广场不炫耀，无人观赏不忧伤，门庭若市不张扬。也许它在想，一年四季，春天只有一次，生命只来一回，是花就应该绽放自己，装点大地。花儿若不盛开，那才失职，那才可悲，那才浪费，看来，格物，才能致知，这小花，虽不会说话，却也给人不少启迪。

走在公园幽静的小路上，悠然，散淡，路上几乎看不到人，太阳毫无阻碍地穿过树枝，照在我的身上，感觉心中也洒满了阳光，置身于丛林中，远离城市的喧嚣，心是那样静，情是那样好。

一直喜欢曲径通幽，于是，顺着小路朝南走，不多时，一大片白杨树便呈现在眼前，一眼望去，简直看不到边，好壮观！树有几十米高，抬头仰望，直冲云霄的树杪似乎也泛出点点淡青色的绿，但并不明显，笔直的青灰色树干，象穿着铠甲的士兵，等等出征，好威武，树下堆积着尺把厚的层层落叶，把大地覆盖得严严实实，此情此景，一种古朴，沧桑，肃穆，庄严，冷峻，神圣的感觉油然而生，万千思绪在胸中奔涌，似乎觉得这厚厚的叶子下面，不是肥沃的土地，而是金戈铁马，战火硝烟，是歌舞升平，太平盛世，是厚重的历史，是五千年的华夏文明。我的灵魂在历史的舞台上游走，在浩瀚的时空中穿行，恍然若梦，不知身置何处，我是何人，人是何物。

精美散文摘抄篇五

爸爸和妈妈一回来，我就着急看爸爸和妈妈买了什么东西。

爸爸和妈妈买的东西可真多啊！有水果，有猪肉，有鸡，还有各种蔬菜。今年晚上我们可有口福了，这么多好吃的。

爸爸和妈妈回来后，就没有闲着。妈妈把鸡收拾好就炖上了，然后炖了一锅卤肉，有排骨。猪肚。牛肉。还有猪脚。很快家里弥漫着阵阵香味了。爸爸就做后勤工作，和妈妈一起准备年夜饭。这个时候的我，可写不进去作业了，一会来到厨房，看看妈妈做什么好吃的，顺便吃一点。一会儿看看爸爸在忙什么。

到了下午，爸爸和妈妈先包了水饺。然后就开始做年夜饭了。妈妈炸了我喜欢吃的鸡翅，我这只小馋猫忍不住一次次的'来到厨房，拿鸡翅吃。今天的妈妈很大方，也不说我。平时我嗓子不好，吃油炸的东西妈妈老是不让吃多。妈妈还做的鱼和虾，炒了青菜。

晚上，我们一家人很激动和开心。爸爸准备了红酒和饮料，妈妈把年夜饭摆在桌子上，我们开始吃年夜饭了。爸爸和妈妈先喝了红酒，我喝了饮料，说了祝福的话，就开始吃饭了。我拿起筷子，不知道吃啥好，菜太多太丰富了，看着就让人馋涎欲滴。

晚上8点，春晚开始了。我们边吃着零食边看春晚，里面的节目太精彩了。歌曲唱得十分动听，小品也惹的我们全家哈哈大笑。我最喜欢的节目是《箏琴和鸣》。弹古筝的女孩，弹奏的时候十分洒脱。我也是学古筝的，很想把古筝弹得跟她一样好。

新的一年来到了，我又长大了一岁。在新的一年里，我要好好学习，天天向上，健健康康的开心过好每一天。

精美散文摘抄篇六

时光的海洋若有岸，今天就是新一年的出发港。

2022年的第一缕阳光，穿透寒冷的晨霭，带着微微的暖意，照在2021年没来的及融化的白雪上，缓缓流淌的雪水，带走了经年的忧伤、陈旧的遗憾。在第一缕阳光的'照耀下，躲藏在冰天雪地、被寒冷的时光封冻住的纠结、彷徨，蒸发成丝丝缕缕的烟雾，在轻风中消散的无影无踪，一干二净。满心的惬意、满怀的希望，随着第一缕阳光渐渐融入心中。

太阳照常升起，人民按部就班生活，城市依旧忙碌喧嚣，看似没有多少的新气象，其实都是怀着满心的憧憬步入新年，对新年的期待早已充盈在胸。迈着前进的脚步，和时光老人一道齐心协力，将内心激励、向往与美妙的春天精巧地融合。

新年伊始，万象更新。希望就在眼前，理想就在手边。丰功邀伟业准装待发，奇迹伴创新昂然起步，成功请快乐天天相逢。生命如歌，生活如诗。让普通的日子鲜活，使平静的情感萌动。虽然不常拥有新年，但是却常常拥有新的一天。奋力拼搏，一点点将彩页汇成斑斓的人生画卷。

瑞雪辞旧迎春华，回顾龙途了无挂；青葱岁月万事佳，展望蛇路满天霞。一个佳节，淡化了疲劳，淡化了苦恼；一个佳节，圆了一个追求，圆了一个梦想。

结语：每一年的新年都是如此热闹，在外的游子们也都陆陆续续的到家中和家人团圆。以上就是小编整理收集的2022新年精美散文的全部内容了，谢谢阅读！

精美散文摘抄篇七

岁末年初，又到了一年一度例行的作总结、定计划的时候。

秀才们又大有用武之地，派上了大用场。

一篇篇文采飞扬、充满感情的文字从秀才们或尖或秃、或粗或细的笔下流淌了出来，什么“两个严”、“三个

新”、“四个高”、“五个度”、“六个实”、“七个到位”、“八个强化”，字字有力量，句句见功夫。

只是，当我们把过多的时间和精力用来沉醉于过去已有的，有时甚至是拔高的、虚假的成绩时，或沾沾自喜，或忘乎所以，或自欺欺人，由此产生的后果往往是不可想象的。

精美散文摘抄篇八

春节是我国一个重要的传统节日，在大年三十晚上，全国各地都会以自己的地方传统、民族习俗来迎接即将来临的新年，我们春节时的习俗自然是要贴春联、放烟花、吃年夜饭……除夕之夜看“春节联欢晚会”，还习惯在午夜12点放长鞭（鞭炮）庆祝新年的到来。对了，说了那么多，让我来考考你，你知道春节为什么要放鞭炮烟花、贴春联吗？那你又知道它们为什么都是红的吗？让我来告诉你吧：

在除夕之后，也就是春节了。我们走亲访友，到亲戚家拜年。呵呵，当然还可以拿红包！节日里，人人脸上都喜气洋洋，洋溢着幸福的微笑。人们三五成群地四处旅游、玩耍，都十分快乐。与此同时，世界各地的华人也以中国的特色表演如舞龙、舞狮，欢度春节，让外国人大饱眼福。在表演中也透露出他们深深的思念祖国，思念亲人的浓厚情意。而有的在外华侨则让外国人尝到了饺子、汤圆、春卷等等春节特色食品，让他们“口水直流三千尺”啊！现在，春节可算得上是一个“世界性节日”了！

最后，我恭祝大家新年快乐！身体健康！万事如意！在新的一年里生活和和美美，学习工作虎虎生威！

精美散文摘抄篇九

秋天，天高气爽，给五年级的学生上课，一时心血来潮，问学生，秋天是什么颜色。大家用一种色彩，形容秋天。我自

己毫不犹豫的选择黑色，因为秋天也常刮风、下雨，气候异常，乡村还经常停电，整个乡村陷入黑暗之中，黑色代表我心中乡村的色彩。

就同样的问题，问学生，请他们选择一种颜色，代表心中乡村的颜色。学生显得很兴奋，他们的答案也五花八门，乡村色彩明丽，五颜六色。他们有不同的选择，红色、蓝色、黄色、绿色、粉红色、金色等，但没有人选择黑色，而我进一步让他们说出理由。

选择绿色的桂萍说，乡村的一切都是绿的，绿的树，绿的草，绿的山，绿色的茶园，大地都是绿的，绿色是乡村最普遍的色彩。绿色，无疑是乡村最具代表性的色彩，绿色的乡村。

选择蓝色的豪斌说，乡村的天空是蓝的，倒映在小溪里的水，也是蓝的，他笃定乡村是蓝色。选择红色的威远答，傍晚时分，乡村的天边燃烧着红霞，红的耀眼，太阳也是红的，他坚定相信乡村的颜色是红色。轮到选择黄色的爱茹发言，她说，他每天都可以看到路旁金黄的稻谷，沉甸甸的稻谷是金黄色，土地是黄色，他的答案理所当然是黄色。

还有其他答案，或粉红，或青紫，色彩斑斓，展现出别样的乡村，异样的色彩。孩子的答案没有错，他们的答案够精彩，他们的答案，不仅仅是书上的描述，也是现实中的存在，他们寻找到了，而却被我遗忘，我只认定乡村的颜色是黑的，那是多么的狭隘！

乡村五彩缤纷，并不是单一的色彩，唯一不同的是，学生的答案，充满阳光，暖色调，给人明亮的感觉，充满温暖和希望，而我的答案，显得暗淡，灰色调，是凋敝的乡村，没有希望的乡村。学生代表着希望，而我充斥着失望。他们的内心明朗，而我的天空晦暗，他们的乡村，争奇斗艳，而我的乡村，色彩单一，这也应了那句，他们代表未来，而我代表过去，代表没落。我的心是死的，他们的心是活的，他们代

表着乡村的朝气和希望，也让我看到了未来。

精美散文摘抄篇十

每个夜晚都在思考，如今的乡村失去了什么？最近一段时间的高温，我也开始了去寻找那遗失的过去！

闲散的走马观花，空调的机械声，带走了往日里人们闲谈的喧闹声。家家户户灯火通明，躲在房间里吹着惬意的冷风。小河边新建的凉亭，偶尔可以望见一些老人乘凉。

时过境迁，当村民高举发展的大旗，已很难找到过去的热闹，和那种单纯的幸福。现在村民衡量幸福感，都是与人们的收入挂钩的！记得那时的幸福很简单，夜幕降临之际，一家人围坐在路灯下，饮着小酒、吃着家乡的蔬菜，讲着一天中的趣事，吹着晚风，便是生活中很美的一件幸福事！

傍晚时分，村里的小伙伴提着水壶，抱着一块砖头。将水洒在桥上，然后把砖头放下，那么今晚这一小块地方就是你们家的了。晚饭期间，捧着一大碗米饭，夹着凉席，便可吹晚风了。

桥中央是最好纳凉的位置，那儿风大，但是同样人也特别的多。乘着月光，打着手电玩着纸牌，是我们这批人最爱玩的游戏。一些年长的会拿着录音机，听着自己喜欢的磁带。

天色暗了，走在桥上的行人，也开始担心了。由于桥比较窄，且人特别多，稍微不小心，便会调入水中。如若某天你没能占得一席之地，也不必担心！随便找个人少的凉席坐下，也是可以的，邻里乡亲的关系都很好。不过你今天恐怕不能在桥上过夜了！

离桥远的人家会在自家的平顶置一顶文帐，然后美美睡上一觉。风小时会备上一把蒲扇，用来煽风。

那时整个村落不见得有一台空调，但是家家都会有把蒲扇。
可如今家家都有空调，却很难再见得一把蒲扇。

不知道社会的发展我们该高兴还是该伤悲！

其实生活并没有改变我们，而是我们把自己给弄丢了！

当下的夜晚没有了蛙声，也便开始了又一日的失眠！