

2023年摇篮教案幼儿园中班 摇篮幼儿园教案(优质8篇)

教案的编写需要充分发挥教师的创造力和教育智慧，使教学更加有趣和富有创新性。这里有一些六年级教案范文，希望能给教师们的教学提供一些帮助。

摇篮教案幼儿园中班篇一

1. 引导幼儿体会诗歌优美的意境和丰富的想象，激发幼儿对诗歌的兴趣。
2. 通过欣赏，能口齿清楚地朗诵儿歌，使孩子体会浓浓的母爱之情。
3. 引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。
4. 理解散文的内容，初步学习朗诵散文。
5. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

重点：理解诗歌的内容初步学习朗诵。难点：正确使用动词，根据诗歌的结构及语言情绪进行诗歌创编。

1. 画有蓝天、白云、星星，大海、浪花、鱼儿，花园、风儿、花朵，妈妈、婴儿等大幅背景图。
2. 制作好的蓝天、星星、大海、鱼儿、花园，花朵、妈妈的手、婴儿等的贴纸若干。
3. 录音机一台，抒情音乐磁带一盘。

一、初步感知理解作品阶段

1. 出示“摇篮”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们都有什么关系？
2. 教师有感情地朗诵整首诗歌。
3. 让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。
4. 教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。
5. 倾听配乐诗朗诵《摇篮》，要求幼儿倾听时想象诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

三、交流讨论、表演

1. 集体朗诵并交流讨论

a.诗歌里讲了哪些摇篮?(幼儿回答后，教师出示背景图)

b.诗歌里说的这些摇篮，分别是哪个宝宝睡觉用的呢?(幼儿回答后，师生共同粘贴，把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮)

c.提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

d.教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法，同时让幼儿知道，妈妈的手是我们每个小朋友的摇篮，每个小朋友要感谢妈妈对我们的关爱。

2. 表演游戏

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。例：当诗歌里说“蓝天是星宝宝的摇篮”时，扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星，摇它入睡的动作，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

四、仿编诗歌。“大家真聪明，这么快就把诗歌记住了，那大家想不想当回小诗人，自己编诗歌呢？”首先结合课图片，引导幼儿仿编，然后幼儿自选一种宝宝的卡片，与同伴讨论创编诗歌，并请个别幼儿将自己编的诗歌说给大家听。最后请幼儿将宝宝卡片贴到相应的摇篮处（背景图片）让宝宝好好睡一觉。

《摇篮》是一首意境优美的诗歌，在活动中充分调动孩子的多种感官，借助《摇篮曲》作为背景音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，能创编出较为完整的诗歌来。孩子在学习诗歌的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，孩子也获得了成功。通过课的反复修改，在教学活动中也收获了不少，为我在今后的语言教学活动中积累了不少的经验，以下几点小小的收获：在活动中，借助音乐、图片、身体动作等帮助幼儿感受诗歌的意境美。图片的出示，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美，还帮助幼儿进行诗歌内容的记忆。在幼儿进行有感情的朗诵诗歌时，配上了背景音乐《摇篮曲》，让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中，体验到了诗歌带给大家的快乐。在学习诗歌的同时，通过启发引导，让幼儿先寻找四段诗歌的共同之处，有效的帮助幼儿理解诗歌的结构，为学习仿编诗歌做铺垫。很多的幼儿能够根据图片找出诗歌的规律，自己分析出句式的特点，朗诵诗歌较为连贯，诗歌内容掌握较好。通过《摇篮》教学活动，让我知道了在以后诗歌教学活动中，要使用多种手段让孩子去更好地理解文学作品，发展语言能力。充分发挥幼儿的主动性，真正成为活动中的主人。

小百科：摇篮是可摇动的婴儿卧具。婴儿睡在上面会很舒服。还有一种专为婴儿睡觉的时候唱的歌，名为《摇篮曲》。通常十分轻柔，演唱者一般为女性。

摇篮教案幼儿园中班篇二

- 1、通过电脑课件和动作，理解诗歌的语言，并初步学会朗诵诗歌。
- 2、初步感知诗歌中的比拟手法。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌仿编。

准备：

- 1、电脑课件。
- 2、图片。
- 3、背景图：蓝天、大地、小河、单个动物图样：小鱼、小草、月亮、小鸟等。

一、谈话导入：“小时候，你们的爸爸、妈妈是怎么哄你们睡觉的？现在老师这里还有好多宝宝也要睡觉，他们都是谁呢？让我们来听听吧。

二、出示课件，理解诗歌内容：

- 1、欣赏第一遍录音：“诗歌的名字是什么？摇篮里都有哪些宝宝呢？”（根据幼儿回答出示相应的图片）
- 2、出示课件，欣赏第二遍诗歌：“刚才小朋友听的可真认真啦！现在，我们来看看图再欣赏一遍吧。“欣赏后提问：“这些

宝宝都睡在摇篮里，他们的摇篮是什么呀？”（根据幼儿回答出示背景图）

三、初步学习朗诵诗歌：”这首诗歌这么好听，刚才有的小朋友都忍不住跟着学了，还做好看的动作呢，你们想不想学呢？那我们边看图边轻轻的说好吗？”小朋友说的真不错，会说的小朋友声音再大点，我们再来说一遍吧。”为什么诗歌中说‘白云、浪花、风儿、歌儿’都是轻轻的呢？”（引申午睡的时候小朋友们也要动作轻轻的，在家里，爸爸妈妈睡觉时也要轻轻的）。

”小朋友真聪明，一学就会了现在，我们开始比赛了，看看谁说的最好听，最有感情。”（请几个小朋友上来念）

四、运用已有经验仿编诗歌：

1、小结：”这首诗歌真有趣，把星星比作小宝宝，把小鱼比作小宝宝。你们想想还可以把什么比作小宝宝呢？”（幼儿回答）”老师想把月亮比作小宝宝，还把它编到了诗歌里。你们想听听吗？”蓝天是摇篮，摇着月亮宝宝，风儿轻轻吹，月亮宝宝睡着了。”（边说边出示月亮图片）”你们能把刚才想的编到诗歌里吗？现在，老师要请小朋友来动脑筋编了。

2、幼儿创编，教师指导鼓励。

五、结束活动：

“小朋友们今天真是能干，编出了这么多好听的诗歌，有的小朋友还想编呢，请你们回家后编给爸爸妈妈和爷爷奶奶听好吗？”

摇篮教案幼儿园中班篇三

- 1、能运用图配文的线索图帮助幼儿理解、记忆诗歌的内容，并学认“宝宝。飘。星。白云。吹。唱”的汉字。
- 2、通过用绘画的形式，表现对诗歌内容的理解，进行创编活动。
- 3、能积极参加活动，大胆表述自己的认识。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1. 请幼儿说说与以往诗朗诵的不同及自己的感受。

2. 拓展幼儿思维，进行创编。

1. 摇篮一个，布娃娃几个。

2. 彩色笔，图画纸若干。3. 摇篮曲一首。

活动过程1、出示摇篮，引出课题。

——教师出示“摇篮”问：“这是什么？是干什么用的？”

——介绍诗歌的名字“摇篮”并集体认读。

2、教师有表情地朗诵一遍。

——诗歌里什么是摇篮？（幼儿回答后教师逐一将字卡出示）

——蓝天是摇篮，摇着谁？怎么摇的？宝宝怎么了？（逐一出示“宝宝、星、白云、飘”，重点帮助幼儿认读“飘”

3、并请幼儿用动作来表现)

——大海、花园、妈妈的手臂是摇篮，摇着谁？怎么摇的？宝宝怎么了？（逐行出示相关字卡，重点帮助幼儿认读“翻、吹、唱”汉字，并用动作表现，加以理解）

4、根据图配文的线索图，幼儿集体学念诗歌。

5、教师再次朗诵。（配乐）

——请幼儿说说与以往诗朗诵的不同及自己的感受。（帮助幼儿感受配乐诗优美的意境）

6、幼儿进行配乐诗朗诵。

7、拓展幼儿思维，进行创编。

——“除了诗歌里说的蓝天、大海、花园、妈妈的手臂是摇篮，摇着星、鱼、花、小宝宝，还有什么可以是摇篮？摇着谁呢？”8、游戏：娃娃家里做妈妈，让幼儿抱着娃娃当妈妈，体会到妈妈的爱。

8. 幼儿绘画，创编。

《摇篮》是一首很优美、很容易让人遐想的诗歌，其语言精练，以重复性的结构形式抓住摇篮这一关键点，这首诗具有奇妙别致的想象，将大海、天空、花园、妈妈的手这些美好的景色比喻成摇篮，描写出了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。

幼儿在学习的过程中，积极性较高，学习效果较好，达到预期的活动目标。现就语言活动《摇篮》作如下反思：

一、以图片再现诗歌内容，让幼儿感受诗歌的意境美。

我根据诗歌的内容，绘制了蓝天、大海、花园、妈妈的手四个大摇篮，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美。

二、诗歌和音乐的有机整合。

诗和歌本是一家，通过音乐与诗歌的有机整合，深深地感染了幼儿，在活动的开始，我和幼儿一起欣赏《摇篮曲》，让幼儿摇小床让小娃娃睡觉，我带领幼儿用手臂当摇篮随着音乐摇娃娃进行导入活动，让幼儿感受音乐的意境。还有在引导小朋友有感情的朗诵诗歌时，我配上了背景轻音乐，让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中。

三、视、听、讲结合。

形象可爱，色彩鲜艳的图片和小图片的巧妙使用，都充分的刺激幼儿的视觉感官，让幼儿先欣赏，然后找出相对应的摇篮和宝宝，发展了幼儿的记忆回放能力，帮组幼儿完整梳理了诗歌，自由宽松的语言交流环境和教师鼓励、支持的语音激发了幼儿想说、敢说的愿望，激起了幼儿朗诵的欲望，在朗诵诗歌过程中，教师富有感情的语言、表情、眼神和肢体等动作，让幼儿不知不觉中进入到了美妙的境界中，成为提高教学效果的促进剂。

四、不足之处。

幼儿讨论环节时间还需稍长些，没有很好地发挥幼儿的创造想象，创编时间的把握稍短了些，使幼儿的.创编活动不够尽兴。

在以后的教学中，要适当增加创编活动的时间，让幼儿充分体验创编的快乐。

摇篮教案幼儿园中班篇四

1、能运用图配文的线索图帮助幼儿理解、记忆诗歌的内容，并学认“宝宝。飘。星。白云。吹。唱”的汉字。

2、通过用绘画的形式，表现对诗歌内容的理解，进行创编活动。

3、能积极参加活动，大胆表述自己的认识。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1. 请幼儿说说与以往诗朗诵的不同及自己的感受。

2. 拓展幼儿思维，进行创编。

1. 摇篮一个，布娃娃几个。

2. 彩色笔，图画纸若干。3. 摇篮曲一首。

活动过程1、出示摇篮，引出课题。

——教师出示“摇篮”问：“这是什么？是干什么用的？”

——介绍诗歌的名字“摇篮”并集体认读。

2、教师有表情地朗诵一遍。

——诗歌里什么是摇篮？（幼儿回答后教师逐一将字卡出示）

——蓝天是摇篮，摇着谁？怎么摇的？宝宝怎么了？（逐一出示“宝宝、星、白云、飘”，重点帮助幼儿认读“飘”

3、并请幼儿用动作来表现)

——大海、花园、妈妈的手臂是摇篮，摇着谁？怎么摇的？宝宝怎么了？（逐行出示相关字卡，重点帮助幼儿认读“翻、吹、唱”汉字，并用动作表现，加以理解）

4、根据图配文的线索图，幼儿集体学念诗歌。

5、教师再次朗诵。（配乐）

——请幼儿说说与以往诗朗诵的不同及自己的感受。（帮助幼儿感受配乐诗优美的意境）

6、幼儿进行配乐诗朗诵。

7、拓展幼儿思维，进行创编。

——“除了诗歌里说的蓝天、大海、花园、妈妈的手臂是摇篮，摇着星、鱼、花、小宝宝，还有什么可以是摇篮？摇着谁呢？”8、游戏：娃娃家里做妈妈，让幼儿抱着娃娃当妈妈，体会到妈妈的爱。

8. 幼儿绘画，创编。

《摇篮》是一首很优美、很容易让人遐想的诗歌，其语言精练，以重复性的结构形式抓住摇篮这一关键点，这首诗具有奇妙别致的想象，将大海、天空、花园、妈妈的手这些美好的景色比喻成摇篮，描写出了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。

幼儿在学习的过程中，积极性较高，学习效果较好，达到预期的活动目标。现就语言活动《摇篮》作如下反思：

一、以图片再现诗歌内容，让幼儿感受诗歌的意境美。

我根据诗歌的内容，绘制了蓝天、大海、花园、妈妈的手四个大摇篮，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美。

二、诗歌和音乐的有机整合。

诗和歌本是一家，通过音乐与诗歌的有机整合，深深地感染了幼儿，在活动的开始，我和幼儿一起欣赏《摇篮曲》，让幼儿摇小床让小娃娃睡觉，我带领幼儿用手臂当摇篮随着音乐摇娃娃进行导入活动，让幼儿感受音乐的意境。还有在引导小朋友有感情的朗诵诗歌时，我配上了背景轻音乐，让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中。

三、视、听、讲结合。

形象可爱，色彩鲜艳的图片和小图片的巧妙使用，都充分的刺激幼儿的视觉感官，让幼儿先欣赏，然后找出相对应的摇篮和宝宝，发展了幼儿的记忆回放能力，帮组幼儿完整梳理了诗歌，自由宽松的语言交流环境和教师鼓励、支持的语音激发了幼儿想说、敢说的愿望，激起了幼儿朗诵的欲望，在朗诵诗歌过程中，教师富有感情的语言、表情、眼神和肢体等动作，让幼儿不知不觉中进入到了美妙的境界中，成为提高教学效果的促进剂。

四、不足之处。

幼儿讨论环节时间还需稍长些，没有很好地发挥幼儿的创造想象，创编时间的把握稍短了些，使幼儿的创编活动不够尽兴。

在以后的教学中，要适当增加创编活动的时间，让幼儿充分体验创编的快乐。

摇篮教案幼儿园中班篇五

1、学习会用耳朵倾听音乐，感受“摇篮曲”3/4的节奏。

2、知道“摇篮曲”是宝宝要睡觉，要安静，轻轻的

布娃娃每人一个，“摇篮曲”磁带

（一）导入活动激发兴趣：出示哇哇哇哭的娃娃，“宝宝哭了，要睡觉了，妈妈做摇动作，宝宝睡觉了”

（二）基本部分：

听一听：教师边唱歌曲，边摇着娃娃，歌曲轻柔，动作缓慢，宝宝听着歌曲睡着了

学一学：托儿抱起布娃娃，跟着老师边摇呀摇，边唱歌曲哄宝宝睡觉（二遍）

玩一玩：请托儿做宝宝，边唱边表演摇的动作，最后双手合掌放在脸颊旁，微微闭眼做睡着了动作。

（三）结束：轻轻把娃娃睡到床上。

摇篮教案幼儿园中班篇六

1、引导幼儿继续学习用一一对应指读的方法阅读图夹文故事，理解故事内容。

2、通过阅读活动，提高幼儿对汉字的敏感性。

3、培养幼儿热爱爸爸、妈妈的情感。

1、自制放大的图夹文故事大挂图一幅。

2、幼儿操作材料“挂摇篮”。

3、摇篮曲背景音乐磁带一盘。

4、“兔爸爸”“兔妈妈”“兔宝宝”“摇篮”的汉字卡片。

1、播放摇篮曲的背景音乐，激发幼儿的阅读兴趣。

教师：小朋友，你们知道这是什么音乐吗？现在老师请小朋友边听音乐边看书，把书里的故事找出来好吗？看书的时候要注意一页一页地翻看。

2、请个别幼儿看着书讲故事。

教师提问：这个故事中讲了一件什么事？（幼儿回答，教师出示放大的图书）对，故事中讲了兔妈妈生了一个兔宝宝，兔爸爸高兴地说：“我给娃娃挂一个摇篮。”（教师用一一对应指读汉字的方法阅读第一幅图片。）

3、学习第二幅内容。

教师：“兔爸爸会把摇篮挂在哪儿呢？”（幼儿回答）

4、学习第三幅图片

教师小结：兔爸爸再一次失败了，都把小鸟、小猴的尾巴当成挂摇篮的地方了，那你们再想想他会把摇篮挂在什么地方，谁的身上去呢？（发散幼儿思维，进行创造性地讲述）

5、学习第四幅图片

教师：最后兔爸爸到底把摇篮挂在了什么地方？（幼儿边说教师边出示图夹文）兔宝宝再摇篮里怎么样了？（兔宝宝在摇篮里睡得多香啊！）

6、幼儿与教师一起阅读图书，进一步理解故事内容。

7、思品教育：

8、给故事起一个名字。

教师：你能给故事起个名字吗？(出示汉子卡“挂摇篮”)

摇篮教案幼儿园中班篇七

1、引导幼儿体会诗歌《摇篮》优美的意境和丰富的想象，激发幼儿对诗歌的兴趣。

2、通过欣赏，能口齿清楚地朗诵儿歌，使孩子体会浓浓的母爱之情。

3、引导幼儿仿编诗歌《摇篮》，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

4、能分析诗歌《摇篮》的情节，培养想象力。

5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

重点：理解诗歌的内容初步学习朗诵。难点：正确使用动词，根据诗歌的结构及语言情绪进行诗歌创编。

1、画有蓝天、白云、星星，大海、浪花、鱼儿，花园、风儿、花朵，妈妈、婴儿等大幅背景图。

2、制作好的蓝天、星星、大海、鱼儿、花园，花朵、妈妈的手、婴儿等的贴纸若干。

3、录音机一台，抒情音乐磁带一盘。

一、初步感知理解作品阶段

1、出示“摇篮”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们都有什么关系？

2、教师有感情地朗诵整首诗歌。

3、让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。

4、教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。

5、倾听配乐诗朗诵《摇篮》，要求幼儿倾听时想象诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

三、交流讨论、表演

1、集体朗诵并交流讨论

a.诗歌里讲了哪些摇篮？(幼儿回答后，教师出示背景图)

b.诗歌里说的这些摇篮，分别是哪个宝宝睡觉用的呢？(幼儿回答后，师生共同粘贴，把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮)

c.提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

d.教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法，同时让幼儿知道，妈妈的手是我们每个小朋友的摇篮，每个小朋友要感谢妈妈对我们的关爱。

2、表演游戏

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。例：当诗歌里说“蓝天是星宝宝的摇篮”时，扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星，摇它入睡的动作，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

四、仿编诗歌。“大家真聪明，这么快就把诗歌记住了，那大家想不想当回小诗人，自己编诗歌呢？”首先结合课图片，引导幼儿仿编，然后幼儿自选一种宝宝的卡片，与同伴讨论创编诗歌，并请个别幼儿将自己编的诗歌说给大家听。最后请幼儿将宝宝卡片贴到相应的摇篮处（背景图片）让宝宝好好睡一觉。

《摇篮》是一首意境优美的诗歌，在活动中充分调动孩子的多种感官，借助《摇篮曲》作为背景音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，能创编出较为完整的诗歌来。孩子在学习诗歌的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，孩子也获得了成功。通过课的反复修改，在教学活动中也收获了不少，为我在今后的语言教学活动中积累了不少的经验，以下几点小小的收获：在活动中，借助音乐、图片、身体动作等帮助幼儿感受诗歌的意境美。图片的出示，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美，还帮助幼儿进行诗歌内容的记忆。在幼儿进行有感情的朗诵诗歌时，配上了背景音乐《摇篮曲》，让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中，体验到了诗歌带给大家的快乐。在学习诗歌的同时，通过启发引导，让幼儿先寻找四段诗歌的共同之处，有效的帮助幼儿理解诗歌的结构，为学习仿编诗歌做铺垫。很多的幼儿能够根据图片找出诗歌的规律，自己分析出句式的特点，朗诵诗歌较为连贯，诗歌内容掌握较好。通过《摇篮》教学活动，让我知道了在以后诗歌教学活动中，要使用多种手段让孩子去更好地理解文学作品，发展语言能力。充分发挥幼儿的主动性，真正成为活动中的主人。

摇篮教案幼儿园中班篇八

一、初步感知理解作品阶段

1. 出示“摇篮”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们都有什么关系？
2. 教师有感情地朗诵整首诗歌。
3. 让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。
4. 教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。
5. 倾听配乐诗朗诵《摇篮》，要求幼儿倾听时想象诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

三、交流讨论、表演

1. 集体朗诵并交流讨论

a□诗歌里讲了哪些摇篮？（幼儿回答后，教师出示背景图）

b□诗歌里说的这些摇篮，分别是哪个宝宝睡觉用的呢？（幼儿回答后，师生共同粘贴，把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮）

c□提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

d□教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法，同时让幼儿知道，妈妈的手是我们每个小朋友的摇篮，每个小朋友要感谢妈妈对我们的关爱。

2. 表演游戏

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。例：当诗歌里说“蓝天是星宝宝的摇篮”时，扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星，摇它入睡的动作，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

四、仿编诗歌。“大家真聪明，这么快就把诗歌记住了，那大家想不想当回小诗人，自己编诗歌呢？”首先结合课图片，引导幼儿仿编，然后幼儿自选一种宝宝的卡片，与同伴讨论创编诗歌，并请个别幼儿将自己编的诗歌说给大家听。最后请幼儿将宝宝卡片贴到相应的摇篮处（背景图片）让宝宝好好睡一觉。

《摇篮》是一首意境优美的诗歌，在活动中充分调动孩子的多种感官，借助《摇篮曲》作为背景音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，能创编出较为完整的诗歌来。孩子在学习诗歌的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，孩子也获得了成功。通过课的反复修改，在教学活动中也收获了不少，为我在今后的语言教学活动中积累了不少的经验，以下几点小小的收获：在活动中，借助音乐、图片、身体动作等帮助幼儿感受诗歌的意境美。图片的出示，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美，还帮助幼儿进行诗歌内容的记忆。在幼儿进行有感情的朗诵诗歌时，配上了背景音乐《摇篮曲》，让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中，体验到了诗歌给大家的快乐。在学习诗歌的同时，通过启发引导，让幼儿先寻找四段诗歌的共同之处，有效的帮助幼儿理解诗歌的结构，为学习仿编诗歌做铺垫。很多的幼儿能够根据图片找出诗歌的规律，自

已分析出句式的特点，朗诵诗歌较为连贯，诗歌内容掌握较好。通过《摇篮》教学活动，让我知道了在以后诗歌教学活动中，要使用多种手段让孩子去更好地理解文学作品，发展语言能力。充分发挥幼儿的主动性，真正成为活动中的主人。