

2023年长篇小说平凡的世界读后感悟 平凡的世界长篇小说读后感(通用8篇)

理想是人生航船的指南针，指引我们前进的方向。增强自己的能力和知识是实现理想的基础。在下文中，小编为大家精选了几篇优秀的理想总结范文，希望可以给正在写作的你提供一些参考和借鉴。

长篇小说平凡的世界读后感悟篇一

《平凡的世界》的作者是当代作家路遥。故事发生的地点在黄土高坡上一个叫做双水村的地方。整部小说基本上写双水村的变化和双水村的人。里面包含了当时社会生活的方方面面。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。劳动着是幸福的，无论在哪个时代，只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。《平凡的世界》用白纸黑字告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。

路遥眼中的世界是平凡的，双水村只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，就是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美、丑与恶。在他的世界里，人的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，最终他选择的是煤矿。这不是说他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方充满了热

情和眷恋，所以他选择了平凡。

长篇小说平凡的世界读后感悟篇二

带着对黄土地的崇敬与向往，读完了路遥先生的《平凡的世界》。合上书的那刻，泪水泉涌般地流过嘴角，好苦好涩，黄土地上的点点滴滴都引起了心灵的触动。人生的自尊、自信与自强，奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐都纷繁的交织于一起，让我回味无穷。

《平凡的世界》是一部描写当代城乡生活的长篇小说，它通过复杂的情感纠葛，刻画了社会各个阶层的人物形象，真切而平淡。在他的笔下我看到了坚强不屈的孙少安，恬静内向的田润叶，有追求有理想的孙少平，出身于高干之家却正直待人的田晓霞……他们把平凡演绎成不凡，把黄土地渲染得美丽而出众。

他们的生活平淡得如一杯白开水，只有我们用心去品才能品出他们的味道。孙少安，一个坚忍不拔，性格沉稳的男子汉，带有黄土地给予的善良，从十三岁起辍学挑起生活的重担，默默与命运搏斗。与此，他穿的是补了一层又一层的衣服，吃的是窝窝头，也放弃了自己崇高的理想和对知识的渴求，牺牲了自己的爱情，把与润叶一起的浪漫交给了一个可以与土地共舞的姑娘，在黄土地上，他不断打磨，不断滚爬，成了一个优秀的农民。

如果黄土地为自己培养了孙少安式的农民而微笑，那它应该为孕育了孙少平式的有追求之士而由衷的欣慰。

孙少平，一个有崇高理想却命运多舛的男子，始终不屈、灵魂高昂着，藐视一切。我们看到了他面临困境不断寻索，即使面临被开除甚至失去饭碗他还是救出了受人蹂躏的打工女，即使知道与相爱的人相关甚远，他还是坚持自己的爱情。黑暗中他也不忘读书，不忘了解国内外新闻，于是他作为一个

灵魂高尚的人被黄土地所厚爱。

黄土地是荣幸的，它培养了千千万万个孙少安，孙少平似的子孙，它们在贫穷中不失斗志，在富裕中不忘乡情，他们是黄土地微笑的源泉，他们虽平凡却不甘于平凡，虽渺小又不甘于渺小，生命之花也因此而开得绚烂夺目！

他们的拼搏史让我想到了“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明！”然而现如今我们的生活不再贫苦，不再有打补丁饿肚子的日子，可这个世界到处却弥漫着灯红酒绿，却缺少人情，拜金主义与享乐主义处处可以看见，让人寒心不已。亲爱的朋友，当我们奢侈享乐时是否想过与孙少平他们为伍，我们同他们一样是平凡的人，是黄土地的孩子，那么请珍惜你所拥有的，面朝大海心境开阔，让我们的黄土地永远微笑！

长篇小说平凡的世界读后感悟篇三

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟：正因为我们都是平凡而渺小，这世界才能浩瀚而伟大。

这一部伟大的巨著，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是用最朴实不过的话语讲述的有的平凡的人，平凡的生活，平凡的感情和平凡的故事。

老师推荐我读这本书的时候，我还以为她是在搪塞我，因为我读完第一遍的时候，我没有任何感觉，这里面的事情太平凡了，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我的身边。没有《西游记》丰富多彩的奇幻故事，也没有《红楼梦》的词藻悲凉。然而，当我读到第三遍的时候，我已经感觉到了我的血液慢慢地开始沸腾了。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。他在煤矿上没有忘记学习，他仍然坚信学习使人进步。

关于苦难的哲学，书中这样表达“……是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他现在倒很“热爱”自己的苦难。通过这一段血火般的洗礼，他相信，自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做‘关于苦难的学说’这是一种什么样的认识啊？每到我们遇到困难、挫折的时候——也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一我们可曾有过这样的认识？就算是哪天放学是下了场雨，亦或是天气有些闷热而又停了电，我们往往会听到许多的怨天尤人。然而，我想只要是你读了《平凡的世界》以后，读懂了“苦难的哲学”，那么就算是你今后遭受再多的苦难，你也不会怨天尤人。孙少平的语言不是哲学家大段大段的道理，也不是文艺青年整篇整篇的煽情，但他却将人生最深刻的意义揭示得比谁都简洁明了，而又让人难忘。他只是个很上进的农民，经历的人生比谁都多。

对于劳动的认识，书中这样写道：“一个人精神是否充实，

或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”这里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。学习亦是一种劳动，虽不是孙少平那种用手挖出来的黑乎乎的劳动。正如我们考到大学的时候，在学习方面，我们没有太多的差别。然而，经历了三年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。宰相刘罗锅在和珅临终前对他说：“其实，每个人的结局，都是他自己一手精心设计的。”当我们读到这里的时候，我们都应当好好想想，我们是怎样对待劳动的。

孙少平，到底是一个什么样的人啊。其实，说到底他也就是一个平平凡凡的人，一普通农民多读了几本书，一个对生活的意义有着更高层次追求的人。在写给妹妹孙兰香的信中充分表现了他对生活的认识：“我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽；但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。首先要自强自立，勇敢地面对我们不熟悉的世界。不要怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。孙少平这样一个对生活的意义有着更高追求的人，又怎能称之为平凡的人。即使是平凡，也是一个更高层次的伟大的平凡。

我们生活在一个幸福的时代，没有经受太多的苦难，然而我

们的世界也是平凡的。我们每一天过这平凡的生活，做着平凡的事情，演绎着一幕幕平凡的戏剧。

让人时而悲伤，时而欢笑，激动、喜悦、难过、神伤，一心都沉浸在那片遥远又熟悉的黄土地。《平凡的世界》，一本那样平凡而真实的书，只是讲那黄土高原上一个不起眼的双水村的小寨，没有惊天动地的撕杀，只是在默默的诉说里倾诉着融融的亲情，没有荡气回肠的情节，只是在那个年代那个环境里娓娓诉说着平凡的世界里平凡人们平凡而又特殊的人生，没有轰轰烈烈的爱情的海誓山盟，只是把爱的种种用那陕北风情徐徐道来，可是却能让我们热血沸腾。《平凡的世界》里全是那些我们所熟悉的情节，双水村、埕子口，黄源县，以及那些窑洞，普通的人平凡的世界，一种温馨瞬间袭来，无形中已温暖了我们的内心。

整个故事是以少平的出场而展开的，伴随着饥饿与贫穷，为了馒头，为了学费，甚至为了尊严，为了生存下去。他们的贫穷不是我们这些现代人所能理解的，我们无法想象出生活在黄土地上的少平一家，为了修一个能遮风挡雨的新窑，为了给让少平和兰香有学上，为了给少安找到媳妇，为了给老人治病，面对着那一片片田地时内心的汹涌与期待，粮食的收成，决定了一家人所有的幸福，粮食的事，却是天说了算，而他们早已习惯了天不肯多给的同情。不停地等，不停地盼，一次次的充满希望看着一望无际的田地，不断的毫无保留的付出，只为了能离贫穷，远一点点。

其中穿插了各种交错复杂的爱情故事：少平与红梅的懵懂，与晓霞的爱情悲剧，少安与润叶类似兄妹的爱恋，润叶对向前的责任，金波对蒙古姑娘的罗曼蒂克这些爱情背后的悲伤与无奈，让人感觉好沉重。

为什么爱，要被赋予那么多的责任和意义呢。但他们又是幸运的，不放手润叶，少安又怎能收获到淳朴的农村爱情呢；不放手过去，田润叶的曲折爱情也不会以美满的婚姻结束；金波

的草原恋歌爱情，虽以遗憾结束但他最后还是了结心愿；田润生一生默默无闻，却为了爱不怕家人的反对，不怕周围人的眼光，最终获得了一份超凡脱俗的爱情；少平与晓霞最后虽生死两隔，但爱永远在，他们在一起时的那份超越物质世俗心心相印的烂漫爱情永远活在少平心中。

小说着墨最重的是孙少平，这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人。我们可以看见少平上高中读书的劲头，回家种田的精力，建窑烧砖的拼命，以及后来到外面去挖煤，再到矿山的从不放弃，但他从没叫过一句苦，从没喊过一声累，他不是超人，瘦弱的肩膀也有压垮的时候，也想放弃退缩之后一了百了，是什么支撑着他不断向前永不退缩，坚持奋斗下去。从这个意义上，少平的世界是不平凡的，因为他有自己内心的力量支撑自己闯过一切磨难。

关于苦难的哲学，书中这样表达“……是的，他是在，社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他现在倒很“热爱”自己的苦难。通过这一段血火般的洗礼，他相信，自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做‘关于苦难的学说’……”这是怎样的一种认识啊，他接受过文化，但由于出身农家，没有幸运地进入大学，因此并没有充分的条件参与到目前社会发展的潮流之中。

但另一方面他又不甘心把自己局限在狭小的生活天地里。他顾不得感叹阔论或愤世嫉俗地忧患人类的命运，他首先得改变自己的生存环境啊，同时在艰难的日子里不愿放弃最主要的精神追求。他既不鄙视普通人的世俗生活，但又竭力使自己对生活的认识达到更深的层次，尽管生活逼迫他走了这样一条艰苦的道路，但这却是很不平凡的，也给他带来了许多对生活新鲜的看法和理解。也正因如此，他收获了田晓霞的钦佩和烂漫爱情。

对于劳动的认识，书中这样写道：“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。

对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”在刚来到煤矿时那些县社领导的子弟们个个极力炫耀自己的家当，而孙少平却只有一个破黄提包，可半年后，为了解决最起码的吃饭问题，他们以很便宜的价钱向孙少平出售了当初他们所炫耀的东西。

此时，他们放下了父母的官职所赋予他们优越架势，甚至带着一种惶愧的自卑，把孙少平看成了本宿舍的“权威”。真的叫人难以置信，半年前初到煤矿，他和那些人的差别是那么大。如今，生活毫不客气地置换了他们的位置。是的，这一切正是孙少平用劳动“掠夺”过来的，被征服者丧失的不仅是财产，而且还有精神的被占领。

孙少平，到底是一个什么样的人啊。其实，他也就是一个平平凡凡的人，一个比普通农民多读了几本书的人。可他又不是平凡的，一个对生活的意义有着更高层次追求的人，又怎能称之为平凡呢。

第三次读《平凡的世界》，不由感慨——这就是生活！

人与人之间命运从不相同！孙少安兄弟与田润叶兄妹自出生起，就决定了各自不同的运行轨迹，但《平凡世界》会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。

没有用永恒的痛苦，没有永恒的幸福。生活像流水一般，有

时是那么平展，有时又是那么曲折。就拿少安来说吧，出生于贫穷的家庭，应该是苦的；奋斗的过程，苦中有甜；最后少安富裕了，按说幸福的日子来了，可是同甘共苦的妻子却病倒了……什么样的生活你都要接受！正如苏轼所说“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合”啊！

爱情是现实的。少安为什么没有选择田润叶？不是不喜欢，而是少安很现实，他在“爱情与面包”两者间，选择面包，于是和善良朴实能干的秀莲结合，生活虽然不浪漫，但踏实，温暖；少安与田晓霞的爱情浪漫，但不现实，所以，他们的爱情从一开始，就注定了悲剧性的结局。

作为自然人，晓霞和少平之间是平等的，他们有着共同的兴趣爱好，共同的人生追求，共同的性格特征；而作为社会的人，一个是领导的女儿，一个是山沟沟里农民的儿子；一个是省上的大记者，一个是掏煤的工人。社会身份的巨大差异注定了他们走不到一起，就算能够在一起，无论对于孙少平还是田晓霞来说，婚姻将会是涂抹了蜜汁的黄连。所以，田晓霞牺牲了，少安与王嫂结合一起，这就是生活，爱情就是得现实地生活！

读《平凡的世界》，让我读出生活的千姿百态，万般滋味。但最重要一点，读《平凡的世界》让我懂得珍惜：每当我骑车去学校的路上，呼吸着带着海水腥味的空气，眺望着远方的天空，海似乎有了生命，天上飞鸟似乎能够与我交流。什么是幸福，我想这就是一种吧——平凡充实的幸福。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式

地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

当我费力的打开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近20xx年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发

了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

其中穿插两个字交错复杂的爱情故事。孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在

改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测，有一点时肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时间自己好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的美好。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

《平凡的世界》，这书名实在是起得太好了，有一种洗尽铅华，尘埃落尽的感觉，是一个有着丰富的人生经历的人，在经受了各种苦难的折磨之后，回头再望来时路的时候，所表现出的一种宽容。想当初选择读这本书，也是被这书名所吸引。

而现在，《平》让我从空中回到了地面，知道了脚踏实地，知道了平凡中的伟大。

当然，这样说并不意味着我将从此成为一个收起锋芒的中庸的人，我是一个手中有大把青春年华的年轻人，处在我这样的一个年纪，应该是努力奋发的，应该像少平那样不向任何困难低头。再想路遥写作这本书，也不是在他的年轻岁月，而是在经历了大起大落的40多岁。

我想读了《平》，最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提

醒自己保持一颗平凡的心。

但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作，没有一点为了作品而作品的嫌疑。给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

从孙少平，到孙少安；以及田晓霞，田润叶；少平的师傅以及师娘，少安的山西老婆。还有那个山村里面所有的人际关系，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧。他对农村的热爱，对中国中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了很好的显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然。他不忘记歌颂中国农民那颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神。不忽视属于农民的那种特有的爱情传达方式，以及由于文化差距而引起内在素养不同而造成的爱情悲剧。

中国是一个农业大国。中国的世界就是农民的世界。而路遥，用敏锐的眼光注意到了这点，取材于中国西北部一个普通的农村，然后，在农村与城镇之间的冲突与矛盾中展开整个故事情节。用这样一个具有代表性的小小世界折射出整个中国，整个人类的平凡的世界。

生活本身就是无数庸常琐事堆砌而成，所以，世界本身就是平凡的世界。《平凡的世界》没有激烈的矛盾冲突，通篇只是一个普通人，普通家庭的成长历程。没有戏剧化的情节，同样没有传奇性的故事，全部都是按照生活的常理发展的，让读者觉得真实，觉得可信，给人美感的同时，给人以激励，给人以震撼，直写到人的灵魂深处去。

人物的刻画也极其独到。注重人物的现实性。比如，孙少安，是个耿直，质朴的农村男子，他善良，能吃苦，有责任心，同时血气方刚，真心地爱着润叶。但是，却因为他身为农家，而润叶却受过高等教育，所以，他在润叶面前表现出退缩，爱，却没有勇气，爱，却自卑。这样的心理矛盾，路遥刻画得细致入微，尤其逼真。同样，也很符合现实状况以及现实心理。他，最终错过了润叶。但是，同样，因为他的小农意识的局限，他娶了山西姑娘以后，生活便代替了爱情，一切平淡了，生活便是真实的生活了。

孙少平和田晓霞的爱情，无不让人惋惜。那么好一个姑娘，受过良好教育，活泼，勇于追求，热爱生活，爱着孙少平。却最终生命赋予她只有那么短短的二十几年。后来，少平和师傅的妻子结合。一切都很平淡，没有轰轰烈烈，故事的深刻性，我们却可以明显地感觉到，它在我们心里烙上了深深的烙印。

中间还有太多农村世故人情描写，同样非常现实与逼真，向我们展示了农村人的生活方式，价值观以及农民特有的心理。

另外。路遥取材于农村，但是，写的故事并不是单纯的农村。还有城镇。写的是生活在农村的人以及城镇的人，还有这些人之间的冲突与矛盾。

路遥的《平凡的世界》着实是一本太好太好的书。当然，自己感受才最具有说服力。里面还有太多的蕴涵丰富的内容，等待大家去挖掘。

厚厚的一本《平凡的世界》我已经读过三遍，但每次都会带给我新的震撼与感动，因为我看到的是世间的真情，平凡但是真挚，我们的生活就是如此。

在每个人的童年，父亲，可能都有一个高大的形象。是啊！几

乎每个父亲都是家庭的顶梁柱，可是谁又能想到在父亲慈祥的笑容背后又有多少生活的艰辛与无奈？但是孙少安知道。“他父亲在他面前抱住头痛哭流涕。他第一次看见刚强的父亲在他面前流泪。他自己也哭了。是的，他将要和学校的大门永远地告别了。他多么不情愿啊！他理解父亲的痛苦——爸爸也不愿意断送他的前程……就这样，他参加了全县升初中的统一考试。在全县几千名考生中，他名列第三被录取了。他的学生生涯随着这张录取通知书的到来，也就完全终结了！”每次看到这里，我都忍不住泪流满面。少安为了弟弟妹妹、为了那个家牺牲的太多太多，他没日没夜的忙碌着，但是所有的努力都是为了那个家，似乎从来都没有为自己“自私”一下，他是一个多么有情有意的人啊！

但是，因为家庭环境的制约，少安的爱人，注定是甘于脸朝黄土背朝天的，踏踏实实无怨的，学识多寡已非必要，耐劳勤快确是根本。所以润叶，那个勇敢而又脆弱的女孩最美好的爱情只能因为少安的抉择而灰飞烟灭，留下的只有曾经的付出，曾经的美好回忆，但终究总是一段宝贵的财富，总是她心灵难得的一段慰藉和甜蜜。但无论如何，润叶最终是臣服在世俗的压力下了，虽然有些许的愤恨和睚眦必报的态势，也曾洁身自好过一段日子，偏偏她碰到的是和她一样固执的李向前，正是因为他们的固执，他们的结局只能那样。

少平是作者重墨渲染的对象，也是我最佩服的角色。他是一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子。或者，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严，以尊严慰灵魂，总是深有自尊情素孩子的必然选择。在我的生活中就有着像少平一样的典型，正是他们的精神给了我们极大的鼓舞与力量，物质的贫穷并不可怕，可怕的是精神上的贫穷！从平凡中来，归附于平凡中去，少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。也许，不平凡的点点滴滴，就润化在平凡的滴滴点点之中。

田小霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的

章节，我都会一遍又一遍的通读因为有他出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，我们的少平就算生活再苦也还是幸福的。而她的牺牲，却把那缕阳光多走了，少平的悲痛与彷徨让我再次潸然泪下，田小霞是少平的一个梦，破碎但深情、酣畅却桀骜的梦。她的牺牲，让我认识到这就是生活，它是残酷的，天有不测之风云，就算再好的人，上天也不会100%的保证她的生命会有不测。

掩卷深思，真正的爱情究竟是什么？孙少平与田小霞的爱情给了我极大震撼，那是真正跨越了一切界限的两颗心灵的交汇，彼此的吸引与爱慕。而正是他们的勇气才没有重蹈润叶与少安的覆辙。我相信那就是真正的爱情。

那么少安和润叶呢？他们服从了命运的安排，最终走上了不同的人生轨迹，与一个自己不曾爱过的人过起了柴米油盐的日子，他们相互扶持，紧紧依靠直到老去。还有润叶和李向前、润生和郝红梅、孙兰花和王满银，他们都是被生活拉在了一起，也许这种平平淡淡的生活中的感情不像现在都有些青春偶像剧中所演的那样轰轰烈烈，但是我们可以确定的是，他们彼此都从对方那里感受到了人间的温暖。

写到这里，我已明了，所谓的真正的爱情其实就是一种感觉——幸福的感觉，而幸福可以有多种表现，可以有多种载体，但最重要的是要被感觉到。也许那些青春偶像剧中所演的有些夸张的情节只是我们对所谓的“真爱”幻想太多而产生的错觉。虽然不排除这世界上的确有如此的恋爱，但绝大多数的爱情，发生在我们头上的爱情故事，却都如白雪一般平淡无奇，而这才算是真正的爱情，也就是真爱才对吧！

纵观《平凡的世界》全书，字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地、对父老乡亲的深厚情意，有亲情、友情、爱情。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与金秀的爱情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，李向前与李登之的亲情，少平与金波的友情，少平与师傅的

友情，润叶与晓霞的友情……《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友，……总之，所有人世间的真情都在这里一一的展现。

我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”

这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛，无论是阳光下，还是风雨里，都可以闪耀出一种读之即在的光荣了。

“一九七五年二三月间，一个平平常常的日子，西蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然不会在留存，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。黄土高原严寒而漫长的冬天眼看就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。”尽管时光荏苒，但现在的黄土高原的外貌依然如故，这里仍是一个平凡的世界，一如路遥所讲述的那样：情满人间。生活在平凡的世界中的人们啊！看看你们的周围，父母千里之外的一个电话、成功时朋友的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让我们重新把这些爱的片断品尝、珍藏，不仅作为美好的回忆，更是作为内心的一份宝藏。这亲情、友情、爱情一起织成了一张温暖人心的爱的网，时时刻刻给我们温情与力量。

因为有爱，世界变得美丽！

掩卷深思，心中浮浮沉沉，颇有感叹世事苍桑，人海茫茫之情，正象路遥在后记中写道

“希望将自己的心灵与人世间无数的心灵沟通。”我想他做到了。

经过箭难眠之夜不倦努力，如痴如醉，读完了路遥小说平凡的世界最后一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨天，梦幻中，绊缠绕，头脑中难舍难弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的艰难人生坎坷。

以其弟少平为中心所牵扯的周围一群人和场景，耐人寻味百读不厌。和蔼可亲的曹书记一家人，充满田园风格的信天游，活泼热情的金波一家人，给人留下美好的印象和回忆。活泼潇洒，温柔体贴的田晓霞的不幸早逝，遗留下的古塔山杜梨树下的盟约，几经海誓山盟梦幻亲爱的人就在身边。“一串银铃似的笑声，笑声远去，消失。”令人心碎，茫然之余，深感人生短暂，生命可贵爱情伟大。最后放弃了多情贤惠的美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀惠英嫂的结合，高尚的人品令人佩服。

作家在作品中，教育我们怎样做人，人在短暂的一生中怎样生活，“爱情不应该是利己的，应该是利他的，是心甘情愿的与所爱的人一起奋斗并不断自我更新的过程。”

在那茫然的心灵深处“一洗尘泥飘飘欲仙了”。勇敢投入生活，潇洒看尘世平平常常过一生。

正像歌中唱的那样：让我们荡起双桨，小船推开波浪，水面倒映着白塔，四周环绕着绿树红墙，小船轻轻，飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风。让我们以饱满的热情面对困难的挑战，为家庭的幸福而努力地拼搏吧！

长篇小说平凡的世界读后感悟篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说，是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。下面是小编整合的励志长篇小说《平凡的世界》读后感，一起来看看吧。

励志长篇小说《平凡的世界》读后感1

天色渐渐暗了下来，江水平静下来，月亮正从水天相接的地方升起来，霎时间江面上洒遍了银光；我深深的感受到在我受伤的时候，是您用温暖的手抚平我的创伤。”我觉得自己就好象在坐牢似的，样样都要被人管，无聊极了。如果你们是孩子，你的父母这么说你，你是否感到没有信心；全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。田晓霞是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到这就是生活。总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。

我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

读完路遥先生的这一著作后，我的心如同书名一样，平静又平凡地接受了平淡的结局。但是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候，就是一种不平凡。

励志长篇小说《平凡的世界》读后感2

在这个平凡的世界里，每一个平凡的人都可以活得不平凡。——序

1988年的一天，一部震惊中国的作品腾空出世，而这部作品，以其朴实的文风和贴近生活的情节广受好评，这一部作品，就是《平凡的世界》。

在《平凡的世界》中，讲述主人公孙少平从高中时期的自卑转变为后来的自尊，以自己平凡的人生创造出了属于自己的不平凡世界。以及他身边的人所经历的人生，每个人都以自己不同的姿态去创造了属于自己时代的世界。

但其实在《平凡的世界》中，每一个人物都有着自已鲜明的性格以及人物特点，如孙少平的不甘平凡，孙少安的灵活变通，田润叶的重情重义，田晓霞的敢于追求新生活。这每一个人物都如同身边人的真实写照，他们有自己的优点，有自己的缺点，有自己所喜欢的事，自己所在乎的人，自己认定的世界。

而这些人在人生中的变化，恰恰如这些年来中国一般，从一味求安稳，到敢于追求梦想，正如路遥在文中曾写到，“活着不只是为了活着。”每个人都有着自已的追求与梦想，正是因为这一个个小梦，才能最终成就“中国梦”。

我们在人生中或许会遇到很多的选择，每一个选择的背后，或许便是不一样的生活，但当我们坚信自己所做的，那便是

属于我们自己的人生，在《平凡的世界》中，曾有这样一个情节让我感触良多，田润叶在听闻孙少安要结婚的时候，那种感觉，或许就是自己苦苦追求许久的事情最终却辜负了自己，但最后她为了保护孙少安还是嫁给了李向前，也终究成为了她父亲政治的牺牲品。

但其实也印证原著中非常无奈的一句话，“这世界上的事，不是你情我愿，就能定下来的。”他们所生在那个时代，是一个无奈的时代，他们所做的决定并不能随心，更多的要顾及自己以及身边人的未来。

但在我们的时代，我们可以努力去争取与奋斗自己的幸福，“幸福，是奋斗出来的！”孙少平，孙少安在他们所处的时代，勤勤恳恳，经历了人生的选择，磨难，依靠着自己不懈的努力与奋斗所创造出属于他们自己的世界，这种敢于改变生活，改变现状的精神，正是属于每个时代的“中国梦”。

励志长篇小说《平凡的世界》读后感3

平凡的人，不以任何方式存活在这个世上。出生，一个平凡的开始；死亡，一个伟大的结束。

作者路遥是一个土生土长的黄土人，内心被黄土的辽阔和荒凉所深深折服。他的作品也大多以黄土为背景，《平凡的世界》就是这么一本书，以批判的眼光衬托出书中人物的复杂心理，给人一种头顶青天，脚踏黄地的踏实感。这种淳朴的感情和浓浓的爱深深地打动了我的。

本书是以孙少平的成长经历和其家庭变化为背景而成的一本书，以极复杂的笔法刻画出了一个个栩栩如生的人物。孙少平从小家庭贫困，每天只吃一个硬面馍馍。但是就在这极艰难的环境中，他遇见了他的“初恋情人”郝红梅，每天他们都不期而遇地在饭堂相遇，并且每天整个学校都是他们两个人最后拿饭。但这种平衡却因为一个人而改变，这个人就是

顾养民，红梅偶然发现自己已经爱上了他，于是决定和少平分开，和顾养民在一起。这个打击一直持续到了中学毕业，少平就在“失恋”的阴霾下度过了少年和青年时代。高中毕业后，为分担家里的负担，少平决定放弃学业，到所谓的“大城市”铜川当煤矿工人。清贫的生活和没日没夜的工作使得年少的少平看起来总比其他入更年迈。在这里，他又遇见了另一个恋人：小学同学田晓霞。田晓霞的出现使得少平的生活重新变得阳光起来，每周六和晓霞相见是他最美好的时光，他们相约两年后在小山的树下相见。在这期间，田晓霞成为了一个记者。但悲剧一遍又一遍地发生，去往灾区报道的小霞不幸身亡，听到这个消息后，少平再也不能自己，重新投身到工作中，重新做回了一个普通人。

本书中最让我震惊的是田福堂这个人，田福堂是双水村的村长，到了情节发展过半的时候，他已成为了铜山市的市长，可他的儿女过得一个比一个悲惨，他的女儿田润叶嫁给了一个双腿有残疾的人人，儿子田润生则娶了一个带儿子的寡妇，到了本书的结尾，田福堂受迫于官场的压迫，最终辞官回乡，重新做回了一个平凡的农民。

反观现代社会的人，每天挥霍着祖辈留给他们的产物，实在令人可悲……

最后，用路遥先生的一句话结束我的推荐：平凡的人，不以任何方式存活在这个世上。出生，一个平凡的开始；死亡，一个伟大的结束。愿天下的所有人可以通过自己的努力创造出一个不平凡的人生！

励志长篇小说《平凡的世界》读后感4

读完《平凡的世界》一书后，对我的感触很深，它给予了我心灵的震撼！读完这本书，我会改变自己的行为，我的思想及态度。真的，如果我没读这本书，我将会后悔一辈子。《平凡的世界》讲述的是孙玉厚一家人经过辛勤的劳动，最后变

得富有。我羡慕孙玉厚，因为他有四个那么懂事的孩子。

少平是作者付出笔墨最多的一个。因为有田晓霞的出现，使他变得幸福。虽然他们最后无法在一起，但他们依然是幸福的。生活中，又有多少人能找到真爱呢？有些人往往是为了金钱，权利才会和别人结合在一起的。所以，孙少平和田晓霞是值得我们羡慕，眼红的。

我觉得，少安，虽然作者没有最重点的写他，但我感到他是这本书中写的最成功的一个。他小时候因为没钱读书而退学。读完高小后便回家劳动，扛着一家人的负担。如果没有他，这家人也支撑不下去了。他和田润叶是值得同情的。虽然书中写他们只是兄妹之情，但当他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦。他为了家里能够维持下去，放弃了润叶。润叶那么好的人啊。他的事业在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。

再说说润叶吧。她一开始给我的感觉就是善良。后来我发现，她不但善良，而且勇敢坚强。她没和少安在一起以使他十分失落。后来，在长辈的压迫下，无奈和李向前结婚。她并没有接受他的丈夫。直到李向前失去双腿，她的大爱无私终于得到了完美的体现。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。哲学上讲的社会最终发展形态也并不让人有多少期待，因为它太远了，远到我们穷尽一生都不可达到时也就没必要追求了，我情愿不做伟大的人，不做英雄，也不可丢下我当前所追求的幸福。

田养活弟弟妹妹后来开砖瓦厂养活父母妹妹妻子和儿子女儿。这都是陕北年轻人艰难的奋斗历程，他们都是为了自己的家

庭而奋斗的。为了家，为了摆脱贫穷他们都会不顾一切的努力，这种努力的奋斗精神很值得我们学习。

这种艰苦奋斗的精神，很值得我们学习。这种良好的精神可以传承下去。我们也应该有这种精神，现在的一切是父母给的，以后还需要我们自己努力奋斗。虽然我们现在条件好了，不像他们一样那么贫穷了，但是我们还是要保持勤俭节约的习惯。对待学习也要有一种刻苦钻研，钉子般的精神，把这种努力奋斗的精神用在学习上。就可以取得更好的成绩，就会有更好的生活条件。

在这个平凡的世界里，每一个人都是平凡的，在平凡中也有不平凡的人。那些不平凡的人都有一种不平凡的精神，那就是艰苦奋斗的精神、刻苦钻研的精神。

励志长篇小说《平凡的世界》读后感5

与哥哥福堂的稍显“负面”的形象不同，福军竟然是个“完人”：为人正直，有能力，经常深入基层，时刻把百姓的疾苦放在心上，从不计较个人的得失。当然，福军在工作中自然也遇到了各种阻力，甚至被排挤。直到遇到了伯乐——新上任的省委书记乔伯年，福军才被破格提拔为黄原地区行署专员，也就是地级市的市长，从而在波澜壮阔的改革中突破层层阻力，大展身手。

福军的政绩和能力自然无需多谈，读者也往往为这样的官员击节叫好。只是如果我们从背后的逻辑看，还是有些东西值得思考。

一个体系不成熟的机制里，往往人们会期待“青天”的出现，过去有包青天，海青天，现在出现了田青天。而百姓把自己的幸福生活寄托于某一个道德高尚，能力非凡的个人身上，无疑是一场赌博。而对于福军而言也是这样，他有幸遇到了“乔青天”，个人的政治生命也得到了超常规的发展。行

文至此，我也很难下个论断到底什么才是社会法则的常态。提到体系建设，自然上下嘴唇一碰，很容易。但千百年的“青天文化”、“贵人文化”却又活生生地存在着，并且必将长期甚至永久地存在下去。

另外，从个人角度看，即使有了青天有了外部环境，机会也还是留给那些像福军一样有准备的人。我们可以看到，福军很正直，始终把百姓的需求放在第一位，甚至不惜为此与上司抗争。同时，福军也很务实，经常下到第一线，了解实际情况。真正做到了“不惟书，不惟上，只惟实”。比起那些只会看上司脸色行事或者只会按照书本夸夸其谈的人，福军无疑更靠谱。

只是，我们可爱的路遥先生是个从里到外都极具理想主义和浪漫主义的大师。而这两点也恰恰是人们所向往而现实中却不可得的东西。也造就了《平凡的世界》成为经典中的经典。基于此，路遥先生笔下的福军的际遇也是在现实生活中超拔出来的场景。

;

长篇小说平凡的世界读后感悟篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。下面是小编整合的长篇小说《平凡的世界》读后感范例，一起来看看吧。

长篇小说《平凡的世界》读后感范例1

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论

在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

《平凡的世界》的作者是路遥。当代作家。路遥的小说多是农村题材，但又并不局限于农村生活的描写和城市“交叉地带”发生的人和事。特别是着重表现年轻人的生活，通过他们爱情的波折反映出新生活中一代年轻人的价值观。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国和中国人民的缩影。

里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史的辅助教材。

这部小说给我的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农曾经过的日子，农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够贷给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

长篇小说《平凡的世界》读后感范例2

《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。是以朴实的语言与真实的感受来见证平凡生活中的平凡的信仰与人生。浮躁的年代，浑噩的社会像一杯沉垢的清水尽管澄清，但不平静。路遥笔下的人物却是那么个性鲜明，书中的少安、少平，还有其他人都是那个时代的象征也必受时代的局限，但也正因此才真实亲近，栩栩如生。

首先，我很喜欢路遥的出发点：平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

平凡的人生，从平凡中而来地繁衍生息，你能看到的，就是苦难中的信心，不能夺走的盼望，永不止息的爱，平凡中的苦涩，以及今生的骄傲。

长篇小说《平凡的世界》读后感范例3

《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的一本小说。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平是幸福的，因为有小霞的出现，即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致，而且我自己就感觉我就是孙少平身边的一个人，一个默默关注它的人。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

长篇小说《平凡的世界》读后感范例4

故事的开端由在县立高中上学的孙少平引入，将我带入了孙少平的家庭。这个故事便由孙少平一家为点，拉开了改革时代中国城乡的社会生活巨大变迁的大面。

这个农村年轻人的内心真实写照，如同一幅画卷展开在我眼前。他的精神世界被我一览无余。顷刻间，父亲生活的年代，仿佛也在我眼前浮现。我似乎明白了一个当家人苦衷，以及千千万万家庭核心人的精神重负。他们或沉默寡言或幽默风趣，却默默支撑着一个温暖的避风港，思考着自己前行的方向，怀揣着孩子的课业。无论是精神生活的煎熬，还是繁重工作的劳累，他们都无怨无悔且时刻调整自己的状态。平凡的生活，需要丰富的精神世界支撑着、引导着，慢慢尘埃落定成为真正幸福着地平凡的世界。

平凡的世界，真实的人生，阅读这部作品，我感觉自己不是在读一部小说，而是脚掌触地行走在1975年至1985年陕北黄土高原上的双水村、罐子村、石圪节公社、黄原县，行走一个个离合悲欢的生活中央。少平、少安、晓霞们的颦笑唏嘘、际遇周折，如呼如吸，如影随形。

孙少平是全书的主人公，读书生涯的他上学实在太艰难了，像他这样十七八岁的后生，正是能吃能喝的年龄，可他每顿只能啃两个高粱面馍。生活在21世纪的我，自然没有体会过这般困况，但透过字里行间，那个十七八岁的孙少平仿佛在我眼前饥寒交迫。我被这样的场景深深撼动，越发珍惜当前的生活。但人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。孙少平结束读书生涯后，担任了一段时间小

学教师，又因为政策原因不得已草草结束。

不甘心出生在贫困农村又无法改变现实的少平最终决定离开家乡去追求自己的理想，他放下了自己读书人的架子，甘愿去做一个社会底层的揽工汉，但这是一个乐观积极的揽工汉，在结束了一天繁忙肮脏的体力劳动后，还能与晓霞一起谈笑风生。少平是一个不会轻易跟命运妥协的人，他就像一个弹簧一样无论遭到怎样的蹂躏和打击，都会在最短的时间内恢复到昂首向上的奋发状态。他的自信和乐观给予我莫大的力量，我应该像他一样，面对困难或绝望的时候，给予自己坚强，不服输才能笑到最后。

孙少平坚持着自我，读书时找时间去县图书馆借书；担任小学教师时，通过田晓霞借阅《参考消息》；成为揽工汉时，在未完成的房子里借月光读书；成为煤炭工人时，借阅相关技术书籍提升自我。孙少平通过读书，见识到村子外面的大千世界，逐渐有自己的思想，充实精神世界后有了自己的抱负。无论境遇如何孙少平始终，不断调整充实自己，精神世界的丰富多彩用以抵抗恶劣生活环境的格局。在浮躁动荡的一九七七年，故事的最后，孙少平因见义勇为遍体鳞伤，从医院伤复，分别拒绝了妹妹兰香、金秀，让他进城谋生的好意。悄然回到了煤矿区——这个让他平静的地方，继续照顾着已逝世师傅的家人，并且看书进一步学习提升自己的工作技术水平。孙少平跟着他的内心，过着不体面，但足够丰富舒适精神世界的生活。21世纪的我们，交通足够发达、文明进步、阅读信手拈来，但却少有人能在浮躁的社会潮流中，保持自己的初心，过着使自己精神世界舒适的生活。或许，人就在追求一种富足的精神生活而不断发展，勿忘初心，方得始终。

唯有从《平凡的世界》中，截取非凡的体会，才能把平凡的生活变得平淡但不失乏味。平凡的世界，生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。平凡的世界，需要担任大局的责任心；平凡的世界，需要经历苦难的信心；

平凡的世界，需要不妥协的坚强；平凡的世界，需要认识自我坚持自我，铭记自己的理想。无论境遇如何，自信笑容是一个人的精神财富。

长篇小说《平凡的世界》读后感范例5

平凡的人，不以任何方式存活在这个世上。出生，一个平凡的开始；死亡，一个伟大的结束。

作者路遥是一个土生土长的黄土人，内心被黄土的辽阔和荒凉所深深折服。他的作品也大多以黄土为背景，《平凡的世界》就是这么一本书，以批判的眼光衬托出书中人物的复杂心理，给人一种头顶青天，脚踏黄地的踏实感。这种淳朴的感情和浓浓的爱深深地打动了我。

本书是以孙少平的成长经历和其家庭变化为背景而成的一本书，以极复杂的笔法刻画出了一个个栩栩如生的人物。孙少平从小家庭贫困，每天只吃一个硬面馍馍。但是就在这极艰难的环境中，他遇见了他的“初恋情人”郝红梅，每天他们都不期而遇地在饭堂相遇，并且每天整个学校都是他们两个人最后拿饭。但这种平衡却因为一个人而改变，这个人就是顾养民，红梅偶然发现自己已经爱上了他，于是决定和少平分开，和顾养民在一起。这个打击一直持续到了中学毕业，少平就在“失恋”的阴霾下度过了少年和青年时代。高中毕业后，为分担家里的负担，少平决定放弃学业，到所谓的“大城市”铜川当煤矿工人。清贫的生活和没日没夜的工作使得年少的少平看起来总比其他入更年迈。在这里，他又遇见了另一个恋人：小学同学田晓霞。田晓霞的出现使得少平的生活重新变得阳光起来，每周六和晓霞相见是他最美好的时光，他们相约两年后在小山的树下相见。在这期间，田晓霞成为了一个记者。但悲剧一遍又一遍地发生，去往灾区报道的小霞不幸身亡，听到这个消息后，少平再也不能自己，重新投身到工作中，重新做回了一个普通人。

本书中最让我震惊的是田福堂这个人，田福堂是双水村的村长，到了情节发展过半的时候，他已成为了铜山市的市长，可他的儿女过得一个比一个悲惨，他的女儿田润叶嫁给了一个双腿有残疾的人人，儿子田润生则娶了一个带儿子的寡妇，到了本书的结尾，田福堂受迫于官场的压迫，最终辞官回乡，重新做回了一个平凡的农民。

反观现代社会的人，每天挥霍着祖辈留给他们的产物，实在令人可悲……

最后，用路遥先生的一句话结束我的推荐：平凡的人，不以任何方式存活在这个世上。出生，一个平凡的开始；死亡，一个伟大的结束。愿天下的所有人可以通过自己的努力创造出一个不平凡的人生！

;

长篇小说平凡的世界读后感悟篇六

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇。全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

长篇小说平凡的世界读后感悟篇七

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

与《人生》相比，《平凡的世界》更具有人性的高度，作家把苦难转化为一种前行的精神动力。以下是小编为您整理的2022长篇小说《平凡的世界》读后感（5篇），衷心希望能为您提供帮助！

长篇小说《平凡的世界》读后感1

《平凡的世界》是我一直想看的书，趁着暑假我将这本书细细读了一遍。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非也是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了《平凡的世界》，这才恍然大悟。书中人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们若是重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们若是细读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

《平凡的世界》让我明白，生活没有如果。他们的命运告诉了我们，我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸

福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

长篇小说《平凡的世界》读后感2

作家周国平说：“人世间的一切不平凡都要用平凡的生活来衡量其价值。伟大、精彩、成功都不算什么，只有把平凡的生活过好才是圆满。”

当我极不情愿地翻开书的第一页时，就被书中一个景物描写吸引住了：“蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷扬扬地飘洒着……”这段景物描写使我的心情从抵触瞬间变成了渴望，令我陶醉其中，身临其境，难以自拔。这就是这本书给我的第一印象。

经过长时间的阅读，我渐渐熟悉了书中每个人物的性格特点。而在所有角色中，我印象最深的也最佩服的人就是孙少平。我认为他是全篇的主线，通过他的成长经历展现出一个平凡普通的人物形象。他从不好高骛远，而是脚踏实地走好自己人生的每一步。他家境贫穷，可是在逆境中，他依然乐观，和他哥哥孙少安一样，勇于战胜自我、战胜困难、摆脱束缚、重塑信心，坚强面对生活的挑战，这种精神令我敬畏。他让我们看到人们对美好生活的向往，生活中人的亲情、友情、爱情以及和动物之间的感情。这也警示我们要学会生活，珍惜感情。在生活中，人的缺点就是认识不到自己的平凡，而孙少平能真正认识到平凡，也选择了平凡。

尽管没有读完整部书，但读到现在的我渐渐从作者描绘的平凡生活中，认识到怎样去生活。书中的众多人物在生活中都遇到了困难，却没有向生活低头，而是勇敢地与命运抗争，在贫穷的生活中有着各自的梦想与愿望。命运虽然不公，但是这不能阻挠他们的斗志，表现出自强不息的精神。有位伟人说过：“痛苦难道会是白受的吗？不，它应该使我们伟大！”我们在生活中也需咬紧牙关坚持下去，取得最终的胜利。

作者在这本书中向读者展现的就是在这平凡的世界中一个个看似平凡的人物却带给了我们心灵的震撼。书中人物的生活背景正是许多中国人都亲身经历过来的。有无奈，有痛苦，有迷茫，有绝望。因为那段特殊的时代背景，改变了很多人的命运。但是书中的人物却让人体会到他们身上那种顽强的抗争精神和坚韧不拔的毅力。在这平凡的世界里，同样有着一个个不平凡的灵魂。他们的勇敢和坚强让我感动。

生活没有如果，这本书告诉了我们这个道理。尽管生活没有坦途，但这并不代表我们面对困难要束手无策，听天由命，而是要尝试改变，哪怕是最平凡的生活，也要活出精彩，活出价值！

长篇小说《平凡的世界》读后感3

从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错！这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

钱是好东西，它能使人不再心慌，并且叫人产生自信心。

说实话，连润生本人也对自己的行为有些诧异。这种岁数的青年往往就是如此——某一天，突然就在孩子和大人之间划出一条明显的界线，让别人和自己都大吃一惊。

不用说，村里传播她和润生长长短短的风声越来越大了。这是不可避免的。生活在穷乡僻壤的人们，传播这种事已经成了一种文化娱乐。

我们活在人世间，最为珍视的应该是什么？金钱？权力？荣誉？是的，有这些东西也并不坏。但是，没有什么东西能比得上温暖的人情更为珍贵——你感受到的生活的真正美好，莫过于这一点了。

她这思想(一个人可以同时爱着多个人)也不是完全没道理。甚至可以说，这是农村新萌发的“现代意识”。只不过，这种意识和中国农村传统的道德观念向来都是悖逆的。

长篇小说《平凡的世界》读后感4

每天十二点以后，都是这部书陪着我，车练了一个月，书看了也将近一个月吧。现在的我很纳闷，初中那个爱看书的我，为什么总找些外国小说来读，对于天朝本土这些优秀读物忽视不见了这么久。

书中的年代应该是父辈成长生活的时代。虽然没有经历过，但是从书中读来却仿佛生活在其中。我能想象到在父亲成长的那个亲爱的村子，也发生着书中的故事。

孙少安是精明能干的农民，虽然只读过高小，但是智慧不会因为读书少而减少。大集体的时候，凭着他干农活的好身手养活了一家人，同时又是生产队队长，尽可能的秉公办事，为大家谋福利。改革开放的时候，他是村子里第一个嗅到机遇的人吧，开办砖厂，成为村里最富有的人，并保持着他那颗为人着想的热心肠。他放弃了和润叶青梅竹马的爱情，甚至没有过多的纠结犹豫，虽然在偶尔的时候还会想起润叶。其实这也许是最正确的选择，生活并不只有爱情，在饭都吃不饱的年代，爱情也许只能深藏心底吧。

我开始以为少平最终会成为作家，因为他看了那么多的书，也很有文学功底。如果我是作者，可能只会俗气地把少平安排去写作，和书中偶尔出现的贾冰等文人关联在一起，但是作者摆脱了这种现实态度，读书更重要的是丰富自己的头脑，而非养家糊口，这正是作者高明的地方吧。在那些挖煤工人中，同样有深邃的思想和高明的人生哲理。这是我最羡慕少平的地方，去体验不同的生活，摆脱自身的枷锁，不安于当农民，不是因为做农民辛苦，而是为了让自己的人生更丰富。而在结尾的时候，有机会离开又苦又累的煤矿时，却选择了

拒绝，不是因为这样不能丰富人生，而是找到了让心最安心的地方。我想我完全能理解他的感受，这是我最期望的人生吧，或许我本来应该在某个餐馆当服务员，或许我本来应该在某个山村当老师。可惜我没有勇气去实现，只能想想。

书里的人物还有好多，他们的父亲、妹妹、润叶、田福军兄弟两、双水村的金家，作者都给他们赋予了鲜活的生命，在我的生活中，都能找到他们的原型。书中提到很多方言，绿葛铮铮，粉葛艳艳，这些话同样也是我的家乡话。虽然一直都觉的很土气，从来不曾说出口，但是从小就听奶奶这样说，感觉好亲切。圪蹴，我还是第一次见到它的官方文字，一直以为是我们那个地方特有的。以前读高中的时候，很是埋怨为什么自己不是从小就说普通话，但是现在我觉的有自己的方言其实很幸福，不经意间就会找到归属感。书中还有许许多多哲理的话，可惜我一向不能把这些语句复述下来，只是记的，如果把生活的困难看做人生的一部分，会发现人生如此精彩，每个人都是一部传记。虽然大多数人的生活都是平凡的，但是对于每个人，你的生活只属于你自己，你也只有你的生活，没有人可以复制别人的生活，那是最珍贵最不平凡的。

长篇小说《平凡的世界》读后感5

《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的一本小说。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平是幸福的，因为有天小霞的出现，即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致，而且我自己就感觉我就是孙少平身边的一个人，一个默默关注它的人。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

;

长篇小说平凡的世界读后感悟篇八

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上成千上万座村落的一座，

但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡，在他的世界里，人的最大优点就是认识到自己是平凡的。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求。（读后感）

人的一生就像这本书一样，不在于结局如何而在于过程是否精彩，人生就该象主人公孙少平那样对生活从来不低头，不断地去探索和追求在命运的道路上走出一种让所有人都为之叹服的‘人生之路’。

我们每个人都生活在这个平凡的世界里，现今的社会是一个喧嚣浮躁，充满诱惑的时代，我们每个人也都怀揣着梦想追求着自己的快乐生活，而快乐与否往往在于自己的一念之间。人应该活得乐观，活在自己的世界里要用更广阔的眼界去审视我们周围的世界，这样才能不至于将自己囚于一个狭小的范围，人生才是更加充实的。这样对人生才能更有独特的理解，也才能豁出自己的个性来。也许我们在平凡的工作中会遇到许多琐碎的事，不公平的事，可是只要我们学会适应，学会改变，学会选择与放弃，学会善待自己，那么我们就会从中体会到快乐，所谓日升日落，愁也一天，乐也一天，为何不欢欢喜喜地去面对每一天呢！