

# 最新画四季教案音乐(精选14篇)

大班教案不仅要注重知识传授，更重要的是培养学生的兴趣和学习能力。让我们一起来看看下面这些中班教案的范文，相信会对大家在教学中有所帮助。

## 画四季教案音乐篇一

同学们都知道一年有四个季节——春、夏、秋、冬，

下面我来说几个句子，大家来猜猜老师说的是哪个季节。

1. 树上的叶子有的慢慢发红了，有的渐渐变黄了。风一吹，就离开枝条飘落下来，它们像

一只只蝴蝶在空中飞舞。（秋天的落叶）

2. 田野上，麦苗返青，一望无际，仿佛绿色的波浪。（春天的麦苗）

3. 高阔的天空挂满了星斗，干冷干冷的寒气，冻得星星也直瞪眼睛。（冬天的寒气）

4. 那朵粉红色的荷花像一位亭亭玉立的少女在翩翩起舞。（夏天的荷花）

. 抓住不同季节的主要特征

引导学生说出各个季节的主要特征。

一年四季，各有各的特点，你知道四季分别有哪些代表植物、动物吗？

五分钟时间内，比比看谁写得最多。（词语、诗句、植物、

动物、颜色、活动、触觉)

春：柳树发芽、小草变绿、冰雪融化、桃花、迎春、玉兰等争相开放、冬眠动物醒来、

燕子从南方飞回北方??

春天：生机勃勃、春意盎然、草长莺飞，、莺啼燕语，

春回大地、春暖花开，鸟语花香、满园春色

夏天：烈日炎、，骄阳似火、烁石流金、炎天暑月、

暑气蒸人、汗流浹背

秋天：天高气爽、金风送爽、雁过留声、秋色宜人、

天朗气清、果实累累、北雁南飞、满山红叶

冬天：冰天雪地、白雪皑皑、瑞雪纷飞、风雪交加、

银装素裹、万里雪飘、天寒地冻、寒冬腊月

春：日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。

红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是

河豚欲上时。

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又到江南岸，明月何时照我还？

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

夏：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

仲夏苦夜短，开轩纳微凉。（杜甫：《夏夜叹》）

人皆苦炎热，我爱夏日长。（李昂：《夏日联句》）

秋：落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。王勃

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。《赠刘景文》苏轼

空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。《山居秋暝》王维

待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。《不第后赋菊》黄巢

冬：千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。  
《江雪》【柳宗元】

墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。《梅花》【王安石】

月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。《塞下曲》【卢纶】

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船《绝句》【杜甫】

句子比较：动与静、拟人与比喻、整体与个体、视觉与触觉。

看句子，比较异同

例句1) 小草换上了一件淡绿色的新衣服，呈现出一派生机勃勃的景象。

例句2) 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，趟着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

春姑娘用灵巧的双手装扮起大地来了。花儿\_\_忍不住探出头来，想看看这美丽的世界；树上的小叶芽，青青的就像\_一颗颗染了色的小米粒。

小青蛙们也呆不住了，\_纷纷从洞里跑了出来。

田野里一片\_\_生机勃勃\_\_的景象。人们\_来到公园里，来到草地上，闹着，笑着，在这美丽的春天里洒满欢笑。

喜悦、激动、陶醉、惊讶

面对四季的美景，你的心情又是怎样的呢？

请听下面的场景，说说你心里的感受。

例1：春风是那么暖，令人心旷神怡……

例2：外面一片银白，我仿佛置身于一个童话的世界。无数洁白晶莹的雪花如天使般纷纷落下来，一眼望去，就像天女散花一般，使人目不暇接。（陶醉）

例3：枫树林给大地铺上了红色的地毯，秋风一吹，枫叶发出哗啦啦的响声，好似在鼓掌欢庆这丰收的景象。（喜悦）

开头：交代所要写的季节

如：比喻拟人排比夸张等

结尾：升华主题，表达自己的内心情感

如：到处充满了欢声笑语，整个季节都沉浸在欢乐中

我喜欢的季节-----春

春，它是一个富有生机的季节。春天走到哪里，哪里便充满生机，无论在公园里，还是在小溪旁，只要有春天的脚印，就有绿的生机。公园里的草叶摆动双手，小溪旁的柳树抽出嫩芽。

春，是一个怎样的季节？

春，是一个怎样的季节？

哦！春，它是富有生机的；是饱含诗情的；是播种希望的；更是丰富多彩的`季节！

我最喜欢的一个季节——秋

有的同学喜欢鸟语花香、春暖花开的春天，有的同学喜欢百花盛开、骄阳似火的夏天，有的同学喜欢天寒地冻、大雪缤纷的秋天，相信有的同学也和我一样喜欢的季节都是果实累累、瓜果飘香、秋高气爽——的秋天。

秋姐姐挥了一下手中的魔法棒，把秋天打扮的绚丽多彩。

金色的秋天是一个收获的季节，看呀！那边的果园里的苹果

又大又红，像一盏盏小灯笼似的挂满了枝头。那黄澄澄的大鸭梨把枝头都压弯了腰，像一个个宝葫芦一样惹人喜爱。葡萄架上的那一串串葡萄也不甘示弱，像珍珠玛瑙一般，让人看了之后就会垂涎三尺。

金秋是花的季节，你看！尽管许多花儿都凋谢了，但月季花任然露着甜甜的微笑，耐寒傲霜的菊花才刚刚开放。菊花虽然没有牡丹那样富贵，也没有玫瑰那样芬芳，但它是秋天的象征。瞧！那黄的似金、红的似火、白的似雪、粉的似霞的菊花，竞相开放。那一串红也不甘示弱，分分开出红红的花，远远望去，好像一团熊熊火焰燃烧的火把那边的银杏树上的树叶被风一吹，就像一只只蝴蝶在空中翩翩起舞。

秋天，你象征着成熟，意味着收获，你也是花草树木的演唱会个主持人。我迷恋你呀秋，我赞美你呀秋，你给我带来了无穷的乐趣，让我的生活充满了欢乐。

我最喜欢的季节——冬

冬天，虽然不像春天那样到处藏着绿色的生命；不像夏天那样生灵尽显风姿，展示自己的潇洒：不像秋天那样果实累累，落叶不断；但冬天却有着那神秘的洁白梦幻。

冬天，万物沉睡，连路旁的草木都在渐渐衰落中。难道不是吗？路边，只见一颗颗干巴巴的树枝，不再有行人在下面乘凉、嬉闹，也不再像以往那样枝繁叶茂，蝉儿齐鸣。公园里，花儿也不再拥有蓬勃的生机，一个个无力的垂下头，折断了美丽的腰肢，只有那“凌寒独自开”的雪梅正傲然挺立。

冬天的景色属于风。它起初像一缕轻烟，从地平线上升起，轻轻的拍打着雪的窗纸，想在有节奏的唱歌。它轻轻的摇曳着纤细的树枝，帮忙摘下最后一片树叶。

冬天的景色属于霜。清晨，玻璃窗上结满了霜花。他们形状

各异千姿百态，勾画出一幅幅巧夺天工的图案。看，上面的是什么？是个种树木苍翠挺拔，地上开满了“野花”。不，唔，又觉得更像海底世界，一团团“海藻”在摇曳。

冬天的景色属于雪。朵朵雪花漫天飞舞，不一会儿整个世界变得银装素裹了。雪花挂满了树枝，光秃秃的树枝变成了银条。雪花飞进小河，河面蒙上了白纱，盖满雪花的小河就像是给大地妈妈盖到肩上一条围巾。雪花落到田野，给小麦盖上了厚厚的雪毯。让麦苗暖暖的过冬。“瑞雪兆丰年”明年一定是个丰收年。

冬天啊，你撒下满天瑞雪，裹着春天睡，可是到头来，你却情愿让冰清玉洁的肌体化作万里春水，无私的、慷慨的去浇灌，去滋润大地。在充满对新春的赞誉的时候，你却悄悄的消失了，被那些幼嫩、稚小的青苗吮吸、利用。你，孕育春而不发春，可谓是“留取丹心照汗青”啊！ 我爱你，冬！

## 画四季教案音乐篇二

《四季》这篇课文是课改实验教材小学语文一年级上册中课文的第2课，它是一首富有童趣的儿歌。

本文经过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。儿歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切、生动，读来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。

### 教学目标

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、在熟读课文的同时认识11个生字。
- 3、理解课文资料，明白一年有四季及四季的特征，感受各个

季节的美丽，激发对大自然的热爱之情。

教学重、难点

1、教学重点：认字和练习朗读。

2、教学难点：感知四季的不一样特征，激发对大自然的热爱之情，树立初步的环保意识。

一、欣赏图片，情景导入

二梯度朗读，整体感知

（一）整体感知，学分小节：

1、这篇课文是一首小诗，这篇课文共有几小节呢？

3、这首诗有几小节啊？（四小节）

（二）指导朗读

1. 教师一边读，你一边看着字宝宝，教师读到哪儿，你就看着哪儿，心里要跟着读。注意读准字音，不多字，不少字！

2. 自由指读。

像教师这样用小手指着读，自我读给自我听。速度能够和别人不一样，借助拼音宝宝，读准字音，不多字不少字。

3. 学生配合轮读。

请四个小朋友轮着读，做到不多字、不少字。

4、齐读



5、你最喜欢哪个季节？为什么？

说话训练：连起来说：我最喜欢（）因为（）。

### 三、识字读文，延展四季

#### （一）学文第一节诗。

1、大家一齐读读这一小节（全体读）

理解：尖，这样的形状就叫“尖”【贴字：尖】尖字上头就是一个小、下头一个大。异常的尖就叫尖尖。

2、生活中还有什么东西是尖尖的啊？

说话训练：（图钉尖尖、嘴巴尖尖，钉子尖尖）

3、草芽钻出地面，到底想对小鸟说什么呢？你能从诗中找到出来吗？

请你把笔和尺子拿出来，把草芽说的话画出来，注意借助尺子画直线。

4、我们一齐来做一颗勇敢的小草芽吧！（全班一齐表演背诵）

第一节仿编诗歌：

2、迎春花黄黄，它会对谁说？春天会有什么小动物？

3、春天除了迎春花会说，那还有谁会说？

#### （二）学习第二小节。

1、观察图片，指导朗读；

能用朗读让教师感受到荷叶圆圆吗？齐读“荷叶圆圆”。

2、荷叶说了一句什么话来报告夏天来了？你也用尺子和笔把这句话画出来吧！

4、夏天是个热闹的季节，荷叶这么好玩，肯定还会吸引更多的朋友来，大家在一齐才开心呢！

说句练习：荷叶-----，他对-----说：“我是夏天。”

5.（夏天）识字：夏天的夏字下头有一个新偏旁，叫折文。这个名字有点难，我们做一个动作帮我们记住它。（折文，折文，就像把文件折起来，就叫折文。）

（三）、自学、同学们边看图边读第3、4小节，从哪些景物中明白秋天来了？用铅笔圈画出来。出示冬天图片，结合学生汇报，感受雪人顽皮可爱；从什么景物中明白冬天来了呢？雪人有个动作你会做吗？感受到雪人的顽皮可爱。

#### 四、巩固识字

1、开火车识字。摘苹果识字。强气球识字。

2、生字宝宝要和你们玩一个拼图游戏。如果你认识字，大声读出来，就能拼好一块图呢！

3、蝴蝶仙子要和你们玩我说你猜的识字游戏呢！五秒钟，把语文书往桌子上边推。再把生字卡片取出来，认一个，摆一个。还有不认识的就问问同桌。最终把字宝宝排成一排。听明白了吗？小朋友听教师说意思，举图片（发展思维）

（1）这个字啊，和语言有关，和我们语文的语字是同一个偏旁的。（说）

（2）这个字啊上头小下头大。（尖）

(3) 这是一个季节，这个季节啊！万物复苏、鸟语花香、生机勃勃。（春）

(4) 它可是农民伯伯的好帮手哪！（找一个字不行，把它完整的名字举起来）

(5) 下头这个字啊是一种季节，这个季节啊！教师可喜欢啦！能够吃冰淇淋、能够痛快的游泳。（夏）

(6)、三人跨日（春）

五、结束语：

同学们，愿大家多走出户外去，亲近大自然，让你的眼睛看到更多的美景，听到更多美妙的声音，愿你们的生活更加色彩斑斓。四季的景色很美，你们想把他们永远的留住吗？做一个环保小卫士，一齐守护美丽的大自然！

六、作业：

1、回家把课文背诵给爸爸妈妈听。

2、把你喜欢的季节画下来。

## 画四季教案音乐篇三

《四季》是一首童趣浓厚的诗歌。通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的gu穗、冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切、生动，能唤起学生的想像，很受儿童的喜爱。在教学这篇课文时，我们应把握儿童诗的特点，并以读贯穿始终，注重学生的感知、联想、体验等心理活动，调动学生多种感官参与学习过程，以此发展言语，启迪智慧，让他们感受到

四季的美丽与可爱。

## 一、 体验阅读、读中见情

《语文课程标准》强调阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生和新闻记者实践。教学《四季》一课，我让学生充分地朗读，把自己当成草芽、麦穗、雪人来体验，体会出这些人性化了的事物的兴奋与自豪。

## 二、 想像入境、情感熏陶

儿童诗的语言亲切、生动，意象简单使得诗歌在很多地方都留有空白。《四季》也是如此。在读通读懂后，我在诗歌的空白处设计了这样一些提问“尖尖的草芽对小鸟说‘我是春天’。小鸟会怎么回答呢？”“假如你是荷叶，你还会对青蛙说些什么？假如你是坐在荷叶上的青蛙，你又会说些什么？”……目的是让学生发挥自由的联想去填补这些空白，欣然走进诗的意境。这种想像说放能使学生入情入境地，多而达到与作者和教材产生情感的共鸣。

## 三、 句式迁移、创编诗歌

儿童诗的句式往往可以举一反三，迁移运用。《四季》这篇课文中句式一：（什么）（怎么样），他对（谁）说：“我是（什么）天。”在文是出现三次。句式二：（谁）（怎么样），他（怎么样）地说：“我是（什么）天。”学完整首诗我让学生用这两种句式创编儿童诗，由扶到放，由个体啼头编创到小组合作创编。这种创编，是学生发挥想像的创造性思维，是发自内心的抒发，能培养学生运用语言的能力。

## 四、 小组合作，自主识字

《新课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式。我们注重在小学一年级起，就着手培养学生的合作精神和合作能力，

故在教学的多个环节，设计必要的小组合作学习。如，在学生读通读顺诗歌的基础上，让学生在小组内学习生字。引导学生发现识字的规律。

## 教学过程

### 一、从图入手激发兴趣

- 1、出示课件——四季的景色，学生欣赏。
- 2、学生选择自己喜爱的一个季节，说说这个季节的景色特点。学生说哪个季节，就出示表示哪个季节的字卡（春、夏、秋、冬）挂在黑板上，让学生认识这四个生字。
- 3、师：每个季节都有各自的景色特点，都很美。今天我们就一起走进美丽的四季，去欣赏四季的景色吧！出示课题——四季。学生齐读。

### 二、自由选读体会诗境

（一）学生借助拼音自由朗读课文，注意不认识的字借助拼音读准音。

（二）在学习小组内读给同学听，互相纠正读错的字音。

（三）指名朗读，要求定位在读对，读通上。

（四）学生选择自己喜欢的季节练习朗读，并体会。

（五）随着学生交流，指导有感情地朗读课文。

1、草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”

看图说出春天的景色，说说草芽的样子。学生交流后，指名读，及时评价。说一说小鸟听了草芽的话会对小草说什么。

2、荷叶圆圆，他对青蛙说：“我是夏天。”

说说池塘里夏天的美丽，说说“假如你是荷叶，你会对青蛙说什么？假如你是坐在荷叶上的青蛙，你会对荷叶说什么？，又会对荷花说什么？”指名朗读，引导学生参与评价。

3□gu穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”

引导学生想象□gu穗弯弯的，黄澄澄的成熟了，他会想些什么？指名读，评价。

4、雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

先说一说为什么喜欢冬天，说说冬天能玩什么。再用朗读竞赛的方式来组织读好这一小节，可以引导学生自己加动作。

5小结：你看，其实四季都很美，只要你用心地去读读，去感受，你就会发现四季的美丽与可爱。

### 三、感情朗读背诵全文

（一）教师谈话：今天我们一起学习了《四季》这首诗歌。刚才你们一节节读得挺好，老师也想跟你们比一比。

（二）老师范读课文。

（三）学生练读，小组里学生互读互评。

（四）指名朗读，伺机进行评价。

（五）自由练背诵——小组合作背——全班齐背。

### 四、拓展训练创编诗歌（以文中出现的句式创编）

（一）扶着引导学生创编

1、出示图片（有桃花、蜜蜂），并提供句式：

桃花，他对说：“我就是春天。”

2、出示图片（有柳枝、行人等），提供句式：

柳枝，他对说：“我就是春天。”

（指名说，指名说，引导学生从颜色、形状、动态等方面去说。）

3、不出示图片，只提供句式：

，他对说：“我就是春天。”

（二）放手让学生小组合作创编

1、各小组选择自己喜欢的季节仿照书上的句式创编，教师巡视指导。

2、各小组上台汇报（可以派代表，也可以四人一齐上台），教师伺机评价指导。

3、教师小结创编情况。

五、自主探究识字写字

（一）在学习小组内自学生字，你认识了哪几个生字，说说怎样认识的？不认识的向同学或老师请教。

（二）自学笔顺在书上描红。

（三）交流书写体会。

（四）教师在黑板上书写，学生认真看

(五) 学生在田字格本上书写，注意正确的书写姿势。

## 六、拓展练习，课外延伸

(一) 口头创《四季》，请家长记录，并向校刊投稿。

(二) 用画画出你喜欢的四季美景，在班级的展示台展示。

(以上两项任选一项完成)

## 画四季教案音乐篇四

1、通过引导、回忆，了解一年四季的花卉种类和主要特征。

2、通过讨论、交流，丰富幼儿花卉的知识和经验，了解在不同季节开放的花卉。

3、乐意观察植物，能用较连贯的语言讲述自己的发现。

了解一年四季的花卉种类和主要特征。

能用较连贯的语言讲述不同季节开放的花卉。

1、四季特征的图片。

2、师生与家长共同收集四季常见的花卉图片。

3、幼儿用书人手一册。

1、出示各种花卉图片或幼儿用书，引导幼儿回忆一年四季的花卉种类。

教师：你们知道这是些什么花？它们在什么季节开放？

幼儿讲述自己的发现。



认识荷花、菊花、腊梅花同上。

2、出示四张代表四季的图片，进一步了解四季的特征。

教师：你发现这四张图片是什么季节？你是怎样看出来的？引导幼儿从书的变化等来判断。鼓励幼儿相互讨论，说出自己的发现。

3、拓展幼儿知识，引导幼儿正确分类。

教师：春天还有什么开放？你还知道哪些是在春季开放的？幼儿相互交流自己的经验。

认识夏天、秋天、冬天的方法提问同上，鼓励幼儿把知道的花插入或放在相应季节的图片。

## 画四季教案音乐篇五

### 一、谈话引入

上节课我们初学了课文，初步感知了四季的特点。这节课我们继续学习课文。

### 二、研读课文。

1. 让学生根据兴趣，自由组成学习小组，选择其中的一句话进行研读。（合作学习）

2. 小组汇报、交流。（允许学生用各种方法汇报：诵读、合作表演读等）教师可根据学生需求放背景音乐。

3. 评价。（你觉得刚才的，朗读好吗？为什么？）

4. 指导朗读（重点词、句指导），（激发情感，引起兴趣）

5. 把你最喜欢的句子背一背、记一记。自由准备，全班背诵。  
(轮流起立把一篇文章背完)

### 三、拓展作业

说说画画：

你喜欢哪一个季节?为什么?把你喜欢的季节画一画，并能给图画取个名字。(放背景音乐，用背景音乐来调控画画的时间)

挑战题：(教师酌情决定做否)

读读下面的儿歌，你能试着写几句吗?

春雷唤醒了桃花，

夏雨洗绿了树叶。

秋风染红了枫叶，

冬雪铺满了大地。

### 四、课后延伸

找找描写春、夏、秋、冬方面的小诗，读读并能介绍给小伙伴们。

## 画四季教案音乐篇六

小朋友们马上就要上小学了。老师让小朋友们回忆幼儿园愉快的四季生活。玲玲说：“春天我们去春游了。”乐乐说：“夏天老师带我们去游泳。”统统说：“秋天我们一起到果园去采摘。”彬彬说：“冬天我们在幼儿园打雪仗。”

小朋友们在幼儿园度过了很多美好的时光。他们真舍不得离开幼儿园啊！

1. 了解一年中的四季是如何划分的. 并知道一年有几个季节。
2. 培养幼儿的时间观念。
3. 激发幼儿观察大自然的兴趣愿望。

教具准备：

故事挂图《回忆四季》；四季盘卡片。四季图片。四季服装。

学具准备：

四季盘卡片。纸，彩笔。

一：导入过程。

1. 教师带领幼儿一起唱四季歌。

小朋友们每个季节分别做了哪些事情？二：集体活动

1. 教师出示四季图片，引导幼儿讨论季节的特点。

教师：请小朋友说一说，图片中分别是什么季节？每个季节都是什么样子的？

(1) 讨论每个季节天气的特点。

(2) 讨论每个季节植物的特点。

(3) 讨论每个季节穿衣服的特点。

(4) 讨论每个季节动物的特点。2. 教师引导幼儿认识四季盘卡片。

(1) 教师出示四级盘卡片中的一年原盘，引导幼儿观察并告诉幼儿说，这是一年一年中有4个季节。

(2) 教师出示表示四季的扇形盘，引导幼儿正确认读上面的汉字，春、夏，秋，冬。

教师：春夏秋冬分别是什么颜色的？为什么是这4种颜色？

(3) 教师操作四季盘卡片，将表示四季的4个扇形按春（绿）夏（红），秋（橙），冬（白）的顺序摆放在一年的圆盘上。

教师：一年当中有几个月，他们的名字分别是什么？

(4) 教师出示表示月份的扇形盘，引导幼儿正确认读上面的汉字（1月至12月。）。

(5) 教师操作四季盘卡片。将表示月份的3月至5月的扇形按其颜色提示将它们分别摆放在相同颜色的四季扇形盘上。

教师：春季是哪几个月？

(6) 教师用同一方法按夏，秋，冬，摆上相应的月份。知道每个季节都包含哪几个月。

三：操作活动。

第一组。教师请幼儿分别画出在春，夏，秋，冬，4个季节开放的花朵。第二组，教师引导幼儿操作是四季盘卡片。

四：延伸活动。

1. 园内延伸。

(1) 户外活动时，让幼儿感知每种植物的季节变化，并记录。

(2) 语言活动时，教师引导幼儿说一说有关四季的词语。

(3) 园内完成《操作册》第53，54页。

## 2. 家庭延伸。

(1) 家长与幼儿共同探讨每个季节都适合去哪里旅游旅游干什么？

(2) 完成《亲子册》第53，54页。

## 画四季教案音乐篇七

1、知道四季的形成与地球的公转、地轴的倾斜有关。

2、能根据地球公转的特征做模拟实验，并做好记录。

3、在模拟实验过程中能收集证据，并根据证据进行推理。

4、从古代人们观察四季中杆影的长短这一现象，推想四季的形成与地轴的倾斜有关。

教学重点：四季的形成与地球的公转、地轴的倾斜有关。

教学难点：四季的形成与地球的公转、地轴的倾斜有关。

教学准备：地球仪，光源，小木棍（火柴或者大头针），地球公转、四季成因挂图等。

## 2、交流。

1、古代人们是怎样探究四季的形成的。

(1) 出示古人用立竿见影的方法来观测四季：一年中，春秋季节影子长短适中，夏季最短，冬季最长。

(2) 讨论：为什么一年中影子长短不同？影子长短不同说明了什么？

(3) 小结：由于四季太阳高度不同，同一个物体在阳光下影子的长短就不一样。太阳斜射，影子长，是冬季；太阳直射，影子短，是夏季；太阳高度适中，影子长短也适中，是春季和秋季。

## 2、模拟实验探究四季的成因

(1) 谈话：我们知道，地球围绕地轴自转，地轴始终倾斜指向北极星方向。地球自转的同时还围绕太阳公转，一年为一个周期。

(2) 模拟实验：

在地球仪上垂直竖一根标杆，在教室里放一盏灯当作太阳，让地球围绕太阳公转，在a(春分)□b(夏至)□c(秋分)□d(冬至)四个方位分别测量标杆影子的长短。

(3) 学生做模拟实验，并在教科书p87页的表格里做好记录。

(4) 研讨：在a□b□c□d四个方位测量的结果能不能判断地球所在的季节？

(5) 讨论：如果地轴不是倾斜的，还能看到这样的现象吗？

地球上为什么会形成四季？把我们的认识填写在p87页下的空格里。

2、作业：课后收集关于地球运动和四季关系的资料，和全班同学交流。

# 画四季教案音乐篇八

1. 运用相近色间隔涂色的方法，表现季节的色彩效果。
2. 根据画面色彩，想象表现四季的主要特征。
3. 培养幼儿良好的作画习惯。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

范例，蜡笔

运用相近色间隔涂色

## 一、回忆经验

导入语：从区角里小朋友欣赏到了一年四季的照片。

关键提问：你们在不同的季节里找到了哪些颜色？

小结：春天是绿色的，夏天是红色的，秋天是黄色的，冬天是寒冷的。

## 二、观察欣赏

过渡语：老师带你们去一条小路上走走。

关键提问：

1. 这条小路走过几个季节？
2. 你感觉到了什么？

小结：从春天一路走到冬天，你们感觉到了每个季节独特的

美。

### 三、教师示范，个别幼儿操作尝试

过渡语：你们想去哪个季节散步呢？

教师示范步骤：

- （1）选择一个自己喜欢的季节。
- （2）选择一种最浅的颜色走出一条小路，遥望四周的风景
- （3）请个别幼儿示范，每块景色都有自己不同的颜色。

### 四、幼儿作画，教师指导

创作要求：

- 1、小组同伴间商量画不同的季节。
- 2、画好后，尝试把小路按照四季轮换的顺序连接起来。

### 五、交流欣赏

关键提问：在画中你们感觉到了什么？

本次的美工活动便是请小朋友们走在林间的四季小路上，孩子们通过各种颜色之间镶嵌、拼接与涂染，绘出了他们心中的四季小路，在他们的世界里，四季小路又会是怎样一番美景呢？你可以从孩子们心中了解到更多更多……这一话题，孩子们比较感兴趣，都愿意积极参与到活动中去，达到了预期的效果。



## 画四季教案音乐篇九

在看看讲讲四季花篮的过程中，初步尝试自编口头加法应用题，进一步积累关于四季里特有的花的经验。

- 1、各种特征的不同季节的花
- 2、自制花、花篮、春夏秋冬四个字等。
- 3、已有一定有关四季的花的知识经验。

### 一、四季花篮（巩固主题经验）

1、出示四季花篮（春夏秋冬各一个；每个里面的品种、颜色、开没开等特征都为两种）

你们知道这些花篮是做什么的？魔法奶奶要过生日了，春姐姐、夏大哥、秋姑姑、冬爷爷送魔法奶奶礼物，比比谁的礼物好。

2、猜猜这四个花篮，分别是谁送的？你怎么知道的？（关注四季花品种不同，展现主题经验）

3、你觉得哪个花篮最好？（关注花的不同、花的含义，展现主题经验）

### 二、春姐姐的花篮（尝试学习编题）

小结加法应用题的因素（说一件事情，说两个数字——多少\*\*，多少\*\*，问一个问题——一共\*\*?）。

2、春姐姐花篮里的花还有什么不一样的地方？谁也能用不同的办法来编关于春姐姐花篮的题目？（扩展思维、运用教师小结的经验）

### 三、自选花篮（练习编题）

1、魔法奶奶听了觉得真清楚，连夸春姐姐的花篮，夏大哥他们可着急了，他们不会要输给春姐姐了！也想请大家帮忙。

2、分组：自选夏、秋、冬的花篮进行编题。教师提示加法应用题的重要因素：原来如果我们说几句话，这几句话里面能说清楚一件事情，说到两个数字，再问一个问题的话，我们也能编一道题目了。

### 3、交流

1) 生生交流

2) 集体面前交流：竞赛：比比谁的花篮编得题目多。

### 四、延伸

## 画四季教案音乐篇十

1、认识11个生字，和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

2、正确、流利地朗读课文。

3、理解课文内容，知道其特征，感受的美丽，激发对大自然的喜爱之情。

1、正确、流利地朗读课文。

2、理解课文内容，知道其特征，感受的美丽，激发对大自然的喜爱之情。

景色的画面（课件）卡片。

### 一、看图导入

1、出示画面——的景色，学生欣赏。

2、2、学生选择自己喜爱的一个季节，说说这个季节的景色特点。

3、每个季节都有各自的景色特点，都很美，今天我们就一起走进美丽的，去欣赏的美丽景色吧！出示课题——，学生齐读。

## 二、初读课文

1、学生自读课文，要求读准字音。

2、请小朋友选择自己喜爱的一小节，读一读，其他小朋友认真听，看谁的耳朵最灵能够发现这个小朋友哪个字音读得最准，你要向他学；哪个字音读得不太好，你要提醒他。

3、开展朗读比赛，谁读得好，谁读得好谁就是今天的. 朗读大王。

4、认读词语。

## 三、再读课文，理解内容

1、请读课文给同桌听，互相听一听，比一比谁读得准。

2、以四人小组为单位，选择自己喜爱的一小节，说说自己读了这小节知道了什么，还有什么不明白的。

3、全班交流。

4、指导朗读。

5、实践活动：以四人小组为单位，选择喜爱的小节进行朗读表演。

#### 四、巩固识字

1、出示生字，交流：“你有什么好办法记住这些生字？”

2、过桥游戏：学生选择生字进行组词、说话的

12334下一页练习。

#### 五、小结

指导学生朗读，用停顿，加重音的手段，再教师作示范，聆听，效果不错。

### 画四季教案音乐篇十一

1、探索正方形四等分的方法，尝试设计不同的四季花圃。

2、在看、说、贴中，进一步感受四季花卉的丰富多彩。

3、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

4、让孩子们能正确判断数量。

圆形、正方形各种形状花坛卡片若干、剪刀、固体胶、春夏秋冬四季不同的花卉图片

#### 一、导入谜语

身体长又长，开花黄又黄，脸蛋儿朝太阳，籽儿香又香。

（猜一种花的名称）（向日葵）猜对了，正是夏天怒放的向日葵，它是我最喜欢的一种花。

你喜欢什么花？它在什么季节开放？

小结：春夏秋冬，百花绽放，各种各样的花装扮着我们的城

市，让我们的`生活变得更加美好。

## 二、圆形花坛的四等分

把圆形花坛分成大小一样、形状相同的四份，分别种上四季的花。

### 1、集体讨论演示

怎么把圆形花坛分成大小、形状相同的四份呢？

小结：对折两次的方法，把圆形花坛分成了大小、形状形同的四份。一个大花坛变成了平均的四份，叫做四等分。

### 2、分辨四季的花

圆形花坛进行了四等分，还种上了四季花卉。

谁能告诉大家都种了哪些四季的花？

小结：春夏秋冬，四季轮换，每个季节都有鲜花陪伴，真是风景宜人。

## 三、正方形花坛四等分

把正方形花坛四等分，种上四季的花。

### 1、幼儿操作

要求

(1) 把花坛四等分，并分别种上四季的花。

(2) 多分几个花坛，试试不同的分法。

(3) 音乐停止，停止操作，拿着作品马上集中。

## 2、讨论

小结：今天，我们用不同的方法把正方形花坛进行了四等分，有的平均分成四个小正方形、有的平均分成四个小长方形，还有的平均分成四个小三角形，在不同四等分的花坛里，四季花卉交替开放，装扮着我们的春夏秋冬。

活动延伸：

三角形花坛怎么四等分？你想种上哪些四季花卉？

（对角折，上下对边折，左右对边折等）

等分是生活中的一个数学活动，探索性强。设计等分数学活动要注重幼儿原有的经验，充分发挥幼儿的能动性，让幼儿自主探索对不同形状物体进行等分的方法，在新要求与旧经验的交织中，实现认知的平衡，获得发展。本次数学活动的目标是学习四等分。大班幼儿对圆形，正方形等平面图形是熟悉的，因此对图形进行等分就有可操作性。活动中，通过谜语导入，引起幼儿的兴趣，学习四等分。在操作过程中，鼓励幼儿大胆尝试、操作。操作完，让幼儿通过观察和比较，从而掌握四等分的方法。孩子们在这个过程中积极动脑，想出了不同的分法。整个活动过程中，一环扣一环，遵循由易到难，循序渐进地原则，让幼儿的观察能力、动手能力都得到了很好的发展。

活动时间，环节应该再安排得紧凑一些、该简略的部分再压缩一下。

## 画四季教案音乐篇十二

1. 认识课文中的生字。

2. 能正确、流利地朗读课文，做到背诵课文。
3. 理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

小组讨论法，质疑问难。

生字卡片、课件、图画、胶水(或磁石)

## 一、激发兴趣，导入新课

1、小朋友们，今天，老师给大家带来了几幅美丽的图画，你们想看吗?你觉得这几幅图怎么样?(播放四季景物的课件，然后定格四幅图。)

3、指名回答问题。(教师板书春、夏、秋、冬)春、夏、秋、冬就构成了一年的——“四季”(学生答后板书课题、生读课题。)

(设计意图：从孩子们比较喜欢的图片入手，引导学生从图中感受四季的美，使学生在课堂开始就有浓厚的兴趣，产生好奇心和求知欲。)

## 二、配乐诗朗诵

那么，这么美的图画，要是配上一首儿童诗，一定会更棒!(配乐儿童诗朗诵)这首儿童诗就在我们的课本上，你不想也像他们一样朗诵出来?(课件配乐朗读，按喇叭键)

(设计意图：让学生整体感知课文内容，激发读课文的欲望)

## 三、初读课文

学生选择自己喜欢的方式自由读课文。要求：

- 1、读准字音，边读边圈出生字，多读几遍。

2、再数一数课文中有几句话，把它读通顺。

(设计意图：读中识字，让学生通过读，掌握字音，把课文读通顺、流利，为理解课文内容做准备。)

四、检查反馈：

1、这篇课文中有不少生字，你认为哪些字的读音应该注意，能给大家提个醒吗？

(课件按学生的提醒显示生字，字上面红色显示4个偏旁“月、雨、口、禾”)

如：“叶”、“圆”的音节是整体认读音节。

“秋”、“就”的韵母是iu□不是iou□

2、比赛读：

(1)课文有几个小节？交代比赛规则：你最喜欢读哪一小节，最有把握读好它，就选哪一小节参加比赛。

(3)指名参赛。(要求：读准字音、读通课文。)每段请2—3个学生

(4)点评：你认为哪位选手读得最棒，能说出他好在哪儿吗？

(意图：激起学生的兴趣，通过各种形式的读，促使学生读通读顺课文，为课文的学习打下基础。)

五、质疑问难随机学文(课件返回上一图随机点击图显示课文)

1、在课文中，你有什么不懂的地方吗？



2、交流反馈根据学生质疑随机重点引导学习一句，扶一放三，使其能举一反三

如句1：

学这一句就得引导解决以下问题：

(1) “草芽”指什么？

草芽不会说话，课文中为什么写他对小鸟说他是春天？再有感情读课文

草芽为什么对小鸟说他就是春天？你认为还有什么可以说自己是春天？

(2)用“是——”练习说话(课件点击“是”，“是——”字闪烁)

而其他3句略学：只解决什么是“谷穗”、“鞠着躬”、“一挺”、“顽皮”？

(设计意图：解学生所疑，急学生所需。以探究学生的`疑问为教学目标，展开学习，并随机引导学习课文，既激起学生的学习欲望，使其主动学习；又能在帮助解决重难点的同时，根据课文四个段落相似的特点，采取举一反三的教学的方法，使课堂教学受到高效。)

六、欣赏、背诵

结合图，小组合作学习，让学生用自己喜欢的方式(找好朋友背、加动作背)背出热爱四季、热爱大自然的感情。

七、尝试创作

课文用四个小节，短短的几行就把四季的景色描绘得那么生

动。小朋友也很了不起的，让我们也来学学课文的样子，来描绘一下这些美丽的图画，好吗？画一画自己喜欢的季节（播放音乐），并仿照书上的句式向你小组的同学说说你的画。

（设计意图：这个环节以探究的学习方式，引导学生自主、合作地参与学习活动。把学生的被动接受变为主动获取。以读带讲，体现以读为主，读中感悟的教学原则。注意体现读书的层次性，读熟课文，读懂课文，达到熟读成诵的目的。不但可以培养学生的朗朗读能力，也可以让学生尽情表达对四季、大自然的赞美之情。）

学了这一课，你懂得了什么？（保护自然，使四季更美）

（设计意图：通过总结，激发学生热爱大自然、保护大自然的热情。）

## 画四季教案音乐篇十三

出示一片黄叶。老师在路上捡到这片黄树叶，你知道了什么？是啊，秋天来了，老师也感受到了，你们知道一年有哪几个季节？（板书：春、夏、秋、冬）你们看，（课件）图上画的分别是哪个季节？人们把这四个季节就叫做四季。今天，我们就一起走进课文，去感受美丽的四季。

请同学们自己读课文，要求：读准字音，读不好的地方多读几遍。

想读好课文得先过这一关，你们有没有信心？（对、说、就是、谷穗、雪人、肚子、冬天、顽皮）

（1）看拼音读词。（荷叶圆圆，把荷叶怎么样读清楚；看图解释谷穗；换词解释顽皮）

（2）去掉拼音开火车读卡片，说、雪、进行扩词训练

### (3) 齐读

把这些生词宝宝带到课文中，你还能把他们读好吗？请同桌的两个同学每人读一遍，互相听一听，如果他读的准，你要向他学习，那个音读的不太好，你要提醒他。注意我们刚才读的那些词要连读，遇到标点符号要停一停。

我们知道儿歌一般都分成几小节，这首儿歌有几小节呀。

分小节读，其他同学边听边想：每个小节各写了哪个季节？

读感悟。

请你仔细阅读读这个小节，看看你读了以后知道了什么。还有什么不明白的？

全班交流：

春天：你最喜欢哪个季节，请你读读这个小节，

读了这小节知道了什么？（说出小草刚发芽，所以尖尖的）把春天小草的样子读出来，自己读、指名读（老师穿插指导：什么尖尖，草芽怎样，把什么怎么样读清楚）

你还知道了什么，读读下面的句子。

谁对谁说（生读）说了什么？（读）他指的是谁？句中得我呢/

指导朗读：小草睡了整整一个冬天，终于从土壤里钻了出来，他会是什么心情呀？

（那现在你就是这株鲜嫩的小草，你能用高兴的语气读读这个小节吗？换位读

可爱的小草们，让我们一起走进春天，唱一首春天的歌

夏天：你还喜欢哪个季节，请你读读这个小节，

说说你知道了什么，

指导读：

从荷叶圆圆我们知道夏天来了，你还从那能知道夏天来了

秋天：你还喜欢哪个季节，读读这小节

谷穗为什么会弯弯的？好像在鞠躬，谷穗弯弯还像什么？

指导读：

从谷穗弯弯我们知道秋天来了，你还从那能知道夏天来了

让我们一同走进金色的秋天，播放课件“金色的秋天”。

指导朗读，读出秋天的美

冬天：你还喜欢哪个季节，请你读读这个小节，

让学生模仿挺肚子的动作，感受雪人的顽皮可爱

指导朗读

四人一组，选择喜欢的小节进行朗读表演

拓展延伸

春天在清脆的山林里，还在小朋友的眼睛里。你们知道春天到了，大自然会有哪些变化吗？

让我们一同走进美丽的春天

有个小朋友在春天里看到桃花开了。就把它编成像课文里一样的儿歌。

桃花红红，

他对蜜蜂说：

“我是春天。”

( ) ( ) □

他对( )说：

“我是春天。”

## 画四季教案音乐篇十四

这是一首富有童趣的诗歌。通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切、生动，读来琅琅上口，能唤起孩子对生活的感受。四幅插图色彩明丽，形象生动，便于孩子观察和想象。

我们的主题活动 - 多彩的秋天。孩子的世界是五彩斑斓的，就像红、黄、蓝、绿这些颜色一样，鲜艳、美丽的色彩让孩子们喜爱，更给孩子们提供了广阔的想像空间 - 红彤彤的太阳、黄澄澄的梨、蔚蓝色的天空……在秋天迷人的季节里，让孩子们运用自己的感官发现秋天的多姿多彩的，让他们感知美丽、丰富的色彩藏在哪里，玩玩色彩的游戏，摸摸秋天的水果，拾拾秋天的落叶……在各种有趣的活动中，相信孩子们的语言、空间、想像、交际等能力都会得到发展。现在，就让我们和孩子们一起进入”多彩的秋天”主题活动中，一

起去发现、去探讨、去想像吧！

从多彩的秋天联想到美丽的春天，寻找春天的秘密。迎春花象喇叭，小草变绿了，白玉兰悄悄地开放了。”春天天气真好，花儿都开了。””春天天气真好，燕子飞来了”；”春天天气真好，青蛙呱呱呱叫”；还有的说：“春天天气真好，小蝌蚪呀找妈妈””杨柳树儿对着我们弯弯腰””小朋友呀去郊游，真呀真高兴”；”小草长出绿头发，痒得咯咯笑”；”大狗熊呀睡醒了，出来找吃的”春天的美是多姿多彩的：有自然景色的美、小朋友服装的美、动物有趣的变化和小朋友快乐的郊游。

于是大家又想到了四季中的夏天和冬天。四季诗歌的欣赏让孩子们充分感受了四季的美，从而激发了孩子热爱大自然的情感。

在理解诗歌的基础上让孩子们尝试创编，根据已有的生活经验讲述并展开想像，培养孩子的语言表达能力。

本活动特色和创新之处：多媒体课件的画面色彩艳丽、形象生动，充满感情的朗诵，钢琴《秋日的私语》的伴奏，充满了诗情画意，把文学作品的美表现得淋漓尽致。

1、欣赏、感受文学作品的意境美，理解诗歌所展现的四季的特征。增长幼儿热爱大自然的情感。

2、在幼儿理解感知诗歌”四季”结构基础上尝试仿编诗歌，用诗歌语言表述个人经验和想像内容。

情感、态度和价值观：理解儿歌内容，知道四季的特点，感受四季的美丽。激发对大自然的喜爱之情。

感知春、夏、秋、冬四个季节的不同特征。

- 1、关于四季景色的课件。（分春、夏、秋、冬）
- 2、绘有草芽、荷叶、稻穗、雪人的四幅图。（上面有许多空白，分别钉在泡沫做的”四季树”上。）
- 3、四季的头饰。（草芽、荷叶、稻穗、雪人）
- 4、音乐。

导入活动，引起兴趣 - 欣赏多媒体课件四季的美 - 幼儿创编，替换诗歌中的个别词语，体验创编诗歌的快乐 - 表演四季，愉快跟诗歌做动作。

### 一、谈话导入：

师：现在是什么季节？从哪些地方看出是秋天呢？一年中，除了秋季，还有哪几个季节？我们来看大屏幕，猜猜是什么季节？说说你是怎么看出来的。

四季草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”荷叶圆圆，他对青蛙说：“我是夏天。”谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

二、帮助幼儿理解感知作品（教学重点）幼儿欣赏诗歌中优美的语言，感受春夏秋冬四季的主要特征。说说自己发现了什么。诗歌里的每个季节有代表性的事物。如，草芽是春天特有的，雪人是冬天特有的。可让孩子联系生活实际，说说每个季节还有哪些代表性事物，让孩子认识四季，感受四季的美好。

### 三、尝试仿编诗歌。

采用多种形式朗读：个人读、同伴对读、小组轮流读、分角色读、做动作读……通过朗读表现孩子自己的感受。如，”

草芽尖尖”可读得轻细，表现出草芽的柔嫩；谷穗”鞠着躬说”，可读出谦虚的感觉；”雪人大肚子一挺”，可以做挺肚子的动作，以表现雪人顽皮的样子。对孩子的创造，教师应充分给予鼓励。

根据幼儿的想象仿编诗歌，如：鲜花红红，他对蝴蝶说：“我是春天。”柳叶绿绿，他对小鸟说：“我是春天。”知了叫叫，他对大地说：“我是夏天。”树叶黄黄，他对大雁说：“我是秋天。”菊花香香，他对落叶说：“我是秋天。”雪花白白，他对人们说：“我是冬天。”腊梅花开，他对小朋友说：“我是冬天。”水仙花开，他对天空说：“我是冬天。”

#### 四、表演四季