

2023年人教版五年级语文教学工作计划进度表

五年级语文教学工作计划(优质9篇)

一个优秀的创业计划需要综合考虑市场需求、竞争环境、内部条件等多个方面的因素，以确保创业项目的可行性和成功概率。制定学期计划，让学习和生活更有秩序。以下是一份详细的范文，供参考。

人教版五年级语文教学工作计划进度表篇一

1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。

3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。

4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

本班共有学生43人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成任务，合格率100%，83.3%的学生分析测试达到优良程度。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习——“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特，增长见识；(教学计划)二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达要领。
- 3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

- 1、激发兴趣，体现双向互动。
- 2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思想、表达三种能力。

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟悉的字，可以查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的意义，以便在手边没有字典、辞书的情况下，不妨碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导

学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解内容，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不同的场地、针对不同的东西，使用不同的手法，接纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的内容由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

1、作文指示从内容入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语文，在办事生活的同时，提高读写能力。

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术师》《网上呼救》《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别；另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能（或应该）碰到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的要领：

第一步：确定话题；

第二步：获取材料；

第三步：分析材料，组成观点；

第四步：按照样本，撰写报告。

内容

课时

进度

第一组课文

10——11课时

1——2周2.24

第二组课文

10——12课时

3——53.16

第三组课文

10——11课时

6——73.30

第四组课文

11——12课时

8——104.20

第五组课文

10——12课时

11——125.11

第六组课文

11——13课时

13——155.25

第七组课文

10——12课时

16——176.8

第八组课文

11——12课时

18——206.22

复习

10——12课时

21——227.6

人教版五年级语文教学计划进度表篇二

（一）教材结构：

本册教材继续按主题组元，其八个单元的主题大致分为：

风景名胜 爱的颂歌

真情世界 智慧人生

科学世界 尊重生命

革命传统 传统文化。

全册共32篇课文，每个单元包括精读课文3篇，略读课文1篇和1个积累运用。教材按从精读到批读，到略读到自学四个层次来编排，体现循序渐进。有扶到放。有讲读到自学的设计思路。本册要求会认会写163个字。

（二）教材特点：

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标。
- 2、教材内容在富有人文内涵、拓宽题材文体方面，作出了勤奋努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展。
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能。
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变。
- 6、在“分析学习”中，指导学生大胆设想，开展语文学习活动，重视探究和钻研的过程，进一步提高语文分析使用的能力。

（三）教学重点、难点

第一单元：联系上下文和生活实际理解重点词句，想象课文描写的画面，感受大自然令人震撼的美与神奇。积累词语。

第二单元：在让学生充分读文、细心体会、揣摩文章表情达意的精妙之时，获得心灵的感动与震撼。

第三单元：把握文章的主要内容，用心体会作者的思想感情积累文中的优美词句走进人物的美好心灵；抓住含义深刻的词句联系上下文和自己的积累，体会句子的含义及表达效果。领悟写法。

第四单元：结合实际去读去品味，揣摩作者在表情达意方面的妙处，让他们能读写结合，感受祖国文字的魅力和孕育在文本中的智慧。

第五单元：让学生充分去朗读、感悟语言，去探索和发现作者各种各样的表达方法及妙处，培养学科学、爱科学、用科学的志趣。

第六单元：本单元讲述了令人感动、令人心酸、令人震撼、和令人肃然起敬的美文，教学中让学生积累美词佳句和优美段落。领悟作者的表达情感。

第七单元：注意细节描写；抓住重点讲述故事梗概；体会关键词句在表情达意方面的作用，领悟作者的表达方法，感受祖国语言文字的魅力。

第八单元：感受关键词句在表情达意方面的作用，了解多种修辞手法的作用，感受祖国灿烂文化，为之骄傲与自豪。

借助拼音，自主认识163个生字，并在具体的语言环境中运用。会使用字词典，有一定独立识字能力。书写行款整齐，有一定速度。正确流利运用普通话有感情的朗读课文，背诵指定的课文和段落。默读有一定的速度，能抓住文章大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。能联系上下文和生活经验体会文中含义深刻的句子，理解课文内容，体会作者的思想感情。阅读叙事性作品，能了解故事梗概，简述印象最深刻的场景、人物、细节，说出自己的新欢憎恶、憧憬、向往、同情等感受。能揣摩文章的表达顺序。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情景，体会诗人的情感、受到优秀作品的感染和激励，向往美好的情景。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。留心观察周围事物，养成勤思考、乐于动笔的习惯，有意识的丰富自己的见闻，珍视个人独特感受，积累习作素材。

略

人教版五年级语文教学计划进度表篇三

班级共有学生60人，经过一年多的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重，后进生面大，在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

经过一学年半的学习，学生已都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读、学习普通话。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，初步学会结合词语理解词义，能运用学过的词语造句说话，初步养成了良好的听说习惯。能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距，能认识自然段，认识句号、逗号、问号、叹号等标点符号，初步学会写铅笔字，写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确。

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个汉字，会写388个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、会使用音序查字法，学习用部首查字法，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

- 5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。
- 6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。
- 7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。
- 8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。
- 9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

学习习惯方面：培养良好的书写习惯和学习兴趣，认真看书的习惯，培养认真的学习态度。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。学习373个生字（其中要求写的283个）。继续培养识字能力，会用部首查字法查字，能运用笔画或结构分析字形。写字姿势正确，字写得端正、清楚。学会默读课文，能正确、流利地朗读课文，会背诵指定的课文。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

人教版五年级语文教学计划进度表篇四

本班共有学生42人。其中男生27人，女生15人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务，合

格率为98%，32%的学生综合测试达到优秀水平。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，缺乏学习热情，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

1、认识常用汉字200个，累计识字3000；写字150个，累计会写常用汉字2300个。

2、读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。

3、朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度(每5分钟不少于300字)。

4、能用多种方法(借助词典,联系上下文,利用生活经验等)理解词句,能辨别词语的感情色彩,体会词句的表达的效果。

5、阅读叙事性作品,能把握主要内容,体会思想感情,理清叙事顺序,领悟表达方法。阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,体会诗人的情感。阅读说明性文章,能读懂内容,了解基本的说明方法。

6、略读文章,粗知大意。学习浏览,能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。

7、能写简单的记实作文和想象作文,内容比较具体,感情真实。练写书信,表扬稿及简单的研究报告,注意格式。能根据需要分段表述,使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。

8、修改习作,做到语句通顺,正确,书写规范。

9、听,能抓住要点;说,有条理,语气、语调适当。乐于交际,敢于发表自己的意见。稍作准备,能当众作简短的发言。

10、积极参与语文综合性学习,在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料,写简单的研究报告。

四、全册教学重点、难点:

(一)识字与写字教学

本册识字200个,学生在阅读中遇到不认识的字,可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览,联系上下文,理解字词的意思,以便在手边没有字典、词典的情况下,不妨碍阅读。

(二)阅读教学

1、朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。

提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

(三) 口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。

(四) 习作教学

1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

2、加强平时练笔的指导。

(五) 综合性学习

充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同；另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操做。

第一单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第二单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第三单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第四单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第八单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

人教版五年级语文教学计划进度表篇五

本学期我担任了小学一年级的教学工作，已有18年没有教小学一年级了，因今年我校教师减员，这届入学儿童中有几个

素质较差的学生，因为难以提高教学质量等诸多原因，教师们都不敢接受这个班，我自这班的语文教学任务承担下来，作为我的“试验田”进行细心耕耘，下面做一个总结：

五年级的学生会正确、流利、有感情地朗读课文；能借助重点词句，背诵指定的课文；能带着问题默读课文，边读边思考；能抓住重点词句，理解一段话的内容；能读懂程度适宜的儿童文学作品和儿童科普文章，了解主要内容。他们已有一定的学习基础，并养成了一些学习习惯，及自己的学习方式，但还不完善，缺乏自觉度，所以本学期仍需要将重点放在学生学习习惯和良好能力的培养上。根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习语文的兴趣，对学习存在一定的困难的学生，有待这一学期进一步加强教育，同时要多鼓励，寻找他们身上的闪光点，使学生打实基础。

本着与时俱进的思想，坚持网络学习，尽可能多的撰写教学反思和教学随笔，与同行交流，不断提升自己。还向其他老师学习，研究教学方法，探讨教学设计，做到充分备课。另外积极参加教研室教学处组织的各种活动。力求从各个方面提升自己。

1. 能利用汉语拼音帮助识字，其中部分达到“四会”；阅读和学习普通话。
2. 会读写400个左右的词语，并懂得意思，部分能口头表达或书面应用。
3. 初步学会写钢笔字，写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成读书做笔记和使用工具书的习惯，巩固有礼貌地认真地听人讲话的习惯，能边听边思考，听出别人说话中表达不当的地方；学会请教、拒绝、主持新闻发布会、健康咨询等。

5. 会正确、流利、有感情地朗读课文。能理解长句子的意思，在阅读时学会常用的读书记号，能按事物的几个方面和抓住重点段分段，说出段落大意，能详细复述课文，认识省略号，初步读懂说明书，并按说明书操作。

本学期在教学上应该更多地关注如何用生动有趣、形式多样的方法提高学生的识字能力和阅读能力，使他们体验学习所获得的成功和乐趣。同时需要加强家校联系，依靠学校、家庭、社会多方面的力量培养孩子勤学乐学，勇于创新，大胆探索的精神，以适应新时代的需求。

6. 初步学会有顺序地重点观察图画和周围的事物，能有条不紊、比较清楚地记叙参观活动，初步会写简单的状物和写人的文章，语句通顺连贯。掌握常用的几种删改换补的修改符号，能修改明显错误的句子。

7. 写好教材中的习作。

8. “口语交际”的要求：与人交流能尊重、理解对方；乐于参与讨论，敢于发表自己的意见；听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述；表达要有条理，语气、语调适中；能够根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言；在交流中注意语言美，抵制不文明的语言。

搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

我今年新接任的六年级(2)班的语文，班里的学生原有语文基础参差不齐，高低不一。因此新学期中，应一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作

精神，整体提高全体学生的语文素养。

共分为八个单元包括有妙趣横生的儿童生活、细致入微的慧眼观察、奇妙斑斓的科技环保、风格各异的自然风光、朴素深刻的美德与爱、启迪智慧的传统故事、耐人寻味的人生哲理、高尚真诚的家园情怀。每个单元安排有“积累与运用”，包括温故知新、语海拾贝、开心一刻或点击成语、综合性学习或口语交际、细作百花园、自主阅读园地。

1. 准确把握教学目标

2. 扎实进行语言训练。

本学期字、词、句的基本功训练仍要给予足够的重视。朗读、默读是阅读教学中最经常最基本的训练，在本册教材中选取一定量的课文着重进行默读和背诵的训练，课堂教学中要保证学生有充分的读书时间。要设计有效的方法，努力让全班学生人人参与训练。保证学生有足够的个体活动时间。

3. 落实各单元训练重点。

本册教材的一个特点是各单元有明确的习作、练习训练点，教学中要把这些训练点的要求落到实处。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向转移到训练目标导向上来。一篇课文教学2-3课时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元的基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不要只抓住内容分析，忽视训练重点。

4. 注意听说读写能力的协调发展。

本册教材的单元训练点编排，考虑到听说读写各方面的联系。阅读教学中要让学生注意表达的方法，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

5. 重视学生良好学习习惯的培养。
6. 继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

人教版五年级语文教学工作计划进度表篇六

五（5）班是村小班，共有学生36人。上学期期末考试7个优，18个良好，7个及格，3个不及格。从期末调研和暑假作业情况来看，学生的基本语文习惯严重缺失：书写不规范，大多数学生写字马虎潦草，没有一人使用过钢笔写字，少数学生居然还用铅笔做作业；没有思考的习惯，阅读短文中的练习错误率很高，有些学生则干脆不做。其他方面，比如听课、发言、课外阅读、朗读背诵等方面，因为还没有开学，前任教师也已退休，我还不甚了解，但从期末调研卷面来看，很不乐观。另外，本班学生严重偏科，数学英语是年级组内领先的，而语文优生率、良好率相差兄弟班级二十个百分点。

不管怎么样，我将尽我的全力帮助孩子们养成良好的语文习惯，尽可能提高学生的语文素养。本学期着力改变书写和课外阅读两个方面的现状。让更多的孩子喜爱语文，从语文学习中领略别样的快乐。

- 1、坚持每星期三晨诵，背诵70首古诗，并适当补充一些诗歌、美文的阅读。
- 2、坚持每天中午至少练字10分钟，可以是习字册，来得及的话自备一本字帖。
- 3、成立班级图书角，坚持每天中午师生共读课外书籍30分钟，使阅读真正成为学生喜爱的一种生活方式。一学期保证师生共读3本书，有能力的孩子读10本以上的书。
- 4、用“学程导航”范式精心设计每堂课，加强“积累——领悟——运用”，重视学法指导。课堂教学中保证学生有充分

的朗读、默读和做其他各种练习的时间。

5、作业布置尽量做到少而精，并且有做必查，有错必纠，对写字不过关的学生进行必要的指导、规训。

6、和家长多联系，取得他们的支持，鼓励他们给孩子购买或租借有利于孩子成长的书籍。

7、适当使用激励机制，比如建立优秀作品展示角、爬格子、赠书签等方式，让更多的孩子拥有学习语文的自信。

人教版五年级语文教学计划进度表篇七

五年级是第三学段的起始年级。把握新学段的教学目标，熟悉《课标》在三个维度上的变化是促进学生发展，进行有效教学的前提和保证。细心研读《课标》的习作部分，比较两个学段的习作要求，可以发现第三学段习作目标的变化，主要表现在以下几点：

1. 习作的目的性更加明确。一、二学段关注学生习作兴趣的培养，在此基础上，第三学段明确了习作的目的：懂得写作是为了自我表达和与人交流；将兴趣转化、提升为学生的自我需求，密切了习作与学生生活和成长的关系，进一步激发学生的习作欲望和热情。

2. 习作的内容和形式有所变化。第二学段要求不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象；写简单的书信和便条。第三学段提出写简单的纪实作文和想象作文；学写读书笔记和常见的应用文。

3. 在“观察和积累”方面提出更高的要求。在第二学段“留心周围事物”的基础上，第三学段提出“养成留心观察事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人独特感受，积累习作素材”。

4. 在表达方面提出具体要求。一、二学年段为了降低习作难度，培养自信心，在表达上除了“在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句，使用冒号、引号”之外，没有提更高的要求。经过几年的训练，学生具备了初步的表达能力。在此基础上，第三学段在表达方面提出具体的要求：内容具体，感情真实；根据习作内容的需要，分段表述；使用常用的标点符号。另外，在习作速度上提出要求：40分钟内完成不少于400字的习作。

本学期习作方面达成下列目标和要求：

1. 坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的培养。引导学生进行语言的积累和运用。
2. 明确本册课本的编写意图，注意读写结合，循序渐进地进行习作教学。
3. 切实使用好与课本配套的教学辅助用书、教具、学具。
4. 指导学生课余多读课外书籍，以增长知识，促进学生的语文能力。
5. 做好补差工作，每天抽出一定时间给后进生补课，帮助他们树立学习的信心与决心。

具体而言，采取以下教学措施：

（一）在阅读教学方面：

教师在使用本册教材进行教学时，要有效改变新课程下课堂教学的一些“走极端”现象，可以从以下几方面入手：

1. 主导与主体和谐统一。
2. 语言与精神协同发展。

3. 预设与生成相得益彰，寻找到教学理念与教学行为的结合点，着力发展学生的语文素养，追寻扎实、灵动而有效的小学语文课堂教学。

（二）在习作教学方面：

生作文内容真实具体，写出真情实感是关键，保持学生对习作的恒久兴趣是核心。此外应结合“习惯篇”的教材内容，教学生学写读书笔记，常抓不懈，养成良好习惯。

2. 用好教材，体现编者意图；用教材教，体现教师的创造性。

教学首先要吃透教材，理解教材的编写意图并在教学中加以体现，同时又不能囿于教材，要将教材作为一种凭借，作为自己设计教学的思路，可根据教学实际对教材进行扩展延伸甚至适度的改编。

3. 将自主合作探究用于习作教学中。

应把自主合作探究的学习方式引入习作教学中。通过创设情境，激发学生的表达欲望，使之自觉积极的进入习作状态，活跃思维，诱发情感，调动积累。完成取材。

（三）在口语交际教学方面：

要充分运用创设情景、引导互动、学会倾听、走向生活、激励评价五种基本策略。

人教版五年级语文教学计划进度表篇八

以提高学生的思想道德和科学文化素质，培养社会主义建设者和接班人为重要的指导思想。准确把握语文教育的总目标和阶段目标，致力于学生语文素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。

全册教学目的要求

1. 使学生的养成良好的精神品质，培养文学欣赏能力，使学生学会一些为人处事的道理。
2. 认识171个字，会写201个字，有一定的独立识字能力。
3. 能用硬笔、毛笔书写楷书，并有一定速度，书写中体会汉字的`优美。
4. 能正确、流利、有感情地朗读课文。并能抓住文章的大意。能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
5. 在阅读中把握文章的主要内容，领悟文章的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的算法，作出自己的判断。
6. 积累课文中的优美词语，精彩句段，培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流，敢于发表自己的意见，课外阅读总量不少于25万字。
7. 养成观察事物的习惯，积累习作素材，能有条理写简单的记实作文。
8. 在综合性学习活动中，能策划简单的社会活动，学写活动计划、总结和倡议书。

重点难点

- 1、重点：突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。
- 2、难点：在阅读中学习并掌握课文表达思想感情的一些方法。

教改专题

提高课堂教学效益，减轻学生课业负担，全面培养学生整体素质。实验周期：二年

提高教学质量的主要措施

（一）注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。

（二）重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。

（三）加强读写训练，启发督促学生多读课外书，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

（四）改进“语文百花园”练习形式，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

（五）经常和家长联系，构建家校和谐来协调教育。

本期教学质量目标

及格率：90%以上优秀率：80%以上

各单元教学目的要求与教学进度

第一单元（20课时）

1、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文，欣赏童话美丽奇妙的情境，认识生字25个，会写46个。

2、引导学生初步学习童话的表现手法，展开想象，学写童话。

第二单元（20课时）

1、认识本单元23个生字，会写225个。

2、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文，促进对课文的理解。

3、通过朗读，提高阅读质量，激发学生的学习兴趣。

第三单元（21课时）

1、指导学生正确、流利朗读课文，认识30个生字，会写34个。

2、引导学生理解课文内容，领悟课文中令人感动的内容，受到思想感染和教育。

第四单元（20课时）

1、指导学生认识32个生字，会写38个。

2、注意引导学生理解课文内容，学会课文中描写人物的方法，体会这样描写的作用。

第五单元（22课时）

1、指导学生认识34个生字，会写42个。

2、加强阅读指导，激发阅读兴趣，扩大阅读视野。

第六单元（23课时）

1、指导学生认识30个生字，会写28个。

2、以读为主，理解重点语句，体会文章的思想感情。

3、重视学生的学习实际，进行多样实践活动，激发学生的课外阅读兴趣。

人教版五年级语文教学工作计划进度表篇九

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

我本学期担任七（1）班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都就是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

个单元的课文写的就是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。课文既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

第二单元：这个单元就是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生

打下精神的底色。

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元：在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。

本单元的特点就是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够

借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元：这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，就是那么的动人心弦。亲情就是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的`魅力。

1、掌握和运用知识能力的目标：

(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

3、人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者就是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

周次内容(课时)

第一周开学工作