

# 阅读教学活动反思 英语阅读教学反思 (汇总16篇)

环保问题不仅仅关乎个人，更关乎整个地球的未来。分析自己在环保行动中遇到的困难和挑战，并提出相应的解决方法和建议。我们为大家整理了一些环保活动的规划方案，希望能给大家提供一些思路。

## 阅读教学活动反思篇一

根据我个人学习和教学实践，为了提高学生参与的积极性，激发他们阅读的兴趣。形成积极的学习态度，发展学生探究学习和合作精神，从而提高学生阅读分析、判断能力。我在英语日常阅读课教学中不断地探索和研究，创造性地实施了“问题情景教学法”的尝试，形成了以下的认识：

根据阅读课文材料，老师精心设计部分“小问题”，而这些问题回答就是一些重要的新的语言知识的展现，这些问题浅而易懂，学生通过快速阅读（或听力训练），了解材料内容，很快找到问题的答案，有成功感，提高了他们参与的积极性，激发他们阅读的兴趣。

在处理了语言点知识，对文章整体认识后，老师可精心设计一些激发学生兴趣问题，有些问题可让学生相互讨论。进一步促使学生去了解作者观点、态度，提高捕捉加工整合材料信息能力。预测事件情节发展或后果的能力。激发学生学习兴趣，形成积极的学习态度。发展学生探究学习和合作精神。从而提高学生阅读分析、判断能力。而这些问题往往也是平时考试中常出现的难度较大的问题。

## 阅读教学活动反思篇二

所谓“读-写-读”教学模式，是指代的教师教授学习方法的

过程，注重学生学习能力的培养。“读”即要求全体学生进行初次或者浅层的阅读；“写”则要求学生通过阅读进行理解并用书面形式进行表达，是一种思维的训练过程；最后的“读”就是注重读写结合，使学生的阅读能力得到提升。

应试教育和“以考为大”的背景下，多数教师采取了精简知识点并将之灌输给学生的教学策略，辅之以日常数之不尽的习题和试卷，为的就是要让学生对知识点有一个鲜明的记忆。但是，这样的教学手段已经被证实了其非科学性，不仅不能提高学生的学习能力，甚至会对学生思维发展造成负面影响，长此以往，学生就会出现解题形式单一、思维发展受限，进而出现厌学的情况。对学生的个人成长和教师的教学要求都是不利的。从语文教学的角度分析，由于语文才除了基础的字词理解之外，对文章的阅读和赏析都是一种主观性很强的学科。教师若只注重知识的灌输，而忽略学生自学阅读能力和技巧的提升，就会出现学生理解教材文章而不理解试卷材料的问题。教师对教材文章的分析往往过于重视文章本身，而缺少学习方法和能力训练的换将，也因此只会限制学生的思维，使学生不能达到触类旁通和能力的真正提升，这些也是导致当前语文教学效率低下的重要因素。

“读-写-读”教学模式并不适用于整篇教材文章的学习，而应该针对文章中的某一部分段落内容进行，“读-写-读”教学模式的具体应用步骤：

2.1读。这一环节主要是以学生自己阅读为主。

在学生进行阅读之前，教师可针对性的提出一些问题，让学生带着这些问题去读能充分调动学生的学习积极性。对于段落中较难的问题，教师也可在设问中加入一定的提示，这样也能帮助学生理解文章段落。

2.2写。学生在阅读过相关章节之后，就会对文章内容形成一个初步认识。

教师要鼓励学生对文章中的重点语句进行标记，并鼓励学生将自己的阅读理解和感受进行记录；也可以将前述的问题和阅读的思路和结论进行书面化的记录；还可以鼓励学生对文章中的美文佳句进行摘抄和模仿练笔。总之，在这一环节，要注重学生的动手“写”过程，而这一过程实质上也是学生进行思考的过程。

2.3读。最后的“读”与第一部分的“读”是有所区别的。

这里的读是指学生经过前面两个步骤之后的读。最后的“读”步骤，要求学生在完成前述两个步骤的基础之上，将自己对文章的感情和理解融入到文章段落中，再次进行的阅读。

为了保证“读-写-读”教学模式的应用效果，充分发挥教学手段的有效性，教师还要在教学过程中注意一些相关问题，以促进教学工作更好的开展。

3.1要注意教师自身能力的提高。

教师在教学过程中，能不能很好的发挥出教学方法的优势，能不能很好的引导学生的学习。这要求教师不能完全照搬书本和教案的标准答案进行教学。“一千个读者有一千个哈姆雷特”，特别是语文的阅读教学，教师应该在提升自身阅读知识水平的基础上，包容学生在阅读上的发散理解，并对学生的发散思维做出积极引导，使学生在阅读中分清主次，强化阅读能力的培养。

3.2要注重课堂时间和段落选择的把握。

“读-写-读”教学模式只适合于针对文章的部分段落，而并不适合整篇文章的阅读理解。因此，教师要把握整体的课堂时间，在对课文整体进行讲解之后，再进行“读-写-读”模式的教学，并在课文段落的选择上，教师要把握好段落的范

围，及在保证时间的基础上确定好段落的难度，以保证全体学生在这—学习过程中都能有所收获。小学语文教学中，阅读理解能力的培养是一项重要的教学内容，不仅关系到语文的阅读理解，对今后的语文写作也会产生深远的影响。因此，教师要重视小学语文阅读的教学，积极将“读-写-读”的教学模式及其他先进教学手段运用到日常的阅读教学中来，为培养学生的阅读理解能力提供强大助力，促进学生语文文学素养的形成。

[1]安可.小学语文教学读与写相结合策略探究[j].求知导刊,20xx,05:30.

作者：翁秀清单位：佛山市顺德区北滘镇三桂小学

## 阅读教学活动反思篇三

对于小学语文教学来说，其目的就是为了提高学生的阅读与写作能力。因此，教师在开展教学工作的过程中，就要及时采取有效的促使，吸引学生的目光，提高学生的阅读能力，以此来帮助学生掌握好语文知识。在传统的语文教学中，教师往往在课堂中占据主体地位，学生只能被动的接受教师所讲述的内容，这样也就限制了学生语文阅读能力的提高。

### （一）感染力不足

对于小学语文教材来说，其中的内容是经过教育学家精心挑选出来的，具有文字优美与意境深远等特点，但是在实际中教师在开展教学的过程中却并没有采取有效的教学方法，这样也就带给了学生不同的情感体验。而造成这一现象的主要原因就是因为感染力不足造成的。一些教师在开展阅读教学的过程中，由于感染力不足，使得学生往往难以与课文产生出共鸣，这样也就降低了阅读教学的实效性。

### （二）教学方法上的不足

对于小学语文阅读教学来说，教师在开展课堂教学不仅要掌握好课文知识，还要找出其中的重点与难点知识，关注到学生心理的变化。且对于这一阶段的小学生来说，存在着强烈的好奇心。而在实际教学中，教师在开展阅读教学的过程中并没有采取多样化的教学方法，这样也就造成了学生的学习热情与兴趣不高，从而也就使得教学的效果并不理想[1]。

### （一）通过情景来进行教学

对于小学生来说，对感性的事物有着强烈的感知能力，且形象思维也相对较强，但是在抽象思维上却存在着一定的不足，尤其是对于一些新鲜事物来说可以快速的接受。因此，教师在开展阅读教学的过程中就要抓准学生的这一心理，通过将课堂教学内容设计成为具体的形象情境来进行教学，这样就可以有效吸引学生的目光，促使学生可以投入自己的情感，这样在面对问题的过程中也就可以积极进行思考，从而提高自身的思维能力。如学生在学习《秋天的雨》的过程中，教师就可以利用多媒体课件来为学生播放出相关的视频，以此来进行新课的导入。在视频中通过树叶颜色的变化以及稻穗等事物的影响，可以加深学生对这一内容的理解。同时教师还可以利用音乐诗《秋之歌》来组织学生进行学习。通过从视频、声音以及图片等方面的影响，可以实现对教学资源的有效整合，这如何提升小学语文阅读教学实效性江西省婺源县紫阳第三小学汪玉琴样也就可以让学生快速进入到情境中，从而也就可以更好的学习这一内容[2]。

### （二）增强学生的阅读感悟

对于小学生来说，通过学习阅读知识可以实现对语言的有效积累，同时也可以丰富学生的知识层次，提高学生的语言能力。通过让学生进行阅读，可以让学生受到文中语言技巧等方面的感染，这样也就可以明确文中的寓意，从而提高自设的语文素养。其次，教师还要明确进行阅读的方法是丰富多样的，如可以让学生进行默读、诵读以及精读等，通过这种

教学手段，可以让学生更好的完成阅读任务，实现阅读目标。且在教学中教师还要及时指导学生，让学生进行阅读，这样也就可以增强学生的阅读能力，促使学生可以更好的感知文中的意义。在小学语文教学中，存在着许多需要学生进行阅读的课文与书籍等。因此，教师在开展教学工作的过程中就可以将可为与书籍结合在一起，通过为学生布置出相应的阅读任务，以此来让学生感受到文中的语言特色，从而也就可以增强学生的阅读体验。

### （三）激发出学生的学习兴趣

在这一阶段中，学生往往存在着强烈的好奇心与求知欲，但是从实际上来说，学生的关注力与学习热情是需要依靠教师来进行调动的。教师在开展课堂教学的过程中就要及时关注学生，通过从学生的实际生活上出发来加深学生的感悟，增强学生的阅读体验，以此来激发出学生的各方面能力。其次，教师还要做好备课工作，关注学生。在教学中还要设计好教学流程，从形式与手段等方面出发来提高学生的学习效果。同时还要从课外入手来扩展学生的`阅读与思维视野，从而让学生实现有效的学习。如学生在学习寓言故事的过程中，教师就要采取有效的教学方法，保证教学的生动性，同时还要借助肢体语言来激发学生的学习兴趣。通过解放学生的思维，让学生主动进行思考，以此来增强学生的想象力。如学生在学习《狐假虎威》的过程中，教师就可以鼓励学生对狐狸的品质进行探索，同时还选择其他相关的教学内容，通过进行对比来鼓励学生进行思考，如选择《狐狸和狮子》的故事来让学生进行分析，通过进行扩展阅读，不仅可以丰富课堂教学的内容，还可以改善课堂教学的环境，提高学生的学习效果，促使学生可以实现思维的发展[3]。

综上所述可以看出，在小学语文阅读教学中，教师想要提高教学的实效性，就要对传统的教学方法与模式进行创新，以此来激发出学生的学习热情，促使学生可以更好的掌握语文知识。同时教师还要鼓励学生，让学生进行想象，突出学生

的主体地位，提高学生的阅读效果。

【1】侯海玲. 如何提升小学语文阅读教学的实效性[J]. 小作家选刊（教学交流）20xx（10）

【2】田本娜. 对提高小学语文阅读教学实效性的几点看法和意见[J]. 天津教育 20xx（11）

【3】李开胜. 浅谈如何提高小学语文课堂阅读教学的实效性[J]. 小学教学参考 20xx（02）

作者：汪玉琴单位：江西省婺源县紫阳第三小学

## 阅读教学活动反思篇四

教学中，教师应积极引导发现、总结识字的方法、规律，并迁移到课外让学生自主找方法、用规律去主动获取识字方法。如授课教师在教授《夏夜多美》一文的识字时，教师抓住以读课文为识字的切入点，以读生字、读词语、读句子为识字的着力点，引导学生识字，将自己认识的字、词、句与课文整合起来，让学生在语境中识字，这就促使学生自主探究地识读新字，从而培养学生学会识字的方法。

## 阅读教学活动反思篇五

语文是小学教学中的重要教学课程。语文是一门内涵丰富的课程，其优美的文字，多变的词汇等都为语文的美增添了很多色彩。语文是中华文化的沉淀，是学生学习传统精神和优秀文化的重要渠道。在语文教学中，我们应该利用语文本身的美去优化小学语文的教学模式，帮助学生从审美的角度去理解和学习语文知识。改变当前小学语文教学中单调、枯燥的教学方式，从审美的角度出发帮助学生发现语文阅读中的美，从而培养学生学习的积极性。

阅读是小学语文中的教学重点。提高小学语文阅读教学对于提高小学语文综合教学效果有着重要的作用。同时，阅读也是一个学生学习和实践有效的渠道。通过有效的阅读教学和阅读练习，可以很好的提高学生的语文综合能力。在当前的小学语文阅读教学中，教师意识到阅读教学对于小学语文效果提高的重要性，却没有找到正确的方法，导致阅读教学教学效果的事倍功半。当前的阅读教学中，教师往往把阅读教学停留在静态分析的层面。在面对一篇文章时，教师往往只是带领学生总结文章的主要内容、中心思想，并将阅读材料分成几块一块块的进行分析和讲解等。在这种教学中，学生往往只能挖掘到阅读材料中的部分内容，而对于文章的总体结构、布局、语言等，了解不够深刻。小学是学生学习的黄金时期。在小学语文的阅读教学中，培养学生良好的学习能力和阅读习惯是非常重要的。因此，提高小学语文阅读教学效果，首先就要对传统阅读分析教学的方法进行革新。另一方面，在当前的小学语文阅读教学中，教学模式过于枯燥和单一，学生往往不愿意主动参与到课堂教学中来。在当前教学模式中，教师对于阅读基础知识掌握的要求较高，往往要求学生不断的练习，对于生字生词的教学也只停留在默写、听写、练习的层面上，难以激发学生学习的兴趣，为语文教学带来新活力。

从审美角度反思当前的小学语文阅读教学模式，改变传统教学中机械重复、单调无味只为了完成教学任务的教学方法，真正从学生的需求出发，从审美的角度培养学生在阅读学习中的兴趣，从而提高阅读教学的效果。

小学语文中的阅读材料往往是经过多次挑选、删改的最适合小学生使用和学习的文本。因此我们小学语文在教学中，应该充分利用小学语文阅读材料对学生的阅读能力进行提高。在当前的小学语文教学中，教师往往将文章分段分节的剖析和讲解，导致学生虽然了解了文本的主要内容，掌握了分析和总结的方法，却对于文章的结构等了解的不多，从而难以在作文中进行有效的实践，提高自我的语文综合能力。语文



的学习是一个长期的积累过程，同时语文的学习也讲究融会贯通，因此教师在教学中应该注重知识点之间的联系。

结构美在小学语文的阅读文本中也是体现的非常明显的。小学语文阅读教学中为了让学生更好的理解和吸收阅读知识，文本多为总分总、总分、分总等。文章的结构严谨，思路清晰，这都是小学生应该掌握的。因此在小学语文阅读教学中，教师应该帮助学生感受文章中的结构美。

语言美是语文的一大特点之一。发现文章的语言美要求学生不断的对文章进行阅读和咀嚼。在小学阅读教学中，阅读文本中的语言都是简单易懂却又非常丰满。如课文《鸟的天堂》中对绿叶的描写“那翠绿的颜色，明亮的照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”在这一句话中，作者只是为了表达树叶的颜色很明亮，用了“翠绿”“明亮”等形容词使描写的对象形象更加丰富。使那种树叶的颜色通过描写而展现在我们面前。同时，作者还通过拟人的手法指出“似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动”让我们似乎感受到了作者对那绿叶的喜爱，以及绿叶那种充满生命活力的颜色。在小学阅读教学中，帮助学生了解阅读文本中的语言之美，可以提高学生对阅读学习的兴趣，通过美的教学对学生的审美能力进行培养，并通过美学来影响学生，提高学生在语文作文中的写作能力和水平。同时，在小学阅读中，语句中的各种修辞手法也是非常多的，比喻、拟人、排比等，各种修辞手法将语文修饰得更为美丽，更全面准确的表达了作者的视觉。如在《珍珠鸟》这一课文中，作者就将珍珠鸟比作一个小球“它好肥，整个身体就像一个小球。”通过这样的比喻手法，没有看过珍珠鸟的我们也能透过作者的比喻想象出珍珠鸟那种可爱的模样，从而加深对课文的理解。

在小学阅读教学中，培养学生发现阅读中的语言美，除了在课堂教学中对语言语句进行鉴赏外，还要求学生在课余生活中多看课外书，实践课堂知识，并通过接触更多的阅读文本

拓宽知识面，加深对课文的理解。在语言教学方面，对语言语句进行模仿和理解是提高教学方法的有效方法之一。

体会文章中的情感美对于小学生情感的培养是非常重要的。在小学语文阅读教学中，帮助学生体会文章中的情感美有利于学生先进精神的培养和良好品德的形成。体会阅读文本的情感之美要求学生通过文章中的中心思想和词句进行探索和思考，同时要求学生结合我们生活的常识和实例等，对文章中蕴含的情感进行摸索。如课文《第一次抱母亲》，作者通过描述母亲生病了“我”在抱母亲的时候没有意识到母亲很轻，从而想起了“我”一直以来都是受到母亲的照顾，并没有照顾过母亲。这篇文章通过这件事情的描写展示出了儿子对自己没有照顾好母亲的悔恨，同时也可以表现出母亲伟大的爱。通过品味文章中的情感美，学生能够感受到母亲那种伟大的爱，有助于学生良好品德的形成。文章中的情感美可以让学生产生共鸣，并提高自我思想认识。

小学语文中阅读教学是非常重要的，阅读教学效果的提高可以帮助学生其他能力的提高，阅读是个积累的过程，在小学语文的阅读教学中，教师应该注重对学生进行引导，以帮助学生体会阅读文本中的美，从而提高教学效果。

[1]张文文. 小学语文阅读教学的审美建构[j].时代教育.20xx(16)

[2]张文学. 加强小学语文阅读教学提高学生综合素质[j].新课程研究(上旬刊).20xx(08)

(作者单位：福建省漳州市南靖县和溪中心小学)

## 阅读教学活动反思篇六

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。

如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

## 阅读教学活动反思篇七

在初中阶段，阅读能力的培养是英语教学的重要内容。在立足于教材的基础上，老师可以找一些与每单元主题相关的小文章来培养学生的阅读技巧，了解基本的语法、句法知识。这样可以拓展学生的知识面。课外材料的选择要根据所练阅读技巧以及学习阶段的不同，选取难易适度、长短适中、题材不同的阅读材料，作为教材内容的有益补充。利用课外阅读材料增加词汇量、巩固阅读方法、提高阅读兴趣，最终达到培养阅读能力的目的。

阅读过程中根据不同的阅读目的和要求，采取不同的阅读方式和策略，遵循由浅入深，由表及里，由具体到概括的顺序要求阅读。常见的阅读方式有：

- 1、略读：通过整体粗读，领略内容大意，帮助理解，为细读作准备。在进行阅读课教学时要有意识地培养学生找出主题句，抓住中心，使学生理解主题句与文章的具体事实细节的关系，没有主题句的段落就引导学生依靠段落中的衔接、句际关系来分析、推断和概括段落的大意，从而达到整体理解的目的，获得文章表达的正确信息。

- 2、跳读：寻找所需信息，如年代、数字、人名、地名等把握住关键词，利用语法过渡词，语气转折词及时态等，抓住文章脉络。

- 3、细读：分段细读，注意细节，注意语言结构，处理语言点，抓住主要事实，关键信息，揭示文章结构的内在联系，帮助深化理解。一篇文章是一个有机的整体，段落与段落之间存在

着内在的紧密联系，而每段的内容都与主题有着很重要的联系，所以弄清文章结构上的问题，对于把握文章主题、文章大意非常重要。

4、推读：推测未直接写明的含义、因果关系以及词义猜测对学生在自学过程中遇到的. 新单词、表达法或语法。引导学生学会根据上下文进行猜测，这样既提高了阅读速度又形成了一种能力，这也是英语阅读的关键所在。培养学生猜词的能力是我们在外语教学中十分重要而有意义的一个环节，但是若遇到了关键的词句且影响对文章的理解，则要提倡学生使用手中的工具书，自行查阅解决学习中遇到的困难。

5、概读：要求学生从每篇标题到各个部分都进行概读、以归纳出要点, 概括作者的主旨、意图、观点、态度，这样就能了解全文的概貌。概读还有助于学生把握上下文之间的意义联系, 培养学生的综合概括能力。

在阅读课上，我们要设计问题诱发学生兴趣，引导学生进行积极的思考。我们必须高度重视阅读课，充分开发阅读课的潜力，有效地利用阅读课的资源，通过各种方法来提高学生的阅读能力。要本着学生是课堂教学的主体，教师起主导作用的原则，注重课堂气氛和教学节奏的把握，利用多媒体辅助教学，在尽可能调动学生各种感官的参与，提高学生的阅读理解能力和其他方面的能力。

## 阅读教学活动反思篇八

在小学阶段，我们应该怎样开展英语阅读教学？带着这个疑问，在假期的英语培训中，我重点听外籍教师讲解英语阅读教学法，并对讲解内容反思如下：阅读是语言学习的一个重要方面，是学生学习语言和感受语言的主渠道，是巩固和扩大词汇量的主要方式，是培养语感的主要手段。阅读不仅能帮助学生获取信息，开阔视野，吸收丰富的知识，增加学习的兴趣，还能扩大词汇量，促进听、说、写的能力的发展。

同时还能培养学生的思维能力、分析能力和理解能力，有效地提高综合运用语言的能力。一个人英语阅读能力的高低，往往决定了他获取信息的数量和质量。所以，从小培养学生的英语阅读能力是刻不容缓的。它可以帮助学生获得更多的学习乐趣，获取分析信息，培养学生的英语阅读理解能力，使学生养成良好的英语阅读习惯，具有正确的阅读技巧，拥有主动学习的能力和合作的精神，为终身学习打下基础。小学阶段对学生阅读能力的培养既应符合学生的心理特点，也应符合小学生学习语言的规律，以年段划分，分别开展拼读、认读、朗读和初步的阅读理解方面的训练。所以在教学中我们也要根据学生的年龄和心理特点，根据阅读材料的形式和内容，采用分层次教学的策略，对学生进行阅读能力的培养。具体体现在：

小学低段的英语阅读材料主要以短对话为主，配以生动有趣的插图。中段的阅读材料以比较长的对话和配图小故事为主；中低段的对话一般都围绕一个话题展开。而高段的阅读教学多以小短文方式呈现。故事、童话、幽默小品等形式的阅读材料往往比较适合于小学高年级的学生。首先是没有生词的材料，但里面的词语是重新组合搭配的，让学生新环境中理解体会学过的单词或短语。随后，生词量一点点递增，使学生逐渐能阅读含3%—5%左右生词量的阅读材料。让学生们跳一跳，品尝到甜美的葡萄。

**入门阶段：**理解单词及简单的句子，培养学生英语阅读的兴趣。以听、说为主线，在图片、简笔画和教师的帮助下学生能从总体上理解阅读内容，从听到说，循序渐进。教师首先可以通过讲述故事、或运用实物、或播放录音、或多媒体展示等多种手段引出阅读材料，使学生初步感知，并产生要阅读的兴趣。让学生反复阅读，仔细体会。再根据阅读材料的特点进行表演、复述等，促进语言材料的内化。

**发展阶段：**教师可采用图片、录像和课件等教学辅助手段呈现阅读内容，或让学生自读课文。训练学生根据关键词语捕

捉文章大意的能力，在学生了解文章内容的基础上再进行语言操练。在语言操练过程中，要强调词不离句，句不离文。教师应要求学生不仅要注意句子的表层意义，更要注意句子的深层意义，注意句子与文章内容及主题之间的内在联系。通过上下文，猜测单词在句中的含义。对非重要的单词跳过。让学生明白在阅读中遇到生词很自然，做到不惧怕，敢于读下去。然后在教师的指导下，阅读讲解文章，对文章内容有更详细的认识。再分组或分角色诵读文章。在进一步理解文章后，完成课后练习并能复述或表演所学内容。在学生开始阅读之前，教师应提出一两个指导性问题的，要求学生在规定的时间内带着问题快速阅读，其目的是给学生的第一次阅读确定一个目标或任务，实现对阅读过程的监控，使学生大体理解文章人物、事件和内容。

运用英语的能力。最后再让学生提笔续写或改写短文，作为语言的输出。听、说、读、写是一个有机的互相联系的整体，因此在阅读教学中，应根据学生的实际，合理地结合听、说、写，来提高教学的效果。

小学生英语阅读能力的培养和提高不是一朝一夕就能够达到理想水平的，需要教师和学生双方经过长期的努力才能逐步实现阅读教学的目标。在这个过程中，课内精读和课外泛读都是重要。只强调精读课本的阅读材料而不进行课外泛读，学生就无法扩大知识面和提高阅读速度，也无法摒弃逐词、逐句阅读的习惯；反之，不重视精读课本的研读而一味强调课外泛读，势必造成学生基础知识不扎实，对所读材料理解不透的后要，因此，培养学生的阅读能力必须注重精读和泛读相结合，即在精读课文的基础上进行一定量的课外泛读，这样才能真正实现小学英语阅读教学的目标 但仅仅依靠课堂上的课文教学是不能帮助学生养成良好的阅读习惯和获得较强的阅读能力的。于是，课外阅读就成了课内阅读的有效补充，因此我们要鼓励高段学生定期地阅读课外英语报刊和英语书籍，同时他们可以利用网络进行网上阅读，因为21世纪是知识经济的时代it技术被广泛采用，互连网是人们获取信息的

主要手段，网上阅读已成为课外阅读的一种主要方式，它不仅加大了学生语言信息的输入量，并使所输入语言的题材和体裁广泛，内容新颖，形式多样，同时还让学生获取了不少文化知识。只有这样，学生在课文教学中获取的阅读技巧才会在课外阅读中得到巩固，他们的阅读能力才会得到进一步地提高。

## 阅读教学活动反思篇九

首先提起阅读能力，很多老师就自然想到读懂词语，读懂句子，读懂段，读懂篇，就会想到朗读、默读和背诵，以为训练这些就是培养独立阅读能力，这是对阅读能力的误解。

没有真正领会到语文学科的基础性、工具性和对学生未来发展的可持续性，没有做到“为他们的终身学习、生活和工作奠定基础”。

其实读懂并不错，问题是阅读能力不仅仅是读懂。《语文课程标准》就提出：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”

这种综合能力的培养，各学段可以有所侧重，但不应把他们机械的割裂开来。”这里说的是“重点”，自然还有其它能力。课标还提出“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”，当然还应当有语感，朗读、默读、背诵以及速读等能力等。这种综合能力还被表述为独立阅读能力，理解能力是独立阅读能力的基础和核心。

看来，我们在确定阅读教学目标时，仅仅说“读懂课文……”是不行的，应该说“喜欢阅读课文，感受……理解……”，到了高年级还应该有“欣赏……”另外，不论是否明确表述出来，教学目标都应该按照不同的年段有“评价……”的内容；每一位老师，都应该把“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”作为自己教学的目标。

这种表述不仅仅有知识与技能，而且有情感态度与价值观，还包含有过程与方法，是三位一体的目标表述。

小学生从上一年级开始就要学习阅读，逐步学会阅读。小学生阅读理解能力的培养是有层次的，《语文课程标准》中说得明明白白。就拿词句的理解来说吧。

第一学段(1、2年级)：

——结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

第二学段(3、4年级)：

——能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

第三学段(5、6年级)：

——能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。

——联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。课标提出的每一条阅读教学目标，都需要我们从各年段发展的连续性上整体把握，认真学习领会，认真贯彻执行，绝不能只关注本年段的目标。

令人遗憾的是，当前不少的语文教学都是考什么教什么，繁琐的分析，喋喋不休的讲解，做不完的习题和练习充斥着学生的一切时间，学生的课外阅读根本无人问津。

这种传统的阅读教学是学生被动、单一、接受的学习过程，是教师向学生灌输和填充的教学过程，把学生当作一个个盛



装知识的瓶子，机械反复地操练忽视和抹煞了学生作为学习主体的主观能动性。学生无法形成健康的个性，更不要说形成未来社会所必需的各种能力。

这种语文教学每天都“这样重复昨天的故事”，扼杀了孩子们的阅读需求，扼杀了孩子们的创新思维和创造能力，也是学生们厌恶语文课的重要原因之一。

因此，阅读教学首先应积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，指导学生学会合作学习，在阅读过程中充分理解文本信息，发表自己见解，形成阅读能力。

其次，阅读教学应创设开放而有活力的阅读氛围。

课堂教学是语文教学的主渠道，但我们也要充分运用课外的学习资源，适时适量地引导学生走出课堂，跨出校门，走向社会，靠近自然，让他们在广阔的天地里学习语文，增长才干，学会做人。例如：一位教师在教《宇宙生命之谜》这一课时，结合本课的教学内容及要求，充分利用学校多媒体设备，组织学生上网去查阅有关天文知识，让学生通过上网了解自己感兴趣内容，和解决课文中的疑惑。

再让学生在班上把上网后所学到的知识进行汇报，各小组互相交流讨论。学生不但掌握了课文的内容，同时也大大激发对天文知识的浓厚兴趣，课外这位教师还让学生组织了一个天文兴趣小组，利用课余时间，通过再上网或到图书室借阅课外书及观测天体，进一步让学生去认识、探索宇宙的奥秘。

村的主产业“琵琶”“柠檬”的种植户们，让他们去了解“琵琶”“柠檬”的种植过程、了解劳动者的艰辛、了解光和水分、氧气对植物的影响等问题。学生在当小记者的过程中，充分的去接触社会，接触自然。在这次小记者采访中，中学生学到了课本上根本学不到的知识，受到了深刻的教育，同时也开阔了视野，拓宽了语文学习的内容。

再次是注意阅读教学中人文思想的渗透。

语文学科是人文学科，人文学科的价值在于使学生树立正确的理想、信念，提高精神境界、文化品位、审美情趣等，因此在教学中要注意人文性的渗透。

如在教学孟郊写的《游子吟》这一课，让学生理解诗句的含义后，让学生谈谈学了这首诗后的感受？并说说你们的母亲又是如何？你将来想怎样报答母亲的养育之恩？老师布置的“给爸爸(或妈妈)洗一次脚”的家庭作业很受家长喜欢，并得到了社会的广泛认可。

当交流作业体会时，学生畅所欲言，纷纷说出各自父母亲是如何对自己无微不至的关怀，父母养育子女的艰辛，孝敬父母是中华民族的传统美德，自己将来要如何去报答母亲等等。老师感到很高兴，及时地加以肯定和表扬，并对学生提出期望，希望同学长大以后能够真正懂得去孝敬父母。又如《落花生》这课是一篇人文内涵十分丰富的课文，在教学中让学生进行讨论做人的道理，领会“不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要像花生一样做有用的人”，对社会有用有贡献的人。在教学中渗透了人文内涵，培养了学生正确的人生价值取向。

为了培养学生良好的语文阅读习惯，在阅读教学中还应加强学生的学法指导：

### 1、合作学习，交流互动，培养学生的创新能力

在教学实践中，组织互动学习的方式，改变过去班级授课中“传递——接受”式的师生单向交流的局面，建立小组合作学习方式，培养学生的创新能力，培养学生的发散性思维和创造个性。阅读过程中，学生平等对话、自由交流和讨论，有利于学生认识的提高、思维的发展、情感的熏陶，在这样的过程中阅读能力形成了。阅读能力的不断提高，又反过来

加深了学生阅读对话的深度和广度。

## 2、自主学习，探究发现，提供学生创新的时空

在教学过程中把学习的主动权交给学生，教学活动以学生的学习为本，为学生的学习服务，让学生在自主学习的过程中，有自我发现、自我探索的时空，从而培养学生的创造性。

## 3、转换角色，平等宽容，挖掘学生创新的潜质

### (1) 转换师生之间的角色

教师角色应由“指导者”向“促进者”转变、由“导师”向“学友”转变、由“统治者”向“平等中的首席”转变，把学生学习的课堂“放心”地交给学生。

这种方法往往是教师创设某种疑问，让学生帮助解决，这样做能让学生主动参与学习过程，学生在“帮助”老师弄清疑问的过程中，更增添了探索的欲望和信心。

### (2) 转换学生与学生之间的角色

在教学过程中，如果某个学生的学习方法很好，教师就可以让他当小老师去教其他的同学学习；如果谁的课文朗读得好，就可以请他范读；如果谁理解得深刻，就请他来表演。这样在学习中角色不断地转换，能够唤起学生积极上进的心理，调动学生内在的动因，不断探索知识，不断完善自我，不断挖掘创新的潜质。

## 阅读教学活动反思篇十

### 一、激发兴趣是学生自主学习的动力

实践表明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应积极地为 学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

## 1、创设情境，激发探究心理

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境尤为关键。另外，我再用图画展现形象，产生美感，把学生引入情境。利用音乐产生美感，把学生带入遐想的境界。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

## 2、利用情境，激发学生学习动机

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

## 二、引导探究是学生自主学习的关键

要想使学生自主学习的主动性能保持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生积极参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

### 1、小组合作开辟自主空间

教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。我从很早就提倡小组合作学习。如何使这一组织教学不流于形式我首先给学习小组确定一个明确的目标。如我在教学《一双手》时，我提出这样的学习目标：（1）我会读：大声朗读课文，读准字音，可自由读，也可小组合作读；（2）我会问：在学习小组里提出不理解地方，让小组伙伴共同交流解决；（3）我会讲：把你读文后的感受说给小组伙伴听。长此以往，学生经过这样的‘训练在以后的读文中就会自觉的给自己小组提出学习要求。培养了学生自主学习的能力，学生的学习能力提高了，那学习的兴趣可想而知就会更浓了。

另外小组学习的内容可以选择。语文教学中，如能让学生们自主选择自己喜欢的段落学习，后在小组内交流，那学生的学习兴趣定会大大提高。我还是以《一双手》为例，由于这篇课文几个自然段结构相似，所以我让学生首先来表达自己美好的心愿，然后再选择相应的段落学习学生在交流中情绪高涨，全班交流时个个跃跃欲试。文章内容就在学生朗读交流、展示中理解、感悟了。而教师只是在小组合作过程中参与其中起到引导的作用。

一个问题提下去，如果不给足时间让学生在小组内讨论交流，那将会给课堂带来冷场。作为教师不要让小组合作流于形式。学生还未充足地去讨论，更不可能产生创造性思维与真情流露，教师就草草收场，势必起到反作用，长此以往学生自主学习的能力就得不到提高。对于小组学习的结果，教师要及时给予评价。评价可多方面，教师对学生学习的反馈的评价，学生与学生之间的评价，小组与小组之间的评价都要有详细地分析。我设计了一些表格进行每月评价，在学期结束对每月评价制作统计表来向学生展示小组学习的结果。我认为作为教师只要精心付出，学生定会还你一个惊喜。

## 2、质疑问难，发现问题自主学习

创造性思维是人问题开始的。培养学生发现问题、提出问题的能力，首先要鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国古人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。

课堂教学是属于学生的，教师只有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的能力。

### 三、语文实践活动的开展是学生自主学习重点

语文教学应创设让学生活动的机会，以实践活动来增强学生自主学习的热情。教师在语文学习中应多提供学生活动的机会，在语文学习中注重学生说的训练。还可将课文编排成课本剧让学生演一演。因为爱表演是学生的天性，学生希望老师给予他们表演的机会，使他们能充分地展示自我、施展自己的才华。例如我在教学《语言的魅力》一课时，我就采用了表演的形式，以学习小组为单位，小组合作自制头饰、道具，进行故事情节表演。小组间再展开比赛。学生在表演中学会合作，学会交流学会自主学习。最后师生再共同评选出最佳表演奖、最佳创意小组。因为要表演，学生得仔细揣摩小动物们的语言、动作、表情、心理活动等。从更深一层理解课文内容，达到了较好的教学效果。我在语文教学中不仅采用演还采用访一访。因我校有小记者团，那么作为教师就应在课堂上给予学生创造锻炼的机会。

自主学习使新课程标准真正进入课堂。我们的课堂充满乐趣，才会使学生们积极主动地去完成学习任务，使真正的创新思维火花常开不败。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文阅读教学反思。

## 阅读教学活动反思篇十一

(1) 自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

(2) 重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，该品味、该讲深讲透的地方必须讲深讲透。

(3) 疑难问题明确讲：当学生在材料理解上遇到疑难时教师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料内容。

(4) 合作中提示讲：当学生在合作学习中不能抓住要点进行有效合作时，教师要进行提示性讲解，以使合作有效、深入。

(5) 总结时补充讲：在总结一节课、一篇材料的阅读情况时，在学生概括、总结的基础上，教师要及时进行补充，以进一步进行提炼和归纳，从而使总结更加完整、准确。

## 阅读教学活动反思篇十二

：阅读在高中语文中占有非常大的比重。如何实现高中语文教学与现阶段互联网的有效结合是现阶段教师需要考虑的实际问题。互联网上的信息量是非常巨大的，学生如何有效快速地获取信息，找到自己想要的內容，这与语文阅读教学是息息相关的。只有在高中语文阅读教学中培养学生快速分析，寻找信息的能力，才能实现互联网视野下高中生语文阅读能力的提升。

：移动互联网；高中语文；阅读策略；研究

(一) 学生阅读兴趣不高

学生阅读的积极性非常的低，很多时候他们缺乏对阅读的兴趣。或许是因为找不准题目的具体含义，分析不出来好的答案，找不到准确描述的形式，为此，很多的学生不太喜欢阅读题目。阅读不仅仅是体现在考试当中，更应该出现在日常的生活当中。高中生学习时间非常紧张，他们没有多少时间能直接阅读大量的书籍，这也就造成了阅读无意义感，无成就感的现状。

## (二) 教师阅读教学观念落后

高中教师知道阅读的好处，也知道阅读不仅仅体现在考试题目当中。但是，迫于高考的压力，他们把大部分的时间都用在了如何有效的分析题目当中，而没有带领学生找到阅读的乐趣。阅读应该出现在高中语文课堂当中，但是教师总是苦于没有时间去进行阅读地分享。阅读的理念与实际教学有一定的距离，理念是好的，但是实践起来还是有一定的困难。那么，如何在互联网高效发展的今天实现高中语文阅读与互联网教学相结合呢？以下是本人的一些策略。

### (一) 利用互联网实现高中语文阅读教学的转型

传统的高中语文阅读教学就是教师根据一篇课文中的问题，分析问题得出最终的答案，这样一篇阅读就算讲解完成了。语文阅读题型多种多样，总是会出现不同的文章提出不同的问题，然后让学生进行解答。教师要利用互联网实现高中语文阅读教学的转型。互联网具有时效性强、传播速度快、动态呈现等等优势，信息能够被实时接收、动态传播而不受时空限制。教师可以将一些动画效果实时地进行传递，帮助语文电教化进行发展。教师可以利用一些新的电影或者节目片段来吸引学生，这样会引起学生的兴趣。在学习《林黛玉进贾府》的时候，其中有非常多的经典句子用来描述林黛玉和贾宝玉，教师要求学生阅读的时候可以让他们想象两人相见时候的场景，或者教师播放一段影视作品用来描述两者相遇的过程。如此，学生就会分析这样与我的实际想象有什么差



别，为什么有人会进行这样的演绎。阅读也是思考的过程，也是实现学生阅读能力提高的过程。

## (二) 利用互联网实现高中语文教学模式的创新

互联网的快速发展为学生带来了信息的优势，可以为学生即时提供探究所需的丰富的学习资源，这就与信息量有限的语文课堂形成了鲜明的对比。在互联网快速发展的时代，教师必须转变教学观念，促进模式创新。一方面要与时俱进，对海量的信息有一定的了解和掌握；另一方面要改变灌输的教学模式，把学习归还给学生本身。教师可以建立有效的群组或者利用微博进行知识传播，不断的鼓励学生去建立自信，总结信息，努力发展学生的创造性思维，培养他们的探究精神。例如，鉴赏李白的《蜀道难》时，在品味诗歌环节，教师就要转变以往的教学观念，让学生自己品味诗歌。每个学习小组选出一个人进行朗诵。在台上，他们播放着伴奏乐曲，随着伴奏动情地进行朗诵。有声音，有画面的课堂出现了，学生们一个个都听得如痴如醉。学生对蜀道难有了更深层次的理解，理解了李白的豪迈，理解了难于上青天的呐喊。

## (三) 利用互联网创新建设高中语文阅读教学环境

互联网不受时空的限制，无论何时何地学生都能找到联系的通道。它拓展了师生交往互动的空间，让师生互动变得更加开放、多元和频繁。语文教师可根据互联网时代的互动特性，探索符合时代发展的互动教学方式，充分利用qq、微信进行课堂教育的延伸，使互联网融入学生课堂内外的学习和生活中，创设一个全新的教育环境。教《人是一根能思考的芦苇》一文时，我有感而发写了一段文字发到朋友圈，不料引来学生们的热捧，被纷纷转发和点赞。同学们在评论时也表达出了自己对于人生的困惑，怎样做到有思想。在移动互联网条件下，教师创设新的教育环境，让语文课堂教学在互联网上有效延伸，这就能加强学生对阅读内容的领悟。

这个阶段的高中生是伴随着互联网长大的一批人。他们无时无刻不在接受着来自世界各地的信息，甚至早已经习惯了互联网带给他们的巨大影响，习惯观看巨大的信息。但是，他们却没有好的阅读习惯，而对阅读的学习是跟他们在语文课堂上的学习息息相关的。教师需要改变传统的教学模式，不仅仅是要告知学生阅读的好处，更要把阅读作为一种能力进行培养。将考试中的题目回答正确固然重要，但是能够在纷繁复杂的信息中找到有用的信息同样也是一种能力，也是未来生活中非常重要的一种能力。教师只有与时代共同发展和进步，才能实现学生和自身的发展，才能实现人才的培养。

## 阅读教学活动反思篇十三

1、一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学一年级识字课《自选商场》，我创设了录像情境。把学生引入情境之中，使学生积极主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“小朋友们，你们去过自选商场吗？今天，李想小朋友将带我们到自选商场里去逛一逛，她说‘她要买好多东西’，请小朋友们看仔细了，她买了哪些商品？”接着，我就开始放录像。录像一放完，不用我问，学生们都争先恐后地回答。学生对文中的九种商品名称已有了初步感性认识。通过录像情境的创设，把学生带入自选商场的情境中。都想去了解自选商场。另外，我还用图画展现形象，产生美感，把学生引入情境。利用音乐产生美感，把学生带入遐想的境界。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

2、利用情境，激发学生学习动机 动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动

的整体情境。

下面我还是以《自选商场》为例，在学生们认识了九种商品名称以后，但让学生学会分类，且了解自选商场购物的方便，我又创设了情境：老师成了“快乐自选商场的总经理”，并告诉同学，今天却不快乐了，因为商品卖不出去，所以现在想聘请三位优秀的售货员，重新将商品摆放整齐。接着就请三位同学当售货员来给黑板上的九种商品分类。并说出理由。通过这个情境的创设，学生很快明白自选商场的东西是分类摆放及在自选商场购物真方便。无需教师分析，就强化了学生的学习动机。

要想使学生自主学习的主动性能保持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生积极参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

小组合作开辟自主空间 教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。我从很早就提倡小组合作学习。如何使这一组织教学不流于形式我首先给学习小组确定一个明确的目标。如我在教学《三只白鹤》时，我提出这样的学习目标：

(1) 我会读：大声朗读课文，读准字音，可自由读，也可小组合作读；

(2) 我会问：在学习小组里提出不理解地方，让小组伙伴共同交流解决；

(3) 我会讲：把你读文后的感受说给小组伙伴听。长此以往，学生经过这样的训练在以后的读文中就会自觉的给自己小组提出学习要求。培养了学生自主学习的能力，学生的学习能力提高了，那学习的兴趣可想而知就会更浓了。

## 阅读教学活动反思篇十四

以读为本，“感悟”中体现“训练”。阅读中，无论是情感体验，个性感悟，还是语言文字训练，都应该以读为凭借物，以读为中介环节。读是“感”的基本前提，无“感”何以能“悟”呢？要让学生充分地读，在读中理解，读中揣摩，读中品味，读中有所感，读中有所悟。不光“悟其情”，还要“悟其法”，也就是说，应当在引导学生领悟品味课文的思想情感的同时，注重对课文语言的学习，语言现象和规律的感悟，强化语言文字的训练。具体做法是：

（1）初读阶段入情，侧重认读感知训练。学生根据自己的习惯与速度，边读边感知语言，在读中咬准字音，在读中感知字形，在读中也理解了词义，在读中了解课文大意。只要读得充分，读得流利，语言的整体感知就在其中了，就容易进入课文含着的情感中。

（2）复读阶段悟情，侧重于感受揣摩训练。让学生选择自己感受最深的语句，读读、想想、划划、写写，运用多种感官，潜心体会语言的含义，与课文的情感产生共鸣，探究和发现某些语言规律。然后谈谈自己的收获：可以是读懂了哪些词句；也可以是哪一处写得好，为什么；还可以是这句应是这样读，那句应是那样读。教师指导的重点就放在“扣读导悟，以读见悟”上，引导学生对语言文字的感悟，语言现象和规律的探究。

（3）精读阶段动情，侧重品味感染训练。在理解、感悟的基础上创设情境，营造氛围，促使学生动情地读读整段话，品出其中之味。对于学生的感情朗读，应多采用自由读的方式，以声传情。学生对课文的主观色彩的理解和个性化的体验，在读中自然流露情感，从中受到感染，得到熏陶。品味领悟课文语言运用的精妙所在的同时，也深化理解课文的内容、思想和情感。

(4) 读中学写抒情，侧重迁移运用训练。精心选择听与说、读与写的结合点，抒发情感，把从课文中学到的语言材料、表达方法、修辞手段等迁移运用于新的语境中，并转化为自己的东西。当然，迁移运用不仅在这个阶段进行，有时在精读阶段就可以在学生理解的基础上有机结合运用训练，使理解与运用互相促进，只是在巩固阶段，对迁移运用有所侧重而已。

(5) 熟读成诵释情，重视积累内化训练。熟则能悟，悟则能化。内化不同于机械的积累，结合语境的积累，结合情感的积累才易于被内化。阅读教学过程是促进语言材料内化的途径，一是诵读，诵读于口，领悟于心。选择自己喜欢的片断，甚至默写自己最喜欢的语句，释放情感。在诵读中明意，在诵读中感悟，在诵读中吸收。二是在学文的各个环节，把积累与读中领悟、读中品味、读中运用结合起来，凭借互动共振的效应，促进语言材料的内化。

## 阅读教学活动反思篇十五

《英语课程标准》对小学英语教学的阅读目的提出了明确的要求。阅读在听、说、读、写四项技能中占有很重要的地位。培养学生进行广泛的阅读，不但能为学生提供更多的语言输入，还能通过阅读学到更多的课外知识，获取大量信息，从中获得成就感，增强学习英语的自信心。

在日常的教学中，我们总以为：阅读课就是看文章做题目。学生看懂了，题目做对了就达到了我们阅读教学的目的。这其实是对小学英语阅读教学的一种误解。正如dr may lee所说的[it's not reading. it's testing.我们不是在教阅读而是在测试学生。在小学阶段，我们的任务是要激发学生的阅读兴趣，教给阅读的方法，使学生形成一定的阅读策略，而做题目显然不能达到这些目的。从以前的课例我们可以发现个别老师过分注重了测试，忽略了阅读的过程，尤其是把它上成了中学的阅读课，一开始就让学生默读、对答案，对大声朗

读避之不及。这不但违反了小学生的年龄和认知特点，也是对小学阅读教学的误解。首先，阅读课教什么？以前为了怕学生不明白，阅读课上把所有生词逐个教会，每个句子解释清楚，结果把阅读课上成了精读课。专家认为，阅读课不但要教阅读，而且要教语音、教语言。从字里行间发掘可以教的任何东西，比如发音、语法、文化等，更重要的是要让学生从文章中发现：为什么？我们希望学生们从中学到什么？所以确定教学目标是阅读教学的首要任务。然后根据学生的年龄、认知水平选择合适的语言点及阅读策略。

其次，阅读课的几个环节该如何处理？我们都知道阅读的三个环节□pre-reading□while-reading□post-reading□但具体做起来往往变成了读课文——判断；再读——填空；再读——回答问题。而且多数是让学生自己默读，学生没有或只有很少的机会大声朗读。对小学英语课堂来说，听、说、读、写缺一不可，象中学生一样默读是不可能完成语言的输入过程的。同样，因为害怕学生不懂而不断地说，学生一直被动地听，没有自主学习、自主探究的机会，这也是很多老师存在的问题。通过听课及专家们的点评，我们知道，朗读在小学阶段的学习非常重要，通过大声朗读，小学生可以更快接受所学语言并转化成自己的知识。在阅读过程中给予学生适当的引导，可以发掘他们潜在的能力，通过阅读课发挥无穷的想象力。所以，在各个环节设置不同难度、不同层次的问题可以帮助学生扩展思维、提高阅读质量。

再次，如何在小学阶段开展课外阅读？由于小学生的年龄及认知特点：遗忘快，灵活运用语言的能力差，在缺少说英语环境下将外语学好，必须依靠除课堂、教材外的大量语言信息的输入。所以，我认为我们首先要营造良好的阅读氛围，通过具体的活动如统一的课外阅读时间，让全校开展英语课外阅读，并在英语活动月期间进行评比，形成爱读书、读英语的热潮。其次要加强课外阅读的指导，促进英语教学的有效性。小学生的词汇量小、社会经验不足，因此阅读指导要从词汇积累开始，指导学生将学到的单词用摘抄的办法积累

起来，还要选择适当的阅读材料，难度要相当，有趣味性，使学生有兴趣、有信心继续进行阅读。还可以开展合作学习，把成绩好的同学和中下生编在一个读书小组，大家分工合作查阅生词等，提高阅读速度和效率。

英语阅读课的开展对于小学生的能力特别是读写能力的培养有很大的帮助，如何进行有效的阅读也是老师们不断努力的方向。我们在实际的课堂中还要不断实践、不断总结，力求把语言教学与能力培养更紧密联系起来，不断提高教学效果，提升教学质量。

## 阅读教学活动反思篇十六

语文阅读分为课内阅读和课外阅读。课外阅读就不必再说了，课外阅读是课内的延续和补充，反过来丰富并深化课文的阅读学习。

真正做到“得法于课内，得益于课外”当前应当重视的是，课堂上，特别是低年级课堂上，过于重于形式，表面上快快乐乐、热热闹闹，用大量的非语文活动挤占了学语文的时间，结果快乐有余，收效不大，没能够给学生打下扎实的语文学基础，这是与课程改革的目标背道而驰的。至于课外语文活动，有的目的不明，组织不力，时间花了不少，学生在学语文、用语文上收获不大。这就需要加强目的性，减少盲目性，加强计划性，减少随意性；要切实可行，讲求实效。

语文课程改革，要致力于每个学生语文素养的形成与发展。语文素养的核心是什么是语文能力。因此，我们必须给学生打下扎实的语文基础，包括必要的语文知识，较强的识字、写字、阅读、口语交际、习作等能力，基本的学习方法以及良好的学习习惯。这样的基础不仅是扎实的，也是可持续发展的。

作为老师，一定要坚持语文课程改革，将课堂重新归还给祖

国的下一代让他们重新找回学习的自信与自立。

老师的责任是巨大的，作为实习老师的我们同样肩负着教书育人的角色，我们不能再像大学那样散漫，要更多的给学生们树立榜样，老师的作用是潜移默化的，我们一定要注意平常的言行举止！