

# 2023年圆明园的毁灭教案设计教案两课时 圆明园的毁灭教案(汇总20篇)

教案还要注重学生的实践操作和实际应用能力的培养，通过实践活动让学生将知识应用到实际中去。高一英语教案范文：《阅读理解与写作技巧训练》

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇一

教学目标：

1. 认写生字。
2. 有感情地朗读课文，尝试背诵三、四自然段。
3. 理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和被毁灭的经过，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。
4. 领悟文章的表达特点。学习与运用整理资料的方法。

教学重点：

了解圆明园辉煌的过去和“圆明园毁灭”这一屈辱历史，激发爱国之情。

教学重点：

1. 圆明园的辉煌已成为历史，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现它昔日的辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。
2. 文章题目为《圆明园的毁灭》，而大量篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又

一难点。

教学准备：

1. 课前搜集圆明园的相关资料。
2. 教学课件。

教学设计：

1、在我们国家的广州市，刚刚举办了一场亚洲最高级别的赛事，你们知道吗？说说你的了解。我们的祖国国力日益强盛，相继举办了奥运会亚运会，引起了世人的瞩目。可是同学们，你们知道吗，一百五十年前，在中国历史上曾经发生过一件屈辱的事情，美丽的东方园林被西方强盗毁于一旦。

2、板书课题。强调“毁”写法。

3、轮流读课文，检查预习，随时正音。

1、同学们，默读课文，边读边想，圆明园是怎样毁灭的？把最让你气愤的地方用“——”画出来并作一作批注。

生默读，批注。交流。

2、读了这段文字，你是怎样的心情？

3、这心情从何而来？读一读让你感觉到愤慨的句子，读出你的感情。

4、出示：他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。

加点的词语能不能去掉，为什么？

是的，侵略者的本性是残暴而贪婪的，让我们带着愤恨读一读。

生小声读。交流。

6、圆明园的灰烬里到底有什么？让我们探寻一下这座园林的瑰宝和精华。

1. 默读课文，感受一下这曾经是一座什么样的园林。哪些景观和建筑给你留下了深刻的印象，用笔划下来。再读一读，边读边想象画面。

2. 被誉为“万园之园”的圆明园在你的脑海中是什么样子的？

（引导学生结合课文内容来谈，感悟重点词句）

出示：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂；也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。

自由读，边读边想象。

谁来读一读这优美的文字，指名读。

课文中没有介绍到的景观还有很多，你知道有哪些吗？

（展示课前搜集到的有关资料，重点介绍最让自己欣赏和惊叹的部分）

3. 真是巧夺天工，精美而宏伟的圆明园。漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜，流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

4. 圆明园布局精妙，建筑风格各异，当然称得上的园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。同学们，让我们把这些美景记在

心里，我们一起回顾圆明园的美景和宏伟建筑。

出示幻灯片，辅助背诵。

5. 欣赏了园林风光，我们再来看看园中丰富的. 收藏品。自由读课文第四自然段，了解圆明园中珍贵文物的收藏情况。

谈谈体会。所以说，圆明园又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

6. 就是这样的一座举世闻名的圆明园，被侵略者付之一炬，所以，课文的第一自然段中告诉了我们：（出示“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”）两个“不可估量”要强调什么？齐读。

四、也许，圆明园的废墟会提醒我们，不忘国耻，永远要记住侵略者的强盗行径。

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇二

1. 使学生了解圆明园的. 毁灭是祖国文化史上和世界文化史上不可估量的损失，是我国近代屈辱历史的见证，从而唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感，22. 圆明园的毁灭。

2. 理解重点词语和句子的深刻含义，体会并概括课文的中心思想。

3. 学会本课生字、新词，并结合课文理解词义。

4. 有感情地朗读课文。背诵第3、4自然段。

理解课文中重点词语和句子的深刻含义，体会圆明园的建造和毁灭反映祖国的强盛与衰败，唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感。

理解重点语句：“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”这句话的深刻含义及与中心思想的关系。

3课时。

圆明园园景的录像带（或幻灯片）、胶片、投影仪、生字卡片。

### 一、课前谈话，引发兴趣

1. 有哪些同学去过北京的圆明园遗址，请举手？谁来向大家介绍介绍圆明园呢？（学生说。）

2. 教师：同学们说得对，现在的圆明园是一片废墟。它是怎样成为废墟的呢？圆明园原来是什么样呢？课文《圆明园的毁灭》会告诉我们一切的。（板书课题：22. 圆明园的毁灭）

### 二、范读课文，学生初步了解课文内容

读后简单说说。

### 三、学生自学课文

1. 借助字典学会本课生字、新词。

对照课后生字表读准字音，利用熟字记清生字字形，注意易错的地方。

2. 读通课文，划出生字、词，并结合上下文理解词义，不理解的做记号。

3. 朗读课文，标出自然段序号，并思考：圆明园是被谁毁灭的？（1860年被英法侵略者毁灭的。）

#### 四、检查自学情况，出示生字卡片

损失 苏州 幻想 唐朝 博物馆 艺术 统统 奉命

1. 指名、齐读生字卡片，纠正不正确读音。
2. 读词语，说说哪个字字形易错。区别：“幻”与“幼”、“博”与“搏”、“统”不要写成“”。
3. 指出不理解的词语，大家讨论。通过查字典或结合已有的知识经验解决。
4. 读第116页第4题“读读写写”，并对词义加以理解。
5. 指名读课文。（注意纠正字音）然后回答思考题。

#### 五、自己朗读课文，质疑问难

#### 六、布置作业

1. 抄写词语；
2. 朗读课文。

### 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇三

- 1、研读文本，理解课文主要内容。
- 2、想象并再现圆明园昔日辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。
- 3、了解“圆明园毁灭”这一屈辱历史，激发学生不忘国耻、振兴中华之情。

1、引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现圆明园昔日辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。

2、让学生了解“圆明园毁灭”这一屈辱历史，激发学生的爱

国之情。教学准备

1、课前收集圆明园的相关资料。

2、制作相关课件。教学过程一、导入

1、板书课题——《圆明园的毁灭》。

这是一座圆满无缺的皇家园林，这是一座光明普照的皇家园林，这座园林的名字就是——圆明园。然而这座圆满无缺、光明普照的皇家园林却被无情地毁灭了！

2、齐读课题——《圆明园的毁灭》。

圆明园昔日究竟是怎样的辉煌？它又是怎样被毁灭的呢？请同学们放声朗读课文，走进圆明园，了解圆明园的昨天与今天。

(一)感知昔日圆明园(2-4段)

1、自由读课文，小组交流：我知道了昔日的圆明园是怎样的？

昔日的圆明园(昔日的圆明园是一座举世闻名的皇家园林。昔日的圆明园建筑宏伟。昔日的圆明园有许多奇珍异宝。圆明园中有……有……有……)(重点分析第三段)

2、仔细阅读第三段，找一找这些句子中一共用了几个

“有”？(学生读课文)

说一说圆明园中有怎样的7个“有”。(生齐读课文中的7个有)

2、圆明园中到底有几个有呢？仅仅只有7个吗？

有无数个。

圆明园的美是这短短文字无法例举出来的。下面我们一起欣赏图片，感受一下这醉人的圆明园之美。

(播放图片ppt)

在文中，作者表达了自己的感受，我们一起来读一读。“漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界中。”

(漫游、饱览、流连忘返，这醉人的圆明园!)3、圆明园除了有金碧辉煌的殿堂，有玲珑剔透的亭台楼阁这些宏伟建筑之外，还有别的吗?(珍贵文物)

4、深入领悟圆明园的历史文物

理解圆明园是“世界上最大的博物馆、艺术馆”

学生带着自豪与惊叹的口气朗读第四自然段。

这就是人间天堂的圆明园，这就是万园之园的圆明园，

这就是被称为世界上最大的博物馆、艺术馆的圆明园。然而，这都成了我们的梦!我们再也看不到圆明园昔日的辉煌，这一切的一切都已经化为了一片灰烬。

这座举世闻名的皇家园林是怎么被一点一点毁灭的

呢?

齐读第五段。

(二)研读“毁灭”1、是谁犯下了这滔天罪行?



## 2、“侵略者”是怎样毁灭圆明园的?指名读

“他们把园内凡是……统统……;拿不走的……;实在运不走的……,就……。”

3、听到这里,你有何感想?(愤慨、痛苦、痛惜……)4、请大家带着你对这些残暴的侵略者的愤恨读一读最后一个段落落的最后两句。

“大火连烧三天,烟云笼罩了这个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华,就这样化成了一片灰烬。”

同学们,是什么被化为了灰烬呢?

(是建筑艺术的精华,文化艺术的瑰宝)

还有什么被化为了灰烬?

“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失,也是世界文化史上不可估量的损失!”

1、学生齐读第一自然段。

这把火烧毁了什么?请你把它写在纸上的任何一个空白地方,把它写到你的心上。(学生写自己的感受,理解)

生:这把火烧毁了中国人心中的天堂啊。生:这把火烧毁了  
中国最珍贵的文物、珍品。就是这样一座世界上最精美、最  
宏伟、最珍贵的皇家园林,却在—场空前的浩劫中化为灰烬。  
所以作者要说:

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失,也是世界文  
化史上不可估量的损失!”

生:悲痛、痛惜、痛恨

同学们，在历史的学习中你们会找到更多的答案，我想告诉你们的是，落后就要挨打，我们除了痛恨甚至仇恨英法联军的强盗行径，还应该反观自省，勿忘国耻，振兴中华!三、教师总结：

师激情朗诵诗：圆明园里，荒野的风，呜咽地讲述着——一个古老的故事；残留的柱，痛苦地书写着——一个国家的耻辱。

国家兴亡，匹夫有责，让我们时刻铭记学生读：勿忘国耻振兴中华

### 《圆明园的毁灭》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇四

我认为，只有充分了解圆明园曾经是一座怎样宏伟与丰富的建筑，对孩子才会有震撼力与感染力。因此该课时主观的朗读与课件直观的音像图片资料双管齐下的教学手段非常重要，相得益彰。当同学们对祖国的壮丽山河与中国劳动人民的智慧，对祖国丰富馆藏，杰出艺术品发出声声由衷的赞叹时，

再顺势导出圆明园的毁灭这一部分。课前搜集准备的资料使学生对这一部分的原因不再陌生，但学习有关圆明园被毁灭前的前期准备工作，经过读与看，充分的酝酿后使学生完全地领悟了为什么老师说，圆明园这三个字是国人心中永久痛，文章中介绍说它的毁灭也是世界文化史不可估量的损失。这样才能对圆明园的毁灭最深刻的感触，对英法侵略军可耻行径感受愤怒与屈辱。

学习完第5自然段后，学生纷纷表示对英法联军的愤怒恨，与对当时国力软弱乏力的痛心。接着，我设计再次播放课件，引导学生观看现在的圆明园是什么样子。告诉学生们回首历史，让人扼腕叹息，除此之外，我们还能干什么呢？对于我们这个国家民族的昨天，今天，与明天，还能做些什么？由此引导学生记住国耻，明白落后就要挨打，只有国家富饶，国力富强，才能够避免这一耻辱重复上演。最后，我要求学生全体起立，摸着胸前的红领巾，对着课件显示的总结语起誓：勿忘国耻，为中华之崛起而读书。

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇五

- 1、研读文本，理解课文主要内容。
- 2、想象并再现圆明园昔日辉煌景观，感受祖国的`灿烂文化。
- 3、了解“圆明园毁灭”这一屈辱历史，激发学生不忘国耻、振兴中华之情。

1、引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现圆明园昔日辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。

2、让学生了解“圆明园毁灭”这一屈辱历史，激发学生的爱国之情。教学准备

- 1、课前收集圆明园的相关资料。

## 2、制作相关课件。教学过程一、导入

### 1、板书课题——《圆明园的毁灭》。

这是一座圆满无缺的皇家园林，这是一座光明普照的皇家园林，这座园林的名字就是——圆明园。然而这座圆满无缺、光明普照的皇家园林却被无情地毁灭了！

### 2、齐读课题——《圆明园的毁灭》。

圆明园昔日究竟是怎样的辉煌？它又是怎样被毁灭的呢？请同学们放声朗读课文，走进圆明园，了解圆明园的昨天与今天。

#### (一) 感知昔日圆明园(2-4段)

1、自由读课文，小组交流：我知道了昔日的圆明园是怎样的？

昔日的圆明园（昔日的圆明园是一座举世闻名的皇家园林。昔日的圆明园建筑宏伟。 昔日的圆明园有许多奇珍异宝。圆明园中有……有……有……）（重点分析第三段）

2、仔细阅读第三段，找一找这些句子中一共用了几个

“有”？（学生读课文）

说一说圆明园中有怎样的7个“有”。（生齐读课文中的7个有）

2、圆明园中到底有几个有呢？仅仅只有7个吗？

有无数个。

圆明园的美是这短短文字无法例举出来的。下面我们一起欣赏图片，感受一下这醉人的圆明园之美。

(播放图片ppt)

在文中，作者表达了自己的感受，我们一起来读一读。“漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界中。”

(漫游、饱览、流连忘返，这醉人的圆明园!) 3、圆明园除了有金碧辉煌的殿堂，有玲珑剔透的亭台楼阁这些宏伟建筑之外，还有别的吗？( 珍贵文物 )

4、深入领悟圆明园的历史文物

理解圆明园是“世界上最大的博物馆、艺术馆”

学生带着自豪与惊叹的口气朗读第四自然段。

这就是人间天堂的圆明园，这就是万园之园的圆明园，

这就是被称为世界上最大的博物馆、艺术馆的圆明园。然而，这都成了我们的梦！我们再也看不到圆明园昔日的辉煌，这一切的一切都已经化为了一片灰烬。

这座举世闻名的皇家园林是怎么被一点一点毁灭的

呢？

齐读第五段。

(二) 研读“毁灭” 1、是谁犯下了这滔天罪行？

2、“侵略者”是怎样毁灭圆明园的？指名读

“他们把园内凡是....统统.....；拿不走的.....；实在运不走的.....，就.....。”

3、听到这里，你有何感想?(愤慨、痛苦、痛惜.....) 4、请大家带着你对这些残暴的侵略者的愤恨读一读最后一个段落最后两句。

“大火连烧三天，烟云笼罩了这个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

同学们，是什么被化为了灰烬呢?

(是建筑艺术的精华，文化艺术的瑰宝)

还有什么被化为了灰烬?

“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失!”

1、学生齐读第一自然段。

这把火烧毁了什么?请你把它写在纸上的任何一个空白地方，把它写到你的心上。(学生写自己的感受，理解)

生：这把火烧毁了中国人心中的天堂啊。 生：这把火烧毁了中国最珍贵的文物、珍品。就是这样一座世界上最精美、最宏伟、最珍贵的皇家园林，却在一场空前的浩劫中化为灰烬。所以作者要说：

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失!”

生：悲痛、痛惜、痛恨

同学们，在历史的学习中你们会找到更多的答案，我想告诉你们的是，落后就要挨打，我们除了痛恨甚至仇恨英法联军的强盗行径，还应该反观自省，勿忘国耻，振兴中华! 三、教师总结：

师激情朗诵诗：圆明园里，荒野的风，呜咽地讲述着——一个古老的故事；残留的柱，痛苦地书写着——一个国家的耻辱。

国家兴亡，匹夫有责，让我们时刻铭记 学生读： 勿忘国耻  
振兴中华

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇六

1. 自学生字词，不懂的词语可通过查字典和联系上下文来理解。
2. 默读课文，想想当年的圆明园是什么样子的，圆明园是怎样被毁灭的？
3. 遇到不懂的问题，在小组讨论后，把你们认为有价值的记录下来。

（1）小组讨论：每人提出自己的问题后，小组进行整理，写出几个有代表性的大问题。

（2）出示每组同学提出的问题，并对所有问题进行分类归并，归纳整理出几个大问题。

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇七

1. 自读课文，读准生字的读音，画出带有生字的词语，把课文读通顺。
2. 默读课文，标出自然段序号，想想每个自然段主要讲的是什么意思？课文主要讲了几部分内容？（两部分：（1）圆明园以前的辉煌景观；（2）圆明园的毁灭。）
3. 检查认读生字词情况（抽读生字词卡片，可采取指名读、

齐读、开火车读、比赛读等方式。)

4. 指名分自然段朗读课文，注意纠正字音。

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇八

### 【21圆明园的毁灭课件】

教学目标：

1. 认识6个生字，会写14个生字；能正确读写估量、损失、殿堂、销毁、瑰宝、灰烬、举世闻名、众星挡月、玲珑剔透、亭台楼阁、诗情画意、天南海北、奇珍异宝等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。
4. 领悟文章的表达特点。学习与运用整理资料的方法。

教学重点：

让学生了解圆明园毁灭这一屈辱的历史，激发爱国之情。

教学难点：

一、圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现它昔日辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。

二、文章的题目为《圆明园的毁灭》，而大量篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又一难点。



课时安排：

2课时

课前准备：

1. 课前搜集圆明园的相关资料.
2. 影片《火烧圆明园》片段以及相关课件。

教学过程：

第一课时

一、构建话题，激发情感。

1. 同学们，雨果曾说过：人们一向把希腊的巴特农神庙、埃及的金字塔、罗马的竞技场、巴黎的圣母院和东方的圆明园相提并论。如果不能亲眼目睹圆明园，人们就在梦中看到它。

圆明园因何有如此的美赞？我们引以为荣的圆明园又经历了些什么呢？今天我们就来学习21课《圆明园的毁灭》了解圆明园的昨天与今天。

2. 板书课题，齐读课题。

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇九

教学目标：

- 1、知识和能力：通过图文教学的方法让学生从理论和实际中学习知识，并且提高阅读能力和自读理解能力。
- 2、过程和方法：通过ppt展示和多种形式的朗读方法使学生

了解文章内容，利用提问题的形式让学生自学简明文段，重点文段则加以细致的讲解。运用详略得当的手法进行教学。

3、情感态度与价值观：运用问题铺垫和拓展学习的方法升华学生的爱国情感，并且激发他们的奋斗志气，建立起健康良好的思想理念。

教学重点：

1、通过对文章中的重难点地方和圆明园的景观描写，想象当年圆明园的雄伟壮观之景。

2、对圆明园毁灭的前后描写的认识，认清当时国情，并且使学生永记国耻。

教学难点：

充分发挥学生对圆明园景观的想象；把学生、老师和作者对圆明园毁灭的缘由和教训的见解融于一起，激发学生的爱国情怀。

教学思路：

通过多媒体展示新旧圆明园的景观，让学生对其有初步的认识。然后抓住圆明园的壮丽景色和圆明园的毁灭这两大重点进行教学。在第一个重难点主要突出圆明园的建筑宏伟的特点，历史文物就用简练的话语和多媒体播放简要教学。第二个重难点则是利用多媒体和上下文的鲜明对比突出圆明园的毁灭。而且通过视频和学生的自我发言引导学生正确认识这个历史重要事件，点明文章的中心意思，从而提高学生们历史认识 and 责任感。

教学过程：

## 1、图片引入，带出主题、全班朗读课文

在上课时，老师通过多媒体给学生播放一些圆明园和现今珠海的圆明新园的图片，让学生进行观察和思考，并且老师从中提出问题。

师：同学们，今天老师给你们带来了许多漂亮的图片，你们想看看吗？

生：想。（老师展示多媒体）

师：有同学可以告诉老师在图片里你们看到了什么吗？

生1：很多漂亮的建筑物。

生2：有山，有水，有房子，都非常的优美。

生3：有的建筑物是很破烂陈旧的，场面很混乱。……………

师：那么为什么这些图片会有差别呢？是什么原因造成这么破烂的景观的呢？现在，我们就带着这些问题一起来学习第22课《圆明园的毁灭》。大家齐声朗读一遍课文。

## 2、通过词组和造句学习生字词

老师通过ppt的`展示，让同学们学习生字词，并且通过文章组成词语和造句巩固和拓展。

## 3、略读首段，引出下文

老师通过本段的重点词“不可估量的损失”来引导学生阅读下文。

## 4、利用重点词学习第二段

(老师让学生齐读第二段并且让学生划出本段的两个重点成语)

“举世闻名”、“众星拱月”

通过播放ppt让学生了解圆明园以前的布局图。并且利用提问的形式让学生回答出圆明园的布局是“众星拱月”，然后通过学生自己对“众星拱月”一词的理解和老师的形象讲解，让学生明白词语的空间含义。从而也突出文章另一个重点词“举世闻名”。

### 5、结合多媒体，细讲第三段

师：现在老师请第x小组的同学起立为全班朗读一下课文，每位同学朗读一句，而其它同学就仔细听，然后找出圆明园有哪些建筑物，而各个建筑物又有哪些特点，老师等下请同学来回答。

生：开始朗读第三段。

师：有哪位同学可以告诉老师，在第三段你们看到了哪些建筑物？

生：殿堂、亭台楼阁……

(老师也在用多媒体图片的展示与学生想结合)

师：通过建筑物的特点，我们可以把文段总分为两大部分，有同学可以告诉老师吗？

生：民族建筑和西洋景观

师：那么我们现在开始一起朗诵第一部分的文段，并且用笔划出其中建筑物的特点。

(老师带读)

生：圆明园的大；景观优美；我想去参观圆明园……

师：园中除了有这么美丽的民族建筑，还有什么呢？

生：西洋景观。

师：现在老师请全班的女同学齐声为我们朗读描写西洋景观的句子……

(老师展示ppt)

生：举世闻名

师：那么我们现在再齐声有感情地朗读第三段，并且一边根据文章的内容想象当中的美丽景观。

## 6、概括略读第四段

(1)请全体男学生朗读课文第四段，让学生们找出这段中最重要的一个句子，并且将句子齐读出来。

(2)结合找出的句子，通过提问学生，让学生明白过渡句的句型特点与作用。

(3)展示ppt,给学生们看一些有关历史文物的图片，让学生利用图文相结合的学习方法学习，这样有助于学生的情感认识。

## 7、活跃气氛，通过讨论学习第五段

师：通过前几段的学习，我们知道圆明园真的是一座举世闻名的皇家园林。但是为什么它会被烧毁呢？我们带着问题一起朗读最后一段。

师：有同学可以回答老师的问题吗？

生：给英、法联军烧毁……给大火烧了三天……

师：那在当时，联军是怎样拿走圆明园的东西的？

生：凡是能拿走的东西……任意破坏、毁掉。

师：当 they 把东西拿走以后，他们做了一件什么最不可原谅的事情呢？

生：10月18日……笼罩整个北京城。

(老师展示ppt和播放视频)

师：面对外国的侵略者做了如此可恨的行为，我们同学们有什么样的感受呢？又有什么话想说呢？现在老师为你们每个人准备了小纸条，大家把心里想说的都写在纸上。等下老师请你们上讲台大声读给全班同学听。

生：……

## 8、学习拓展，情感升华

生：当时国家落后，没有强大力量和敌人对抗……

生：好好学习，认真读书……

师：我们的同学们都是好孩子。希望同学们都能够吸取历史的教训，将来都能做有抱负有理想的人，不再被外国人欺负！

## 9、回归起点，总结全文

师：通过对整篇课文的学习，相信同学们都可以解答老师在课堂

开始问你们的问题。借此文章，我们不仅了解旧时圆明园的举世闻名的景观，而且学习了不少人生哲理，也为我们以后的努力奋斗定下目标。我希望，同学们能够吸取教训，认真读书，好好学习。将来为保卫祖国出一份力量。

## 10、作业

a□要求学生思考，为什么会建造圆明新园，主要目的是什么？

b□背诵第三、四自然段

教学板书：

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇十

教学内容：

《圆明园的毁灭》一课是鲁教版小语第八册教材第四单元的开篇之作。这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。

教学目标：

依据《新课标》和对教材的理解，结合学生的实际水平，从知识和能力，过程和方法，情感德育价值观，三个维度，我将本课的教学目标确定为以下几点：

1、知识目标：认识7个生字，会写15个生字，正确读写“估量、损失、殿堂、销毁、瑰宝、灰烬、举世闻名、众星拱月、玲珑剔透、亭台楼阁、诗情画意、天南海北、奇珍异宝”等词语。

2、能力目标：以悟促读，提高朗读能力；以悟促诵，背诵课文三、四段，积累语言。

3、情感道德目标：了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化，仇恨侵略者的情感，增强学生振兴中华的责任感和使命感。

教学重难点：

通过阅读，再现圆明园昔日的辉煌壮观，激发学生对祖国灿烂文化的爱，对侵略者的恨，增强振兴中华的责任感和使命感。

教学措施：

1、充分利用多媒体课件，把阅读、想象、感悟相结合，在学生脑海中再现圆明园昔日的圣境。

2、利用图片与课件，今昔圆明园的对比，让学生领悟到圆明园的毁灭是祖国乃至世界文化史上不可估量的损失，激发学生爱国情感。

教学过程：

一、检查预习

1、这节课我们来学习《圆明园的毁灭》。板书课题。

2、对于圆明园，你了解多少？交流课前通过读课文和查阅资料了解到的关于圆明园的情况。

3、检查生字词。

4、检查课文朗读情况。



师小结：圆明园占地越347公顷，有640个足球场那么大。历经雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰五代皇帝，经过150多年的修缮扩建，花费了不可计数的人力物力，汇集了无数天下胜景和名园的精华。可就是这样一座万园之园，却被英法联军毁灭了。

二、了解毁灭经过，学习第五段。

(1) 英法联军到底是怎样毁灭圆明园的？请同学们默读课文第5段。

(2) 指名读，把心中的感情读出来。

从“闯、搬、掠、毁”等词语体会侵略者的残暴和野蛮。

(4) 英法联军简直不是人，你们恨他们吗？把你们的感情通过读表达出来吧！齐读第5段。

三、学习第一段，深化情感。

理解“不可估量”

(1) 三天三夜有多少个小时？多少分钟？多少秒？

(4) 所以课文说圆明园的毁灭是不可估量的损失。（指名读第1段。）

课文用了几个“不可估量”？师引读：圆明园的毁灭是？（生读：文化史上不可估量的损失。）圆明园的毁灭是？（生读：世界文化史上不可估量的损失）齐读本段。

四、感受昔日辉煌，学习第二—第四段。

为什么说圆明园的毁灭不仅是中国文化史上不可估量的损失，还是世界文化史上不可估量的损失呢？如果圆明园没有毁灭，

会是什么样子呢?让我们走进圆明园，去看一看吧。

(1)默读2—4段，看一看圆明园是一座怎样的园林?

(2)谁能说一说圆明园是一座怎样的园林?(出示3句话)

建筑宏伟:

1、先出示课件(展现圆明园布局)，这就是圆明园的布局。圆明园除了三个大园，周围还有许多小园，这就叫?——“众星拱月”。

2、圆明园内有些什么样的景观?自由读第3自然段。

课文一共用了几个有?师引读，圆明园有……也有……有……也有……有……还有……不仅有……还有，然后学生再齐读。

假如要写尽圆明园所有的景观还要多少个有?引导学生从“民族建筑、西洋景观、饱览中外名胜等体会圆明园的美丽和伟大。

3、小结：圆明园真不愧是我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，他是国代人民血汗，智慧与才能的结晶。。

4、在圆明园内漫步，会是什么感觉?指名读，读出自己陶醉、自豪的感受---

5、出示课件，展现圆明园部分景观图片，配以柔美的音乐，再指名读，齐读

珍贵文物:

1、让我们再来看看圆明园内有哪些奇珍异宝吧。指名读第4段。

2、同学们知道圆明园内有多少文物吗?我们来看一些书中提到的. 青铜礼器、名人书画和奇珍异宝。(课件展示)

据美国历史学家统计, 仅从1861年到1866年, 伦敦就进行了大约15次圆明园物品的拍卖。据我们估计, 散落在世界上47个国家200多个博物馆中的中国古代文物, 至少有100万件, 大量的圆明园文物分散在欧洲的各大博物馆里, 特别是大英博物馆和法国国家图书馆, 还有很多散布在世界各地的收藏者手中。

3、请同学们带着自己特有的心情再把课文认真的读一遍。

五、背诵课文。

通过三段、四段的学习, 我们知道了圆明园的美丽和伟大, 让这些永远的留在我们的记忆里吧, 请同学们把这两段背下来吧。

板书设计:

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇十一

### 1、知识与技能

(1)通过学习课文, 感受圆明园当年的辉煌, 了解圆明园毁灭的历史, 使学生记住这一国耻, 增强振兴中华的责任感。

(2)有感情地朗读课文, 在读中理解、体会。

### 2、过程与方法

(1) 搜集相关文字或图片资料, 了解屈辱的过去与今天的强大。

(2) 以读激情，以悟促读，提高朗读能力；以悟促诵，背诵重点段落，积累语言。

### 3、情感态度与价值观

(1) 品读有关语句，领会句子含义；

(2) 激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的责任感。

1、通过对语言文字的理解，想象圆明园当年的样子，了解它毁灭的过程，使学生记住这一国耻，培养学生爱国情操。

2、理解课文中重点词语和句子的深刻含义，体会圆明园的建造和毁灭反映着祖国的强盛与衰败，进一步激发学生振兴中华的责任感和使命感。

(一) 揭题导入，奠定基调。

(课件出示插图) 谁能告诉大家这是什么地方？

是的，这就是曾被誉为“万园之园”的圆明园。

(板书：圆明园)

通过上节课的学习，圆明园给你留下了怎样的印象？

(生根据个人感受答：美丽、举世闻名等)

可以说：(指名说，并出示：圆明园是一座举世闻名的皇家园林。它既是当时世界上最大的博物馆、艺术馆，也是我国园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。)

听到这么高的评价，作为中国人的我们是多么地自豪啊！让我们带着这种自豪之情再来读读这句话。

（齐读）

（二）朗读感受，体味辉煌。

那么，圆明园里究竟有些什么，能让人们如此地赞美它呢？

这节课，让我们再一次一起走进昔日辉煌的圆明园，感受那园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华吧！

1、谁愿意给大家介绍一下圆明园的园林和建筑呢？

（指名分段朗读。）

（根据朗读板书：有-----也有-----）

所以作者由衷地发出感慨“漫步园内-----”

（齐读）

多美呀！想看看吗？就让我们来欣赏一下吧！

（出示图片）

看了这些，我们可以理直气壮地说——（齐读）

（出示：圆明园是我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。）

2、除了这些精美而宏伟的建筑，圆明园里还有什么？

（指名读第四段）

（1）最珍贵的历史文物指那些文物？

（2）理解“上自——下至”

从先秦到清代，你知道有多少年吗？（2500）

（3） 这2500多年中，这圆明园内所拥有的文物能有多少？

（生猜测）

（出示资料：舍卫城，自康熙以来，每当皇帝、皇太后寿诞，王公大臣进奉的佛像都存放在这里。其中有纯金的、镀银的、玉雕的、铜塑的，年复一年，竟高达数十万尊。）

（根据回答板书）

（4） 耳听为虚，眼见为实，就让你们开开眼界吧！

（出示图片，最后定格在铜首上）

（根据回答板书）

（5） 谁能用关联词说一说？

（6） 所以，我们完全可以当之无愧地说——（齐读）

（出示：圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。）

（指导读好这一段）

（三） 研读“毁灭”，激荡情感。

可如今，我们却再也看不到这博物馆、这艺术馆、这瑰宝、这精华了。我们看到的只是一片废墟。

（出示图片）

那是因为——（齐读最后一段）

圆明园被彻底地毁灭了。

（补充课题）

1、 谁能告诉大家英法联军当年是怎样毁灭圆明园的？

（指名读，出示句子：他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。）

（1）“统统掠走”是怎么掠走？你能举个例子或打个比方吗？

（2）“任意破坏、毁掉”是怎么破坏、毁掉？

仅仅是这些吗？老师这里有两段资料，是一位当年参加掠夺的士兵写下的。

（出示资料：为了夺取财宝，英法联军从四面八方冲进圆明园，有的搬走景泰蓝瓷瓶，有的抢走绣花长袍，有的挑选高级皮大衣，有的去拿镶嵌珠宝的挂钟，有的背负大口袋，装满了各种各样的珠宝，有的在宽大的口袋里装满了金条和金叶，有的身缠着织锦绸缎，有的帽子里放满了红蓝宝石，珍珠和水晶石，有的脖子上挂着翡翠项链。

侵略者除了大肆抢掠外，被他们糟蹋的东西更是不计其数，房子里的绸缎、衣服扔了一地，人走进屋里，可超过膝盖，工兵们带着大斧，把家具统统砸碎，取下上边的宝石，一些人砸碎镜子，另一些人凶狠的向大烛台开枪射击，以此取乐。大部分法国士兵手抡木棍，将不能带走的东西全部捣碎。当10月9日，法国军队暂时撤离圆明园时，此处秀丽园林已被毁坏的惨不忍睹。）

2、看了这些，你有什么感受？那就带着你的`感受读读这段话吧！

（指导朗读）

3、同学们，不仅如此，为了销毁罪证，他们还用火烧。大火——（齐读）

4、就让我们一起来看看当年英法联军的暴行吧！

（播放《火烧圆明园》片段）

此时此刻，我们还能称他们为军人吗？他们简直就是一群（强盗），一群无耻的（强盗）！面对着这群强盗，面对着这熊熊大火，你的心情怎样？那就读出来吧！

（指导朗读最后一段）

是啊，烈火中，没有了金碧辉煌的殿堂（齐读），也没有了——（齐读）；没有了——（齐读），也没有了——（齐读）；不仅没有了——（齐读），还没有了——（齐读）；那些仿造各地名胜建造的（齐读）没有了，还有根据古代诗人的诗情画意建造的景物都没有了，那些上自（齐读）没有了，下至（齐读）也没有了。

（逐条擦掉刚才的板书并叙述）

圆明园什么都没有了。（激动人心的）圆明园彻底地毁灭了。（指题目）

那么，作者为什么不按着题目直接写毁灭，而要写它曾经的辉煌呢？

（这样的写更让读者感到惋惜和愤怒，起到反衬的作用。）

（出示：圆明园的毁灭是——，齐读）

（齐读）



（生再次读）

亲爱的同学们，面对这断壁残垣，你又想说些什么呢？请你拿起手中的笔，写出自己的感受吧！

（出示图片，并配乐《二泉映月》，学生写话）

（交流）

（四）总结升华

在我们祖国逐渐强大的今天，我们不能忘记过去屈辱的历史，

让我们永远记住一百四十多年前的噩梦，记住写在圆明园残柱上的耻辱，让我们永远记住历史告诉我们的教训“落后就要挨打”。因此，我们要努力用自己的双手建设强大、繁荣的祖国，使火烧圆明园的历史悲剧永远不再重演。让我们“勿忘国耻，振兴中华”。

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇十二

这篇课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱、对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发学生不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感。因为课文介绍的景观都已经消失，无法再现，教学时要注意引导学生扎扎实实地理解语言文字，并展开想象，凭借课件、图片等使学生对当年的圆明园辉煌景观有个大致的了解。

1、了解圆明园的辉煌和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。

2、理解重点词语和含义深刻的句子，说说自己的体会。

3、培养学生自主学习、合作学习的能力和探究学习的兴趣。

4、有感情朗读课文。

1、重点：了解圆明园的辉煌和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。

2、难点：理解“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”这句话的深刻含义。

1、课前让学生自主搜集有关圆明园的资料、图片。

2、多媒体教学课件。

以读为主，读中感悟。分清详略，突出重点。从课题看，本文的教学重点是关于“毁灭”的内容。然而，纵观教材不难发现，全文写“毁灭”只用了一个自然段，且文字通俗易懂；描述圆明园昔日辉煌却占用大部分篇幅，且难点较多。根据教材，我创新教学，大胆地将课文第二部分（圆明园昔日的辉煌）确定为教学重点，将“毁灭”的内容略作处理。其目的是以爱激恨，使学生更加热爱祖国历史的灿烂文化，痛恨侵略者的野蛮行径。

1、圆明园是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，也是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。然而，就是这样一座人类历史上最大最美的花园，一座拥有着无数奇珍异宝的园林建筑，却在三天三夜的大火中毁灭了。（出示课件：烈火燃烧下的圆明园毁灭图）

2、齐读课题。

1、学生自由读课文，提出自己不明白的问题。

2、教师对学生的问题进行梳理。（板书：圆明园毁灭）

1、出示课件，欣赏圆明园美景。

3、生交流，师板书。（布局建筑收藏）

4、圆明园有着怎样的布局，齐读第二自然段。

（1）、课件出示圆明园平面图，介绍其布局特点。

（2）、文中哪个词准确写出了圆明园的布局特点？（板书：众星拱月）

结合图理解“众星拱月”。

（1）、生汇报。（读句子、谈体会，并可补充相关资料。）

（2）、想象园中还有哪些美景？（板书：风格各异）

（3）、有感情读自己喜欢的句子。

（4）、读得多好啊，现在，我们仿佛就置身于那景色秀丽、风格独特的圆明园中。让我们再一同去饱览一番。

课件出示相应图片，师引读。

6、指名读第四自然段。

（1）为什么称圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆？（板书：奇珍异宝）

（2）出示课件，欣赏圆明园藏品。

1、（课件出示废墟图）从这幅图中，你能看到圆明园宏大的规模吗？你能看到圆明园精美的建筑吗？你能认为这就是世

世界上最精美、最壮观的园林吗？然而这的确是被誉为“万园之园”的圆明园啊！是谁毁灭了圆明园，请快速浏览课文最后一个自然段，用笔划出描写侵略者野蛮行径的句子。

2、生交流，谈体会。（板书：掠毁烧）

3、出示课件“火烧圆明园”图片。

4、看后，你有什么感受？（板书：恨）

5、课件出示句子“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”

（1）、指名读。

（2）、连用两个“不可估量”说明了什么？

（3）、带着痛惜之情齐读这句话。

2、说得多好啊，在我们华夏儿女的不懈奋斗下，中华巨龙已经腾飞，祖国正以强大的实力和崭新的姿态雄踞于世界东方。如“神七”升空、“嫦娥”飞天，卫星探月，国庆阅兵等昭示祖国的强盛、科技的先进、经济的发展。同学们，少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强。为了祖国的繁荣富强而努力读书，为了振兴中华而刻苦学习，为了未来的锦绣前程而勇敢奋斗吧！

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇十三

捧读这篇教材，我有一份压抑不住的激动。文章描述了圆明园昔日辉煌以及被侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，更表达了对侵略者野蛮行径的无比仇恨，是啊，落后就要挨打，这样的历史教训，更激发人们不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感！诵读此文时，

心情是沉痛的，是愤慨的！而文章那精准、恰如其分的语言表达，那一连串的形容词和动词，更激起我内心的冲动！

依据《新课标》和对教材的理解，结合学生的实际水平，我将本课的教学目标确定为以下几点：

- 1、知识目标：能抓住重点词句透过内容体会文章思想感情。
- 2、能力目标：以悟促读，提高朗读能力；以悟促诵，背诵重点段落，积累语言。
- 3、情感目标：了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，体会作者热爱祖国文化，仇恨侵略者的情感。并激发孩子们的爱国主义思想。

我们知道，《圆明园的毁灭》是一篇精读课文，精读课文的教学过程是在教师的指导下，学生自己阅读、感悟的过程，为此，我将本课的重点设为：引导学生自主读文、感悟、想象，了解圆明园昔日的辉煌和被毁灭的经过，体会课文蕴涵的思想感情。教学难点则在于：文章题目明明写的是《圆明园的毁灭》，而为什么通篇竟花大笔墨来写它昔日的辉煌呢？让学生体会作者安排材料的匠心。

在文章的教法和学法上，我始终坚持以学生为本。怎么样才能让学生和作者产生共鸣，并受到深深的感染呢？五年级的孩子已经有了一定的逻辑思维、辨别是非的能力，根据他们的年龄特征，我决定采用诵读感悟法。让孩子们大声诵、小组诵、配合诵，达到能感受文章思想的程度。于永正老师也说嘛：“文章读好了，主题思想跑不了”。其次，我也会发挥教师的主导作用，引领孩子们共同分析、交流、讨论重点句段，这样，孩子的主体作用也得到了表现。同时，我还采用创设情境法、自主探究法，通过播放影片《火烧圆明园》的片段，让孩子得到直观感受。

课时安排：

第一课时：让学生交流搜集的资料，对全文有一个总体的了解，然后在初读课文的基础上读准字音，自学生字新词，理清文章的脉络。

第二课时：以学生阅读讨论，感悟为主，辅以多媒体的直观教学，把信息技术与学科教学有机结合起来，帮助学生完成重难点的突破。在这里我单说第二课时。

接下来，请跟我一起走进教学过程吧。这个步骤，我将分为四步：激情导入、初读感情、深入体会、感情升华。

### （一）激情引入：

同学们，当五星红旗在香港上空冉冉升起的时候，当全国人民为申奥成功而欢呼的时候，我们不会忘记，在中国近代史上，曾经有过一个百年的噩梦，那是一段中华民族受尽屈辱的历史！今天，老师将带着你们走进这段历史。

### （二）、初读感悟：

课标指出：阅读是学生的自主性实践，老师不应越俎代庖，不应以过多的分析代替孩子们的阅读实践，因此，在这一环节，我决定放手让孩子们首先阅读，孩子可以选择自己喜欢的方式或段落，也可以前后桌同桌之间进行交流，进行多形式读，整体感知，这既体现了自主合作的学习模式，又让学生直接接触课文中的语言材料，通过读、思、勾、画等多种方式，抓住重点，整体把握作者的行文思路。

### （三）、深入体会

就在学生激情高涨的时刻，老师话锋一转，引入课文第五自然段，让学生通过“掠、毁、烧”等词体会侵略者的残暴。

就是这样的一座园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，在侵略者肆意的掠夺、毁坏、烧毁之下，变成了一片残垣断壁，通过影片《火烧圆明园》片断，让学生突越时空的隧道，亲眼目睹圆明园是如何变成一片废墟的真切画面，从而激发起他们对侵略者的野蛮行径无限憎恨之情。

此时此刻回到课文第一自然段，让学生深切领会到圆明园的毁灭是祖国文化史上乃至世界文化史上不可估量的损失。可以想象此刻的课堂，学生的情绪会是多么高涨，在这样的氛围中，师进行激情升华，激励学生“勿忘国耻，振兴中华”。同时这一环节也解决了文章的难点：学生可以了解为什么文章要花大笔墨来写圆明园的辉煌了。

然而这还不是老师我想要的，我想要的在第四步：感情升华。

#### （四）、感情升华

我出示两个小材料：一个是当时清政府在英法联军破坏圆明园时在做什么？他无计可施，只能仓皇而逃；二是更有甚者，军阀联军内战时，竟再一次洗劫圆明园！同学们，此时你们心目中的圆明园又是什么形象？经过交流讨论，我们可以知道：圆明园给我们的，是一种痛，但痛定思痛，我们更重视它的警示作用，告诉我们“落后就要挨打”的历史，更激起我们为振兴中华而读书的历史责任感和使命感。

这一步使学生由课内延伸至课外，扩大了视野，培养了他们独立思考的能力。这既培养了学生的想象力，又培养了学生的语言表达能力。使语文学习充满了生机和活力。

板书是无声的语言，是课文内容的缩影，达到启发学生进行科学的思维，帮助学生记忆、分析、消化巩固所学知识的作用。同时，我认为板书要求精而美。本文关键词是“毁灭”。我以圆明园毁灭前后的惨象对比，来激发学生的痛惜、愤怒之情。圆明园是怎样毁灭的？为什么会毁灭？面对被毁

灭的圆明园你有何感想？这些问题贯穿全文，大大的问号正好启发了学生的多向思考。这样的板书设计简洁、直观，既突出了文章的重难点，也充分发挥了学生的想象，发展了学生的思维。

总之，本方案的设计力求着眼于学生的主动发展，培养学生的自主阅读、理解、感悟的能力，提高语文素养。但是，设想付诸实施，课堂是生成的，由于本人水平有限，经验不足，这节课的设想还有许多的不足，也请各位老师多多指出意见。我的说课资料就到这儿。谢谢！

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇十四

出示课本114页的插图，让学生说说图上画的是什么地方？然后告诉学生，这就是曾被誉为“万园之园”的圆明园。现在我们看到的只是残墙断壁。那么圆明园以前是什么样儿，它又是怎样被毁灭的呢？今天我们就来学习21课《圆明园的毁灭》。

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇十五

1. 认识6个生字，会写14个生字；能正确读写“估量、损失、殿堂、销毁、瑰宝、灰烬、举世闻名、众星挡月、玲珑剔透、亭台楼阁、诗情画意、天南海北、奇珍异宝”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。
4. 领悟文章的表达特点。学习与运用整理资料的方法。

### 【教学重点】



让学生了解“圆明园毁灭”这一屈辱的历史，激发爱国之情。

### 【教学难点】

1. 圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现它昔日辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。

2. 文章的题目为《圆明园的毁灭》，而大量篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又一难点。

### 【课时安排】

### 【课前准备】

1. 课前搜集圆明园的相关资料。
2. 影片《火烧圆明园》片段以及相关课件。

### 【教学过程】

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇十六

1、使学生了解圆明园的毁灭是祖国文化史上和世界文化史上不可估量的损失，是我国近代屈辱历史的见证，从而唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感。

2、理解重点词语和句子的深刻含义，体会并概括课文的中心思想。

3、学会本课生字、新词，并结合课文理解词义。

4、有感情地朗读课文。背诵第3、4自然段。

理解课文中重点词语和句子的深刻含义，体会圆明园的建造

和毁灭反映祖国的强盛与衰败，唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感。

理解重点语句：“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”这句话的深刻含义及与中心思想的关系。

2课时。

圆明园园景的录像带（或幻灯片）、胶片、投影仪、生字卡片。

1、有哪些同学去过北京的圆明园遗址，请举手？谁来向大家介绍介绍圆明园呢？（学生说。）

2、教师：同学们说得对，现在的圆明园是一片废墟。它是怎样成为废墟的呢？圆明园原来是什么样呢？课文《圆明园的毁灭》会告诉我们一切的。

读后简单说说。

1、借助字典学会本课生字、新词。

对照课后生字表读准字音，利用熟字记清生字字形，注意易错的地方。

2、读通课文，划出生字、词，并结合上下文理解词义，不理解的做记号。

3、朗读课文，标出自然段序号，并思考：圆明园是被谁毁灭的？（1860年被英法侵略者毁灭的。）

损失苏州幻想唐朝博物馆艺术统统奉命

1、指名、齐读生字卡片，纠正不正确读音。

2、读词语，说说哪个字字形易错。区别：“幻”与“幼”、“博”与“搏”、“统”不要写成“”。

3、指出不理解的词语，大家讨论。通过查字典或结合已有的知识经验解决。

4、读第116页第4题“读读写写”，并对词义加以理解。

5、指名读课文。（注意纠正字音）然后回答思考题。

1、抄写词语；

2、朗读课文。

通过第一课时的学习，我们已经知道圆明园原来是非常美丽的，现在的颐和园只是圆明园的三分之一。现在我们就欣赏圆明园的美景。（放录像或幻灯片。）

请打开书，自己朗读全文，找到课文的这部分描写。

讨论后板书：皇家园林：圆明园——万春园——长春园。

1、读后说说这里向我们介绍了圆明园的什么特点？联系课文前后内容用一句话概括出来。（板书：建筑宏伟、园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。）

2、理解：什么叫瑰宝？什么叫精华？

3、默读课文后，谈一谈哪些地方体现出它是建筑艺术的精华、园林艺术的瑰宝？

4、用书上恰当的词语概括这几方面的内容。

（边讨论边板书：金碧辉煌、玲珑剔透、热闹街市、田园风光、中外风景名胜。）

5、有感情地朗读第3自然段，欣赏圆明园的美景。

6、教师：这一段描写太妙了，把圆明园的举世闻名的美景展现在我们眼前，那么你喜欢这一段中的哪些语句，请你有感情地朗读，大家一同欣赏。

7、练习背诵第3自然段。

1、请一名同学读第4自然段的第一句话，分析这句话的句式、作用。（过渡句，起承上启下的作用。）

2、朗读第4自然段，看有哪些珍贵的历史文物。（读后回答并板书：青铜礼器、名人书画、奇珍异宝。）

3、为什么说圆明园是当代世界上最大的博物馆、艺术馆？（收藏的文物历史久远、品种繁多。）

4、有感情地朗读并练习背诵这一段。

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇十七

1. 知识和能力：通过图文教学的方法让学生从理论和实际中学习知识，并且提高阅读能力和自读理解能力。

2. 过程和方法：通过ppt展示和多种形式的朗读方法使学生了解文章内容，利用提问题的形式让学生自学简明文段，重点文段则加以细致的讲解。运用详略得当的手法进行教学。

3. 情感态度与价值观：运用问题铺垫和拓展学习的方法升华学生的爱国情感，并且激发他们的奋斗志气，建立起健康良好的思想理念。

1. 通过对文章中的重难点地方和圆明园的景观描写，想象当年

圆明园的雄伟壮观之景。

2. 对圆明园毁灭的前后描写的认识，认清当时国情，并且使学

生永记国耻。

充分发挥学生对圆明园景观的想象；把学生、老师和作者对圆明园毁灭的缘由和教训的见解融于一起，激发学生的‘爱国情怀’。

通过多媒体展示新旧圆明园的景观，让学生对其有初步的认识。然后抓住圆明园的壮丽景色和圆明园的毁灭这两大重点进行教学。在第一个重难点主要突出圆明园的建筑宏伟的特点，历史文物就用简练的话语和多媒体播放简要教学。第二个重难点则是利用多媒体和上下文的鲜明对比突出圆明园的毁灭。而且通过视频和学生的自我发言引导学生正确认识这个历史重要事件，点明文章的中心意思，从而提高学生们的历史认识 and 责任感。

1. 自制多媒体(包括图片、视频□ppt等)

2. 为每个学生准备1-2张小纸条

1. 图片引入，带出主题. 全班朗读课文

在上课时，老师通过多媒体给学生播放一些圆明园和现今珠海的圆明新园的图片，让学生进行观察和思考，并且老师从中提出问题。

师：同学们，今天老师给你们带来了许多漂亮的图片，你们想看看吗？

生：想。（老师展示多媒体）

师：有同学可以告诉老师在图片里你们看到了什么吗？

生1：很多漂亮的建筑物。

生2：有山，有水，有房子，都非常的优美。

生3：有的建筑物是很破烂陈旧的，场面很混乱。

师：那么为什么这些图片会有差别呢？是什么原因造成这么破烂的景观的呢？现在，我们就带着这些问题一起来学习第22课《圆明园的毁灭》。大家齐声朗读一遍课文。

## 2. 通过词组和造句学习生字词

老师通过ppt的展示，让同学们学习生字词，并且通过文章组成词语和造句巩固和拓展。

## 3. 略读首段，引出下文

老师通过本段的重点词“不可估量的损失”来引导学生阅读下文。

## 4. 利用重点词学习第二段

(老师让学生齐读第二段并且让学生划出本段的两个重点成语)

“举世闻名”、“众星拱月”

通过播放ppt让学生了解圆明园以前的布局图。并且利用提问的形式让学生回答出圆明园的布局是“众星拱月”，然后通过学生自己对“众星拱月”一词的理解和老师的形象讲解，让学生明白词语的空间含义。从而也突出文章另一个重点词“举世闻名”。

## 5. 结合多媒体，细讲第三段

师：现在老师请第x小组的同学起立为全班朗读一下课文，每位同学朗读一句，而其它同学就仔细听，然后找出圆明园有哪些建筑物，而各个建筑物又有哪些特点，老师等下请同学来回答。

生：开始朗读第三段。

师：有哪位同学可以告诉老师，在第三段你们看到了哪些建筑物？

生：殿堂、亭台楼阁……

(老师也在用多媒体图片的展示与学生想结合)

师：通过建筑物的特点，我们可以把文段总分为两大部分，有同学可以告诉老师吗？

生：民族建筑和西洋景观

师：那么我们现在开始一起朗诵第一部分的文段，并且用笔划出其中建筑物的特点。

(老师带读)

生：圆明园的大；景观优美；我想去参观圆明园……

师：园中除了有这么美丽的民族建筑，还有什么呢？

生：西洋景观。

师：现在老师请全班的女同学齐声为我们朗读描写西洋景观的句子……

(老师展示ppt)

生：举世闻名

师：那么我们现在再齐声有感情地朗读第三段，并且一边根据文章的内容想象当中的美丽景观。

## 6、概括略读第四段

(1)请全体男学生朗读课文第四段，让学生们找出这段中最重要的一个句子，并且将句子齐读出来。

(2)结合找出的句子，通过提问学生，让学生明白过渡句的句型特点与作用。

(3)展示ppt,给学生们看一些有关历史文物的图片，让学生利用图文相结合的学习方法学习，这样有助于学生的情感认识。

## 7. 活跃气氛，通过讨论学习第五段

师：通过前几段的学习，我们知道圆明园真的是一座举世闻名的皇家园林。但是为什么它会被烧毁呢?我们带着问题一起朗读最后一段。

师：有同学可以回答老师的问题吗?

生：给英、法联军烧毁……给大火烧了三天……

师：那在当时，联军是怎样拿走圆明园的东西的?

生：凡是能拿走的东西……任意破坏、毁掉。

师：当他们把东西拿走以后，他们做了一件什么最不可原谅的事



情呢？

生：10月18日……………笼罩整个北京城。

(老师展示ppt和播放视频)

师：面对外国的侵略者做了如此可恨的行为，我们同学们有什么样的感受呢？又有什么话想说呢？现在老师为你们每个人准备了小纸条，大家把心里想说的都写在纸上。等下老师请你们上讲台大声读给全班同学听。

生：……

## 8、学习拓展，情感升华

生：当时国家落后，没有强大力量和敌人对抗……………

生：好好学习，认真读书……………

师：我们的同学们都是好孩子。希望同学们都能够吸取历史的教训，将来都能做有抱负有理想的人，不再被外国人欺负！

## 9. 回归起点，总结全文

师：通过对整篇课文的学习，相信同学们都可以解答老师在课堂

开始问你们的问题。借此文章，我们不仅了解旧时圆明园的举世闻名的景观，而且学习了不少人生哲理，也为我们以后的努力奋斗定下目标。我希望，同学们能够吸取教训，认真读书，好好学习。将来为保卫祖国出一份力量。

## 10. 作业

a.要求学生思考，为什么会建造圆明新园，主要目的是什么？

b.背诵第三、四自然段

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇十八

### 【教学目标】

- 1、学会本课14生字，正确读写“不可估量、损失、皇家园林、象征、宏伟”等词语，理解重点词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文第三、四自然段。
- 3、了解圆明园辉煌的过去和和毁灭的经过，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的感情，增强振兴中华的责任感和使命感。

### 【教学重点】

- 1、把阅读、感悟、想象结合起来，了解圆明园的辉煌和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。
- 2、有感情地朗读课文和背诵课文。

### 【教学难点】

- 1、把阅读、感悟、想象结合起来，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的感情，增强振兴中华的责任感和使命感。
- 2、全文背诵有一定难度，应分散难点，讲究方法。

### 【教学时间】

二课时。

### 【教学流程】

## 一、创设情境，导入新课

(投影出示插图)请学生说说图上画的是什么地方?然后告诉学生，这就是曾被誉为“万园之园”的圆明园。

现在我们看到的只是残墙断壁，那么圆明园以前是什么样儿?它又是怎样被毁灭的呢?想知道吗?我们读懂了课本上的内容，你们就能找到答案了。

(板书课题。)

## 二、阅读、识字、探究、感悟

1、自读课文、读准生字的语音，画出带有生字的词语，把课文读通顺，不懂的词语可通过查字典和联系上下文来理解。

(明确读的要求，这样可以提高读书的效率，有利于养成良好的阅读习惯。)

2、检查认读生字词情况。

(抽卡片、开火车读、比赛读等多种方式，有助于培养学生的竞争意识。)

3、默读课文，你都知道了什么?

4、读了课文，你们有没有不明白的地方?

(自由质疑，学生能解答的就让学生自己去说，教师不作具体的解答。)

5、对比感受，体会“置身幻想境界中”这句话。

(现实生活中没有“蓬莱”、“武陵”，是人们根据想象建成的，所以会有“置身幻想境界中”的感受。教师读这一段，

请同学们充分展开想象。)

6、指点：

学生可自由发言，进行德育渗透，结合学生回答。

板书：

爱。

8、交流体会圆明园上怎样被毁灭的？

学生畅所欲言，结合学生的回答，教师板书：

恨。

9、练习感情朗读。

10、齐读第一自然段，说说圆明园的毁灭造成的损失有多大？

(理解“不可估量”，联系时代背景，进行思想教育。)

三、拓展与巩固

1、关于要不要重修圆明园，有几种不同的意见，你的意见呢？和同学们讨论讨论，说说你的理由和主张。

2、总结谈话：

拓展阅读：《圆明园的毁灭》教学反思

《圆明园的毁灭》是一篇精读课文，它的教学主要目标是有感情地朗读课文，通过朗读了解圆明园的辉煌历史和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强他们振兴中华的责任感，并且能背诵课文。而通过朗读、学习，想象当年圆明园的辉煌

景观，了解它毁灭的经过，激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的责任感是这一课文的重点和难点。

在教学过程中，我特别注重学生的朗读，第一课时总体上就一个“读”字，让学生反复读通读顺文章，并且能在流利地读后说出自己的一些感受。经过读这一个阶段，学生对于课文能做一个整体的感知，因此都有话可说。由于第一课时所打下的基础，到上第二课时时就方便多了。下一步就是让学生深入到课文中去，感受圆明园昔日的辉煌历史。在这一部分我主要是通过朗读的基础上加上图文结合的方法来让学生了解、感悟。当同学们对祖国的壮丽山河发出由衷的赞叹时，我顺势引出圆明园的毁灭这一部分。同样的，也是运用朗读重点句子和出示图片的方法让学生了解这一国耻，同学们通过朗读和观看录象，对于圆明园的毁灭基本能产生较大的感触，并且对于侵略军的可耻行为纷纷表示愤怒。接着，我问道：“从当时的璀璨文化，到现在我们所能看到的课文插图上的几段残垣断壁。回首历史，让我们扼腕叹息，除此之外，我们还能干什么呢？假如此时你正在圆明园的废墟旁，你想说点什么？”从中引导学生使学生记住这一国耻，增强他们振兴中华的责任感。最后，我提出要求：让我们回到刚才同学们都感受颇深的句子上，进行对比读，再一次的见证圆明园由辉煌到毁灭的转变。整一节课在学生的朗读声中结束。

通过这一次的教学，我明白到了“读”在语文课真正的具有举足轻重的作用，课堂上师生就是通过朗读来进行交流的，只要读通读顺，学生就有话可说，有感可想。这是最大的收获。今后我将继续在课堂上遵循“以读为本，以读导学”的新课堂理念。同时为了激起学生朗读的兴趣与热情，我还会尽力地根据课文的特点采用不同的形式朗读。如个别读、分角色读、评读、竞赛读、仿读、表演读等。其中评读是让学生对教师或同学的朗读内容作出评价，指出优点或不足之处。既评朗读的情感，又评朗读技巧，让学生在自评或他评中找到朗读的感觉，逐步形成良好的朗读意识。在朗读技巧上，我还应该作具体的指导，使学生知道重音、停顿、快慢、高

低在朗读中如何随着表情达意的需要而变化。

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇十九

### 一、教材分析：

《圆明园的毁灭》是一篇精读课文，主要讲述位于北京西北郊，曾被誉为“万园之园”的圆明园，昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏的景象。字里行间蕴涵着作者对圆明园被毁的惋惜，对圆明园昔日辉煌景象的赞叹和对侵略者仇恨的情感。以及由这些情感交织成的不忘国耻，振兴中华的责任感与使命感，课文语言简洁，结构严谨，构思颇具匠心，题目为“毁灭”，却用了大量的篇幅写它辉煌的过去，作者这样独具匠心的安排更能激起读者的痛心与仇恨之情。

### 二、教学目标：

#### （一）知识目标：

（1）、把阅读、感悟、想象结合起来，使学生了解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过。

（2）、理解课文的重点词句。能正确、流利、有感情地朗读课文。

#### （二）能力目标：

培养学生自主、合作的学习能力和探究意识。

#### （三）情感目标：

通过学习这篇课文，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

### 三、重点分析：

让学生了解昔日圆明园的辉煌景象以及体会圆明园遭到毁灭的惨痛。由于昔日的圆明园已不复存在，其精美、壮观，只能通过语言文字去品味、感受。因此，只有让学生充分感知语言，品味语言，才能激起学生对昔日圆明园的无比热爱、无限向往，这样，为学习“毁灭”部分的教学埋下伏笔，以爱激恨，从而激发学生增强振兴中华的责任感和使命感。

### 四、难点分析：

运用媒体素材，引导学生把阅读、感悟、想象结合起来，再现圆明园的辉煌，只有爱之深，才会“恨之切”。从而激发学生不忘国耻的思想感情和振兴中华的责任感和使命感。

### 五、教学策略分析：

因为课文介绍的内容都已经消失，无法再现其精美壮观，只能从语言文字中理解，教学时，要以理解语言文字为主，以现代教育技术为辅，选取适当的课外材料为烘托，实现圆明园辉煌景观在学生的脑海中的再现。因此。我采用“电教辅助手段，再现昔日圆明园的宏伟建筑和各种奇珍异宝”。引导学生深入课文，从而完成教学重点，突破教学难点。

### 六、教学对象分析：

本课教学的对象是四年级的学生，从年龄特征来看，该年龄段的学生对新鲜事物的注意力比较持久，知识面较宽，已具备了丰富的想象力和较强的理解能力，他们善于探索，敢于质疑，敢于创新。但当今学生对圆明园的了解一般仅限于文字介绍，应为学生提供丰富的信息资源，创设良好的人文环境，使其在图、文、声、像等信息刺激下充分感知，从而激发学生振兴中华的责任感和使命感。

## 七、教学过程：

### （一）、激趣导入——蓄起满腔的情感波澜

1、师：（深情地）人们常说：希腊有帕特农神庙，埃及有金字塔，罗马有斗兽场，巴黎有圣母院，而东方有圆明园。

法国大作家雨果曾经写到：在世界的一隅，存在着人类的奇迹，这个奇迹就是圆明园。然而，这座被誉为万园之园的皇家园林已经消失了，现在，我们看见的只是矗立在杂草丛中的残垣断壁了。（出示三副废墟图）

2、师：同学们，圆明园是被谁毁灭的（生：英法联军）

英法联军又是怎样毁灭圆明园的呢？让我们带着这个问题走进课文。

### （二）体会毁灭——奠定正确的情感基调。

1、出示课件，学习第五自然段。

（1）、师：英法联军实在太卑鄙、太野蛮了，课文是用那些词语来描写的呢？请快速浏览第五自然段，找一找。

（2）、学生回答（老师用荧光笔画出相关词语），学生朗读并体会这些词语。

（3）、老师：面对侵略者的野蛮行径，你最想说什么？（并让学生带着自己的感受朗读这段话）

（4）、老师：就这样，我国这一园林艺术的瑰宝，化为了灰烬；建筑艺术的精华，也化为了灰烬，付出了几个世纪的辛劳统统化为了灰烬。（板书三个化为灰烬）

2、出示课件学习第一自然段



(1) 学生读第一自然段

(2) 老师：圆明园的损失有多大？（生：用一个词来形容就是“不可估量”）

(3) 老师：文中一共用了几个“不可估量”？（生：两个）  
（板书两个不可估量）

(4) 老师：看着这两个不可估量，你的心情是怎样的？（生：伤心、悲痛）

(5) 老师：这样的伤心，这样的气愤可以估量吗？（生：不可估量）（老师再次板书不可估量）

(6) 老师：让我们把这句话告诉自己，告诉在场的老师，告诉全世界的人。（学生感情朗读）

（三）、深情追忆——抒发曾经的自豪之情。

1、过渡：有不可估量的损失，就说明它一定有不可估量的价值，那么，昔日的圆明园究竟有些什么，让我们说它有不可估量的价值呢？请结合第二、三、四自然段说一说。

(1)、学生回答，老师出示第三自然段，并用荧光笔画出“有”。

(2)、老师：文中描写圆明园的宏伟建筑，一共用了几个“有”（七个）圆明园仅仅是这七个有吗？（生：不是）那么，需要几个有呢？（生：许多个）你是从哪些词语中找到了“有”？（生：饱览……）

(3)、圆明园有这么多景点，想看看吗？（生：想）

(4)、出示配乐图片，让学生尽情欣赏。

(5)、老师：美吗？（生：美）假如我们能在这美丽迷人的园林中痛快地畅游，你心中是什么感觉呀。

(6)、老师：是啊，你说得太好了，作者是怎样描写的呢？

(7)、出示课件，学生品读“漫步园内……”句子。

## 2、学习第四段

(1) 过渡：圆明园不仅有宏伟的建筑，还有最珍贵的历史文物，请看（出示配乐图片）

(2) 老师：老师收集到的这些令同学们惊叹不已的图片，只是圆明园数亿万计的文物中很少很少的一部分，他们不仅价值连城，更是中国文明、世界文明发展的历史见证，所以称它是“当时世界上最大的博物馆、艺术馆”（出示课件）

## 3、学习第二段

(1)、过渡：圆明园不仅建筑宏伟，珍藏丰富，它的总体布局也是很独特的。请看（出示布局图）

(2)、老师讲解，并提问学生，课文是用哪个词形容圆明园的总体布局的呢？重点理解“众星拱月”。

4、教师小结：圆明园就凭着巧妙的设计，宏伟的建筑，丰富的珍藏，成为世界闻名的皇家园林，课文用这两句话很好地概括了圆明园的价值，我们一起来读一读。（出示课件）

(1)、用“是……也是……”这个关联词把这两句话连成一句话。

(2)、大声朗读这句话。

(五)、观看录象——宣泄喷涌而出的情感。

1、过渡：多好的园林啊，可是这一切都已经不存在了，这一切早就被英法联军的一把火无情地烧毁了。

2、播放《火烧圆明园》的录象片段。

3、片终，出示大火不停在画面飞旋扑闪，并响起《江河水》这首比较伤感的二胡曲子。稍后，屏幕上打出一行字：这把火，烧毁了——（填空）

4、老师：这把火烧毁了什么，请你把它写在纸上，写在你的心里。（学生动笔写）

5、老师：来，告诉大家，这把火可烧毁什么？（让学生自由说，老师作适当的评价）

6、教师小结：这把大火可以烧毁举世闻名的圆明园，却烧不毁侵略者的滔天罪行，烧不毁中华民族的仇恨，更烧不毁中国人民的勤劳与智慧。就像这首诗歌写的一样（出示课件）

7、学生齐读诗歌

（六）、拓展延伸——打开学生的理性思考。

1、过渡：这个痛苦的耻辱一直刻在我们的心理整整147年了，正是因为这把火，唤醒了千千万万浑浑恶恶的中国人；正是因为这把火，激起了我们中华民族自强不息的民族精神。如今，我们的祖国变得强大起来了，有人提议，（出示课件）要重建圆明园，对于这个问题，你有什么看法？请和四人小组的同学交流一下。

2、学生相互交流，各抒己见。

3、教师小结。：不管是不是重建，老师都感到非常欣慰，重要的是老师看到了同学们那颗真挚的爱国心啊！

4、老师小结：同学们，忘记历史，就是背叛，为了让火烧圆明园的悲剧不再重演，让我们时刻记住：勿忘国耻，振兴中华！（出示课件，“勿忘国耻，振兴中华”）

## 圆明园的毁灭教案设计教案两课时篇二十

人教版小学语文第九册第21课《圆明园的毁灭》

1、知识和能力：通过图文教学的方法让学生从理论和实际中学习知识，并且提高阅读能力和自读理解能力。

2、过程和方法：通过ppt展示和多种形式的朗读方法使学生了解文章内容，利用提问题的形式让学生自学简明文段，重点文段则加以细致的讲解。运用详略得当的手法进行教学。

3、情感态度与价值观：运用问题铺垫和拓展学习的方法升华学生的爱国情感，并且激发他们的奋斗志气，建立起健康良好的思想理念。

1、通过对文章中的重难点地方和圆明园的景观描写，想象当年圆明园的雄伟壮观之景。

2、对圆明园毁灭的前后描写的认识，认清当时国情，并且使学生永记国耻。

充分发挥学生对圆明园景观的想象；把学生、老师和作者对圆明园毁灭的缘由和教训的见解融于一起，激发学生的爱国情怀。

通过多媒体展示新旧圆明园的景观，让学生对其有初步的认识。然后抓住圆明园的壮丽景色和圆明园的毁灭这两大重点进行教学。在第一个重难点主要突出圆明园的建筑宏伟的特点，历史文物就用简练的话语和多媒体播放简要教学。第二个重难点则是利用多媒体和上下文的鲜明对比突出圆明园的

毁灭。而且通过视频和学生的自我发言引导学生正确认识这个历史重要事件，点明文章的中心意思，从而提高学生们们的历史认识和责任感。

1、自制多媒体（包括图片、视频□ppt等）

2、为每个学生准备1—2张小纸条

1、图片引入，带出主题、全班朗读课文

在上课时，老师通过多媒体给学生播放一些圆明园和现今珠海的圆明新园的图片，让学生进行观察和思考，并且老师从中提出问题。

师：同学们，今天老师给你们带来了许多漂亮的图片，你们想看看吗？

生：想。（老师展示多媒体）

师：有同学可以告诉老师在图片里你们看到了什么吗？

生1：很多漂亮的建筑物。

生2：有山，有水，有房子，都非常的优美。

生3：有的建筑物是很破烂陈旧的，场面很混乱……

师：那么为什么这些图片会有差别呢？是什么原因造成这么破烂的景观的呢？现在，我们就带着这些问题一起来学习第22课《圆明园的毁灭》。大家齐声朗读一遍课文。

2、通过词组和造句学习生字词

老师通过ppt的展示，让同学们学习生字词，并且通过文章组

成词语和造句巩固和拓展。

### 3、略读首段，引出下文

老师通过本段的重点词“不可估量的损失”来引导学生阅读下文。

### 4、利用重点词学习第二段

（老师让学生齐读第二段并且让学生划出本段的两个重点成语）

“举世闻名”、“众星拱月”

通过播放ppt让学生了解圆明园以前的布局图。并且利用提问的形式让学生回答出圆明园的布局是“众星拱月”，然后通过学生自己对“众星拱月”一词的理解和老师的形象讲解，让学生明白词语的空间含义。从而也突出文章另一个重点词“举世闻名”。

### 5、结合多媒体，细讲第三段

师：现在老师请第x小组的同学起立为全班朗读一下课文，每位同学朗读一句，而其它同学就仔细听，然后找出圆明园有哪些建筑物，而各个建筑物又有哪些特点，老师等下请同学来回答。

生：开始朗读第三段。

师：有哪位同学可以告诉老师，在第三段你们看到了哪些建筑物？

生：殿堂、亭台楼阁……

（老师也在用多媒体图片的展示与学生想结合）

师：通过建筑物的特点，我们可以把文段总分为两大部分，有同学可以告诉老师吗？

生：民族建筑和西洋景观

师：那么我们现在开始一起朗诵第一部分的文段，并且用笔划出其中建筑物的特点。

（老师带读）

生：圆明园的大；景观优美；我想去参观圆明园……

师：园中除了有这么美丽的民族建筑，还有什么呢？

生：西洋景观。

师：现在老师请全班的女同学齐声为我们朗读描写西洋景观的句子……

（老师展示ppt□

生：举世闻名

师：那么我们现在再齐声有感情地朗读第三段，并且一边根据文章的内容想象当中的美丽景观。

## 6、概括略读第四段

（1）请全体男学生朗读课文第四段，让学生们找出这段中最重要的一个句子，并且将句子齐读出来。

（2）结合找出的句子，通过提问学生，让学生明白过渡句的句型特点与作用。

(3) 展示ppt□给学生看一些有关历史文物的图片，让学生利用图文相结合的学习方法学习，这样有助于学生的情感认识。

## 7、活跃气氛，通过讨论学习第五段

师：通过前几段的学习，我们知道圆明园真的是一座举世闻名的皇家园林。但是为什么它会被烧毁呢？我们带着问题一起朗读最后一段。

师：有同学可以回答老师的问题吗？

生：给英、法联军烧毁……给大火烧了三天……

师：那在当时，联军是怎样拿走圆明园的东西的？

生：凡是能拿走的东西……任意破坏、毁掉。

师：当他们把东西拿走以后，他们做了一件什么最不可原谅的事情呢？

生：10月18日……笼罩整个北京城。

(老师展示ppt和播放视频)

师：面对外国的侵略者做了如此可恨的行为，我们同学们有什么样的感受呢？又有什么话想说呢？现在老师为你们每个人准备了小纸条，大家把心里想说的都写在纸上。等下老师请你们上讲台大声读给全班同学听。

生：……

## 8、学习拓展，情感升华



生：当时国家落后，没有强大力量和敌人对抗……

生：好好学习，认真读书……

师：我们的同学们都是好孩子。希望同学们都能够吸取历史的教训，将来都能做有抱负有理想的人，不再被外国人欺负！

## 9、回归起点，总结全文

师：通过对整篇课文的学习，相信同学们都可以解答老师在课堂

开始问你们的问题。借此文章，我们不仅了解旧时圆明园的举世闻名的景观，而且学习了不少人生哲理，也为我们以后的努力奋斗定下目标。我希望，同学们能够吸取教训，认真读书，好好学习。将来为保卫祖国出一份力量。

## 10、作业

a□要求学生思考，为什么会建造圆明新园，主要目的是什么？

b□背诵第三、四自然段