

有几棵树说课稿一等奖 我变成了一棵树 说课稿(汇总8篇)

经典是流传百世的文化瑰宝，它们传递着智慧和情感，激发着人们对人生的思考和追求。总结要注意提炼核心，突出重点。推荐给大家的这些经典作品，可以给我们带来心灵的启迪和思考。

有几棵树说课稿一等奖篇一

- 1、认识“希、痒”等8个生字，会写“继续、秘密”等词语。
- 2、感知课文内容，提取情节信息，感受作者大胆而神奇的想象。
- 3、学会并运用“连续性想象”，大胆想象故事情节。

ppt□板贴

一、复现“发散性想象”策略，导入课题。

(课前板书课题。)

1、我们刚学过小真的长头发，你瞧，她用发散性的想象把长头，拿来做了那么多有意思的事情。(板书想象)

2、今天，我们又要来认识一位小姑娘，她叫英英，她有一个奇妙的想法，她想变成——(出示课题)。齐读。

设计理念旧知导新课，激起学文兴趣，强化想象概念。

二、初读感知，教授概括方法。

1、英英为什么想变成一棵树呢？

自由朗读课文，想想“我”为什么想变成一棵树？用上文中的话说一说。

2、字词反馈，相机正音。

小老师带读、男女生对读、齐读。

3、回顾问题：“我”为什么想变成一棵树？

(预设：我真希望变成一棵树，这样旧没人在你玩的时候叫你吃饭了。)

请生读，给予评价，读出渴望。指导全班朗读。

4、师生问答，教授“直圈”概括法。

英英心里这么渴望着，这么想着，就觉得——

生：身上痒痒的。(关注痒痒的轻声)低头一看，呀，发生了什么神奇的事情？

生：我变成了一棵树(板书画一半树干)

瞧，我用笔在文中直接圈出了概括神奇事件的内容，这种概括的方法，叫做直圈法。

5、这棵树有什么特别的呢？

简单的说就是树上长满各种鸟窝。(板贴：长满各种鸟窝)，当词语不在一起的时候，我们可以跳着圈一圈，这种概括内容的方法我们叫做跳圈法。

设计理念：文章篇幅较长，学生难以简练概括出故事情节，老师教授并示范从原文提取信息，会帮助学生更好的感知课文以及提取信息，从而解决问题。

三、概括故事情节，提炼“连续性想象”策略。

2、请生交流，老师帮助概括，打乱顺序随机板贴。

3、谁来帮老师摆一摆?(请生上台摆放)

4、为什么这么摆放?(预设：故事情节有一定顺序)

5、肯定学生答案，并为事件加上箭头。

6、我想请一排的同学简单说说这个有趣的故事。(小组按顺序一个接一个复述。)

设计理念：请生上台排序以及请一小组同学复述故事，目的都是为了让明确故事情节的推动性、事件发生的连续性。同时以讲故事形式复述课文不仅是课文语言的内化过程，还是学生的听、读、思、记能力训练的过程。

7、总结：你们看，想象可真有意思，不仅可以像小真一样发散思维，还可以像英英这样由一件事情，想到另一件事情，再引出新的事情，这样一步一步，一环扣一环地进行连续性的想象把她的神奇变身之旅写的生动又有趣。(板书：连续性)

8、在这么多有意思的事件里，你觉得最有意思的事哪一部分?

9、(关注嘴巴流出水珠片段，出示课堂作业本。)老师发现很多同学都觉得嘴巴里流出水珠很有意思，我们看看小动物们是怎么想的吧。请四个同学分别读读小动物的对话，老师来读旁白。

10、小动物们的讨论可真有意思，如果你也在场，你觉得水珠还可能是什么?把你的想法写到作业本上，完成后请生答。

11、你们的想象让这个故事变得更有意思了。

设计理念：此处问题设置，既解决了课后题又完成了课堂作业本，使作业本不再独立于课堂之外。

12、再来看，(指板书)在英英的这段变身之旅中，变成了一棵树是故事的开始，中间是故事的经过，最后妈妈发现了秘密是故事的结尾，英英就这样用了连续性的想象把这个故事说完整了。

四、实践“连续性想象”策略，展开神奇变身之旅。

1、老师有个大胆的想法，我也想变成一棵树(板书绘画另一半树干)，可是我不想长鸟窝，我想长满各种水果(板贴：长满水果)。你觉得可能有哪些水果呢?(板贴各种水果图片)

2、我这棵长满了各种水果的树，又可能引来谁，又会有什么神奇事件发生呢?

3、学习活动二：小组续编。

注意分工一定要明确，第一个人先想一个事件，第二个人顺着他的事件，继续往下想，就这样连续地想象，讨论完了，再按顺序写在各自的纸条上。一个奇妙事件一颗星，两个奇妙事件两颗星，以此类推。

4、小组集体上台展示，其余学生评价。

老师给予肯定性评价：瞧，他们小组，用了连续性地想象把故事编的这么有趣。

5、老师想把魔力传给你们，如果你们也能变，你想变成什么?请生答。

6、如果变成你们所说的，又会有什么神奇事件发生呢?在你

们手中都有一张学习单，赶快用上连续性的想象展开一段奇妙变身之旅吧。写出一个奇妙事件一颗星，接着写出第二个奇妙事件两颗星，看谁能拿到最多的星星。

7、请生上台展示。相机评价。

设计理念：两次学习活动都是对“连续性想象”策略的实践运用，跳脱于文本之外，给了学生更为广阔的想象空间。

五、指导书写，小结课堂。”

1、同学们的分享有意思极了，连续性的想象是帮助我们写好故事的小秘密。

2、指导书写“秘密”二字。

仔细观察，这两个字有什么共同之处？(预设：都有“必”)有什么想提醒大家？

师总结：秘密两兄弟，必须要牢记，老一的在禾旁，老二的在山上。

3、学生练写。

4、总结：这节课我们学会了用连续性的想象把故事情节说完整了，下节课我们再来学习英英是怎样把故事讲的丰满又充满魔力的。

有几棵树说课稿一等奖篇二

“我是一棵树”这是我在组织幼儿户外活动时做的一个游戏，是结合本周的教学主题《大树和小花》而开展的。最主要的是让幼儿能够知道用身体模仿树的形状，表达自己对树朋友的特征的认识。并且能够丰富肢体语言，学习合作表演。对

树的组成有一定的认识。幼儿能互相合作，合作顺利。

在游戏中，印象让我最深的是幼儿之间能够在相互合作中较好的引发他们的想象力，创造力。首先是幼儿活动能力得到提高，在语言活动中，教师注意帮助孩子成为活动的主人，鼓励孩子行动、思考、学习。孩子对活动内容从不熟悉到了解，对语言题材从不了解到得心应手，玩法从一种扩至数种，从一个人玩到合作玩，自己分配好角色，幼儿的能力得到了提高，特别是那种排除障碍，战胜一切困难的能力对幼儿将终身受益。让幼儿有一种超越自己的感觉。

再次是幼儿的个性、品德得到培养。通过活动幼儿心理生理健康的发展，健全人格的形成，品德的培养不断地得到落实。幼儿间的相互合作，大胆勇敢，自信心、成功感，克服困难毅力的形成都将会对幼儿的`明天产生积极的作用，打下了扎实的基础。

总之：儿童的世界，是儿童自己去探索、去发现的世界，他自己所求来的知识才是真正知识，他自己所发现的世界，才是他的世界。我们要因地制宜，及时的发现于扑捉。那才是最重要的。

有几棵树说课稿一等奖篇三

二、说目的

1、知识与技能：准确、流畅、有情感地朗读课文。

2、历程与方法：结合生存现实接纳演演——读读——议议的方法举行读中感悟的学习。

3、情绪态度代价观：通过学习使学生养成敬服情况卫生的好风俗。

三、说重点、难点

教学重点：（学习第4至8自然段）

- 1、理解失物的两种不同含义(失物和“失物”)。
- 2、通过重点词句使学生理解文章的内容所蕴含的道理，使学生养成爱护环境卫生的好习惯。

教学难点：体会唐老师和张爷爷露出会心微笑的原因。

四、说教法、学法

- 1、教法：我预设用读读——演演——议议的方法进行教学。
- 2、学法：预设用合作探究的学法进行学习。

五、说教学过程

一、复习导入

- 1、齐读课题
- 2、复习回顾

通过昨天的'学习我们知道二(1)班的同学去植物园秋游。植物园很大很大，植物很多，那里的环境很美!。中午，同学们三个一群、五个一伙开始吃午餐，他们快乐极了!

那么，午餐后发生了什么事呢?

二、讲读课文

自由读文，边读边想发生了什么事?你是从哪里知道的?

1、学习第四段

(1)、指名答

(2)、出示第四段内容：指名读“严肃”一词-----齐读。

(3)、思考：你认为“严肃”是什么样的表情？指名答，师概括。

(4)、指2名读本段：体会读出唐老师“严肃”的话语。

(5)、齐读本段。

2、学习第五段

a扣词学文：

出示句子

(1)、指名读词语“睁得大大的、摸索、一齐喊”。

(2)、师生配合演读。

(3)、生自由演读体会同学们此时的心情。(听到唐老师严肃的话语后同学们为什么眼睛“睁得大大的”、他们在口袋里摸索什么？联系实际谈谈口袋里装的都是些什么？)

(4)、指名答，师归纳：原来此时同学们很紧张、好奇、疑惑，所以才会(眼睛睁得大大的、摸索、一齐喊)。

(5)、齐读本段。

唐老师所指的同学们丢的“失物”到底是什么呢？

b理解“失物”一词和学习省略号的用法：

出示句子

(1)、指名答：唐老师所指同学们丢的“失物”到底是什么？

(2)、师归纳后板书：失物-----垃圾

(3)、问：塑料袋里装的仅仅只有这些垃圾吗？指名答

(4)、可以将你们刚才列举的被同学们遗弃的垃圾都写下来吗？为什么？

(4)、指名答，师小结：（很麻烦、嗦）所以作者在此处用了一个省略号。

看到塑料袋里被遗弃的垃圾，同学们有什么反应？请将文中描写同学们反应的地方作上记号。

3、合作学习第六、七段

(1)、合作探究：那几个同学为什么脸红？此时，他们心里在想什么？

(2)、指名答，师归纳：原来脸红的原因是同学们知道自己错了、感到羞愧，所以勇敢地认错并改错。

板书：知错能改

看到同学们知错能改，你猜测张爷爷和唐老师会对同学们说些什么呢？

4、合作学习第八段

出示句子

(1)、合作探究

(2)、指名答，师归纳：看到孩子们知错能改，转变成爱护环境的好学生张爷爷和唐老师的脸上露出了会心的微笑。

板书：爱护环境

三、回顾全文

(1)、有情感的朗读课文，思索：学文后里们明确了什么？

(2)、师总结：掩护情况大家有责，从如今起、从小事做起，大家争当环保小卫士！

过渡：

四、讲堂作业

1、齐读标题

2、老师引导学生答题

3、学生完成作业(师巡视，提示学生连结三姿)

有几棵树说课稿一等奖篇四

《灰椋鸟》这篇散文描绘来了灰椋鸟归林时的壮观场面，表达了作者对鸟儿的喜爱和对林场工人辛勤劳动的敬仰之情。这节课，李老师通过引导学生自读自悟，领会并欣赏灰椋鸟归林的景象，让学生体会到了作者观鸟时的兴奋，欢呼时的情感，增强了学生爱鸟意识。

一、提倡课文批注

在复习导入后，李老师请学生仔细阅读第四自然段，找出能感受到灰椋鸟归林时壮观场面的语句，并在句子旁写下自己

的感受。这样，学生通过有感而发、有疑而注、有得而写，就会逐步提高理解、感悟、欣赏和评价能力，促进良好个性品质的发展。正是这实现个性化阅读的有效途径——课文批注的运用使得在接下来的交流中学生能从不同的角度表达各自的认识和理解。

二、尊重学生独特感悟

在批注阅读基础上的汇报交流，学生的见解一个个具有浓厚个性色彩。而对于每位学生的个性化感悟，李老师都给予肯定、表扬，并在学生交流的过程中给予正确的引导，引导他们把目光投向文本，使他们不断加深对课文的理解，并且最终真正体会了文章的思想感情。比如在解读“排空而至”这个词时，李老师引导学生想象灰椋鸟飞来时一批一批、浩浩荡荡的景象，使学生感受到灰椋鸟归林时壮观的场面。

三、给学生创造的空间

根据文本留下的“空白”，李老师引导学生展开联想。教学“先回来的鸟……汇合。”部分时，李老师链接四幅图片，点击鸟声，创设情境引导学生进行想象说话：说说鸟儿们倾诉些什么？有怎么样的见闻，又有怎么样的收获……这样以丰富的联想来填补空白，学生不仅对课文的理解更深刻了。在阅读教学中就应鼓励学生创造性地进行阅读，能大胆以开创性的思维来对文本陈述自己的见解，为学生写作能力的培养，语文实践的能力培养提供了契机。

四、注重个性化朗读

通过朗读可以使学生深化理解，深刻领悟，把握情感。每个环节中李老师都鼓励学生通过个性化的朗读将自己的阅读体验、感受表达出来，如：“读出灰椋鸟归林时的壮观场面。”“你来欢呼一下。”……学生各自的情感体验通过个性化的朗读尽情流露。

另外，李老师在教学中不忘带领学生通过品读比喻句，让学生感悟到修辞手法在一片习作中是必不可少的组成部分，在潜移默化中将语文学科的工具性与人文性相统一了。

有几棵树说课稿一等奖篇五

部编本三年级下册第五单元（习作单元）的语文要素是“走进想象的世界，感受想象的神奇”。《我变成了一棵树》是本单元的第二篇精读课文，讲述了“我”变成一棵树之后的奇妙经历，在大胆想象中实现了“我”“美好”的愿望。借助单元课文和习作的平台，引导学生通过阅读交流，走进奇妙有趣的想象世界；再启发学生联系生活展开想象，拓展思维，说出自己的想象故事。

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受“我”变成树之后的奇妙经历和乐趣，体会其中的神奇。

2. 读懂课文内容，通过朗读想象画面，抓住关键词，拓展思维，进行语言文字积累与运用，尝试创编故事。

3. 发挥自己的想象，创造自己的想象世界。

1. 通过朗读想象画面，抓住关键词，拓展思维，进行语言文字积累与运用，尝试创编故事。

2. 发挥自己的想象，创造自己的想象世界。

【一、复习导入，梳理全文】

师：这节课，我们继续学习第17课，感受想象的神奇、有趣！全班齐读课题《我变成了一棵树》。上节课学习的生字新词，还记得吗？全班齐读——希望、鳄鱼、香肠、糖醋排骨、秘密、形状、巧克力、继续、抬头狐狸、痒痒的（读好轻声）

咕噜噜、丁零丁零（读好拟声词）

师：表扬你们将拟声词的轻声读得很好！谁愿意说说课文的主要内容——（课件出示；请一个学生说）

这篇课文主要写了为了，想象自己变成了，以及之后发生的一连串的故事。

师：是哪些有意思的事情呢？

生：（老师根据学生的回答板书）变成树——冒树枝——长鸟窝——住动物

——树弯腰——妈妈住鸟窝——分美食——肚子饿——流口水。

【二、交流汇报，奇思妙想】

师：这么多……（根据学生的课文内容回答部分的词语：神奇、有意思）你最感兴趣的是哪一件？选择其中一件，在四人小组里交流交流。如果你能在交流中用上“我觉得……最有意思，因为……”这样的句式，伙伴们就能听得更清楚了。开始吧！

（学生选择一处最感兴趣的想象在四人小组中交流。老师巡堂，主要抓住：长满鸟窝；我的心情——紧张、高兴、失望；流口水这三个大环节来着重讲。）

师：谁愿意来和大家分享？

预设1：【变成树】

生：我觉得英英的想法很特别，为了不想回家吃饭，想要变成一棵树！

师：哪个词最让你觉得有意思？

生：痒痒的（老师带上动作——身上到处都是痒痒的喔！动作夸张）还有冒出来也很神奇，我的身上居然长树枝了！

（老师随机碰孩子的手臂——哇，你这里冒出了树枝，这里也有，全身上下都长出了树枝，什么感觉啊？）

预设学生回答：太不可思议了！

师：谁愿意来读一读？

即时点评：身上痒痒的，树枝从身上冒出来，多奇妙的感觉啊！真好玩！全班也来读一读。

师：那你能把这种神奇、有意思读出来吗？（指导朗读：痒痒的、冒出来：加重音读。）

预设2【重点1】——【长满鸟窝】

生：我觉得长满鸟窝这一处的想象很神奇！因为一般的树都是长水果的，可这棵树却长鸟窝，而且还是各种形状的。

师：都有哪些形状？

生：三角形、正方形、长方形、圆形、椭圆形、菱形师：还有哪些形状，你们猜？

生：心形的。

生：梯形的。

师：还有哪些更奇特的形状呢？你能想象吗？（想别人想不到的）

生：书包形的！

生：衣柜形的！

生：太阳帽形的！

生：抽屉形的！

（老师的评价语：新鲜、新奇、特别、美妙、浪漫、有创意，想到了我们都没想到的。）

师：你们的想法真特别，真有创意！这么多形状各异的鸟窝长在树上，可作者并没有一一列出来，而是用了一个——
（老师指着屏幕）

生：省略号。

师：这就留给了我们足够的想象空间了！

师：听着你们的奇思妙想，老师的脑海中浮现了这样的画面，请你闭上眼，边听边想象。

（配乐师读：你猜，我变的树上会长什么？当然不是苹果啦，梨也不对，是鸟窝！我变成了一棵长满各种形状的鸟窝的树：三角形的、正方形的、长方形的、圆形的、椭圆形的、菱形的……风一吹，它们就在枝头跳起了舞。）

师：睁开眼，你看到了什么画面？

生1：树上的`鸟窝可真多。

师：那可不是一般的多！

生2：所有的鸟窝都在随风舞蹈！

师：这也许是快乐的舞蹈。

师：满树的鸟窝，都在舞蹈，谁来一边想象一边读？（2人；全班）（读得好的点评：读得真好！谢谢你们的朗读，把我也带到了这棵神奇的大树面前。）

师：那如果你也变成了一棵树，你会变成一棵什么样的树？

【口头表达练习】

我变成了一棵长满的树：……风一吹，。（自己想—交流汇报3人—同桌交流：听听看，谁的想法更奇妙。老师要根据学生的发言，抓住想象的奇特来点评，强化“奇妙”这个点。）

预设3 【住动物】 【树弯腰】

生：我觉得住进动物很有意思。因为鸟窝里不住小鸟，却住着好多动物，而且它们都是陆地上生活的动物。

师：哇，连小鳄鱼、小狐狸都能住进鸟窝里。还会有哪些神奇的客人也住

进来？

生1：恐龙。

生2：大鲨鱼。

生3：蝴蝶。

生：（预设模拟）别担心，我会弯下腰，让鸟窝离你很近很近，你只要轻轻一跳或者轻轻一爬，就像平时上你的小床那么容易。师：（模拟）大树，你和别的树不一样，居然会弯腰，真神奇！

师：接下来，还会有哪些让人意想不到的事情呢？预设5 【妈妈住鸟窝】 【重点2】

师：看到妈妈来了，此刻我的心情。

生：紧张

师：从哪里看出紧张？

生：心怦怦地跳着。

师：哇（夸张）心怦怦地跳着，震得树上的鸟窝都（生：一动一动的），还发出（引读——丁零丁零的声音。带动学生演、感受）

师：看到妈妈，除了紧张，我还有什么心情？

生：我有点高兴，有点失望。

师：为什么高兴？

生：妈妈没认出我，我还可以继续玩。是的，就是因为这个原因师：（出示课文的话）她不知道我变成了树！

师：好开心啊！不用回家吃饭啦！那怎么又失望了？

生：因为妈妈没认出我，不知道我是她的女儿。

师：所以，我失望还是因为——（出示课文的话）她不知道我变成了树！

师：我的心情真复杂哦！预设6【肚子饿】

生：我觉得大树肚子饿非常神奇，因为大树不是人，只有人饿了肚子才会咕噜噜叫。

师：会肚子饿的大树独一无二！预设7【流口水】【重点3】

生：我觉得大树流口水这一处最有意思。只有人饿了，才会流口水

师：那小动物们知道“我”流口水了吗？

生：不知道。

师：它们把我的口水当成了什么？（出示课件课文）

生：雨、牛奶、虫子撒的尿、眼泪。

师：它们对我的口水进行了各种各样的猜测，让我们一起来演一演这个有趣的情景。

（课件出示演的要求：请同学们以4人小组为单位，分好角色，表演时注意配上动作和表情；还可以站起来。学生练习对话，老师巡堂指导。）

师：哪一个小组愿意来演一演？（请一组学生，戴头饰）

师：（创设情景、师生配合）哎呀，大树流下了一串串水珠，这是怎么呢？（学生演绎4句对话）

生：他们连水珠是从我的嘴巴里流出来的，都不知道。

师：那谁知道？

生：妈妈（预设学生错答：“我知道”——师：我当然知道了；那还有谁知道？）

师：学到这里，你知道妈妈为什么要住进来了吗？

生：妈妈想用这样的办法叫我回家吃饭。

师：是啊是啊，妈妈是这个世界上最了解我们的，也是这个

世界上最爱我们的，她永远牵挂着我们！

师：是啊，妈妈是这个世界上最了解我们的，也是这个世界上最爱我们的！

预设【流口水】不是最后一个环节出现（通用）

师：学到这里，你知道妈妈为什么要住进来了吗？

生：妈妈想用这样的办法叫我回家吃饭。

师：是啊是啊，妈妈是这个世界上最了解我们的，也是这个世界上最爱我们的，她永远牵挂着我们！

【三、拓展阅读】

师：同学们，（指着板书）英英为了不想不吃饭，变成了一棵大树，经经历了这么多有趣、神奇的故事。看，（课件出示）这个男孩叫卡夫卡。有一天醒来，他居然变成了一只超级大甲虫。这就是经典绘本故事《卡夫卡变虫记》。

师：昨天，老师让大家阅读了其中的片段，布置大家绘制了思维导图，谁愿意来和大家分享其中有意思的内容？（2-3人分享。）

师：书中还有更多神奇、有趣的情节呢，课后我们可以找到这本书好好读一读。除了这一本，老师还想推荐《外公变成猫》。

【四、想象训练（思维导图）】

师：同学们，这两篇文章都运用了“变异想象”的方法，想象着自己变成了什么事物，以及之后发生的一连串奇妙的故事（结合课件）。那现在你也会变，你会想象自己变成什么呢？又会发生哪些有意思的事情？请用思维导图的方式把你的奇

思妙想记录下来。（学生绘制，展示2-3人。）

【五、结语】

师：这节课，我们打开了想象的大门，和英英、卡夫卡经历了一段奇妙的想象之旅，希望大家都能借着想象的神奇翅膀，在想象的世界里快乐飞翔。这节课，我们就上到这儿，下课！

有几棵树说课稿一等奖篇六

课文以一个可爱的孩子的口吻，描述了她变成一棵树后，发生的奇妙的事情。课文内容浅显易懂，作者从不同的方面展开，想象奇特、有趣。在教学过程中，学生也随着情节走入那棵树中，去感受作者描述的神奇景象。

1、预习课文，认读生字、词语。（学生）

2、制作多媒体课件。（教师）

2课时

学习目标

1、会认8个生字，会写13个生字，正确读写文中词语。

2、自读课文，了解课文主要内容。

学习重点认字、读词语，了解主要内容。

学前准备

1、预习课文，认读生字、词语。（学生）

2、制作多媒体课件。（教师）

教学环节导学案达标检测

一、谈话导入。（用时：5分钟）

- 1、假如你会变，你最想变成什么？为什么？
- 2、文中的作者让自己变成了一棵树，而且还发生了一些很有趣的事情呢！

板书课题：我变成了一棵树。

- 1、交流自己想变成的事物及原因。
- 2、齐读课题。
- 3、质疑：会发生哪些事呢？

二、自主学习，自主质疑。（用时：10分钟）

- 1、自读课文，读准字音。边读边想课文主要讲了什么内容。
 - 2、说一说自己还有哪些不理解的词语。
 - 3、选择自己最喜欢的句子读读，要求读出体会。
- 1、学生借助文中拼音认真读课文，读准字音，读通句子。标出课文的自然段。
 - 2、把自己认为难记的生字和不理解的词语做上标记。
 - 3、轻声读课文，画出生字在文中所连的词、多音字、优美词句，并读两遍。
 - 4、读中想一想：我知道了课文讲了什么故事？

一、我能给带点字注音。

希望（ ） 抓痒（ ）

鳄鱼（ ） 陈醋（ ）

二、根据课文内容填空。

这篇课文记叙了“我”变成_____的感受，表现了_____永远是最了解自己孩子的人，赞美了_____的温馨和美好。

三、合作探究，解决问题。（用时：20分钟）

1、交流整体感知：课文讲了什么故事？表达了作者怎样的情感？

2、交流自学生字词情况。

3、展示生字词情况。

（1）学生在读中用自己的语言讲述故事，说出读后的体会。

（2）小组交流。（字音方面：希、痒、鳄、醋；字形方面：状、狐、狸、丁、零、巧、克、肠、继、续、抬、秘、密）

（3）全班交流认记生字的方法。

（4）看拼音写词语。

四、展示汇报，拓展延伸。（用时：5分钟）

1、小组展示朗读课文。

2、布置作业。熟读课文，想一想：你学得文中哪些想象有意

思？小组同学共同参与，选择喜欢的展示方式，把课文读给大家听。

学习目标

- 1、理解课文内容，体会想象的神奇。
- 2、仿照课文的写法，写一写。

学习重点

理解作者变成树后发生了哪些事，体会想象的神奇。

学前准备

课文内容相关课件。（教师）

教学环节

一、复习导入。（用时：5分钟）

- 1、听写词语。
- 2、回顾课文主要内容。（师板书课题）

1、学生听写词语。

2、回忆课文主要内容。

4、听写词语。

形状狐狸丁零

巧克力香肠继续

抬头秘密

二、精读感悟。（用时：25分钟）

1、自读第1~4自然段，思考：“我”为什么希望变成一棵树？

2、细读第5、6自然段，了解“我”变的树是什么样子的。

3、齐读第7、8自然段，边读边想：“我”让所有的动物都住在树上说明了什么？

4、用开火车的方式朗读第9~12自然段，从妈妈身上感受想象的神奇，并思考：

（1）第11自然段中，“我”为什么有点儿高兴，又有些失望？

（2）妈妈是一个怎样的人？

6、齐读第21~23自然段，感受妈妈对“我”的爱，思考：

“噢，最了解我的人到底还是妈妈。”这句话在文中的作用是什么？如何理解这句话？

1、带着问题，运用多种方式朗读课文。用“——”在文中画出“我”希望变成树的原因。

2、用“——”在文中画出“我”变成的树的样子。

3、感受“我”变成的树的神奇之处，以及“我”对小动物的喜爱之情。

4、重点从妈妈身上感受想象的神奇，体会妈妈的爱心。

5、联系全文，体会“我”的心理变化过程：兴奋？有点儿高兴，又有些失望？失望、着急？后悔？觉得变成树很麻烦。

6、细细品味第21~23自然段，明白：母亲是世界上最了解孩子的人。在母亲眼里，每一个孩子绝对不会被错认。

5、仿写拟声词。

咕噜噜_____

哗啦哗啦_____

三、拓展提升。（用时：10分钟）

1、联系课前的想象，说说如果你变成了其他事物，会发生什么奇妙的事。

2、仿照课文的写法，写一写或画一画。

3、交流自己变成其他事物后发生的奇妙的事。

4、仿写一篇想象作文或画一个场景。

5、写想象作文或画出自己想象的一个场景。

有几棵树说课稿一等奖篇七

《我变成了一棵树》是一篇阅读课文，但是本文寓意深远。课文以小树为线索，实质是写残疾男孩。小男孩成全了一棵树，母亲成全了小男孩。两条线索交织着讲述着同一个故事：成全一个生命。读完课文，你的灵魂会感到震撼：为那棵差点被夺去生存资格儿最终高大挺拔的树苗的坚韧，为那位终于成功了的残疾男孩的自信和阳光，更为那位成全了一棵树和一个孩子的伟大母亲。

在本课的教学过程中我设立了三个目标。一是在阅读中感受孩子的坚强和乐观，使学生受到情感熏陶，体会自信、乐观

的心理情绪对个人成长的重要作用，培养健康心理。二是在读书中感受作品语言的质朴与含义的深刻，把握文章结构线索上明暗两条线交织着讲述着同一个内容的特点。三是从语言文字中去体会人物的情感，借助想像填补文章空白，抓住细节描写感受不同语言环境中细节描写的不同作用。感悟孩子的坚强执着和乐观，体会母爱的伟大。

抓住题目理解课文

在教学本课的开始，先抓住题目理解课文。让学生理解了“成全”的意思，通过课题，知道了一个小孩救活了一棵险些被丢弃的小树苗，使之成长为一棵大树。同时也让学生明白：孩子成全一棵树的同时，也是在通过自己的坚强乐观的生活态度成全着自己。

抓住文中的关键语句，理解课文。“母亲作出了一项重大决定”，联系全文，让学生懂得促使母亲作出这项重大决定的最主要的一件事是什么，明白孩子成全一棵树的同时也在成全着自己，同时感受母爱的伟大。让学生理解“一拐一拐”在文中多次出现的用意：第一次是交代孩子是个残疾人，后几次是为了表现孩子取得成功是比常人付出了更大的努力。

在本课的教学中注重了思维训练，在思维深刻性，广阔性上进行了尝试，尤其是两次想象环节的设计更突出体现了这点。在具体想象情节环节设计中，我有意给了孩子们一些必要的支撑，如“让我们走进孩子挖树坑这个画面：看，孩子吃力地挥动着铁锹，当他碰到一块很大的石头，他（动作）；当他细细的小手被磨出水泡时，他（神态），当母亲唤他休息时，他说（语言），此时此刻，他想（心理）”这本是一个很好的训练点，但在操作过程中，我忽视了环节的整合过程，将语言、动作、神态、心理、割裂开来，缺乏一个整合的完整过程，使想象空间不够宽广，这是最令我遗憾的一点。

全课的教学重难点设定为在阅读过程中指导学生联系生活实

际，感受自信健康的心理在孩子成长中的重要作用，学会自信面对生活。这是将语言训练与心理教育巧妙结合的'训练点。语文课上要学习语言表达，进行思维训练，并在情感熏陶的过程中感悟人生，启迪情智。学科渗透不是改变学科教学的根本特点，而是借助于学科本身特点，在语言文字品评过程中渗透相关心理教育，这里要把握好一个“度”的问题。这节课在这点上进行了有益尝试，不够成熟但有所收获。

教学永远是遗憾的艺术，常常是注重的情感忽视了内容，重视了文字忽略了内涵，侧重了朗读轻视了思维，在遗憾中尝试，又在尝试中反思。课堂永远是新鲜的，学生永远是鲜活的，动态的课堂，随机生成的教育契机，需要我们不断是思索和尝试。

有几棵树说课稿一等奖篇八

1、同学们，你希望自己变成别的什么？文中的小朋友，希望自己变成一棵树，他真的变成树后，发生了许多有趣的事情，让我们一起去看看吧！

2、板书课题，齐读课题。

看到题目，你有哪些疑问？

学生质疑，师总结如下：

(1) “我”为什么要变成一棵树？

(2) “我”变成了一棵树之后，做了些什么？

(一) 自主预习

1、请小朋友自读课文，读准字音，读通句子。边读边在文中框出生字，给生字表里的生字注音。标出不理解的词句。

2、想想“我”变成了一棵树之后，做了些什么？

3、学生按初读要求自主预习。

（二）预习反馈：

1、出示带有认读生字的词语

形状狐狸丁零巧克力香肠

继续抬头秘密痒痒鳄鱼

2、检查生字的认读情况。开火车读，并说出识字方法。

3、教师适时归纳

（1）正音翘舌音：平舌音“醋”，翘舌音“状肠”，后鼻音“丁零痒”。

（2）识记字形。

你有什么好办法记住这些字吗？

形近字比较：壮一状，狐一呱，理一狸，零一雷，扬一肠，蜡一醋

形声字结构特点：秘密痒抬

4、巩固记忆。男女对读、分组比赛读、齐读。

1、师：思考：“我”变成了一棵树之后，做了些什么？带着这个问题，请大家再去认真读课文。

2、小组讨论。

3、交流讨论结果：

因为贪玩，不想被人打扰，所以想变成一棵树。

4、小结：概括内容，脉络清晰，层层深入，让我们再一次读读这篇文章。

（课件出示生字田字格课件）

状狐狸丁零巧克肠继续秘密抬

1、如何识记这些生字？

形声字结构特点：狸，零，肠，秘密，抬

形近字比较：状—壮，呱—狐，断—继

组词扩展：丁冬，丁零，巧手，巧合，攻克，续写

2、观察生字的位置和本身的结构，书写这些生字时要注意什么？

3、练习写字，教师指导

（1）学生练写，教师巡视指导。

“狐”左窄右宽，注意右面是个“瓜”，不是“爪”。

“零”注意：上面是“雨”，不是“雨”。下面的是个“令”，不是“今”。

（2）投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。

（3）小结：书写美观、正确的，请为自己再加上两颗星。没有得到星的同学可要加油了！