

快乐教学反思(优秀10篇)

竞聘的目的是为了获得更好的职位和更好的发展机会，我们需要通过自己的努力来实现这个目标。写一份专业的竞聘简历是成功的第一步，我们应该突出自己的优势和经验，以吸引对方的注意。9. 以下是一些竞聘中需要注意的细节和技巧，希望能帮助大家提高竞争力。

快乐教学反思篇一

1、能积极参与赏灯、玩灯、搓元宵等活动，体验与同伴集体过节的快乐。

2、知道元宵节是中国人的传统节日之一，感受节日的欢快气氛。

1、拌好的馅、干米粉。

2、小盘子、大盘子。

3、幼儿自制花灯一盏。

4、猜灯谜谜面，悬挂操场。

5、发出邀请，家长参与。

引导幼儿讲述：我所知道的元宵节。

教师进一步介绍元宵节的来历和习俗。

谈谈说说：我吃过的各种元宵。

介绍做元宵的材料，并示范制作方法。

制作方法：先用小勺挖一匙馅心放在手心里搓圆，将搓圆的馅心放入干米粉，在盘中往返滚动，直到馅心四面粘满米粉。最后，把它放在手心搓圆即成。

幼儿分组制作，教师重点指导幼儿把握两人合作滚米粉的技能。

将搓好的元宵放在大盘子里，分享集体合作的快乐。在等待煮元宵的同时，玩花灯。

幼儿提着花灯，同伴相互欣赏，讲述自己所拿的灯的名称及主要特点。

在敲锣打鼓的热闹气氛中，幼儿在园内提灯游行，自由交往。

4、家长带领幼儿猜灯谜。

鼓励幼儿有礼貌地邀请老师、弟弟妹妹一起品尝劳动成果，感受劳动带来的快乐。

领奖品。

快乐教学反思篇二

1. 一读圈出生字并认读。

2. 二读要把词语读正确。

3. 同桌或家长检查读。

教师准备：课件、实物投影、带田字格黑板

1. 认字：13个，目的是渗透性识字。

2. 写字：7个，掌握笔画笔顺练习。

3. 识字能力：综合运用所学的识字方法。

教学重点：正确认读“会认”的字，把识字和看图、学词结合起来，和生活结合起来。

教学难点：指导书写“会写”的字，书写美观、工整。

一。创设情境，激发兴趣课前热身导入新课，看《伴你成长》

自由发言。怎样才快乐？怎样大家都快乐？

读课题。再想一想，课题怎样读听起来更好听？再读课题。

1、先请孩子们自己读读这首小诗，感受一个人学习的快乐。注意：遇到不认识的字，自己想办法解决。解决不了的，在下面打个小点。好，翻到语文书第35页，读吧。

2、点评：在孩子们读书的过程中我发现某某孩子一边读一边圈真会学习。某某孩子圈完后又把课文连起来读，真是个好学习的孩子。老师发现爱上了学习让他们变得非常快乐，愿意和他们一样做个快乐的孩子的小朋友，请看到老师的大书，认真听老师读读这首诗，特别注意你刚才不认识的字和你和你感兴趣的句子。

3、孩子们听的认真了，那么现在我请四个小朋友来读读这首诗，看看哪个孩子能读的比老师读得通顺流利，我就送送他一个大拇指。（生读）我把这个大拇指送给你们。

（生）：回答……

（师）点评：你是从课文的第一小节知道的真能干，是个会读

书的孩子。你是从课文的第二小节知道的，真会学习。你是从课文的第三小节发现的，能从课文里找答案，真能干。（哦，他们做了各种各样的游戏，所以心情特别快乐）

4、那你们想来玩游戏吗？这一课的许多生字宝宝都和游戏有关，你会读了吗？（开火车读词语。正音：“绳、怎、球、篮”分析字行：“踢”（这是个左右结构的字，踢球要用脚所以它有个足字旁）。“排”这也是一个左右结构的字，排还可以组：排队，要用手所以有个提手旁。“当”这个字让我们一起来记记它书空）边开火车边贴。

5、孩子们，瞧你们读的多有节奏，真好听，那我们读诗一定会读得更有韵律。老师也想来和你们一起读书呢。欢迎吗？想和老师一起读书的孩子赶快看到大书，老师读每一小节开头的一行，你们接着往下读。我先一个孩子来和老师一起作示范读第一小节，其他孩子认真听，这一次我们一定能美美地读课文。

点评：一起读书的声音，就像乐器合奏真好听！

2、全班一起来读读这些游戏的名字。

3、只有三个游戏呀，我早就玩腻了，怎么会快乐了，真的只有三个游戏吗？

（生）不是（师）你从哪里发现的？

（生）一小节有个省略号，就是有很多游戏，没写完。

（师）点出省略号。除了这些游戏，你独自一人还玩过什么游戏？赶快想想，能不能再给我们推荐一个你觉得最最好玩的的游戏？让大家都和你一样，一个人也能快乐的玩耍。（怎么玩的？跟我们讲讲）

点评：（哦，一个人自由自在地游戏，真快乐！）（这个时候，没有人打扰你，静静的玩耍，真舒服。）

（师）孩子们你们推荐的这些游戏呀，它们也来到了课堂上，让我们快乐的和他们打打招呼吧！（堆积木、滑旱冰、听音乐、弹钢琴、滚铁环、看图书）

4、老师小时候也像你一样，喜欢一个人静静地看书，和灰姑娘、白雪公主交朋友呢！这个时候，周围——（出示词卡）静悄悄的。谁会读这个词？（指名读）（师）好安静啊，一点声音都没有。（全班齐读）我把这个字宝宝单独请出来，你还认识吗？（静）

其他孩子静悄悄（出示“静悄悄”）地看哦，看他怎么独自一人玩这个魔术牌。

6、哎呀，你静悄悄的一个人来玩了这个字形魔术牌，你真不愧是我们班的魔术大王啊！现在你能不能用这些字组个词并大声教我们读。

7、小老师当的好，罗老师再奖励你带着全班孩子一起读读这个小节，把你的快乐和大家一起分享。

2、按照你们刚才商量的办法，好好读一读第二节。一会儿我们要比赛哪一对同桌合作得最好哦！

3、指一对同桌。（其他孩子静悄悄地听，他们合作读书读得好，我们就把掌声送给他们）点评：（他们一人读一行，合作得真快乐啊。）（他们一人读两行，把快乐融进了声音里呢！）（他们一起读完整个小节，这一对同桌把快乐还写在了脸上！）

1、老师呀想和你们合作玩个猜谜的游戏，好不好？听好了哦！——两人托着一人上！谁猜出谜底啦？（生）众（出示“众”孩

子真聪明呀，一下就猜出了谜底。来当当小老师大声教大家读读这个字。和他一样猜到谜底的孩子马上坐直，用动作告诉老师)

2、所以我们常说——(出示“三人为众”)。谁来读？那怎么才能把众字写好呢？请你注意看老师写。(范写)上面的人站的端端正正的，下面的两个人把他高高托起来，左下的人那一捺变成点(红笔)，这样的。字叫品字结构的字。请你在书上描一描。

1、(请两个描字描的好的孩子上台)现在我们来做个掰手腕的游戏，我来当裁判，你们来当啦啦队，好，预备，开始！

2、这个游戏好玩吗？它的名字就叫——掰手腕

3、这个游戏本来是两个人比赛，一个人当裁判，但是现在我们许多人玩，(贴头像)更快乐！

6、现在让我们大家一起来玩个许多人的游戏吧！（发卡片）

7、要做好这个游戏呀，需要全班孩子和罗老师一起合作。孩子们一起来读课文，当孩子们读到游戏名字的时候，拿着卡片的小朋友就赶快把这个游戏的名字贴到黑板上，全班孩子认真地听，看看他们贴对没有。

8、这些孩子真能干，这么多游戏都贴对了！

10、这节课大家的心情真快乐，做游戏、读诗歌。孩子们，快乐呀无处不在，(贴单元主题：快乐)它藏在游戏里、它躲在课文中、它写在小朋友的脸上，它住在小朋友的心里。罗老师最后要送你们一份礼物，到那里去寻找属于你们的快乐吧！（放录像）

7怎么都快乐

一个人玩，很好！两个人玩，很好！

三个人玩，很好！

四个人，五个人，许多人玩，更好！

四、造句。快乐---可以---怎么---

五、回答问题：为什么许多人玩更快乐？

快乐教学反思篇三

教学内容：学唱歌曲《快乐的doremi》识记doremi三个音。

教学目标：演唱歌曲《快乐的doremi》感受歌曲活泼欢快的情绪，认识和演唱音符doremi

教学过程：

一、听唱歌曲《快乐的doremi》

1、听赏歌曲

(1)、听录音范唱《快乐的doremi》

(2) 请你跟琴唱一唱这三个音。

(3) 教师演唱《快乐的doremi》学生接唱歌曲中的doremi

2、听唱法演唱歌曲

(1) 轻声读歌词第一段

(2) 听教师慢速范唱第一段歌词，学生心里默唱一遍，轻声

唱一遍。

(3) 引导学生演唱歌曲第一段，教师仔细听学生演唱，加以指导。

“演唱”四分休止符时，可用手势动作代替

(4) 学习演唱二、三段歌词。听录音范唱，跟琴直接演唱。

(5) 全体演唱全曲二至三遍

二、音乐游戏

1、认识五线谱上的doremi的唱名位置。

2、跳房子游戏

三、演唱歌曲

1、再演唱过程中可不断变换演唱形式：以小组为单位或领唱与齐唱，小组派出代表演唱等形式。

2、表演唱或小组表演唱、个人表演唱

3、进行歌词创编

四、自我评价：同学们这节课有什么收获？

五、教学反思：认识唱名doremi用不同唱法有感情的演唱歌曲，表现活泼快乐的情绪。

第二课时

教学内容：学习歌曲《我是小小音乐家》

教学目标：

- 1、学唱歌曲《我是小小音乐家》，感受乐曲热烈欢快的气氛。
- 2、引导学生用doremi三个音进行音乐创编活动。

教学过程：

一、我是小小主持人：学生介绍自己喜欢的音乐作品，并和大家一起欣赏。

二、我是小小音乐家

- 1、初听歌曲：你听了这首歌曲有什么感受？是几拍子的？
- 2、听歌曲：学生可以跟着小声唱一唱、动一动。
- 3、教师分句教唱歌曲。要特别注意歌曲的弱起小节和后十六分音符的节奏
- 4、在涂颜色处拍手或用打击乐（铃鼓）伴奏并演唱。

在学生会演唱的基础上，按照教科书的要求，在涂颜色处拍手或用打击乐（铃鼓）伴奏并演唱。

5、听歌曲、自由表演

三、我是小小作曲家

1、游戏《找朋友》。

2、活动《小小作曲家》

（1）教师做一个范例：选图片、节奏、分析创编乐曲。

(2) 以小组为单位选择图片进行创编、教师指导

(3) 小组汇报展示，集体评价。

四、自我评价

五、教学反思：学生能在演唱歌曲时表达欢快热烈的情绪，并能在涂色处用打击乐伴奏。

第三课时

教学内容：欣赏歌曲《多来咪》，并进行律动表演。

教学目标：听赏歌曲《多来咪》，进一步巩固对音符doremi的识记，并在欢快的歌声中进行律动表演。

教学过程：

一、跳房子游戏；复习音符doremi

二、听赏歌曲《多来咪》

1、初听歌曲录音，教师简介歌曲，引导学生读一读歌词。

2、听歌曲（教师演唱或录音）

3、师生共同演唱歌曲并自由表演

教师唱第一乐段，学生分为七组分别演唱doremifasollasi七个音。衔接处全体演唱。

三、音乐表演《多来咪》

1、教师讲解《音乐之声》的故事情节

2、讨论表演《多来咪》片断

可以分为：歌唱组、表演组、伴奏组、制作头饰组等，由学生自由选择小组。

3、进行音乐表演

四、补充欣赏歌曲《孤独的牧羊人》《雪绒花》

感受乐曲的情绪，了解演唱形式

五、自我评价：同学们这节课有什么收获？

快乐教学反思篇四

教学内容：教科书第112页

教学目标：

1、通过整理、复习，能进一步认识20以内的进位加法，能很快地讲出答案。

2、使学生能仔细观察事物，培养小组合作精神。

教学过程：

一、课前组织：

1、背诵10以内的加法表。

2、口算： $9+8$ ， $9+6$ ， $8+9$ ， $6+9$ ， $9+4$ ， $5+9$ ， $9+5$ ， $9+2$ ， $2+9$

二、仔细观察，探究新发现

1、揭题，明题：20以内的进位加法

2、仔细观察，竖着看、横着看有什么新发现？

3、小组交流

4、汇报并板书：竖着看第一个加数一样

第二个加数一个一个大起来

和一个一个大起来

横着看第一个加数一个一个小起来

第二个加数一个一个大起来

和一样

5、还有其他的发现吗？

6、这些题你是怎么计算的？（凑十法，调换加数位置，想大数加小数）

四、巩固练习

游戏：出示一些算术卡片，找得数是12的卡片（看课堂实际可多来几次）

课后录：学生的发现真的蛮多的，如斜着看，第二个加数是一样的’； 一列一列的小起来.....有了这些发现，我顺势让学生试着背出来，主要是想让那些平时做作业比较慢的学生能更快一些，想不到却成为本课的难题，以至于后面的巩固练习做了没多久的时间。我想背诵还是太难了，有点出课标，且浪费时间。

快乐教学反思篇五

情感目标

欣赏音乐剧《音乐之声》片断，感受其角色形象和表现的内涵，了解音乐剧以鲜明的音乐、独特的舞蹈、奇美的服装、生动的场景来塑造人物形象和表达情绪情感的艺术特点。

能力目标

结合影视特点，赏析其音乐美、声效美、画面美，培养学生欣赏音乐剧的兴趣，扩大学生的音乐视野。

知识目标

引导学生学会演唱这首歌曲，把握歌曲的总体力度变化及歌曲中的休止符，准确演唱长音。

教学重点

学唱歌曲，结合简单分析歌曲的旋律，引导学生感受、表现音乐形象和情绪。

教学难点

正确的咬字吐字，流畅地歌唱。

教学准备

学生：课前查找资料，初步了解音乐剧的有关知识。查字典，了解歌词内容。

教师：多媒体，手风琴。

教学过程

一、走进“音乐剧”

1、由已欣赏的音乐剧《音乐之声》引入活动，引导学生回忆并自由表达感受：女主角叫什么名字？有几个孩子？哪个场面最令你觉得有趣或感动。

根据欣赏，回忆认识的主人公。

自由表述：故事中，令你印象最深刻、或感动的片断。

2、出示书本的文字，朗读。

介绍《音乐之声》是曾荣获1966年最佳影片、最佳导演、最佳音乐、最佳音效和最佳剪辑等五项奥斯卡金像奖，打破电影史上最高卖座记录的美国歌舞片。

学生了解《音乐之声》由舞台音乐剧搬上荧幕，走向世界，并受到各国观众喜爱。

3、播放视频片段“d-re-i”在萨尔茨堡的野外，教师玛丽亚教给孩子们d-re-i带领他们纵情歌唱，快乐游玩的场景。

提问：说说你对音乐剧的了解。

小结：主要借助歌唱、音效和对白展现故事情节。

欣赏电影片段，寻找音乐剧的一些显著特点

根据观赏和课前查阅，讨论对音乐剧的感受，总结特点和魅力。

4、在歌唱中去感受音乐剧的魅力，导入歌曲学习。

二、学唱“d-re-i”

1、播放歌曲录音：引导学生感受歌曲的力度、速度、节奏、旋律、演唱形式等。

引导：“音乐旋律对情绪的表现起着重要作用。”

欣赏歌曲□d—re—i□□

说说初步感受，讨论歌曲情绪。

指导学生学唱歌曲□d-re-i□□体验歌曲愉悦的情绪，并尝试用轻快、富于弹性的声音，表现歌曲的形象内容，提高学生的音乐表现能力。

通过视唱、寻找学习难点、根据旋律填唱歌词等练习，培养学生对音乐的探索、分析、自学等综合的艺术能力。

2、指导学唱歌曲旋律。

范唱旋律，并引导学生简单分析节奏、旋律的句式关系，帮助其理解情绪。

学生模唱歌曲旋律。讨论旋律节奏的组合排列。视唱旋律。在朗朗上口的旋律中，发现唱名的有序排列、旋律的摸进。

3、指导歌词的学习。

指导学生读歌词，注意咬字吐字及语感。

播放中文版□d-re-i□□介绍各唱名在英文中的谐音所指。帮助学生理解歌曲内容。

播放歌曲录音，指挥学生尝试歌唱。

正确范唱，分句指导学生模仿歌唱：及时纠正读音、咬字与

音准，特别是个别跨小节音节和短时值音节。

分句指导歌唱：指导个别节奏、咬字、音准等难点。

伴奏，进一步指导个别咬字等难点。

播放录音。

模仿读歌词。结合课前的预习、查阅，讨论歌曲中把7个唱名分别比喻成了什么？理解内容。

欣赏，了解老师借助词的谐音，帮助孩子们记忆唱名。

学生尝试随音乐歌唱，说说哪里有困难。

模唱歌词，正确把握咬字吐字与音准。

听琴填唱歌词。

尝试齐唱歌曲。

难点巩固。

尝试默唱歌曲。

齐唱歌曲。

三、表演音乐剧片段

1、再次播放录像，引导欣赏：玛丽亚教给孩子d-re-i第一堂诙谐生动的音乐课，7个调皮苦闷的孩子就此爱上了音乐和玛丽亚。

欣赏孩子们伴随着老师的音乐表演，以8个人的不同高低形象理解各个唱名，从而把握音高进行歌唱。欣赏歌曲表现的情

节，并分角色与老师进行生动的游戏和歌唱表演，感受角色表现的不同音高和生动诙谐的学习场面。在表演中培养学生顺畅衔接乐句的能力和即兴表演的能力。

2、激发学生参与的兴趣，选小演员7名。

启发学生自由设计动作，表现情绪和内容。

引导学生根据情节讨论演唱的形式和角色顺序。

自我推荐，参与即兴的表演。

扮演不同的角色，设计人物动作表现旋律的音高、节奏，准备表演。

3、与学生合作表演，生动表现情节和内容。

点评表演。

播放一段视频：外国学生的合唱表演□d-re-i□□

欣赏感受外国孩子在表演中的自由奔放，以及和声美感。

4、延伸：小结本课内容和音乐剧的特点，布置下节课继续欣赏音乐剧《音乐之声》、感受其无穷魅力。

四、小结

分组按序踏着音乐欢快的节拍离开教室。

快乐教学反思篇六

我们的学校生涯可以用六个字母来形容—doremi□如果你期待它们的未来，就继续看吧！

re—累

我拿出手表，惊喜地轻轻叫道：“还有3分钟数学就下课了。”周围的同学也和我一样庆幸。过了一会儿，“叮零零，丁零零”下课铃声响了，同学们都在心中欢呼起来：“解放喽！”而讲台上讲得眉飞色舞的蔡老师却无动于衷，他整整衣角，严肃地说：“谁说的？”同学们刚才的愉快心情都不欢而散了。接着，蔡老师又努了努嘴，继续唾沫乱飞地讲了起来，而我的眼睛早就在蔡老师的“催眠曲”中打斗了，现在，已经情不自禁地闭上了眼皮。唉，实在太累了。

mi—迷

快乐教学反思篇七

- 1、演示表演，老师请几名幼儿表演。
- 2、将幼儿分成三组。每组10人。合作进行创编应用题表演，教室地面布置成岸和河的场景。
 - 1)、一名幼儿组织，其余幼儿合作表演。
 - 2)、青蛙向下跳的顺序应左向右逐一进行。

“快乐的小青蛙”是在大班主题“动物大世界”的开展中的一个活动。“快乐的小青蛙”是一首朗朗上口的儿歌，歌词的内容是幼儿喜欢并熟悉的小青蛙跳水的故事。在选择使用此教材与开展的过程中时，结合课程指南中指出：课程实施强调活动性和体验性，活动开展中主要涉及了以下方面：让幼儿了解青蛙的习性与特征，有保护动物的意识。

快乐教学反思篇八

1. 能在老师提供的树型上摆上一片片的`树叶。
2. 幼儿有做手工的兴趣，能保持作品的整洁。
3. 愿意参加活动，初步感受与同伴、老师进行集体活动的愉悦。

1. 用废图画纸剪成“小树叶”，上面分别贴有幼儿和老师的照片。
2. 用彩色纸做的树一棵。

一、激发学习的兴趣，感知摆画方法。

- 1。老师在幼儿面前的地面上出示“树”。
- 2。通过自然的交谈使幼儿知道这是一棵“小#班树”。
- 3。在音乐声中引导幼儿快乐地欢迎这棵树的到来。
4. 摆上自己的那片树叶，边摆边自言自语地说：“小#班的树，我是你的朋友，你喜欢我吗？”

二、幼儿操作活动。

1. 自然地引导幼儿边在“树”上摆上自己的树叶边说：“小#班的树，我是你的朋友，你喜欢我吗？”
2. 老师边参与到幼儿的活动中去，边提醒幼儿将树叶摆满大树。
3. 幼儿、老师在音乐声中围着大树快乐地唱歌、跳舞。

快乐教学反思篇九

活动目标：

- 1、在游戏中感受音乐节奏的快慢变化，并乐意模仿小司机的动作。
- 2、体验车辆给我们带来的方便。

活动准备：

- 1、歌曲《汽车开来了》和快慢音乐各一段。大的玩具汽车帐篷若干(幼儿可以钻进去活动的玩具汽车)。
- 2、去郊游和汽车开过的场景6幅。

活动过程：

一、汽车开来，

- 1、幼儿听着音乐，开着大玩具汽车进教室。
- 2、你们在干什么啊?(开汽车)

哦，原来你们是小司机啊，请小司机们把小汽车停下来，听着音乐再开一遍。(玩具汽车停在原地，幼儿听音乐模仿小司机的一些动作。)

- 3、小司机们，刚才你们是怎么开车的?(幼儿交流不同的开车动作。)

二、快快开和慢慢开

- 1、现在我也当司机，也要听着音乐去开车，不过这次开的路可不一样哦，有时要开得快，有时要开得慢，音乐会告诉我

们的，请你仔细听。（欣赏快慢交替的音乐）

2、讨论：汽车什么时候开得快？什么时候开得慢？

3、根据幼儿经验，配上快快或慢慢音乐，并让幼儿随着音乐不同速度做一做。

4、让我们一起来开汽车。

（听着音乐来开车，引导幼儿注意音乐节奏的变化，并用相应的动作表现。）

三、快乐的小司机

1、你们的本领真大，今天我们要一起开车去郊游！

看看我们郊游的时候会经过哪些地方？汽车是怎么开的？汽车开到什么地方可以快快地开？什么地方可以慢慢地开呢？（播放快慢交替的背景音乐和车子经过的地方）

2、刚才我们的车子开过什么地方是慢慢的，开过什么地方是快快的？为什么？

3、让我们一起去郊游吧！一边看课件，一边跟着音乐开车，表现经过不同的地方时音乐节奏快慢的变化。

4、结束：小司机们，让我们开上刚才的小汽车回家吧！

中班音乐教案：劳动最光荣

幼儿园中班音乐教案：劳动最光荣

活动目标

1、使幼儿理解歌曲的内容，初步学会歌曲的演唱方法。

2、使幼儿知道唱歌时应该用最优美的声音唱。

3、培养幼儿热爱劳动的品质。

活动准备

1、课件-歌曲《劳动最光荣》

2、课件-图片：蜜蜂

儿歌-《劳动最光荣》

太阳光金亮亮

雄鸡唱三唱

花儿醒来了

鸟儿忙梳妆

小喜鹊造新房

活动过程

一、导入

1. 律动：手挽花，要求幼儿用优美的动作进行表演

2. 歌曲-大雨小雨

让幼儿用最好听的声音唱歌，注意唱大雨的声音时，应该声音大一点，

唱小雨的声音时唱的声音小一点。

二、展开

1. 幼儿学唱歌曲-劳动最光荣

出示图片-蜜蜂

提问：小蜜蜂是爱劳动的小动物吗？

请小朋友说说小蜜蜂是怎样爱劳动的？

教师：雄鸡一早就来唱歌，它特别的勤劳。小喜鹊在造新房，小蜜蜂在采蜜糖，

他们都很勤劳。大家要向他们学习。

老师这里还有一首歌曲呢，你听一听歌曲里面唱的什么，听出来的小朋友来告诉大家。

2. 教师完整的示范歌曲一遍

3. 教师引导幼儿按歌曲的节奏说歌词两遍

幼儿听旋律，闭上眼睛轻轻的听，用身体的'动作打节奏，直到幼儿熟悉。

4. 让幼儿把歌词填到旋律里面，教师重点示范：附点音符的地方，让幼儿多唱，熟悉。

5. 请幼儿按自己的意愿表演歌曲

三、结束

音乐游戏：种葵花

幼儿在游戏中自然结束。

中班歌曲《小乌龟上山坡》反思

《小乌龟上山坡》这首歌曲的旋律生动活泼、节奏感强，内容浅显易懂，讲述了小乌龟不怕疲劳、坚持到底爬上山坡的故事。在这个活动里我制定了两条目标，第一是学唱歌曲，尝试用不同的表情和力度演唱歌曲。第二是在游戏情境中体验小乌龟克服疲劳、坚持到底的意志行为。

在活动过程中，我运用了图谱教学法。通过图示，一方面能帮助幼儿记忆歌词，理解歌词内容；另一方面能吸引幼儿的注意力，使幼儿保持对活动的积极性。通过学唱歌曲，大部分幼儿能看着图谱跟着琴唱歌。在最后的环节，我引导孩子们亲身去扮演小乌龟，体验小乌龟爬山坡的艰辛。孩子们能积极地投入到游戏情境中。但孩子们虽然爬得很累，明白小乌龟爬山坡的艰辛，却没有将小乌龟坚持到底的这种意志品质迁移到自己身上。

在活动中，存在这样几个问题。首先是教师自身的。对于音乐活动，需要教师有较好的音乐素质。教师必须要对歌曲吃透，从范唱开始，就要表现得优美，使幼儿喜欢听、愿意学。在学唱歌曲时，不论教师的回应、清唱、一举一动都应该与歌曲相符，是课前精心设计和熟记的。这样，幼儿才能在一个有节奏感的教学活动中潜移默化地学会歌曲。那么，我在这方面做得是欠佳、不到位的。

评课时，众老师给的意见对我有所启发。其中，俞老师提到：音乐活动注重欣赏，首先要让孩子有美的感觉，他们喜欢了才愿意学。俞老师将我的两次音乐活动做了对比，发现了一个共同的问题，就是欣赏不足。孩子们都没怎么听歌曲，就已经要求孩子学了，这是有违孩子学习特点的。

我反思后认为，一个较完整的音乐活动应该欣赏在前，学习在后，从而挖深价值，促进幼儿发展。而如何使幼儿欣赏歌曲，感受歌曲的意境和美，导入则很重要。我们教师应该结

合具体的歌曲，创设情境，引导幼儿欣赏。并且我们教师要苦练基本功，这样才能驾驭一个音乐活动，从而提高孩子的音乐能力。

小试节奏活动后的些许思考

连着在新中班上了两个音乐节奏活动，新中班的孩子还从没接触过乐曲，以往都是以单一的拍手表现形式，第一次看我拿出那么多“新奇”的乐器时，孩子们兴奋极了，所以在第一次尝试使用乐器敲敲打打时，许多孩子都是兴奋地盲目乱敲打，但是我没有生气，而是还给他们一定的时间自由敲打一会，等新鲜劲一过，再启发他们发现如何让乐器发出的响声让人听着舒服和谐，一起总结出一些简单的合奏打击方法，在此基础上，我再通过示范，讲解，教给幼儿正确的演奏方法，的确，效果很明显。

第二次为孩子们上节奏活动时，我开始配上了节奏卡，希望通过图谱的帮助，联系各种节奏，提高幼儿的节奏感，图谱以它的直观，形象易于理解的特点，在幼儿音乐活动中有特殊的意义，它可以使看不出，摸不着的抽象音乐形象化，使视觉形象与听觉形象相互结合，帮助幼儿掌握音乐节奏，旋律。而活动实践下来，孩子们兴趣高极了，在图谱的引领下，发出来的声音和谐多了。

活动后我的些许思考：

节奏是音乐构成的一大要素，是音乐艺术的重要表现手段，节奏也是旋律的骨架，支柱，培养幼儿的节奏感是幼儿艺术教育的重要内容。

中班幼儿已有一定的节奏感知能力，但水平还不够，感知不够精细。因此需要在平时教学中加以引导，培养，打击乐演奏教学不仅能帮助幼儿初步掌握乐器演奏的一般知识，技能，发展节奏感，而且能发展孩子们对音色，曲式结构，变声部

的表现力的敏感性。在日常活动中我们要根据幼儿的学习特点，采取多种不同的教学方法，让我们的音乐课堂能够更精彩些。

幼儿园中班音乐教案：创意跳舞毯

幼儿园中班音乐教案：创意跳舞毯

执教：邓柯梅

活动目标：

- 1、根据音乐节奏xx|xxx|□踩着跳舞毯上的脚印变换不同的跳跃动作。
- 2、通过自己创编跳舞毯上不同方位的脚印，从而创编不同的舞蹈动作。
- 3、鼓励幼儿大胆表现自己所想的动作，体验跳舞毯带来的乐趣，发展身体动作的灵活性及思维的创新性。

活动准备：

- 1、用4块小泡沫地垫拼成的大正方形地垫与幼儿人数相等，在大地垫的不同方位贴上不同数量的脚印标记。
- 2、音乐《丑小鸭》。

活动过程：

一、随着音乐《丑小鸭》进场。

二、出示跳舞毯，引导幼儿想出不同的跳跃动作。

1、我们的小脚很能干，除了走路、跑步外还会玩游戏呢！其

实小脚他还有一个本领，就是会跳舞。今天，老师带来一张神奇的跳舞毯，我们一起来看看。

2、出示跳舞毯，让幼儿尝试在跳舞毯上可以怎样踩着脚印跳舞。

（1）跳舞毯上有什么？一个脚印表示这里只能放一只小脚，两个脚印表示这里可以放两只小脚丫。

（2）在我想请小朋友试试在跳舞毯上踩出刚刚小鸭子高兴的叫声“呷呷|呷呷呷|”，请记住，你的两只小脚都要踩到脚印上。

3、幼儿尝试动作并进行交流，请个别幼儿上来展示，鼓励大家一起尝试富有创意的动作。

4、尝试自己重新摆放脚印的位置，创编多种不同的跳跃动作。

（1）我们的跳舞毯都是一样的，谁的小手最能干，能变出和别人不一样的跳舞毯来？

（2）变成新的跳舞毯啦！让我们试一试，跳法和刚才有什么不同了？

5、尝试跟着音乐的节奏在跳舞毯上跳舞。

刚才小朋友们想了很多好看的动作，现在我们一起跟着音乐在跳舞毯上跳舞吧！

快乐教学反思篇十

教学内容：快乐的家园

教学目标：

1. 对“1”进行认识，并且从1引申到2、3、4的学习。
2. 进一步体会数与生活的密切联系。
3. 培养学生的观察能力。

教学重点：

认识1、2、3、4体会数与生活的密切联系。

教学难点：

1. 了解1、2、3、4代表什么。
2. 了解1、2、3、4代表什么。

教学方法：自主、合作、探究。

课前准备：课件

教学过程：

活动（一）

1. 你们知道古代人是怎么数数的. 吗？（演示课件：结绳计数）
2. 你们有什么好办法帮助他吗？

活动（二）

1. 今天老师带大家到一座美丽的小山村去旅游（板书“1”），你们想去吗？乡村的早晨非常美，让我们一起去看一看。

2. (演示课件：美丽的山村) 请你们仔细观察，1可以表示什么？(小组讨论)

4. 平时，你还在什么时候会说到或用到“1”？

5. 谁能总结一下，“1”都可以表示什么？

(1即可以表示个体，又可以表示这类个体的集合，可以表示很大的物体，也可以表示很小的物体。)

活动(三)

在生活中，我们还经常用到2、3、4等数字，这些又可以表示什么呢？

活动(四)

1. 建小足球队：学校的操场多宽敞啊，你们想不想去活动活动？我们就来组建一支小足球队。

2. 你们看，老师这里有很多的数字，(数字朝下)谁愿意参加足球队，请你抽取一张数字纸片，把它贴在胸前。(10个同学贴好数字，按上台顺序站成一排)

3. 同学们，台上有几名运动员？他们衣服上的数表示什么？

4. 如果让他们排成一队，可以怎么排？(学生讨论)

方法二：10、9、8、7、6、5、4、3、2、1

(学生说出其中一种，台上小队员排队)

5. 老师扮演记者采访：请问，你是几号运动员？你排在第几个？

6. 请同学扮演小记者，向运动员提问。

7. 除了这种方法，你还有别的办法帮他们排队吗？

（10人一组活动：把自己座位里的数字贴在胸前，然后大家讨论可以怎样排队，站成一队）

8. 小组代表汇报你们组是怎么排队的？其它小组可以当小记者提问。

活动（五）

1. 这节课你学到了什么？

2. 你打算向谁学习他的什么优点？

板书设计：

快乐的家园

个体这类个体的集合，

1可以表示

很大的物体很小的物体

教学反思：