

# 亿童池塘音乐会音乐教案 青蛙音乐会教案 (实用18篇)

教案模板凝结了教学经验和教学理论，是教师们共享教学资源的重要工具。如何写出一份适合小班幼儿的教案，不妨参考以下范文，看看如何合理安排教学内容和活动。

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇一

1. 引导幼儿理解儿歌内容，感受作品的意境美。
2. 培养幼儿的语言表达能力。
3. 培养幼儿根据画面进行联想的能力。
4. 能掌握儿歌，会背诵儿歌。

1. 多媒体课件。
2. 儿歌挂图，音乐。
3. 教学用书。

一、请幼儿听蛙声，并告诉老师你们听到了什么？由此请幼儿展开联想。

二、请幼儿欣赏多媒体课件，引导幼儿观察画面并提问，幼儿举手发言。

1. 小朋友都看到了什么？
2. 他们在干什么？为什么？
3. 小青蛙用什么做话筒，用什么做舞台。

4. 夜晚黑黑的，小青蛙们用什么当灯笼呢？

5. 小青蛙们是怎么唱的呢？出示挂图

三. 引出儿歌——青蛙音乐会。

1, 老师有表情的朗诵儿歌，请幼儿回答问题：儿歌的名字叫什么？

2, 出示挂图，带领幼儿一起念儿歌。（播放音乐）

3, 发给幼儿教材用书，让幼儿自己看书并读儿歌。

四. 老师请小朋友完整背诵儿歌。

五. 在小青蛙的音乐背景下，带领孩子游戏，活动结束。

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇二

大家准备好了吗？我们开始上课！

### 1. 猜春天

同学们，草儿青又青，花儿笑呀笑，柳树穿上新衣袍，大家说什么季节到了？（对，是春天）春天是个多彩的季节，万物苏醒，周围的一切都充满生机。大家快来吧，让我们随着音乐做着你喜欢的动作唱吧跳吧！（播放《春天来到了》歌曲，师生齐做）

### 2. 说春天

我给大家带来了许多春天的朋友，请你们闭上小眼睛，猜猜他们是谁？（播放《春天音乐会》欣赏曲）谁来说说，你听到了打雷的声音。噢，他听到了布谷鸟的叫声，耳朵真灵。

你还有，啊，还有河水的声音和雨声。噢，他补充说有刮风的声音，真是细心的孩子。

这么多朋友来参加春天音乐会，你能用词或动作，也可以编句儿歌形容一下听到的这些声音吗？这位同学说“雷声轰隆隆”，多形象呀！哦，他唱的儿歌“小雨，小雨，沙沙沙，沙沙沙”，有强有弱，真动听！啊！这位同学给大家模仿的布谷鸟真是太可爱了。

现在春姑娘来指挥，大家一起把春天音乐会的儿歌读一读，好吗？（请大家打开书11页）同学们读得很好。现在我说上句，你们能对出下句吗？（……）嗯！接得很流畅。男女生来场挑战赛怎么样？看谁读得更好？哟，男生声音洪亮，女生读得也很流利，这可怎么办呀？一比一双方打平。

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇三

1. 能看懂节奏卡和图谱，跟着音乐进行演奏。
2. 尝试和同伴合作演奏，增强合作意识。
3. 体验打击乐活动的快乐，对打击乐感兴趣。

重点、难点重点：感知到音乐的不同节奏，能分声部演奏。

难点：能分乐器分声部演奏。

各种打击乐器、节奏卡、图谱、音乐、羊羊头像、乐器标记

### 一、乐曲导入

1. 教师播放音乐，孩子感受旋律和歌曲节奏。

小朋友们，你们听过这首歌吗？你想到了谁？用你的小手

跟着一起拍一拍吧！

二、感知歌曲的节奏，并能拍出图谱上的节奏。

1. 了解歌曲中的几个节奏型。

□你刚刚是怎么拍手的？有不同的拍法吗？

教师出示相应的节奏卡，让孩子一起来拍一拍。

□看到“×”我们要怎么做？“××”该怎么来拍呢？我们一起来试一试！

2. 出示图谱。

□今天有几只羊羊来到了我们的教室，它们想请小朋友们来帮个忙。

□□出示图谱）它呀也有自己名字，你还记得它叫什么吗？

3. 尝试看着图谱，拍出图谱上的节奏。

三、跟着音乐拍节奏，并能分组分段表演。

1. 整体跟着音乐看着图谱拍出节奏。

□接下来我们就跟着音乐，看着图谱来拍一拍吧！

2. 尝试分组、分段拍出节奏。

□你们看，羊羊们自己各自选择了一种节奏，一会儿呀他们就只拍一种节奏。（对应小组的小朋友拍一拍对应的节奏□□□□□我们就看着节奏图谱，轮到哪一组哪一组就把你们的’节奏来拍一拍！

3. 跟着音乐分组、分段拍出节奏。

四、用乐器分组、分段跟音乐进行演奏。

1. 出示乐器。备注活动过程t喜洋洋为我们带来了一些有趣的东西，请你们拿出小椅子下面的东西吧！

t你知道这是什么乐器吗？它要怎么发出声音呢？

2. 用乐器分组、分段进行演奏。

t羊羊们也各自选了一种乐器，你们来猜猜他们都会选择什么乐器呢？为什么？

t那让我们看着图谱，一起来试着表演一下怎么样？注意哦，要看好是哪一组在演奏歌曲哟！

3. 跟音乐完整进行分组、分段演奏。

t现在跟着音乐一起来演奏吧！

五、交换小组进行演奏。

t你们想不想试一试用其它的乐器来演奏歌曲？那请小朋友们交换一下。这次可要注意了，你拍的节奏和之前不一样了哦！

六、活动结束。

t你们真是太棒了！让我们一起和喜洋洋他们到慢羊羊村长那里去给他看看我们的成果吧！

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇四

孩子们正积极地排练着自己的拿手节目，准备给妈妈献礼呢！你们听，春雨正在唱歌呢：嘀嗒，嘀嗒... 你还听到或看到哪些孩子们的节目呢？（这个环节中教师的示范是为学生接下来的创编模仿起了决定性的作用，从这一环节开始已经把春天的表象事物纳入到音乐的节奏中去了。）

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇五

活动背景：

孩子们对节奏活动是非常感兴趣的，结合我班特色、幼儿特点与需求，我将律动与乐器、游戏有机的结合起来，对音乐进行诠释，并引导幼儿进行打击乐轮奏、合奏的活动。根据《纲要》中：“喜欢参加艺术活动，并能大胆的表演自己的情感和体验”，我设计了本次活动。

活动目标：

- 1、在理解音乐的基础上，根据图谱拍出相应的节奏型，感受乐曲欢快、活泼的特点。
- 2、尝试小组合作，探索配器方法，并看指挥分声部轮奏、合奏。
- 3、能积极愉快地和同伴合作商量讨论配器方法，体验与同伴演奏的快乐。

活动准备：

图谱、打击乐器：圆鼓板、铃鼓、响铃。

教学重难点：

教学方法和手段：

演示法、游戏法；多媒体辅助教学。

活动过程：

一、导入部分：

师：今天森林里要召开一场音乐会，很多小动物都想来参加。那么到底有哪些小动物来参加了呢，我们一起来听一听。

（教师放音乐）（设计意图：活动开始，通过欣赏音乐的方式，激发幼儿对活动的兴趣。）

二、出示图谱，根据图谱加入简单的动作熟悉节奏。

1、第一次彩排：师：你们都听到了哪些小动物呀？（鸟类，青蛙，各种各样的虫子等）今天到底有哪些小动物来参加音乐会了呢，我们一起来看看今天的演出节目单。（教师出示课件：青蛙、鸭子、孔雀）

（2）师：第二个表演的是：（小鸭）。小鸭带来的是什么节目？（跳舞）小鸭跳舞是用什么节奏呢？你们能不能用拍手的方式来表演一下？（幼儿集体示范）

（3）师：第三个表演的是：（孔雀）。孔雀带来的是什么节目？（开屏）那孔雀是怎么开屏的？用你的动作试试看。

（幼儿学做动作）师：接下来有一个新任务咯，演出就要开始了，演员们要进行彩排。这次的彩排任务是：听着音乐，看指挥，拍拍手，开屏的地方我们就做开屏的动作。一会你的眼睛要看着谁呀？（指挥）我是指挥咯。（幼儿第一次听音乐、拍手）师：咦，你们有没有发现什么了？（乐曲结尾处有个休止符）为什么不一样，在音乐当中代表什么？（是个结束音）那我们再来试一试，把结束的音乐表示准确，看

看这次你们能不能做好。（第二次拍手练）

### 三、森林音乐会演出：

1、师：刚才你们都用自己的方法演奏了，真不错。那今天我是指挥，我也带来了我的演奏方式，你们想不想看一看？（教师贴好乐器图片，分别讲解哪些地方用哪些乐器演奏）（设计意图：通过出示指挥选择的乐器，使幼儿对本次活动再次产生浓厚的兴趣，使幼儿产生再次想打击乐器的想法。）

2、第一次演出（教师针对第一次演出的问题进行讲说）。  
（设计意图：在了解哪些地方使用哪些乐器、有了一定的合奏基础上，引导幼儿再次进行合作演奏，有利于培养幼儿阅读图谱及合作能力。）

3、第二次演奏。（设计意图：通过第一次的合奏及出现的问题，第二次的合奏有利于幼儿更好的表现出乐曲，能够使幼儿在轻松、愉悦的氛围中更好的感受音乐带来的乐趣。）

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇六

### 活动目标：

- 1、愿意参与情境讲述活动，在轻松愉悦的氛围中体验讲述乐趣。
- 2、认真观察，能大胆地用短句说说情境中的内容。
- 3、在情境中学说“有……还有……”。

### 活动准备：

- 1、幼儿已经认识几种环保打击乐器。



2、《森林音乐会》情境布置，铃鼓、小鼓、沙锤等环保乐器若干，录音机和欢快的音乐磁带。

活动过程：

1、师幼一起做律动进入森林情境。

2、引导孩子在森林情境中自由观察并讲述。

(1)孩子自由看看、说说，教师倾听、引导。

(2)请个别孩子在集体中大胆讲述。

3、指导孩子运用“有……还有……”句式讲述。

(1)提出观察及讲述要求：连续说出有谁，在干什么；还有谁，在干什么。

(2)鼓励孩子尝试按要求讲述。

4、引导孩子迁移讲述经验。

(1)展示环保乐器，请孩子说说有什么乐器，还有什么乐器，引导孩子进一步运用新的讲述经验。

(2)教师播放欢快的音乐，指导孩子使用沙锤、铃鼓、小鼓等环保乐器参加音乐会。

(3)师幼一起收拾乐器，结束活动。

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇七

1组织教学：精彩2分钟展示，师生问好。

师：小朋友的歌声真美，春天里有这么多的美丽的景色，音

乐大师们用他们美丽的音符描绘出一副副精彩的画面，现在就让我们一起来欣赏一首来自意大利的作曲家创作的小提琴协奏曲《春》，教案《三年级下学期音乐第一单元2《春天举行音乐会》教案、孙青芸》。

2、初听乐曲《春》第一部分。（因为乐曲太长，我只选择了最有特点的第一部分给学生欣赏）

思考：（1）你能想象出春天什么样的景色？

（2）乐曲给你带来什么样的情绪？

3、学生谈感受。

4、再次完整地聆听，用彩色笔图色块，描述音乐的

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇八

1、能感受新年的节日气氛。

2、能用活泼愉快的'声音唱歌。

3、在老师的带领下，幼儿能跟着音乐跳舞。

1、音乐磁带。

2、兔子手偶。

3、表演时的小道具。

### 一、导入

1、小朋友们，新年到了，老师带了一位小客人，她要和我们一起过新年！

你们知道她是谁吗？你们想看一看吗？

2、教师请出小客人——兔子宝宝。

3、兔子宝宝要和我们小朋友一起过新年，她带来了一首好听的歌请大家来听一听。

## 二、感受歌曲

1、教师范唱歌曲《新年好》一遍。

2、问小朋友们在歌曲中听到了什么：

新年好呀~新年好呀~

祝贺大家新年好！

我们唱歌，我们跳舞，祝贺大家新年好！

幼儿回答，教师再用唱的方式告诉幼儿，加深幼儿对歌曲的记忆。

3、教师鼓励幼儿跟唱，在幼儿熟悉曲调的基础上鼓励幼儿能跟着音乐拍手。

## 三、师生共同表演。

1、播放音乐《新年好》，教师跟着音乐唱歌跳舞。

2、在《新年好》的音乐中，教师带领小朋友边唱歌边跳舞。

3、最后请小朋友互相祝福新年快乐！并把祝福带回家给爸爸妈妈。

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇九

这是一首轻音乐的曲子，一听到这首乐曲马上就能够使人感受到森林里的气息，鸟声、蛙声、溪流声……很好听，同样幼儿也能够很轻易地感受的到。再者，对于动物角色及乐器的选择，也是非常形象与巧妙的结合在一起，乐器圆舞板无论是外形还是声音的特质，幼儿都自然而然的能想到青蛙，而铃鼓敲响的一霎那和孔雀开屏的动作都很相似。所以，无论是音乐素材本身、还是乐器的选择，这些外部因素都为顺利开展活动打好基础。

在整个活动中孩子们运用听觉、视觉、运动感觉等器官亲自参与活动，而且在玩、说、唱、动、奏的过程中感知音乐。这种学习方法，寓学习于游戏之中，真正实现了“乐”（音乐）既是“乐”（快乐）的至理。

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇十

孩子们对节奏活动是非常感兴趣的，结合我班特色、幼儿特点与需求，我将律动与乐器、游戏有机的`结合起来，对音乐进行诠释，并引导幼儿进行打击乐轮奏、合奏的活动。根据《纲要》中：“喜欢参加艺术活动，并能大胆的表演自己的情感和体验”，我设计了本次活动。

- 1、熟悉乐曲旋律，尝试听音乐用打击乐器演奏；
- 2、根据音乐的结构及图谱的变化，设计出打击乐器的方案，看指挥进行演奏；
- 3、在活动中保持活泼欢快的情绪，体验集体合作打击乐的快乐。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

5、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

## 1□ppt课件

2、大图谱、小图谱、乐器标志。

3、铃鼓，圆舞板，碰铃，音乐及扩音器。

4、幼儿经验准备：幼儿进行过打击乐活动。

### 一、欣赏乐曲，感受节奏

谈话导入，引出主题。“告诉大家一个消息，今天晚上森林里要开音乐会，许多小动物都想要来参加音乐会，到底有哪些小动物来参加的呢？请大家一起听听音乐就知道了。”（播放音乐一遍）

### 二、观察图谱，初步掌握节奏型

1、观察图谱提问：今天的森林音乐会里是哪些小动物来参加的？幼儿自由回答。请小朋友们来看看节目单。（出示图谱ppt□

（3）教师：第三个表演的是？它表演的是什么？谁能来表演一下开屏的动作？（幼儿做开屏的动作）教师：这是什么？（羽毛）是孔雀的羽毛，前面我们做开屏的动作，后面我们拍手来试一试。

### 2、听音乐看图谱拍节奏

（1）听音乐看教师指图，幼儿拍节奏一遍。

（2）再次完整地听音乐拍节奏一遍。

### 三、借助图谱，配乐演奏。

1、狮子大王来电话，邀请小朋友们去参加森林音乐会

2、进行彩排，设计方案，合作演奏。

“在森林音乐会开始之前要进行彩排，我们今天用三种乐器来演奏，想一想，小青蛙唱歌的部分适合用什么乐器呢？小鸭子和孔雀的音乐用神乐器演奏”

3、幼儿合作讨论，设计配乐方案。

“指挥给每组都准备了节目单还准备了一些小乐器标志，请小组讨论选择乐器标志贴在节目单相对应的位置上，设计配乐方案，然后大家再商量一下，你们这一组谁演奏铃鼓、谁演奏碰铃、谁演奏圆舞板。”

4、分组表演各自的设计方案，看指挥分声部轮奏、合奏。

5、正式演出，提升难度，完整演奏。

(1) “现在演出就要开始了，我也带来了我的演出方案，你们想不想看看？”

(2) “小青蛙这儿用的是铃鼓和小铃，大家想想应该怎样演奏呢？最后结束时用了三种乐器又表示什么意思，如何表演？”幼儿大胆讲述，教师小结。

(3) 森林音乐会正式开始，教师指挥，幼儿演奏

(4) 交换位置，交换乐器，快乐演奏。

### 四、结束

今天的森林音乐会到此结束，小演员们谢幕！

这是一首轻音乐的曲子，一听到这首乐曲马上就能够使人感受到森林里的气息，鸟声、蛙声、溪流声……很好听，同样幼儿也能够很轻易地感受的到。再者，对于动物角色及乐器的选择，也是非常形象与巧妙的结合在一起，乐器圆舞板无论是外形还是声音的特质，幼儿都自然而然的能想到青蛙，而铃鼓敲响的一霎那和孔雀开屏的动作都很相似。所以，无论是音乐素材本身、还是乐器的选择，这些外部因素都为顺利开展活动打好基础。

在整个活动中孩子们运用听觉、视觉、运动感觉等器官亲自参与活动，而且在玩、说、唱、动、奏的过程中感知音乐。这种学习方法，寓学习于游戏之中，真正实现了“乐”（音乐）既是“乐”（快乐）的至理。

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇十一

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐意歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

3、体验森林动物生活的自在和快乐。

1、《幼儿用书》人手一册，实物展示仪一吕。

2、音乐磁带或cd录音机一台。

3、图片：小松鼠、小白兔、小熊猫、小提琴、喇叭小鼓。

4、打击乐器：铃鼓、碰铃、圆舞板及小锣若干。

1、打击乐活动：小看戏。

教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

2、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

教师：在热闹的森林里有许多音乐家，第一位是谁？他有什么乐器？他是怎样演奏乐器的？

教师出示小松鼠图片和小提琴乐器图片，带领幼儿有节奏地念歌词。

3、学唱歌曲《森林音乐会》第一段。

引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

教师：小松鼠怎样拉小提琴？

引导幼儿探索表演小松鼠拉提琴的动作，然后边唱歌边完整地表演第一首歌曲。

4、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

教师分别出示小白兔和喇叭图片以及小熊猫图片和小鼓乐器图片。

教师：在热闹的森林里，第二位音乐家是谁？他在演奏什么乐器？怎样演奏这个乐器呢？

启发幼儿根据第一段歌词的结构，仿编小白兔吹喇叭的歌词，



鼓励幼儿快乐地演唱第二段歌曲。

采用上述方法，学习表演唱第三段的歌曲。

5、完整地看图表演唱歌曲《森林音乐会》。

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇十二

昆虫音乐会

大班

幼儿能够掌握五个词组，认识昆虫名称，对昆虫知识有充分的了解。

1、幼儿在轻松、活泼、师幼互动的氛围中学习有关昆虫的五个词语：

蜜蜂、蚂蚁、蝴蝶、螳螂及蜻蜓，并了解五个词语的共同特征——都有虫字旁。

2、扩散幼儿思维，幼儿了解各种昆虫的习性和特征。

3、在交流的基础上，促进幼儿语言表达能力的提高。

一、教师与幼儿律动——《去郊游》

教师：小朋友们，今天大森林里有一件高兴的事情发生，小朋友们想不想去看看，我们出发吧。

二、幼儿了解参加音乐会的昆虫，学习词语。

1、幼儿听音乐，猜昆虫。

2、在观看课件基础上，教师与幼儿互动，进行识字活动。

（看课件认识蚂蚁）教师提问：第二个来报名的是谁呀？  
（幼儿看后回答：蚂蚁）教师陪着旋律提问：是谁呀？（幼儿说：蚂蚁）

（看课件认识蜻蜓两个字）教师提问：第三个来报名的谁呀？  
（蜻蜓）教师配合着旋律重复提问，让幼儿认识词组。

（看课件认识螳螂两个字）教师：这么热闹呀，有一只昆虫从这里经过，也来凑热闹，这回谁来报名了？（螳螂）。螳螂是第四个来报名的，这时，有一只昆虫正在远处传花粉，它听到大家的议论，也跑过来报名，谁来报名了？（幼儿回答：昆虫）

（看课件认识蝴蝶两个字）教师：第五个来报名的是谁呀？  
（蝴蝶），教师配合着音律问：是谁呀？（蝴蝶）教师：有这么多的昆虫报名参加音乐会，我们一起数一数共有几只昆虫来报名？点数1、2、3、4、5，有五只昆虫来报名了。

教师小结：小朋友的记忆力真好！小昆虫们都精心准备了节目来参加音乐会，音乐会马上就要开始了。

教师：蜜蜂真勤劳，每天采蜜忙，我们一起学一学蜜蜂采蜜的动作。蜻蜓和蜜蜂是益虫还是害虫？对了，它们都是人类的好朋友。

3、螳螂将登上粉色的舞台，谁愿意送螳螂登上舞台？谁知道螳螂的故事？

5、还有谁没有登上舞台？谁愿意送蚂蚁登上舞台？

教师：小蚂蚁是怎样来参加音乐会的？（全体幼儿学一学）

1、我们先看看蚊子的名字，蚊子的名字中有没有“虫”字旁？

2、我们再看看蝉的名字？“蝉”的名字中有没有“虫”字旁？

4、再看看蟋蟀的名字？蟑螂的名字呢？

教师：这些观众都是昆虫，它们的名字中都有“虫”字旁，有的是一个虫字旁，有的是两个虫字旁。下次活动时，我们来学习它们的知识。

幼儿听录音，猜谜语。

小朋友们都戴好了词卡，你们有，我也有，我把它们贴在身上，它的名字叫什么？音乐会开始吧。让我们随着音乐尽情跳舞了。

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇十三

1. 让幼儿在自由的探索活动中体验创作的乐趣。

2. 通过用乐器和舞蹈来表现不同的动物形象，提高幼儿的音乐表现能力和初步培养幼儿的音乐创作能力。

1. 熟悉各种乐器的音色和使用方法。

2. 打击乐器若干（沙球铃鼓双响筒单响筒串铃锣鼓三角铁等）

3. 动物头饰若干（乌龟小兔大象猴子小鸟等）；纸笔

4. 环境创设：将工作室布置成森林音乐厅。

（1）在日光灯上挂上一串串的幼儿用纸制的绿叶和果实。

（2）在墙上贴上幼儿画的一棵棵的大树，以及“森林音乐会”的字样。

1. 在音乐声中带领幼儿走进教室。

## 2. 幼儿自主探索表演。

(1) 分组。幼儿自选角色，把所选动物的头饰带上，相同的角色为一组。

(2) 小组内自主分配工作。根据所扮演动物的特点，选择适当的乐器自由创造音乐，并用自己看得懂的方式把自己的音乐记录下来。与此同时，每个组内选一至两名幼儿用动作或舞蹈的形式表现所选动物的特征。（此环节教师的指导重点：注意倾听各组幼儿对所表现动物的特点的分析，以及选择乐器的理由）

(3) 自由练习，教师巡回指导。（主要是观察幼儿对自己音乐主体风格的把握使用乐器的情况和记录音乐的情况，启发幼儿用多样化的动作来表现动物的特征。）

3. 表演交流。老师作主持人，每个组的小朋友轮流表演他们自创的打击乐和舞蹈。

4. 评价：说说最喜欢哪个小动物的节目，为什么。（幼儿对同伴和自己的表现进行评价，老师应注意聆听他们的分析，并做出总结和评价）

区角游戏（在音乐区继续进行）

作者联系方式：

西南大学教育学院03级学前教育专业李丽

邮编：400715

电话：13193030254

email: fox1984@

lily850213@

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇十四

- 1、熟悉乐曲旋律，尝试听音乐用打击乐器演奏，在演奏中能较好地控制自己的乐器。
- 2、根据音乐的结构及图谱的变化，设计出打击乐器的方案，看老师的指挥动作进行演奏。
- 3、在活动中保持活泼欢快的情绪，体验集体合作打击乐的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇十五

活动目标：

- 1、通过小小音乐会的活动，激发幼儿表演的欲望和兴趣，发展幼儿的表现力以及协调、合作的能力。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、在活动室布置小舞台。
- 2、幼儿自制的各类乐器。
- 3、幼儿熟悉的节奏乐曲。

活动过程：

- 1、教师充当音乐会主持人，请幼儿自由结合组成小乐队（每队最少5人），并给自己的乐队起上好听的名称。
- 2、先请每个小乐队分别进行简单的排练，教师适当地给予幼儿支持与帮助。
- 3、请每个乐队的幼儿依次上台表演。
- 4、教师与幼儿共同小结，说说每个乐队的演奏情况，大家共同选出最好的乐队，给予表扬、奖励。

活动反思：

《小小音乐会》这个活动，如果放在小班或者中班，我的选择是会让孩子们表演学校里学过的舞蹈或歌曲，以来幼儿对这些节目比较的熟悉，二来幼儿对于自己能够表演什么没有一个清楚的定位，如果随意的话，可能会呈现出一些没有准备好的状态。而现在是已经面临毕业的大班孩子们，他们表现欲望强烈，且都在课外有一些额外的学习经历，他们有自己的心思，想要一个更大更广阔的舞台，来接触一些全新的节目。所以，我将活动的目标做出了调整和修改，让幼儿获得更多选择的权利和自由。

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇十六

- 1、模仿动物走路，做弯腰走，跳跃走，碎步走，大步走等走

路姿势。

2、遵守游戏规则，按要求玩游戏

3、体验游戏的快乐

音乐《动物起床歌》、游戏音乐《欢快歌曲》、放松音乐《彩虹的约定》

1. 情景引入

2. 准备运动

播放《动物起床歌》，根据歌词做小动物起床的动作。

1. 模仿动物走路

师：小动物们都起床了，来看看有哪些小动物呢？

说出动物名字，先让幼儿尝试模仿，教师再正确指导

大象（弯腰走）小兔子（跳跃走）小鸟（碎布走）老虎（大步走）

2. 森林音乐会1

师：好啦，我们的小动物都已经准备好了，音乐会就要开始了，（根据课室场地布置）男孩子站在内圈，女孩子站在外圈，模仿动物走路的次序是：大象，小兔子，小鸟，老虎。

播放音乐《欢快歌曲》，教师带着幼儿依次模仿动物走路。

3. 森林音乐会2

师：我们来改变一下玩法，森林里有这么多小动物，谁要做

大象呢？（幼儿举手），大象怎么走路的呢？谁要做小兔子呢？怎么走的呢……好，这次我们全部都站在大圈内，当音乐一响起来，扮演什么动物就要学它走路，音乐会开始咯。

放松音乐《彩虹的约定》

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇十七

教师：小朋友们，今天大森林里有一件高兴的事情发生，小朋友们想不想去看看，我们出发吧。

二、幼儿了解参加音乐会的昆虫，学习词语。

1、幼儿听声音乐，猜昆虫。

2、在观看课件基础上，教师与幼儿互动，进行识字活动。

（看课件认识蜻蜓两个字）教师提问：第三个来报名的谁呀？（蜻蜓）教师配合着旋律重复提问，让幼儿认识词组。

（看课件认识螳螂两个字）教师：这么热闹呀，有一只昆虫从这里经过，也来凑热闹，这回谁来报名了？（螳螂）。螳螂是第四个来报名的，这时，有一只昆虫正在远处传花粉，它听到大家的议论，也跑过来报名，谁来报名了？（幼儿回答：昆虫）（看课件认识蝴蝶两个字）教师：第五个来报名的是谁呀？（蝴蝶），教师配合着音律问：是谁呀？（蝴蝶）教师：有这么多的昆虫报名参加音乐会，我们一起数一数共有几只昆虫来报名？点数1、2、3、4、5，有五只昆虫来报名了。

三、师幼互动，巩固认识的昆虫名称。

教师：谁是第一个来报名的？（蜜蜂）哪只昆虫是最后一个来报名的？（蝴蝶）谁是第3、4个来报名的？（蜻蜓和螳螂）



第二个来报名的谁？（蚂蚁）教师小结：小朋友的记忆力真好！小昆虫们都精心准备了节目来参加音乐会，音乐会马上就要开始了。

四、在游戏中，了解昆虫的生活习性，进行领域间的整合。

教师：蜜蜂真勤劳，每天采蜜忙，我们一起学一学蜜蜂采蜜的动作。蜻蜓和蜜蜂是益虫还是害虫？对了，它们都是人类的好朋友。

3、螳螂将登上粉色的舞台，谁愿意送螳螂登上舞台？谁知道螳螂的故事？

5、还有谁没有登上舞台？谁愿意送蚂蚁登上舞台？

五、了解带“虫”字旁的其他昆虫。

1、我们先看看蚊子的名字，蚊子的名字中有没有“虫”字旁？

2、我们再看看蝉的名字？“蝉”的名字中有没有“虫”字旁？

4、再看看蟋蟀的名字？螳螂的名字呢？

教师：这些观众都是昆虫，它们的名字中都有“虫”字旁，有的是一个虫字旁，有的是两个虫字旁。下次活动时，我们来学习它们的知识。

六、幼儿猜谜语戴词卡，音乐会开始，一同跳舞。

## 亿童池塘音乐会音乐教案篇十八

教学目标：

一、通过听《白鸟朝凤》、《小乐队》，唱《快乐的音乐会》

和《唢呐配喇叭》，理解人与自然的主题，感受民族乐器唢呐的音色，及歌曲《小乐队》的趣味性。

二、能用活泼欢快的情绪，明亮柔和的声音，完整准确的表演歌曲。

三、能为歌曲编动作，用字母谱编创旋律，表达自己的情感。

教学课时：两课时

教学过程：

第一课时

一、表演《快乐的音乐会》

- 1、听歌曲录音感受歌曲的旋律。
- 2、随着歌曲录音或范唱拍手，感受节拍。
- 3、问：歌曲唱出了那些内容？

描述歌中乐器的样子，如何演奏？

- 4、听歌曲录音，随着歌声徒手模仿乐器演奏。
- 5、跟着教师的琴声唱歌，注意咬字吐字。
- 6、按小组分段唱歌，徒手做演奏动作，在学生中展开互评，看哪一组唱“奏”得好。给予掌声鼓励。可齐拍手。

二、聆听《百鸟朝凤》

- 1、静静细听乐曲。初听后结合图片或实物让学生认识演奏乐曲得乐器——唢呐。

问：乐曲表现了什么景象？使你想到了什么？

2、复听时，提示学生注意唢呐模仿的不同的鸟叫声，有多少种？试着学一学。

## 第二课时

### 一、表演《唢呐配喇叭》

1、用听唱法学唱《唢呐配喇叭》。听录音感受旋律。

2、提示学生，歌中的“里乐拉”唱得轻快，有弹性。

“喇”、“唢”在歌中一字多音，要以重音强调唱出，演唱时速度可稍慢，便于表演。

3、听着范唱或录音演唱，演唱时可将学生分成，徒手按课本上的标记做打击乐敲击动作，边唱边做。

4、歌曲学会后，选几个学生用打击乐伴奏，一定要注意打击乐的音响效果，提示学生倾听和演唱合作得是否协调。

5、听录音自编动作表演。

### 二、聆听《小乐队》

1、教师引导学生看课本上得乐器图，让学生感受乐器。

2、初听歌曲。3、复听时模仿演奏乐器。

### 三、创编与活动

1、结合《唢呐配喇叭》一课，引导学生用口风琴当做唢呐或喇叭。学生分组在空格处填上字母谱奏一奏。

2、唱一唱，看谁得旋律好听，由学生评出奏与唱准确的学生。