

# 猎人笔记读后感(优质9篇)

环保标语是一种具有启发性和感染力的宣传形式，通过它，我们能够以小见大，从身边的事情响应国家和社会的号召。在设计环保标语时，需要结合具体的环境问题，注重实际性和针对性。下面列举了一些有关环保的标语，希望能激发大家的环保意识。

## 猎人笔记读后感篇一

书中，展示了一群群的地主以及农奴形象。文中的“我”，以贵族猎人的身份侧面描写了地主的虚伪，残暴以及农奴的悲惨可怜。在这本书中，他们是如狗一般的存在，为地主干活，服沉重的劳役，被地主呼来喝去，却不敢反抗。

奥尔加省里的农民个个人很矮，腰背弯得像一张弓，食不果腹，衣不蔽体，户不挡雨，还要服沉重的劳役。有什么办法？对于地主来说，想要他们就会有，不顾他们的死活，只贪图他们带来的利益。而他们，就像狗罢了，甚至连地主的爱狗都不如。

在《猎人笔记》中，有个可怜的农奴，他迫于生计出来偷砍树木而被“孤狼”捉住。“孤狼”是个十分著名的护林人，那个农奴到底是有多穷苦？在他的哭诉以外貌中，我们可以得出答案：他衣衫褴褛，满脸乱蓬蓬的长胡子，而他家中惟一的财产只有一辆由枯瘦的马拉的车，那匹马在雨中只有半张疙里疙瘩的草席盖。

我突然想起了咱们西藏也曾有过农奴制度，那儿农奴的可悲程度不比沙皇俄国的差。曾有一个地主的儿子想要一匹“人马”骑，地主就粗暴地抓过一个农奴，揪住他的头发，逼他做“马”。那个农奴不乐意，翻身把小主人掀下来，地主就恼羞成怒地揪住他的头，疯狂，使劲地把他的头往树上撞……

其惨状令人惨不忍睹。

再回首《猎人笔记》中的农奴，他一家被残酷的管家给坑苦了，逼上绝路，饿得实在没办法才偷砍树木。他苦苦地哀求“孤狼”，让“孤狼”都有些烦躁，哀求无果后，那名农奴实在憋不住心中的哀痛与愤怒，破口大骂起来，把也以冷酷著名的“孤狼”也吓了一跳，由此可见，农奴们都是狗，且是一只只悲惨的狗。

将《猎人笔记》合上，再看看那幅《伏尔加河上的纤夫》，我对它又有了新的了解，那些纤夫们不是人，也并非行尸走肉。他们是狗！处于沙皇俄国统治下社会底层的狗！

文档为doc格式

## 猎人笔记读后感篇二

书是人类进步的阶梯，但关键是要读好书。我最近看了一本书，书名叫做《猎人笔记》，我觉得屠格涅夫这本《猎人笔记》对我帮助很大。《猎人笔记》是屠格涅夫第一部现实主义作品，这部以描写俄罗斯人民诗意鲜明的短篇特写集进入了俄罗斯古典文学宝库，并在国外拥有众多的读者。我在读《猎人笔记》这本书的时候，仿佛与作者屠格涅夫融为了一体，一起度过一种全新的田猎生活。

此书中俄罗斯人民的性格特点的差异和对国家的热爱让我大吃一惊，书中有两个农奴给我的印象很深——霍尔和卡里内奇。虽然他们两人对人生的观念是截然不同的：一个贴近社会，比较实际；一个热爱大自然，比较烂漫，但是他们两却都是国家的栋梁之才。

屠格涅夫在书中有这么一段：“彼得大帝本质上是俄罗斯人，恰恰在他的大胆改革中说明他是地道的俄罗斯人。俄罗斯人坚信自己的力量和毅力，俄罗斯人不惜牺牲自己：他很少留

恋过去，勇敢的瞻望未来。凡是好的’——他就喜欢，凡是合理的——他都接受，至于是哪里来的——他并不在意。”

我觉得我们中国人也要向俄罗斯人学习：少留恋过去，勇敢的瞻望未来！

### 猎人笔记读后感篇三

屠格涅夫是一位著名的现实主义作家。可是当我读了他的作品才知道，他不但是是一位现实主义作家，还是一位抒情诗人。

翻开《猎人笔记》，仿佛翻开了一幅俄罗斯田园风光图，朝阳、落日、晨曦、星光，应有尽有，每一处美景都充满了诗情画意，而在这诗情画意之下，是更为广阔的内容——与自然融为一体的农民。

这些农民纯真、善良、热爱生活、热爱自然，拥有强大的精神力量。随着猎人的脚步，我们来到白金草场，在安静的夏夜听孩子们讲着离奇的传说……当然，屠格涅夫不但在作品里融入了诗情画意的自然风景，还融入了庄园、磨坊、宴会、旅店……准确而有力的再现了旧俄国的百态众生。

在美丽的`风光背后，我们看到了美丽的姑娘被情郎抛弃，年幼的孩子早早的分担起家庭的重担……而在社会百态中，地主的腐朽、贪婪也被刻画的淋漓尽致。

### 猎人笔记读后感篇四

《猎人笔记》作者屠格涅夫非常注意人物的刻画。作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下外省各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等。其次作者也揭示了农民的悲惨命运，从一些角度表现农民的善良、勤

劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。

作者在揭露社会现象时不是直接描写，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，留下无限的遐想空间，使读者在不知不觉中触摸了俄国社会的本质。

本故事与故事之间看似没有联系，但他们都有一个共同的主题，那就是通过展现各阶层人民的生活，来表现俄国社会本质。

本书主要写作手法是描写，而描写中又以人物的语言、动作和外貌描写为主。本书所描写人物众多，详略得当，主要对地主和农奴两个阶层的人进行描写，通过对比来揭露当时社会的黑暗，引发读者的无限愤慨和对下层人民的深切同情。

相比而言，我们今天的生活是多么美好——人人平等，幸福自由，国家和平安定，人民团结一心，没有了土地主的压迫，我们应该倍加珍惜才是。

## 猎人笔记读后感篇五

书是人类进步的阶梯，但关键是要读好书。我最近看了一本书，书名叫做《猎人笔记》，我觉得屠格涅夫这本《猎人笔记》对我帮助很大。《猎人笔记》是屠格涅夫第一部现实主义作品，这部以描写俄罗斯人民诗意鲜明的短篇特写集进入了俄罗斯古典文学宝库，并在国外拥有众多的读者。我在读《猎人笔记》这本书的时候，仿佛与作者屠格涅夫融为了一体，一起度过一种全新的田猎生活。

此书中俄罗斯人民的性格特点的差异和对国家的热爱让我大吃一惊，书中有两个农奴给我的印象很深——霍尔和卡里内奇。虽然他们两人对人生的观念是截然不同的：一个贴近社会，比较实际；一个热爱大自然，比较烂漫，但是他们两却都是国家的栋梁之才。

屠格涅夫在书中有这么一段：“彼得大帝本质上是俄罗斯人，恰恰在他的大胆改革中说明他是地道的俄罗斯人。俄罗斯人坚信自己的力量和毅力，俄罗斯人不惜牺牲自己：他很少留恋过去，勇敢的瞻望未来。凡是好的——他就喜欢，凡是合理的——他都接受，至于是哪里来的——他并不在意。”

我觉得我们中国人也要向俄罗斯人学习：少留恋过去，勇敢的瞻望未来！

## 猎人笔记读后感篇六

这本书的作者是俄-国的作家屠格涅夫。《猎人笔记》是一部形式独特的特写集，通过作者每一次打猎的所见所闻的细致描绘，我们可以深切感受到当时的俄-国社会的种种现实。这本书展现在我们面前的首先是一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等；其次作者也揭示了农民的悲惨命运，还从一些新角度去发现农民的才干、创造力、优良品种和丰富的精神世界。需要注意的是，作者在表现这些时，并不是直接描写介绍，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，给读者留下了无限的想象空间。

作者在书中表达了他对农奴制的痛恨和批判、并指出是农奴制使广大的农民陷入悲惨的生活境地。作者对农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些高傲而自私的贵族地主给予无情的嘲讽和鞭挞。

这本书我已看过了4次了，每次看都有新的感觉。每次看我都会在书中画满不同的注释，这是我小舅教的，看书就要注上不懂的，注上自己的看法同时我也把写得好的句子写在我的读书笔记里！大学都第三年结束了，发现我把我爱看书的好习惯都改了，很久没看过书了！下个学期我要再看我爱看的书。

这本书现在也不知送给谁或者借给谁了，希望看这本书的人同样会去欣赏书中描写介绍美好大自然的好句子，让你走过

作者的美丽的自然世界，感叹美景中发生的悲剧！

## 猎人笔记读后感篇七

我读了《猎人笔记》这本像日记格式一样的经典名著。

《猎人笔记》中描写了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下外省各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等。其次作者也揭示了农民的悲惨命运，从一些角度表现农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。

本书中描写到的风景也是“无人能比”的：

“这是七月里的一个晴朗的日子，这样的日子只有在天气长期稳定的时候才有。清晨起便是一片晴朗的天空，朝霞没有像火一样燃烧，而是泛着柔媚的红晕；太阳不像干旱酷热时的炙热通红，也不像暴风雨前呈现的暗红，它在那狭长的云彩下冉冉上升，放射出鲜丽的光芒，随之又淹没在淡紫色的云雾中；舒展的云彩上方，细长的轮廓闪着蛇样蜿蜒的银光。看！又有一些闪亮的光芒喷射出来了，一轮强大的光源正在欢乐地、庄严地、飞腾而起！”

多美啊！顿时有种身临其境的美好感觉，如同天宫一般美丽！

《猎人笔记》的作者真是太有才了！我喜欢这本书！

## 猎人笔记读后感篇八

《猎人笔记》是一部借猎人出猎的见闻揭露沙皇专制制度下广大农奴遭受农奴主残酷奴役、处于水深火热生活中的纪实作品，它用活生生的事例向读者展示了俄国农奴制下广大农奴的悲惨生活。这样的作品在屠格涅夫之前的俄国文学中还

不多见。像《猎人笔记》这样广泛而具体地描绘地主对农奴的奴役，真实地再现广大农奴惨遭欺凌的真相，揭露农奴主的残暴、伪善、奢侈、冷酷，在俄国文学史上还是第一次。

《猎人笔记》的可贵之处不仅在于暴露农奴制的黑暗与残酷，而且歌颂了劳动人民的优秀品德。作者没有以地主老爷的态度居高临下地看待农民，像以往许多作家那样把农民描写成愚昧无知、缺乏崇高品德、处于畜生一般状态、只是一些应当受到怜悯的对象。作者在本书中往往以朋友的身份出现，和农民一起打猎，平等地谈论农民的生活，通过敏锐的洞察力发现、描写这些普通劳动人民的许多优秀品质，表现出他深厚的人道主义和民主思想。在《猎人笔记》中屠格涅夫背着枪，在猎户陪同下，走遍附近的农村田野，荒山野岭，江河湖泊，接触了无数劳动人民。在他的笔下出现了普通的农民、工人、大学生、县城医生、独院小地主、磨坊主、破落小贵族，以至家仆和使女，而农民的孩子在他的笔下则成了一群容貌俊美、聪明爽直、充满幻想、勇敢勤劳、活泼可爱的小伙子。作者把他的感情倾在这些普通劳动人民身上，他没有任何贵族的架子，而和这些普通的农村劳动者打成一片，这在贵族出身的作家中是极为难能可贵。

合上书本，我再次陷入沉思，其实，书中的每一个故事都在讲述那个喜欢打猎的“我”在四处打猎的过程中在俄罗斯所看到的一切。作者把大自然的美丽景色和农奴制背景下外省各阶层人民的生活风貌巧妙地结合在一起，更让我们认识了当时俄国社会不公平的本质。因此，我读着这本书，自己的心情也会随着书页的翻动，时而悲伤，时而兴奋，时而为农民的悲惨命运愤愤不平，时而为地主的残暴咬牙切齿！从书本中走出来，我更为自己生长在繁荣昌盛的祖国，平等和谐社会大家庭而感到幸福与自豪。

## 猎人笔记读后感篇九

在文字当中，遇到最好的自己，充实自己，丰富自己，让自

己更好的成长。

妈妈近日送给我了一本书，是屠格涅夫所著的《猎人笔记》，本书发表于1852年，描述19世纪中叶俄罗斯农民的悲惨的命运，批判了地主贪婪、虚伪、狠毒的行径，第一次真正提出农民也是人的主张，并展现了农奴制下俄罗斯人农民鲜明、独特的个性。

书中第10页有一段话很好：从我们的交谈中，我得到一种信念，这信念就是：俄罗斯人坚信自己的力量和刚强，不怕改变自己；很少留恋自己的过去，勇敢地面对未来。凡是好的，他都喜欢，凡是合理的，他都接受。

俄罗斯人之所以可以改变自己是因为他们有能力、有信念。我认为我们小学生也应该做到以下几点：第一，我们要努力学习知识，锻炼身体，使我们有强大的力量和头脑。第二，善于接受新鲜的事物，然后打造幸福的家园。

少年强则！