

2023年颠倒歌音乐教案大班(精选8篇)

大班教案是在幼儿园大班进行教学活动时所编写的一份详细计划，它是教师对教学内容、方法和评估等方面进行整合和概括的产物。以下是小编为大家整理的一些优秀的大班教案范文，希望对大家有所帮助。

颠倒歌音乐教案大班篇一

- 1、学唱歌曲《颠倒歌》，唱准切分音和休止符。
- 2、体会歌曲的幽默、风趣，自主创编歌词。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、喜欢欣赏儿歌，会大胆地朗诵。
- 5、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

《颠倒歌》图夹文，视频。

一、谈话导入

师：小朋友们喜欢小动物吗？今天动物王国发生了一件有趣的事，我们来听一听。（教师边做动作，边范唱）

师：你们听到了什么有趣的事情？

二、欣赏图片，熟悉歌词，唱准切分音和休止符。

- 1、根据小朋友说的，逐一出示图片，每出示一张唱一句。
- 2、整理图片顺序。

师：小朋友听得真仔细，把动物王国发生的有趣的事都说出来了，可是这个顺序跟歌曲里说的是一样的么？（师再次范唱）

师：谁来帮这些图谱摆摆顺序？

按顺序把图谱摆整齐，点出歌曲有两段。按顺序带领幼儿唱2——3遍。

3、唱准切分音和休止符。

拎出重点休止部分，教师唱出两种不同唱法，幼儿进行对比。

师：听听，老师唱的这两句有什么不一样的？（带领幼儿唱出休止符）

三、鼓励幼儿大胆表演唱

师：小朋友们唱得真不错，老师相信你表演的也很棒，我们一起来看看谁表演的最可爱！

根据视频音乐，和小朋友一起表演。

四、幼儿创编歌词

师：小朋友回家后，也可以和爸爸妈妈们一起动脑筋想一想，一起编一编。

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。整个活动分了三个层次展开教学。

在幼儿发表自己看法的同时，我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿，没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义，当幼儿说到颠倒时，应该抓住“颠倒”两字，让幼儿说出颠倒

的意思或句子，当幼儿提到某句时，应逐句讲解此句的含义，让幼儿真正理解颠倒，为创编做好铺垫，而不是直接告诉儿歌的名称。

让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏，但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌，节奏把握也不是很好，使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏，也方便音乐感强的幼儿巩固。

在第一次范唱时，我没有解释“颠倒”的含义，以至于后面的创编歌词，孩子们不能及时创编。

总之，由于有了先前的'经验与理解，孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界：小鱼飞在蓝天中；小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇，不受拘束的孩子个个都是创造美的天使，激发了孩子们的潜在能力。

颠倒歌音乐教案大班篇二

- 1、在熟悉歌曲旋律的基础上，理解节奏图谱的含义，尝试跟着老师的指挥用三种小乐器（碰铃、响板、铃鼓）进行合奏。
- 2、在敲敲玩玩的过程中感受不同乐器的音色与动物大小的关系。

（认知准备）幼儿已学唱过歌曲

（材料准备）课件《颠倒歌》

各声部的合奏

感受不同乐器的音色与动物大小的关系

一、歌唱：《颠倒歌》

幼儿演唱。（注意气息、强弱的地方）

二、敲敲打打欢乐多

“这首歌有趣极啦，除了用歌声来表现歌曲，想不想再用小乐器来把这首好玩的歌曲表现出来开呀？今天老师带来了一张节奏图谱，让我们先来仔细看看，一起来讨论下吧！”

1、分析节奏图谱

“这首歌曲是几几拍的？（二四拍，每小节三拍）一共有几句乐句组成？”（四句，每句有四小节）

“今天有几种小乐器来要跟我们一起去看颠倒游戏呀？（三种）哪三种？（响板、铃鼓和碰铃）”

提问：看看这些小乐器是怎么表演的？

小结：前三句都是小乐器轮流单独演奏，之后半句（两小节）是三种小乐器合奏。

提问：小乐器表演的节奏是怎么样的呢？节奏是一样的吗？

小结：有时是一样的，比如两三种小乐器一起合奏的时候。在单独演奏的时候碰铃和响板的节奏是一样的，有时是两个四分音符，有时是四个八分音符，铃鼓都是二分音符，除了最后两小节是四分音符。

提问：为什么有时用响板来演奏，有时用碰铃来演奏呢？（难点）

小结：因为这响板的音色听上去很清脆，就像大个子动物力气非常大。碰铃的音色听上去很温柔，悠长，就像小个子动物一样轻轻的小小的。

2、分声部演奏（重点）

“想不想选选小乐器自己来表演表演呀？请宝贝们自己挑选一个声部坐下，如果位子坐满了就换一个声部坐”（座位从左至右：铃鼓组——碰铃组——响板组）

幼儿自选声部坐下。

“你们是什么组？碰铃组要轻轻的，就像小动物害怕的模样，响板组要干脆一点，你们是力气大的动物哦！”（再次强调铃鼓组——碰铃组——响板组）

“看着老师的指挥，我们先用小手来试试看。”（第一遍看指挥演奏，教师轻哼旋律，速度放慢）

“现在旋律的速度要变快了哦！让我们再用小手来试试看，眼睛还是要看着老师的指挥哦！”（第一遍看指挥演奏，播放伴奏）

“现在请孩子们上来拿小乐器，拿到小乐器后坐到座位上，让小乐器在你的腿上休息。”（第三遍看指挥演奏）

“想不想换种小乐器玩一下呀？去和拿其他乐器的好朋友交换一下，让我们再来表演一遍！”（第四遍看指挥演奏）

三、延伸：投放至音乐区角

颠倒歌音乐教案大班篇三

1. 在熟悉音乐节奏的基础上学唱歌曲。
2. 感受歌曲的诙谐、幽默，体验音乐活动的快乐。

1. 《颠倒歌》课件。

2. 中班音乐光盘。

指导幼儿学着动物的样子坐上老师开的“火车”进入活动室。

小朋友，你们喜欢哪种动物？请你们学着动物的样子进入活动室好吗？

1. 谈话：小朋友，你们刚才是怎么进入活动室的？（学着小动物的样子）你们是学着哪只动物？（幼儿回答）师表扬：你们回答得真棒！

师：在茂密的大树林里住着许多动物，狮子是树林里的大王！有一天晚上狮子睡着了，做了一个奇怪的梦，你们想知道它做了一个什么样的梦吗？（想）

2. 欣赏歌曲、理解歌词

教师说唱歌词：小小老鼠树林里面称大王，大狮子害怕那个小老鼠，蚂蚁扛大树，大象没力气，事情全颠倒，哈哈！你说多可笑。小小鱼儿飞呀飞在蓝天里。小鸟儿游呀游在大海里，公鸡会生蛋，母鸡喔喔啼，事情全颠倒，哈哈！你说多可笑。

指导幼儿带着问题仔细听。大狮子在梦里发生了什么事情呢？幼儿回答，教师。提问幼儿：小朋友，你们说大狮子梦里的这些现象跟我们知道的现象一样吗？（不一样）怎么了？（反了！）

播放歌曲《颠倒歌》，幼儿欣赏。小朋友这首歌好听吗？（好听）今天我们学习这首歌，但是，想学这首歌，必须闯过五关。

3. 学习《颠倒歌》歌曲节奏的乐谱

课件出示有节奏的乐谱：第一关□□1□xx xx 第二关□□2□x x 第三关□□3□x - 第四关□□4□x x x 第五关□□5□x o 指导幼儿用手拍一拍。

4. 学唱歌曲

(1) 听歌曲《颠倒歌》出示简谱，指导幼儿把歌曲完整的学一遍。

(2) 引导幼儿说一说称大王是什么样子的？大象没力气怎么表现？（用语气和身体的动作来表现歌曲的诙谐幽默。

(3) 再次听歌曲，指导幼儿边唱边表演。

5. 听伴奏跟唱歌曲。

6. 引导幼儿说一说日常生活中有哪些颠倒的事情。

我们一起坐上“火车”到大自然中找颠倒的事情。 上一：音乐活动：我的身体会唱歌（中班）

颠倒歌音乐教案大班篇四

1、引导幼儿知道歌曲的名称，理解歌曲的内容，能唱准七分音和休止符。

2、引导幼儿体会歌曲的幽默风趣，与同伴互相配合合作，共享成功的喜悦。

3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

多媒体课件音频。

一、谈话导入。

（设计意图：通过教师与幼儿的谈话激发幼儿学习的兴趣。）

二、教师范唱歌曲，介绍歌曲内容

1、播放课件。

师：歌曲里唱到了哪些小动物呢？

幼：小鸟，小鱼等。

师：小朋友们听得真仔细，我们再来仔细听听在它们身上发生了什么？（再次播放课件。）

师：在它们身上发生了什么呢？

幼儿根据教师出示的图片具体讲述。

小结：歌曲里唱的都是颠倒过来的事情，非常的有趣，这首歌曲的名字就叫做《颠倒歌》。

（设计意图：通过欣赏感受歌曲中颠倒、滑稽的事情。让幼儿了解歌曲所唱的内容。激发起幼儿想学唱的欲望。）

三、组织幼儿学唱歌曲。

师：这首歌曲非常有趣，今天请小朋友一起来学一学这首歌曲，把这首有趣的歌曲唱出来。

1、幼儿跟随教师一起演唱歌曲，引导小朋友边看图片边演唱，帮助幼儿理解掌握歌词。

2、幼儿集体演唱歌曲，教师鼓励小朋友大胆地演唱。鼓励生生互动表演唱。

师：这首歌真有趣，把所有的事情都颠倒过来了，所以在唱的时候，要怎么样呀？我们脸上要带着笑容，声音不能太慢，要轻快活泼。请你和好朋友一起来表演表演这首歌曲，看看谁表演得最可爱最滑稽。

（设计意图：通过边看图片边学唱以及各种方式的反复演唱帮助幼儿学会演唱歌曲。并通过教师引导性的提问，帮助了解歌曲中滑稽、有趣的情感。）

鼓励幼儿相互讨论、创编歌曲。

师：小朋友，刚才歌词里讲的都是些颠倒的事情，你们有没有颠倒的话或事情说出来和大家一起分享呢？请小朋友们把你的事情编到歌词里唱唱看！谁来试试看。

（设计意图：通过创编歌词，帮助幼儿进一步了解颠倒的意思，发散幼儿的思维，让幼儿擦出创新火花。）

附歌曲：

小小老鼠树林里面称大王，

大狮子害怕那小狐狸，

蚂蚁扛大树，大象没力气，

事情全颠倒，哈哈，你说多可笑！

小小鱼儿飞在那蓝天里，

小鸟儿漂游在海洋里，

公鸡会生蛋，母鸡喔喔啼，

事情全颠倒，哈哈，你说多可笑！

这是一首传统的大班唱歌活动，歌词风趣、诙谐，幼儿喜欢。活动环节设计合理、紧凑，层层递进，易于幼儿理解和接受。课件在活动中起到了举足轻重的作用，如利用课件让幼儿观察颠倒的自然现象，这样幼儿更容易理解和记住歌词；播放课件，让幼儿视听结合学唱歌曲，比以往老师弹琴或放磁带让幼儿跟唱歌曲效果要好得多。通过活动可看出：有时不用传统的钢琴也可以完成一节唱歌教学的任务。通过活动还培养了幼儿良好的听音乐的习惯，如听音乐让幼儿说出歌词。

活动中体现了《纲要》和《指南》的理念：活动中幼儿有主动探索的机会，如创编自己喜欢的动作完整演唱歌曲，尝试创编歌词等，另外因为歌曲本身的趣味性，所以活动的始终幼儿都是一直积极主动参与的，而且还能与他人配合，如男、女孩对唱的环节。总得来说，不仅完成了教学目标，也给幼儿带来了全身心的愉悦。不过我觉得向幼儿介绍切分音的时候，教师介绍得不是很明晰，切分音应作为本节活动的一个难点来介绍。

颠倒歌音乐教案大班篇五

- 1、指导同学用轻松、愉快的声音演唱歌曲。
- 2、通过创编歌词和歌名，学习正确的自然知识。
- 3、通过各种形式表示歌曲，培养同学的发明能力和合作精神。

：学习歌曲，积极引导同学参与音乐活动。

钢琴、大歌纸、多媒体课件、打击乐器、森林图。

一、组织教学

二、故事导入，创设情境

生：（听赏全曲，老师不做任何暗示性动作）听完回答。

师：动物王国发生了许多有趣的事情，是什么呢？

生：（再听赏全曲）听完回答。

师：你们对这些现象有什么想法呢？是啊，动物之间的现象全反了，所以歌曲的名字就叫《颠倒歌》。（出示歌名）。

三、多听音乐，表示歌曲

师：这首歌听起来怎么样？（好听、快乐……）有什么方法让它变得更好听呢？

四、学唱歌曲，感受歌曲

师：小朋友可真能干，想学会这首歌吗？

生：想。

1、随着钢琴声轻声哼唱歌词若干遍。

2、歌曲处置：引导同学唱出强弱，富有表情。

“扛大树”要用怎样的力气？

（力度：强“f”）

“称大王”的心情怎么样？

“害怕”该用怎样的声音唱？

（力度：弱“p”）

“没力气”又该用怎样的声音唱？

3、引导同学除了用歌声唱出来，还可用肢体动作等音乐元素表示出来。

4、随着伴奏带轻松、愉快地演唱歌曲。

五、歌词创编，开拓知识

师：学了这首歌，小朋友有什么想法？

生：……

生：一一说出正确的现象，老师贴上相应的歌词卡片。再请学习唱一唱新歌。

师：现在歌名还能叫《颠倒歌》吗？

生：不行。（分组讨论，并布置一名同学执笔写出歌名）

师：（点评同学起的歌名）小朋友，你们还能说出其它各种正确的自然现象呢？

生：（

一一举例）

六、动手安排，回归自然

师：今天，老师带你们走进大自然，用你们灵巧的双手把它打扮得更漂亮吧。

生：按小组进行，把每人准备的景物一一粘贴在森林图上。
（随同着音乐有秩序地进行）

七、教师总结，放飞希冀

颠倒歌音乐教案大班篇六

活动目标：

1. 初步学唱歌曲，知道歌曲的名称，理解歌曲内容。
2. 感受歌曲幽默、风趣的特点，并对音乐活动感兴趣。
3. 丰富词汇：颠倒

活动重点：学唱歌曲，知道歌曲的名称，感受歌曲的幽默风趣。

活动难点：理解词语“颠倒”。

活动准备：

录音机，背景图一张，老鼠，狮子，大象，蚂蚁，小鱼，小鸟，公鸡，母鸡图片各一张。

活动过程：

一、幼儿律动进教室

师：果园里的果子成熟了，我们一起去摘果子吧。（教师带领幼儿做摘果子的律动进入教室。）

二、发声练习

三、学新歌曲

（一）引题：今天森林里发生了一件很奇怪的事情，是什么呢？我们来听听。

（二）欣赏歌曲，初步理解歌曲：

1. 你觉得这首歌曲哪里很奇怪？

2. 提问：歌曲里面有哪些小动物？它们在干什么？（根据幼儿的回答，分别将动物图片一一贴上）

（三）进一步理解歌曲

1. 演唱歌曲第一段

师：小小老鼠当了什么？大狮子怕谁？蚂蚁在干什么？大象又怎么了？

2. 演唱歌曲第二段

3. 教师小结，引出歌曲题目并理解“颠倒”这一词。

师：这首歌曲有趣吗？那哪位小朋友能告诉老师这首歌题目叫什么？有谁能告诉老师“颠倒”是什么意思？“颠倒”就是说反过来的意思，像森林里面本来是大狮子做大王的，而小老鼠是怕大狮子的，可是歌里面却是小老鼠在做大王，而大狮子却变成怕小老鼠了，是不是把他们反过来了，这个就是颠倒的意思，这首歌里面的小动物都颠倒过来了，所以，我们我们把这首歌叫《颠倒歌》。

4. 学唱歌曲

师：现在，我们一起来唱一唱这首有趣的“颠倒歌”吧。

师：这首歌曲呢是不是很有趣？那我们小朋友唱这首歌的时候心里是不是很开心啊？所以，我们接下来怀着很开心的心情来唱一遍。

师：现在，请小朋友们立正，大家站起来，用我们嘹亮优美的声音再来唱一遍，这一回啊，大家要唱得比老师还要好听，因为刚刚我们小朋友的嗓子都练过声了。

四、歌曲表演（表演两次）

师：接下来，我要请小朋友来表演一下。（请小朋友上来表演小动物，其余小朋友和老师一起唱。）

活动目标：

1. 学唱歌曲《颠倒歌》，感受滑稽、可笑的意蕴。
2. 改正歌曲中颠倒的事情并尝试重新仿编歌曲。
3. 在歌曲中能大胆表演，体验《颠倒歌》带来的乐趣。

活动准备：

1. 知识准备：引导幼儿大胆想象颠倒、滑稽的事情。
2. 物质准备：课件、录好的歌曲伴奏。

一、组织教学

1. 教师一边用衬词啦哼唱歌曲一边带领幼儿做拍手、拍腿动作。
2. 教师继续哼唱歌曲，幼儿找一个好朋友做拍手、拍腿动作。

二、故事导入，创设情境

三、学习歌曲

1. 教师出示图片，说一说你看到了什么现象。

小结：原来小动物之间的生活位置都错了，事情全颠倒，你看了之后怎么样？

2. 学习歌词。

老师把这些颠倒的事情编成了一首好听的儿歌，请你来听一听。

小朋友请你们一起来跟老师学一学这首儿歌。

3. 这些颠倒的事情还可以变成一首好听的歌曲呢。（播放课件两遍）

4. 歌曲情绪处理：小小老鼠称大王的时候心情怎么样？（很骄傲、了不起，要唱的大声一点）大狮子害怕又该用怎样的声音来唱呢？（小声一点的）蚂蚁扛大树的时候要怎样来唱呢？（大声一点的，有力气的）那大象没力气呢？（虚弱的，小声地）

5. 幼儿跟着老师有表情地演唱歌曲：引导幼儿唱出强弱，富有表情。

6. 师：这首歌听起来怎么样？好听、快乐??）有什么办法让它变得更好听呢？引导幼儿除了用歌声唱出来，还可用肢体动作等音乐元素表现出来。“称大王”，“扛大树”，“大象”，“没力气”

7. 幼儿看课件，随着音乐轻松、愉快地演唱歌曲边表演。

8. 介绍歌名。

师：小朋友们真聪明，动物之间的现象全反了，我们应该给这首歌取什么名字呢？（《颠倒歌》）

四、尝试仿编歌曲

1. 启发幼儿将生活中的现象颠倒了说一说。

2. 教师示范仿编歌曲。

3. 幼儿在老师的帮助下尝试仿编歌曲。

五、改正颠倒现象，仿编歌曲。

1. 这些小动物生活在颠倒的世界高兴吗？为什么？

2. 那你们能否把歌词变一变，让歌曲符合正确的自然现象呢？

3. 把颠倒歌改正确。将最后一句改成“事情全正确，我们多开心。”

4. 先请几位幼儿试试编编。

5. 与好朋友一起编一编，唱一唱。

6. 请个别幼儿连起来唱一唱。

7. 全体幼儿唱一唱。

六、教师总结，放飞希冀

颠倒歌音乐教案大班篇七

艺术《来唱颠倒歌》

1、感受幽默风趣的歌词内容，学唱歌曲及歌曲中的空拍。

2、感受《颠倒歌》所带来的快乐，尝试自己仿编颠倒歌的歌词。

3、观察、发现逗乐别人的方法，试着自己做一做。

感受幽默风趣的歌词内容，学唱歌曲及歌曲中的空拍。

感受《颠倒歌》所带来的快乐，尝试自己仿编颠倒歌的歌词。

1、教学课件

2、教师在课前将歌曲内容改编成一个小故事。

1、以“森林里发生了一件奇怪的事情”引起幼儿注意后，讲述故事。

2、请幼儿看课件图片，结合故事来找找有哪些地方奇怪、不合理。

3、幼儿发表自己看法的同时，教师念出歌词。

4、让幼儿说说歌词的可乐之处。

5、教师引出《颠倒歌》请幼儿欣赏。

6、听音乐看课件指示跟教师一起学唱歌曲。

7、引导幼儿尝试仿编歌词但不作进一步学习。

8、和幼儿讨论其他逗乐别人的方法。

9、请幼儿尝试着大胆的做一个逗乐别人的动作，在欢笑声中结束活动。

颠倒歌音乐教案大班篇八

本次活动是在动物园里主题背景下的一次音乐活动。在以往的音乐活动第一教时中，歌曲旋律和歌词都会是活动需要突破的两个难点。为了分解活动难点，让幼儿在轻松愉悦的环境中感受到音乐活动的快乐，我将歌曲的旋律在本次活动之前，通过师幼互动、生生互动的练声形式得以突破。所以本

次活动的重点是：让幼儿理解歌词内容，尝试以不同角色的表情动作以及音量强弱的变化，感受和表现歌曲的幽默风格。

活动一开始，我组织幼儿玩起了碰碰船的游戏，这个音乐游戏是在上个月主题“玩具总动员”中的一个音乐活动：碰碰船。孩子们十分喜欢三个小朋友一起合作开船的游戏，所以，在逐步改编提升的过程中，我们已经将新的音乐载体——音乐背景改变了，而是提供了一首很欢快，间奏长短不一的一首乐曲。孩子们在一次次互动游戏中，每次会出现这样那样的问题，我作为老师，在观察中，不断帮助幼儿提升在音乐活动中的各种能力：听音乐，表现音乐，互动合作等等。

作为音乐演唱为主的音乐活动，更科学地让幼儿进入演唱，快乐的练声游戏为进入演唱部分奠定了生理和情感的需求。本次练声曲的旋律是本次活动歌曲的主旋律，减少了演唱的难度。而练声问答的角色是非常宽松的，充分表现师生和生生之间的互动。

接着，以故事的形式，自然进入了活动的基本部分。故事的讲述，一方面增加活动的趣味性，另一方面，能帮助幼儿更好地理解歌词。体验滑稽，有趣的情感，理解了颠倒的含义。在过渡到欣赏老师的演唱中，我更重要地让幼儿发现音量的不同。这样，就在幼儿演唱时，启发幼儿大胆强弱的音量表现歌声。

音乐活动中，孩子们最喜欢的莫过于表演，所以在本次活动的结束部分，我鼓励幼儿自选角色，表演歌曲，让幼儿充分体验活动的趣味性。

- 1、理解颠倒的含义，感受歌曲幽默风格带来的乐趣。
- 2、初步学唱第一段歌曲，并大胆地参与表演。

音乐录音：律动音乐，歌曲旋律录音

动物图：

- 1、小老鼠和大狮子，并有一张背景图；蚂蚁抗大树，大象图；
- 2、小鸟、鱼，并有一张背景图；母鸡和公鸡，并有蛋、喔喔叫的图。
- 3、魔法棒

活动重点：感受歌曲诙谐的风格，学唱第一段并尝试表演。

活动过程：

师引出：孩子们，让我们找到朋友，一起开着小船，到动物乐园去玩一玩喽！

1、律动“碰碰船”

老师注意帮助幼儿提升小结：

- 1) 开船的小朋友眼睛看的可仔细啦，注意安全，一点也不碰到其他的小船也，让我们向他学习噢。
- 2) 小朋友的耳朵也非常灵噢，船什么时候开，什么时候停——音乐听得特别仔细。
- 3) 而且小船的造型也非常美。

过渡：宝贝们动物园到了，小动物们优美的的歌声开始唱起来了。

2、练声“小动物唱歌”

师引导语：你们的歌声真优美啊，有的是轻轻的，有的是很有力的，有的是柔柔的，有的是很清脆的，让我觉得你们这

个动物王国是个很有趣的地方。把魔法师皮皮也吸引来了。

1、欣赏故事，理解歌词

(1) 师：皮皮拿着魔法棒来到了动物王国他看见森林里的大王——狮子，小老鼠害怕那个大狮子（蚂蚁没力气和大象扛大树）。可是，皮皮刚一点魔法棒，傻眼了：小小老鼠森林里面称大王：我是大王，你们都要听我的话！大狮子害怕那个小老鼠。蚂蚁扛大树：哎呦，哎呦。大象没力气：哎呦，哎呦。事情全颠倒，哈哈，你说多可笑。

(2) 师：小朋友们，你们感觉那样？（幼儿：很好笑，很滑稽，很幽默，也叫诙谐）

(3) 师：你们听到什么感觉这么滑稽？（幼儿学用歌词回答）

小结：皮皮的魔法棒一点，把两个动物说的话、做的事、就连他们的本领全都变得相反了，这叫颠倒。皮皮魔法师还把这个颠倒的故事还变成了一首颠倒歌。

2、学唱歌曲

(1) 教师范唱

师：黄老师来唱一唱这首颠倒歌，听听感觉怎样？

师：除了歌词有趣，还有什么地方觉得挺有趣（个别乐句再次范唱：让幼儿关注到音量的强弱对比。

(2) 幼儿学唱

师：宝贝们，让我们一起来做颠倒王国的动物吧，谁是大狮子，谁是小老鼠？小蚂蚁和大象呢？我是小皮皮，魔法棒一举起，会不会马上颠倒呢？唱到那个小动物，这个小动物就唱一唱，跳一跳。

在本次活动中，我充分把握来自孩子们的当时表现和反应，随机给与孩子们提升。例如在复习部分，碰碰船的结伴律动中，我发现两个孩子是自主结伴，很很新颖，不同于其他孩子三人结伴表演，所以，我将这两个孩子自发的表演让全体孩子欣赏，不断地提升集体的经验：知道三人、二人、乃至一人都可以表演开船，重要是怎样把握开船驾驶员的方向。在基本部分中，我注重自身艺术的表现，在讲述故事中，我语气、表情的表达，把孩子们的注意力充分吸引，他们自然地笑起来，很自然地理解了“颠倒”的含义。所以为演唱的学习，奠定了感性，扎实的基础。在演唱中，我投入的演唱，让孩子们听出了强和弱的声量不同。孩子们在座位上和走出来的演唱中，常规的学习习惯，我也通过互动的鼓励，让孩子们得以提高。所以，一会儿重点就突破了。一次优质的活动，一定要让孩子跳一跳。所以，我随机将创编歌词的图片演示出来，让幼儿发现他们颠倒的地方，孩子们思维真是积极极了，大胆发言，注意倾听的学习习惯很好地展现出来，所以，我们在快乐编一编，唱一唱的游戏中自然进入到表演的高潮，孩子们自选了自己喜欢的角色，特别当一个角色没人选择时，我一句：谁能帮助一下小蚂蚁，孩子们十分乐意地走到没人选择的小蚂蚁表演角。所以，我班孩子真的十分健康快乐，特别是心理的健康成长，是我最大的满足。