

# 2023年大班教案顽皮的杜鹃教案反思 顽皮的杜鹃大班教案(优秀10篇)

高三教案是教师在高三年级进行备课过程中必备的工具，它可以帮助教师更好地组织课堂教学和学生复习备考。以下是小编为大家精心准备的四年级教案范文，希望能给您提供一些参考。

## 大班教案顽皮的杜鹃教案反思篇一

- 1、能用欢快、活泼的情绪和轻巧、有弹性的声音演唱歌曲，听辨歌曲乐句间的异同。
- 2、在歌曲学习的过程中，巩固sol□mi两个音的音高。
- 3、能随《顽皮的小杜鹃》歌曲进行表演。

教学重点与难点：

学习用轻巧有弹性的声音演唱歌曲。

多媒体课件，钢琴。

一、听《杜鹃圆舞曲》，律动表演

1、师：愉快的音乐课就要开始了，让我们先来听段音乐，一起跳个舞吧！

2、师：在刚才的音乐中，你听到了什么声音？

这段乐曲在二年级的时候曾经介绍过给小朋友，它的名字叫《杜鹃圆舞曲》，今天，这只可爱的小杜鹃又飞到我们的教室里来了。

## 二、唱《顽皮的小杜鹃》

1、师：听一听，请你听的时候数一数，这首歌曲一共有几个乐句？可以用手指表示出来。

（师范唱）

2、师：在每个乐句的什么位置听到了杜鹃鸟的歌声？

3、师：现在让我们也变成一只只可爱的杜鹃鸟，飞到美丽的大森林，躲在大树伯伯的后面，听到歌唱声，就把我们的小脑袋探出来，好吗？我们可以把我们的凳子当做大树。

（师范唱第一段）

4、师：杜鹃鸟在每个乐句的最后叫了几声？

它的歌唱声有高低变化吗？

你能用动作，用我们的身体语言表示这种高低变化吗？（指名几个学生演示）

（师范唱）

6、师：小杜鹃的叫声是由哪两个高低不同的音组成的呢？第一遍看老师的手势，听一听，想一想，第二遍要求小朋友看着老师的手势唱出来。

（第一段用lu唱，叫声不唱用手势表示。第二段师唱谱，叫声部分请学生看手势唱出来）

把我们的手指五线谱拿出来，跟着老师一起来指一指，唱一唱。

7、师□soimi两个音在五线谱的什么位置呢？

8、师：刚才老师演唱的就是奥地利民歌《顽皮的小杜鹃》  
（出示谱例）

我们试着把它的谱来唱一下，一说唱谱，好多同学的脸上露出了特痛苦的表情，老师向你们保证，只要你们认真仔细地听我的演唱，你们肯定也能唱得很好。不相信吗？来试试看。我们来个接口唱。

9、师生接口唱谱。

11、师：老师是用红色虚线来表示的，你还有其他方法表示歌曲中乐句间的联系吗？

（请学生上来画一画）（亦可省略）

12、师：现在就让我们走在草地上，去寻找这只可爱的杜鹃鸟吧，一起把歌曲试着来唱一唱。

谁来告诉大家，小杜鹃的歌唱声加了什么符号？（跳音记号）

13、轻声填词演唱两遍。

14、师：这只调皮的小杜鹃一会在树丛，一会飞到小河边，它在和我们干什么？

它在用歌唱声和我们捉迷藏呢！所以我们想想看，它的歌唱声会有什么变化吗？

15、请学生分组讨论，根据歌曲所创设的意境，说说应该怎样来唱好这首歌。

根据力度变化来演唱。（放伴奏音乐）

四、小结，结束教学

师：顽皮的小杜鹃们，让我们随着音乐边唱边飞出教室吧！

## 大班教案顽皮的杜鹃教案反思篇二

- 1、理解歌曲内容，能用活泼欢快的情绪演唱歌曲。
- 2、在歌曲意境感染下，体验喜爱杜鹃鸟的美好情感。
- 3、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 4、体验歌唱活动带来的愉悦。

1、幼儿已丰富关于杜鹃鸟的一些知识

2、图谱(图文并茂)

3、幼儿已认识“远方”“不理”“咕咕”“顽皮”四个词语

### 一、复习歌曲《柳树姑娘》

#### 1、语言导入

师：春天是个怎么样的季节？(幼儿自由回答)我们学过很多赞美春天的歌曲和舞蹈，你们想唱哪首歌来表达你对春天的喜欢？我们怎样才能唱得更好听？(要求：用好听的声音、抒情优美地演唱)

#### 2、复习歌曲《柳树姑娘》：

### 二、欣赏并学唱《顽皮的杜鹃》

师：小朋友动听的歌声吸引来了一位动物朋友，让我们来看看它是谁？

#### 1、出示杜鹃鸟的图片：

(1)师：原来是快乐的杜鹃鸟，它的叫声可真好听啊！谁能模仿一下杜鹃鸟的叫声？

(2)简单了解杜鹃鸟叫声的特点。

师：杜鹃鸟“咕咕”的叫声和别的小鸟“唧唧喳喳”的叫声不一样，它的“咕咕”的叫声第一声比第二声怎么样？（第一声比第二声声音要高，仿佛在唱歌一样。）

2、欣赏歌曲《顽皮的杜鹃》。

第一遍，欣赏歌曲录音，提问：听了这首歌，你有什么感觉？

3、出示图谱：

(1)提问：

师：这首歌曲有点难，我们能用什么办法来尽快学会呢？

(2)简单讲解图谱上的图文：（共有两张，一张代表一段歌曲，共有两段；要求幼儿讲话完整）

(3)教师清唱一遍，让幼儿再次熟悉歌词。

(4)幼儿尝试有节奏地根据图谱念歌词（适当加入动作提醒幼儿）。

4、幼儿学唱歌曲：

(1)师：我们先跟着flash□试着用慢的速度唱这首歌。（幼儿轻声跟唱）

(2)解决问题：

师：歌曲中还有哪句话唱起来有点困难？（难句练唱）

(3) 幼儿跟着图谱集体演唱歌曲。(教师提醒幼儿跟着钢琴的节奏、听清前奏，唱准第一句)

(4) 幼儿再次演唱歌曲

师：你们喜欢杜鹃鸟吗？那我们应该怎么演唱这首歌？

(要求：唱出喜爱杜鹃的感情；轻快、跳跃、有感情、用好听的声音演唱)。

5、教师介绍歌曲。

这是一首曲调优美、词意简练、音乐形象鲜明的奥地利童谣。时起时伏的旋律把杜鹃和孩童相互欢乐嬉戏玩耍的情景描绘得栩栩如生，给歌曲增添了几分诙谐与风趣。“5 3”的音调模拟了杜鹃的欢叫声呼应式地穿插在全曲之中，使音乐形象更为逼真，富有意境。最后在杜鹃的欢叫声中结束全曲，让人们感受到杜鹃声声地在青山翠谷之中回荡不息。

教学中，我首先让孩子通过聆听，听出歌曲中，杜鹃的叫声，孩子们都能听出来，并跟着模仿唱，这就掌握了歌曲中“5 3”这个音，并在教学中加入“3 1”两个声部模拟“咕咕”声，使演唱更富有意境美。找到歌曲中的相同的旋律也是学习的重点，多数孩子能通过聆听和识读乐谱找到第一句中前后半句旋律相同，第二乐句与第三乐句旋律相同。歌曲的难点在每一句开始的几个音的音准的把握上，尤其是第一乐句主和旋“1 3 5”三个音的音准，主要还通过跟琴声反复模唱掌握的，在完整唱好歌曲后，还给学生加入了情景剧表演环节，孩子们非常乐于参加表演，能把要唱的歌曲变成自己喜欢唱的歌曲才能更好的引导孩子们喜欢上音乐课。

## 大班教案顽皮的杜鹃教案反思篇三

1、理解歌曲内容，能用活泼欢快的情绪演唱歌曲。

2、在歌曲意境感染下，体验喜爱杜鹃鸟的美好情感。（重难点）

1、幼儿已丰富关于杜鹃鸟的一些知识；

2、图谱（图文并茂）；

3、幼儿已认识“远方、不理、咕咕、顽皮”四个词语。

一、复习歌曲《柳树姑娘》。

1、语言导入。

师：春天是个怎么样的季节？（幼儿自由回答）我们学过很多赞美春天的歌曲和舞蹈，你们想唱哪首歌来表达你对春天的喜欢？我们怎么样才能唱得更好听？（要求：用好听的声音、抒情优美地演唱）

2、复习歌曲《柳树姑娘》。

二、欣赏并学唱《顽皮的杜鹃》。

师：小朋友动听的歌声吸引来了一位动物朋友，让我们来看看它是谁？

1、出示杜鹃鸟的图片：

（1）师：原来是快乐的杜鹃鸟，它的叫声可真好听啊！谁能模仿一下杜鹃鸟的叫声？

（2）简单了解杜鹃鸟叫声的特点。

师：杜鹃鸟“咕咕”的叫声和别的小鸟“唧唧喳喳”的叫声不一样，它的“咕咕”的叫声第一声比第二声怎么样？（第一声比第二声声音要高，仿佛在唱歌一样。）

## 2、欣赏歌曲《顽皮的杜鹃》。

第一遍，欣赏歌曲录音，提问：听了这首歌，你有什么感觉？

## 3、出示图谱：

(1) 提问：

师：这首歌曲有点难，我们能用什么办法来尽快学会呢？

(2) 简单讲解图谱上的图文：（共有两张，一张代表一段歌曲，共有两段；要求幼儿完整）

(3) 教师清唱一遍，让幼儿再次熟悉歌词。

(4) 幼儿尝试有节奏地根据图谱念歌词（适当加入动作提醒幼儿）。

## 4、幼儿学唱歌曲：

(1) 师：我们先跟着flash试着用慢的速度唱这首歌。（幼儿轻声跟唱）

(2) 解决问题：

师：歌曲中还有哪句话唱起来有点困难？（难句练唱）

(3) 幼儿跟着图谱集体演唱歌曲。（教师提醒幼儿跟着钢琴的节奏、听清前奏，唱准第一句）

(4) 幼儿再次演唱歌曲。

师：你们喜欢杜鹃鸟吗？那我们应该怎么演唱这首歌？

（要求：唱出喜爱杜鹃的感情；轻快、跳跃、有感情、用好



听的声音演唱)。

5、教师介绍歌曲。

附童谣：

当我走在草地上咕咕

听见杜鹃在歌唱咕咕

我到树丛去寻找咕咕

杜鹃飞向小河旁咕咕

我又赶快跑过去咕咕

但它飞向远方咕咕咕咕

当我坐在小河旁咕咕

听见杜鹃又歌唱咕咕

这次我不再理它咕咕

可它飞到我身旁咕咕

你这顽皮的小杜鹃咕咕

请你飞向远方咕咕咕咕

## 大班教案顽皮的小杜鹃教案反思篇四

1、倾听歌曲，了解歌词大意，初步跟唱歌曲。

2、能用跳跃的声音模仿杜鹃的叫声。

3、在歌曲意境感染下，体验喜爱杜鹃鸟（布谷鸟）的美好情感。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、绘有简单风景的图片一幅。

2、可活动的小朋友、杜鹃鸟图片。

1、在音乐伴奏下，教师边演示图片，边讲述：“春天来了，我走在草地上，突然听到了‘咕咕’的叫声，这是谁在叫呢？”

2、学唱歌曲《顽皮的杜鹃》。

（1）教师继续操作教具并讲述歌词内容，进一步感受歌曲旋律。

（2）通过提问帮助幼儿理解歌曲内容。

小朋友走在什么地方，听见杜鹃在唱歌？最后杜鹃怎么了？

（1）教师：“你们也跟我来找找小杜鹃吧。”幼儿随音乐学念第一段歌词。

（2）幼儿轻轻地学唱第一段歌曲。

（3）在动作暗示下，教师提醒幼儿能唱准歌曲中的弱起节奏（双手放在胸前）。

（4）教师边演示教具，边讲述第二段歌词内容。

（5）幼儿轻轻学唱第二段歌词。

(6) 教师提醒幼儿唱准跳音“咕咕”。

3、幼儿完整地表演唱歌曲一遍。

(1) 幼儿完整地演唱歌曲一遍。

(2) 幼儿根据歌词进行表演，感受歌曲意境，体验喜爱杜鹃鸟的美好情感。

教师：“现在我们一起到‘草地’上寻找顽皮的杜鹃”。第一段边走边唱，第二段坐在“草地”（地板）上唱。

孩子们非常乐于参加表演，能把要唱的’歌曲变成自己喜欢唱的歌曲才能更好的引导孩子们喜欢上音乐课。

## 大班教案顽皮的杜鹃教案反思篇五

1. 倾听歌曲，了解歌词大意，初步跟唱歌曲。

2. 能用跳跃的声音模仿杜鹃的叫声。

3. 在歌曲意境感染下，体验喜爱杜鹃鸟（布谷鸟）的.美好情感。

1. 绘有简单风景的图片一幅。

2. 可活动的小朋友、杜鹃鸟图片。

1. 在音乐伴奏下，教师边演示图片，边讲述：“春天来了，我走在草地上，突然听到了‘咕咕’的叫声，这是谁在叫呢？”

2. 学唱歌曲《顽皮的杜鹃》。

(1) 教师继续操作教具并讲述歌词内容，进一步感受歌曲旋

律。

(2) 通过提问帮助幼儿理解歌曲内容。

小朋友走在什么地方，听见杜鹃在唱歌？最后杜鹃怎么了？

(1) 教师：“你们也跟我来找找小杜鹃吧。” 幼儿随音乐学念第一段歌词。

(2) 幼儿轻轻地学唱第一段歌曲。

(3) 在动作暗示下，教师提醒幼儿能唱准歌曲中的弱起节奏（双手放在胸前）。

(4) 教师边演示教具，边讲述第二段歌词内容。

(5) 幼儿轻轻学唱第二段歌词。

(6) 教师提醒幼儿唱准跳音“咕咕”。

3. 幼儿完整地表演唱歌曲一遍。

(1) 幼儿完整地演唱歌曲一遍。

(2) 幼儿根据歌词进行表演，感受歌曲意境，体验喜爱杜鹃鸟的美好情感。

教师：“现在我们一起去‘草地’上寻找顽皮的杜鹃”。第一段边走边唱，第二段坐在“草地”（地板）上唱。

## 大班教案顽皮的杜鹃教案反思篇六

### 【活动目标】

1、理解歌曲内容，能用活泼欢快的情绪演唱歌曲。

2、在歌曲意境感染下，体验喜爱杜鹃鸟的美好情感。（重难点）

### 【活动准备】

- 1、幼儿已丰富关于杜鹃鸟的一些知识；
- 2、图谱（图文并茂）；
- 3、幼儿已认识“远方、不理、咕咕、顽皮”四个词语。

### 【活动过程】

一、复习歌曲《柳树姑娘》。

1、语言导入。

师：春天是个怎么样的季节？（幼儿自由回答）我们学过很多赞美春天的歌曲和舞蹈，你们想唱哪首歌来表达你对春天的喜欢？我们怎样才能唱得更好听？（要求：用好听的声音、抒情优美地演唱）

2、复习歌曲《柳树姑娘》。

二、欣赏并学唱《顽皮的杜鹃》。

师：小朋友动听的歌声吸引来了一位动物朋友，让我们来看看它是谁？

1、出示杜鹃鸟的图片：

（1）师：原来是快乐的杜鹃鸟，它的叫声可真好听啊！谁能模仿一下杜鹃鸟的叫声？

（2）简单了解杜鹃鸟叫声的特点。

师：杜鹃鸟“咕咕”的叫声和别的小鸟“唧唧喳喳”的叫声不一样，它的“咕咕”的叫声第一声比第二声怎么样？（第一声比第二声声音要高，仿佛在唱歌一样。）

2、欣赏歌曲《顽皮的杜鹃》。

第一遍，欣赏歌曲录音，提问：听了这首歌，你有什么感觉？

3、出示图谱：

（1）提问：

师：这首歌曲有点难，我们能用什么办法来尽快学会呢？

（2）简单讲解图谱上的图文：（共有两张，一张代表一段歌曲，共有两段；要求幼儿讲话完整）

（3）教师清唱一遍，让幼儿再次熟悉歌词。

（4）幼儿尝试有节奏地根据图谱念歌词（适当加入动作提醒幼儿）。

4、幼儿学唱歌曲：

（1）师：我们先跟着flash□试着用慢的速度唱这首歌。（幼儿轻声跟唱）

（2）解决问题：

师：歌曲中还有哪句话唱起来有点困难？（难句练唱）

（3）幼儿跟着图谱集体演唱歌曲。（教师提醒幼儿跟着钢琴的节奏、听清前奏，唱准第一句）

（4）幼儿再次演唱歌曲。

师：你们喜欢杜鹃鸟吗？那我们应该怎么演唱这首歌？

（要求：唱出喜爱杜鹃的感情；轻快、跳跃、有感情、用好听的声音演唱）。

5、教师介绍歌曲。

附童谣：

当我走在草地上咕咕

听见杜鹃在歌唱咕咕

我到树丛去寻找咕咕

杜鹃飞向小河旁咕咕

我又赶快跑过去咕咕

但它飞向远方咕咕咕咕

当我坐在小河旁咕咕

听见杜鹃又歌唱咕咕

这次我不再理它咕咕

可它飞到我身旁咕咕

你这顽皮的小杜鹃咕咕

请你飞向远方咕咕咕咕

## 大班教案顽皮的杜鹃教案反思篇七

完成了小学音乐第五册《顽皮的杜鹃》的教学，学生学会用贴彩画的方法快速记歌词以及用多种形式表现歌曲，通过这节课的学习，培养了学生的审美情操以及对音乐的想象能力和创新能力。

为改变长期以来音乐教学只重视技能训练，知识传授，而忽视学生心灵感悟、情感体验和发展的现象，我们一直强调音乐教育应该遵循艺术本身的规律，充分重视审美体验在音乐教育过程中的重要地位，因此我在设计小学音乐课《顽皮的杜鹃》时，就强调了音乐教学应遵循艺术本身的规律，从听觉入手，从情感入手，充分重视审美体验在音乐教学过程中的重要作用。重视培养学生的学习兴趣和积极主动的参与意识、合作精神，鼓励学生大胆探索、勇于实践的创新精神。

对于思维活跃，又有表演欲望的三年级学生来说，最有效的教学方式是启发他们的想象力和创造力，让他们在实践参与中去学习音乐。本着这一教学思想，我执教《顽皮的杜鹃》时注重突出了以下几个方面：

### 一、创设情境，激发兴趣

美国教育学家布鲁纳曾说过：学习的最好动机是对学习材料的兴趣。所以在课一开始，我尝试着用新的教学形式，让学生走进音乐世界，先由模仿杜鹃叫声入手，引出两个新的音[sol][mi]教师也模仿杜鹃的叫声，带出对这两个音的音高对比训练。

### 二、激发想象，活跃思维

音乐给人的想象插上高飞的翅膀，拓宽人的思维，使人的创造性得到发挥，潜能得以充分开发。因此，在新授歌曲时，我没有让学生为了学唱一首歌而上音乐课，而是作了以下尝



试：

1、第一次听范唱——找出杜鹃的鸣叫声，并由学生自行设计声势伴奏（拍手、跺脚、拍腿、捻指等）；第二次听范唱——唱出杜鹃鸣叫声。目的是让学生养成良好的静听习惯和学会带着问题欣赏并解决问题的好习惯，激发学生的学习兴趣。

2、进行师生合作接唱，第一段由教师唱歌曲，学生学唱杜鹃的叫声，只唱“咕——咕”部分；第二段由学生唱歌曲，教师学唱杜鹃叫声。从而引导学生如何与他人合作，为下面的小组表演做好铺垫，调动学生自主学习新歌曲的积极性。

3、运用黑板贴彩图的方法，帮助学生快速记住歌词，让音乐贴近学生生活，让学生自己能分析歌曲的内容、情感。

4、在学生理解歌曲的基础上，对学生进行德育渗透，出示课件提出问题：“东东为什么不理小杜鹃？”组织小组讨论，让学生拥有一个各抒己见、互相探讨、互相学习的平台。让学生受到热爱小动物、保护生态环境、做个文明、有爱心的小学生的教育。

### 三、引导创造，大胆创新（让学生学会合作，培养探究意识）

从儿童心理发展过程看，儿童都具有本能的创作欲望，在本课的第三大环节“表演歌曲”中，我让学生分小组合作表演故事，培养学生合作、创新的能力，通过小组讲故事、小组演故事、小组打击乐器合奏、小组歌舞表演、小组合唱等的形式使学生理解歌曲、投入歌曲，充分发挥学生团体合作、团体创新的精神。的确，孩子们有着丰富的想象力、独创性，他们敢于表达、表现自己的态度，虽然说他们的表演在我看来并不那么逼真，但我仍然肯定了他们多种不同的感受，尊重他们的自身体验，让他们的想象力和创新力得以充分发挥，个性得到发展，使孩子们在体验中感知，在体验中成长。

#### 四、学生之间自评、互评

旧的课堂教学模式是：教师说“对”，学生不可说“错”，教师说“好”，学生不可说“不好”。现在，我在课堂上采取学生互评、自评的方法让学生认识自我、尊重他人、增强信心。

#### 五、课堂小结

教学是教与学的交往、互动，师生双方相互交流，相互启发，相互补充，在这个过程中，教师与学生分享彼此的思考，经验和知识，交流彼此的情感，体验与观念丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展，彼此形成一个真正的“学习共同体”。所以在小结时，我首先肯定了自己在这节课中的收获，对学生这节课的表现提出认可。再让学生谈自己的感受，谈自己的收获及学到的知识，促进师生双方的交流。

（黑板贴彩画形式，帮助学生快速记住歌词，让音乐贴近学生生活，让学生自己能分析歌曲的内容、情感。）

在热烈的合作学习氛围中，孩子们学习了音乐，享受了音乐，充分发挥了自己的创新潜能，轻松而愉快地获得知识，极大地激发学生的学习兴趣。当然在本课的设计中还存在着许多不足之处：如某些细节掌握不是很精确，课堂用语不够精炼。

通过“反思——提高——再反思——再提高”的过程，我受益非浅，也更加深刻地认识到了在教学中及时反思的重要性和必要性，它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。作为一名青年教师，在今后的教学中，我将通过不断地反思和努力学习的态度，来提高自己的教学水平。

《顽皮的小杜鹃》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班教案顽皮的杜鹃教案反思篇八

- 1、能用欢快、活泼的情绪和轻巧、有弹性的'声音演唱歌曲，听辨歌曲乐句间的异同。
- 2、在歌曲学习的过程中，巩固sol□mi两个音的音高。
- 3、能随《顽皮的小杜鹃》歌曲进行表演。

教学重点与难点：

学习用轻巧有弹性的声音演唱歌曲。

多媒体课件，钢琴。

一、听《杜鹃圆舞曲》，律动表演

- 1、师：愉快的音乐课就要开始了，让我们先来听段音乐，一起跳个舞吧！

2、师：在刚才的音乐中，你听到了什么声音？

这段乐曲在二年级的时候曾经介绍过给小朋友，它的名字叫《杜鹃圆舞曲》，今天，这只可爱的小杜鹃又飞到我们的教室里来了。

## 二、唱《顽皮的小杜鹃》

1、师：听一听，请你听的时候数一数，这首歌曲一共有几个乐句？可以用手指表示出来。

（师范唱）

2、师：在每个乐句的什么位置听到了杜鹃鸟的歌声？

3、师：现在让我们也变成一只只可爱的杜鹃鸟，飞到美丽的大森林，躲在大树伯伯的后面，听到歌唱声，就把我们的小脑袋探出来，好吗？我们可以把我们的凳子当做大树。

（师范唱第一段）

4、师：杜鹃鸟在每个乐句的最后叫了几声？

它的歌唱声有高低变化吗？

你能用动作，用我们的身体语言表示这种高低变化吗？（指名几个学生演示）

（师范唱）

6、师：小杜鹃的叫声是由哪两个高低不同的音组成的呢？第一遍看老师的手势，听一听，想一想，第二遍要求小朋友看着老师的手势唱出来。

（第一段用lu唱，叫声不唱用手势表示。第二段师唱谱，叫

声部分请学生看手势唱出来)

把我们的手指五线谱拿出来，跟着老师一起来指一指，唱一唱。

7、师□soimi两个音在五线谱的什么位置呢？

8、师：刚才老师演唱的就是奥地利民歌《顽皮的小杜鹃》  
(出示谱例)

我们试着把它的谱来唱一下，一说唱谱，好多同学的脸上露出了特痛苦的表情，老师向你们保证，只要你们认真仔细地听我的演唱，你们肯定也能唱得很好。不相信吗？来试试看。我们来个接口唱。

9、师生接口唱谱。

11、师：老师是用红色虚线来表示的，你还有其它方法表示歌曲中乐句间的联系吗？

(请学生上来画一画) (亦可省略)

12、师：现在就让我们走在草地上，去寻找这只可爱的杜鹃鸟吧，一起把歌曲试着来唱一唱。

谁来告诉大家，小杜鹃的歌唱声加了什么符号？(跳音记号)

13、轻声填词演唱两遍。

14、师：这只调皮的小杜鹃一会在树丛，一会飞到小河边，它在和我们干什么？

它在用歌唱声和我们捉迷藏呢！所以我们想想看，它的歌唱声会有什么变化吗？

15、请学生分组讨论，根据歌曲所创设的意境，说说应该怎样来唱好这首歌。

根据力度变化来演唱。（放伴奏音乐）

四、小结，结束教学

师：顽皮的小杜鹃们，让我们随着音乐边唱边飞出教室吧！

## 大班教案顽皮的杜鹃教案反思篇九

1、倾听歌曲，了解歌词大意，初步跟唱歌曲。

2、能用跳跃的声音模仿杜鹃的叫声。

3、在歌曲意境感染下，体验喜爱杜鹃鸟（布谷鸟）的美好情感。

1、绘有简单风景的图片一幅。

2、可活动的小朋友、杜鹃鸟图片。

1、在音乐伴奏下，教师边演示图片，边讲述：“春天来了，我走在草地上，突然听到了咕咕的叫声，这是谁在叫呢？”

2、学唱歌曲《顽皮的杜鹃》。

（1）教师继续操作教具并讲述歌词内容，进一步感受歌曲旋律。

（2）通过提问帮助幼儿理解歌曲内容。

小朋友走在什么地方，听见杜鹃在唱歌？最后杜鹃怎么了？

（3）教师：“你们也跟我来找找小杜鹃吧。”幼儿随音乐学

念第一段歌词。

(4) 幼儿轻轻地学唱第一段歌曲。

(5) 在动作暗示下，教师提醒幼儿能唱准歌曲中的弱起节奏（双手放在胸前）。

(6) 教师边演示教具，边讲述第二段歌词内容。

(7) 幼儿轻轻学唱第二段歌词。

(8) 教师提醒幼儿唱准跳音“咕咕”。

3、幼儿完整地表演唱歌曲一遍。

(1) 幼儿完整地演唱歌曲一遍。

(2) 幼儿根据歌词进行表演，感受歌曲意境，体验喜爱杜鹃鸟的美好情感。教

师：“现在我们一起去草地上寻找顽皮的杜鹃”。第一段边走边唱，第二段坐在“草地”（地板）上唱。

## 大班教案顽皮的杜鹃教案反思篇十

玩影子游戏是大班幼儿十分感兴趣的事，教师紧紧抓住幼儿这一特征设计了本次活动，以生活中的影子为切入点，在由浅入深探索影子的奥秘；以尝试验证结束本次活动，从而让幼儿全面掌握与“影子”有关的经验。

活动目标

1、通过对生活中影子的回顾，丰富对影子的认识。

2、通过一系列的观察实验活动，有兴趣地探索影子产生的原

因。

3、初步获得影子变化的经验。

4、培养幼儿敏锐的观察能力。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

教学重点、难点

1、知道影子与光源、物体三者之间的关系。

2、能够通过改变光源、物体的位置、方向改变影子的大小。

活动准备

1)活动前几天就有意识地让孩子观察物体的影子。

2)室内布置的暗一些，准备多媒体大屏幕、简单的背景图。

3)部分小动物或蔬菜、水果等玩具；以及透明的玻璃片、饮料瓶等。

4)手电筒、简单的背景图。

活动过程

一、说说：生活中见到的影子

1、师：我的手能变出各种小动物，请你看着它的影子，猜猜它是谁？

2、让孩子们尽情地猜一下“它是谁”？你还能用自己的小手变出什么吗？来试试看？



### 3、扩散思维：

(1)、师：“刚才你看到的是我们手的影子，除了这些你还见到过谁的影子呢”？

(2)、大树的影子是什么样子的？你想怎么来表示？小狗的呢？小花的呢……？

### 二、引导孩子探索影子的产生原因。

1、你在什么时候什么地方看见它们的影子的？

2、引导幼儿手拿手电筒照玩具或手：打开手电筒，让光照在墙上，用手挡在手电筒前面的光上，“手的影子”就会出现在墙上，关上手电筒“光”没有了，墙上就没有“手的影子”了。

总结：光被物体挡住就有影子。（引导孩子说）

3、启发幼儿说出：还有什么样的“光”能照出影子。

师(小结)：在太阳光下、月光下、路灯下、灯笼照着时、烛光下、房间开着灯的时候……都会有影子。

### 三、操作探索并交流影子的变化

1、桌子上有一些手电筒和玩具，你去玩玩，看看是不是能变出影子来，再玩玩看看能不能发现影子好玩的地方和特别有趣的地方，来告诉大家。

2、你们发现影子哪些特别的地方？(教师引导：怎么会有影子的变化的？)

老师小结：我们发现，光离玩具近，影子就(大)；光离玩具远，影子就(小)光在玩具的这边，影子就在另一边，其实，光和

玩具的距离位置会使影子发生变化的。

四、引导幼儿讨论：人们利用光和影子的关系制造出了什么产品？我们可以利用影子进行哪些活动？（手影和皮影是我国的传统民间艺术）

五、尝试验证新的假设：影子会消失吗？

1、我们已经知道，只要有光，任何东西都有影子，影子还有许多变化，你能让这些小动物的影子变没吗？（交流讨论：你是怎么让这些小动物的影子躲起来的？）

2、延伸体验：你能让自己的影子躲起来吗？走到阳光下面试一试吧。

教学反思

活动开始，我以猜猜迷导入，是喜闻乐见的一种方式，可以迅速的集精神，很快的进入课堂角色来。接着让孩子从实践感悟出真知，让孩子自己去探索，去发现，培养主合作探究的能力，在积极的讨论交流和细心的'观察弄明白影子的奥秘。第一次操作后，孩子们获得了“在太阳光下、月光下、路灯下、灯笼照着时、烛光下、房间开着灯的时候……都会有影子。”的道理。接着第二次探索的重点是引导从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。在这次操作，并不是所有的孩子都成功地发现了影子变化的秘密，我进行引导小结，最后引导幼儿讨论。

本次科学探索活动，我抓住了孩子对科学现象好奇、好动手的特点，让孩子们在充分主动的实践探索发现科学道理，活动效果好。但也存在一些问题，如孩子个别操作无目的，所以没有能很好地发现问题，体验到成功的喜悦。