

# 2023年好听的聲音三年級 好聽的聲音教學反思(精選11篇)

## 好聽的聲音三年級篇一

### 活動目標

- 1、培養幼兒對聲音感興趣，了解物體振動會發出聲音，不同的物體發出的聲音時不同的。
- 2、引導幼兒感受樂音和噪音的區別，知道噪音的危害。
- 3、培養幼兒初步的環保意識。

### 活動準備

- 1、不同材料與質地的玩具、餐具、工具等多種物體。
- 2、錄有各種不同聲音的錄音帶（如樂曲聲、歌聲、鳥叫聲、流水聲以及槍炮聲、電鑽聲、鞭炮聲、市場的叫賣聲、汽車的喇叭聲、工地的機械聲等。
- 3、繪畫紙，水彩筆，剪刀，圓形卡片，小木棍，長方形卡紙以及製作“安靜”標志的“靜”字。

### 活動過程

#### （一）開始部分

通過遊戲，激發幼兒對聲音的興趣。

請幾名幼兒分別藏在遮擋物後面，並請幾名幼兒分別對小朋友們和老師說一句心裏話，小朋友根據說話的聲音，分辨是

谁在说话。

## （二）基本部分

### 1、玩一玩，让物体发出声音。

教师：人的声音是各不相同，小朋友们都能根据不同的声音猜出说话的小朋友是谁？下面我们来玩玩这些物品，听听它们发出的声音。

（让幼儿自由探索，通过碰、打、敲等方法让各种物体发出声音，知道物品发出声音是由多样物品的碰撞发出来的）

### 2、讨论：怎样让物体发出声音？物体发出声音的时候，你发现了什么？

3、教师小结：敲鼓，鼓面振动发出声音，搅水，水振动发出声音，……物体振动发出声音，不同物体发出的声音是不同的。

4、你们再去玩一玩，找一找，哪些物体发出的声音是你喜欢的，哪些是你不喜欢的，为什么？（让幼儿演示手中的物体并告诉幼儿不好听的声音是噪音，好听舒服的声音称它为乐音。）怎样做能让这些噪音变得好听一点呢？（幼儿自由讨论：如轻轻敲、有节奏的敲）

### 5、引导幼儿感知乐音与噪音。

教师播放优美的音乐，幼儿随着音乐做动作，突然录音机中传出刺耳的电钻声。

引导幼儿讨论：刚才是什么东西发出的声音，听起来有什么感觉？

### 6、教师播放小鸟的叫声，启发幼儿说说听到这种声音的感受。

7、教师小结：我们把悦耳动听的声音叫做乐音，把刺耳的声音叫做噪音。

8、播放小溪流淌的声音和嘈杂的市场叫卖声。

引导幼儿说说哪种是乐音，哪种是噪音，请幼儿用动作来表示乐音和噪音。

9、教师：你们还听到哪些噪音，噪音就在我们身边，你们喜欢吗？

10、教师：噪音的危害那么大，我们可以用什么办法来减少噪音呢？哪些地方需要安静？

### （三）结束部分

1、启发幼儿大胆想象，利用材料制作“安静”标志。

2、带领幼儿把自己的设计，制作的各种“安静”标志贴到幼儿园中适当的地方。

### 活动效果

这节课，幼儿的尝试性、操作性、探索性都比较强，幼儿对此活动十分感兴趣，幼儿的学习态度，思维灵活性及动手操作能力等能在轻松愉快的过程中得到发展和提高，幼儿成为活动中真正的主人，师幼之间能有效地互动，效果很好。

## 好听的声音三年级篇二

1、体验探索声音的乐趣，乐于表达自己的经验和感受。

2、能辨别生活中不同的声音，在游戏中，感受声音的大小。

3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。

1、宝宝生活中声音的flash□

2、大鼓和小鼓图片

3、每人一只塑料小瓶，小盆4个，绿豆若干

1、鼓励幼儿依据生活经验大胆表达自己的想法。

2、在听听、玩玩、中感受声音，激发幼儿对探索声音轻响的兴趣。

(一)、生活中的声音听声音：(以宝宝早晨的生活背景)笑声--鸡鸣--盥洗--汽车--问候(老师好)。引导幼儿说出笑声、动物的叫声、听水声进行猜想、说出马路上的汽车声等。

(二)、让小瓶发出声音，为大鼓小鼓伴奏

1、让空瓶子发出声音宝宝来到幼儿园，老师要和宝宝一起玩耍啦。这里有一个瓶子，你能让它发出声音吗?(幼儿每人取一小瓶子，探索用各种办法让它发出声音)。

2、用瓶子装豆让它发出声音这里有许多豆子，小豆和瓶子在一块能发出声音吗?

3、(放录音)引导幼儿跟着音乐摇瓶子：用儿歌“你的小瓶子，有声音吗?有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。

4、出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿用瓶子摇出大鼓和小鼓的声音，感受用力大小不同，发出的声音轻响不同;装的多少也影响瓶子发的声响(太少声音小，装满没声音，感受事物的相

对性)

(三)、为“大鼓小鼓”唱歌，边摇瓶子配乐曲边唱歌。

(四)、活动延伸出示两个瓶子，提出：谁更像大鼓、谁像小鼓？

## 好听的聲音三年級篇三

這是一節認識太陽的綜合活動，在認識太陽的特點、形狀、顏色後，我便要求幼兒按照太陽的形狀、顏色來繪畫。

小朋友們專心致志地拿起畫筆畫起了太陽，畫好的幼兒拿著畫給我： “老師，你看我畫得好不好？” “不錯”，我滿意地在孩子們畫的紅太陽邊上打了一個大大的五角星。

“老師，我也畫好了，你看”，我抬頭一看是小景，我接過小景的畫一看，吃了一驚，別的小朋友都畫了紅太陽，可她却畫了個綠太陽，我不免有點生氣了：“你怎麼用畫小草、樹葉的顏色畫太陽呢？太陽是什麼顏色的？你上課有沒有認真聽？”我話音剛落，原本一臉笑容的小景馬上變成“陰天”，像一個做了錯事的孩子，站在一邊怯怯地望著我。看著她那可憐樣，我盡量使自己的語氣緩和些：“你是不是上課不認真聽了，沒聽到老師剛才講太陽是紅色的？”小景低著頭，委屈地說：“不是，我知道太陽是紅色的，可是夏天的太陽火紅火紅的，照得我們太熱了，一些小草、小花都快要被太陽曬死了，很可憐的，我想夏天要是有一個綠太陽，天就不會那麼熱了，農民伯伯、工人叔叔在夏天裡工作就不會那麼熱了，就不會那麼辛苦了，所以我畫了個綠太陽，想讓夏天變得涼快一些。”聽著小景這些天真的回答，我馬上意識到自己錯怪了她，孩子的想法是多麼的美好，多麼善良、多麼奇特，而我沒弄清事情真相就用常規的概念錯怪了她。想想平時我總鼓勵孩子要多動腦筋，要有創新，可當孩子真的有創新時，我却沒能意識到，還用指責的語氣說她。

想到这里，我双手举起小景的画让小朋友一起来欣赏，小朋友一看到小景画了个绿太阳，马上哄堂大笑，有的说：“真笨，怎么太阳画成了绿色的？刚才老师还说过太阳是红红的”，有的说：“天上怎么会有绿太阳，真滑稽”，我让小朋友们安静坐好，让小景把她画绿太阳的原因说给小朋友听。听了小景的想法，孩子们没有再笑话她了，还夸她会动脑筋，有自己的想法。我也利用这件事对全体孩子进行一次随机教育，鼓励孩子们要向小景那样会动脑筋，大胆想象，教育她们无论做什么事，要多为别人着想，要有一颗善良的心。

这件小事虽然过去很长时间，但给我的印象却很深刻。当我这次拿到《老师你在听吗》，看到书中讲到了很大关于老师怎样来倾听孩子的声音，又让我想到了这件事。如果那次我没有给小景解释的机会，没有用心去倾听小景的想法，而指责她上课没认真听，让小景重新去画一个红太阳的话，那么小景那宝贵的创新可能会因为我的不理解而被扼杀掉，那会对小景造成多大的损失。孩子的思想很纯真，有是她们的创意或许很幼稚，但我们老师如果能认真去倾听她们的真实想法，你也会被她们的那奇妙的畅想所感动。

文档为doc格式

## 好听的声音三年级篇四

- 1、体验探索声音的乐趣，乐于表达自己的经验和感受。
- 2、能辨别生活中不同的声音。
- 3、在为乐曲伴奏中，感受声音的轻响。

1、宝宝生活中声音的flash□

2、录音带：大鼓和小鼓音乐

3、每人一只塑料小瓶，小盆4个，黄豆若干，三瓶软硬不同的糖果，大鼓小鼓各一个（图片）。

## 活动过程一、生活中的声音

1、听声音：（以宝宝早晨的生活背景）笑声——鸡鸣——盥洗——汽车——问候（老师好）。引导幼儿说出笑声、动物的叫声、听水声进行猜想、说出马路上的汽车声等。

你听！（播放宝宝笑声）这是什么声音啊？（笑声）谁的笑声啊，大人的还是宝宝的笑声？你们猜对了，真棒！这是小宝宝在梦里笑出声来啦。可是天亮了，妈妈要请一个小动物来叫醒这个小宝宝，你猜猜是哪个小动物来叫醒宝宝的？

（幼儿自由猜）（播放公鸡叫声音，幼儿：大公鸡！）大公鸡怎么叫的？（喔喔喔喔）那除了公鸡会叫宝宝起床，还有什么小动物也会叫呢？（小狗，小猫等）小狗怎么叫的？

（幼儿模仿）会叫的动物有很多很多，所以妈妈可以请许多小动物来叫小宝宝对吗？宝宝被叫醒了，（播放洗手声音）咦！宝宝现在可能在干什么？（洗手、小便、洗脸）洗完脸刷好牙吃完早饭，宝宝该上幼儿园了，你听听宝宝坐的什么车去上学了？汽车在马路上会发出什么声音啊？（嘀嘀嘀、嘟嘟嘟嘟）

## 二、让小瓶发出声音，为大鼓小鼓伴奏

1、让空瓶子发出声音宝宝来到幼儿园，老师要和宝宝一起玩耍。在宝宝们的小椅子下面有一个瓶子，瓶子有声音吗？

（没有）你能让它发出声音吗？（幼儿讨论让瓶子发出声音的方法：碰碰手、碰碰椅子、放东西到瓶子里等）

2、用瓶子装黄豆让它发出声音这里有许多豆子，小豆和瓶子在一块能发出声音吗？请宝宝们装些黄豆进去，装完要将瓶盖压压紧喔，不然黄豆宝宝会掉出来的。

3、（放录音）引导幼儿跟着音乐摇瓶子：用儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。

4、出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿用瓶子摇出大鼓和小鼓的声音，感受用力大小不同，发出的声音轻响不同；下面老师想请宝宝们来模仿这两种东西的声音，是什么呀？（大鼓、小鼓），我们一起用嘴巴来模仿一下，下面我们用黄豆宝宝来模仿一下把。（师幼一起唱）大鼓小鼓发出来的声音是怎样的啊？这次我们再来听听清楚喔。（继续再一次）大鼓小鼓发出来的声音是怎样的啊？（大鼓要用力大，小鼓用力小）

5、探索装的多少也影响瓶子发的响声。

老师这里有个空瓶子，看看老师装几颗黄豆进去（2颗）刚刚宝宝们说力气用的大就是打鼓的声音，我来试一试喔，是大鼓的声音吗？（不是，装的太少了）那我装多一点（装满）是大鼓的声音吗？（不是，装的太满了）喔，那我倒掉一点，（剩半瓶的时候摇一摇）这样是大鼓的声音了吗？原来太少声音小，太满没声音，要不多不少，不多不少就是半瓶，这时候才会像大鼓的声音喔，现在金老师想请宝宝们去看一看你的瓶子里装了多少豆子，请宝宝们也装到不多不少的样子。老师看到宝宝们的瓶子里都装了半瓶黄豆，我想你们的黄豆宝宝一定都想来表演一下啦，我们开始啦。

三、幼儿通过尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬不同，知道装硬糖果的瓶子摇起来会发出大鼓的声音，装软糖果的会发出小鼓的声音。

老师还想给你们看一样好东西（出示糖果）这个糖果如果放在瓶子里你觉得哪个是大鼓的声音哪个是小鼓的声音？（幼儿猜）这样吧，我们来尝一尝，怎么尝呢？请宝宝从这两个盘子里每个盘子里都拿一颗糖放到嘴巴里用牙齿咬一咬，咬一咬你就知道哪个是大鼓的声音哪个是小鼓的声音啦。（幼儿品尝且自由说）现在告诉老师哪个是大鼓的声音哪个是小鼓的声音？请宝宝们为自己喜欢吃的糖果伴唱吧。



四、活动延伸出示装棉花糖的瓶子，提出：棉花糖与软糖发出的声音，谁更像大鼓、谁像小鼓？请幼儿回去尝一尝棉花糖，听听到底是大鼓的声音还是小鼓的声音。

## 好听的聲音三年級篇五

### 小班科學《好聽的聲音》活動反思

周五的下午是例行的教研組會議，其中的一個環節是討論我們上個學期新教師期末展示課《好聽的聲音》。因為之前老師們很貼心的幫我們拍了錄像，所以金組長就決定讓大家一起邊看錄像邊分析活動中出現的問題和大家都關注的幾個環節。

因為《好》是一次小班科學活動，所以在看之前金組長提了兩個問題：

（1）活動的材料準備是否充足，是否有效？

（2）幼兒操作活動前教師的要求是否明確？帶著這兩個問題大家各抒己見，細化每一個環節，給了我很多好的建議和方法。

而對於科學活動，幼兒操作是很關鍵的一環節，如何收放自如是一個大問題。因為幼兒的操作一定會有個體差異，所以勢必會產生幼兒操作的時間差（第一個完成的幼兒和最後完成的幼兒）那麼對於動作快的幼兒教師在操作前一定要提清楚要求，讓他知道我接下來要做什么而不是無所事事。之後我們又一起看了應彩雲老師上的《好》的視頻。在對比中發現問題，取長補短。特別關注了應老師在幼兒操作之前的要求說明和如何吸引幼兒操作完畢後回到前面的座位上坐好。名師的課堂讓我明白教師要指示明確，適時引導，關注細節，才能讓幼兒在科學活動中有興趣的發現，有效的探索。

第一次从影像中看到自己上课的样子，从电脑里传出自己的声音一下还转不过神来。感谢我们小班教研组提供了这次机会，在研讨的氛围中，让我能够更清晰的知道自己在课堂中还存在的问题与不足，也让我对幼儿园的科学活动有了新的认识：科学是严谨的，而幼儿的科学活动既充满科学的探索精神又不同于成人所理解的科学。作为教师，作为组织者，在每一次的科学活动中都先问问自己：如何在具体的生活经验中帮助幼儿构建自己的科学认知！

## 好听的声音三年级篇六

**【解释】**：鼎：古代煮食器；沸：沸腾。形容人群的声音吵吵嚷嚷，就象煮开了锅一样。

**【出自】**：明·冯梦龙《醒世恒言》卷十：“一日午后，刘方在店中收拾，只听得人声鼎沸。”

### 雷霆万钧

**【解释】**：雷霆：急雷，霹雳；钧：古代重量单位，一钧=15公斤。形容威力极大，无法阻挡。

**【出自】**：东汉·班固《汉书·贾山传》：“雷霆之所击，无不摧折者；万钧之所压，无不糜灭者。”

### 声如洪钟

**【解释】**：洪：大。形容说话或歌唱的声音洪亮，如同敲击大钟似的。

**【出自】**：明·冯梦龙《东周列国志》第七十二回：“忆胥目如闪电，声如洪钟。”

## 震耳欲聋

【解释】：形容声音很大，耳朵都快震聋了。

【出自】：沙汀《呼嚎》：“每座茶馆里都人声鼎沸，而超越这个，则是茶堂倌震耳欲聋的吆喝。”

## 振聋发聩

【解释】：聩：天生耳聋，引申为不明事理。声音很大，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。

【出自】：清·袁枚《随园诗话补遗》卷一：“此数言，振聋发聩，想当时必有迂儒曲士以经学谈诗者。”

## 响彻云霄

【解释】：彻：贯通；云霄：高空。形容声音响亮，好像可以穿过云层，直达高空。

【示例】：教室里学生们的情绪高涨，歌声响彻云霄。

## 天震地骇

【解释】：震：震动。震动了天地。形容声音或声势极大。有时形容事件、场面令人惊骇。

【出自】：《三国志·魏志·文帝纪》裴松之注：“惟黄初七年五月七日，大行皇帝崩，呜呼哀哉！于时天震地骇。”

## 声振屋瓦

【解释】：声音把房子上的瓦都振动了。形容呼喊的声音很宏大猛烈。

**【出自】**：《史记·廉颇蔺相如列传》：“秦军军武安西，秦军鼓譟勒兵，武安屋瓦尽振。”

## 锣鼓喧天

**【解释】**：喧：声音大。锣鼓震天响。原指作战时敲锣击鼓指挥进退。后多形容喜庆、欢乐的景象。

**【出自】**：元·尚仲贤《单鞭夺槊》第四折：“早来到北邙前面，猛听的锣鼓喧天，那军不到三千，拥出个将一员，雄纠纠威风武艺显。”

## 穿云裂石

**【解释】**：穿破云天，震裂石头。形容声音高亢嘹亮。

**【出自】**：宋·苏轼《〈水龙吟〉序》：“善吹铁笛，嘹然有穿云裂石之声。”

## 惊天动地

**【解释】**：惊：惊动；动：震撼。使天地惊动。形容某个事件的声势或意义极大。

**【出自】**：唐·白居易《李白墓》诗：“可怜荒冢穷泉骨，曾有惊天动地文。”

## 好听的声音三年级篇七

**【解释】**：形容吐字准确，唱腔圆熟。

**【示例】**：他的字正腔圆的唱功让人佩服。

## 抑扬顿挫

**【解释】**：抑：降低；扬：升高；顿：停顿；挫：转折。指声音的高低起伏和停顿转折。

**【出自】**：宋·张戎《岁寒堂诗话》卷上：“而子建诗，委婉之情，洒落之韵，抑扬顿挫之气，固不可以优劣论也。”

### 天籁之音

**【解释】**：与地籁、人籁相比较，天籁是音乐的最高境界。天籁就是天上传来的声音，此曲只应天上有，人间难得几回闻。

### 余音袅袅

**【解释】**：形容音乐悦耳动听，令人沉醉。

**【出自】**：宋·苏轼《前赤壁赋》：“其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉；余音袅袅，不绝如缕。”

### 娓娓动听

**【解释】**：形容善于讲话，使人喜欢听。

**【出自】**：清·曾朴《孽海花》第三十四回：“就把英语来对答，倒也说得清脆悠扬，娓娓动听。”

### 洋洋盈耳

**【解释】**：洋洋：众多；盈：充满。指宏亮而优美的声音充满双耳。形容讲话、读书的声音悦耳动听。

**【出自】**：《论语·泰伯》：“师挚之始，《关雎》之乱，洋洋乎，盈耳哉。”

### 袅袅余音

**【解释】**：袅袅：宛转悠扬。余音：不绝之音。形容音乐结束后悠扬悦耳的声音仍然绵延不绝，回响在耳边。同“余音袅袅”。

**【出自】**：清·魏秀仁《花月痕》第五十一回：“诸君听小子讲书，不必就散，尚有一回袅袅余音哩。”

### 黄莺出谷

**【解释】**：吴侬软语 亦作“吴侬娇语”。形容操吴方言的人语音轻清柔美。

**【出自】**：《二十年目睹之怪现状》第七六回：“他们叫来侍酒的，都是南班子的人，一时燕语莺声，尽都是吴侬娇语。”郑振铎《苏州赞歌》：“‘吴侬软语’的苏州人民，看起来好象很温和，但往往是站在斗争的最前线。”

### 呢喃细语

**【解释】**：形容小声说话。

**【出自】**：《北史·隋·房陵王勇传》：“乃向西北奋飞，喃喃细语。”

## 好听的聲音三年級篇八

### 字正腔圆

**【解释】**：形容吐字准确，唱腔圆熟。

**【示例】**：他的字正腔圆的唱功让人佩服。

### 抑扬顿挫

**【解释】**：抑：降低；扬：升高；顿：停顿；挫：转折。指声音的高低起伏和停顿转折。

**【出自】**：宋·张戎《岁寒堂诗话》卷上：“而子建诗，委婉之情，洒落之韵，抑扬顿挫之气，固不可以优劣论也。”

声如洪钟

**【解释】**：洪：大。形容说话或歌唱的声音洪亮，如同敲击大钟似的。

**【出自】**：明·冯梦龙《东周列国志》第七十二回：“忆胥目如闪电，声如洪钟。”

## 好听的声音三年级篇九

**余音绕梁**：歌声的余音围绕屋梁旋转。形容音乐优美，耐人回味。

**抑扬顿挫**：形容声调高低曲折，和谐而有节奏。

**余音袅袅**：形容音乐优美动听，耐人寻味。也比喻诗文隽永，令人回味无穷。

**珠圆玉润**：比喻歌声婉转优美或诗文流畅明快。

**娓娓动听**：形容讲话非常生动，使人爱听。

**沸反盈天**：沸腾翻滚的声浪喧天。形容人声嘈杂喧嚣，乱成一片。

**鼓乐喧天**：形容音乐演奏之声嘈杂热闹。

**欢声雷动**：欢呼声像打雷一样。形容极其热烈的欢乐气氛。

人声鼎沸：人声喧嚷嘈杂，如同水在鼎中沸腾一般。

声振林木：声浪振动树木。形容声音宏亮(多指歌声)。

震耳欲聋：耳朵都要震聋了。形容声音很大。

雷霆万钧：比喻威力极大，不可抗拒。

龙吟虎啸：像龙在鸣，虎在啸。多形容人的歌吟声嘹亮。

锣鼓喧天：锣鼓声震天响。原指作战时敲锣击鼓指挥进退。后多形容喜庆、欢乐的景象。

响彻云霄：形容声音极大，直透高空。

惊天动地：惊动天地。形容声音响亮或声势极大

震天动地：震动了天地。形容声音极大或声势浩大、气势雄伟

振聋发聩：声音大得使聋子能听到声音。

□

1. 第二个字是然字的四字成语大全

2. 形容霸气的四字成语大全

3. 2015年含有羊字的成语

4. 2016关于猴年的成语大全

5. 有关十二生肖的成语大全 [推]

6. 形容书法写得好的成语



7. 描写人物外貌的四字词语
8. 描写春节喜庆气氛的成语
10. 人字开头的四字成语大全

## 好听的歌曲三年级篇十

- 2、爱一个人不一定拥有她-李雨寿
- 3、想做你词中的那个人-张津涤
- 4、说好的幸福呢-梦然
- 5、如果你曾经爱过一名军人-汤非
- 6、等你一起来看海-陈瑞
- 7、城市恋歌-陈瑞
- 8、误入城市的蝴蝶-陈瑞
- 9、天涯有歌-冷漠
- 10、你只是路过-刘嘉亮
- 11、亲爱的不要离开我好吗-门丽
- 12、渡红尘-张碧晨
- 13、我不是你该爱的那个人-曾沛慈
- 14、我好像在哪见过你-薛之谦
- 15、如果你认真爱过一个人-刘明辉

16、告别的季节-刘明辉

17、夜战-艺涛

18、爱一直存在-梁文音

19、爱其实很残忍-梁文音

20、爱是什么-梁文音

## 好听的聲音三年級篇十一

**【解釋】**：裊裊：宛轉悠揚。余音：不絕之音。形容音樂結束後悠揚悅耳的聲音仍然綿延不絕，回響在耳邊。同“余音裊裊”。

**【出自】**：清·魏秀仁《花月痕》第五十一回：“諸君聽小子講書，不必就散，尚有一回裊裊余音哩。”

黃鸝出谷

**【解釋】**：吳侬軟語 亦作“吳儂嬌語”。形容操吳方言的人語音輕清柔美。

**【出自】**：《二十年目睹之怪現狀》第七六回：“他們叫來侍酒的，都是南班子的`人，一時燕語鶯聲，盡都是吳儂嬌語。”鄭振鐸《蘇州贊歌》：“‘吳侬軟語’的蘇州人民，看起來好象很溫和，但往往是站在鬥爭的最前線。”

呢喃細語

**【解釋】**：形容小聲說話。

**【出自】**：《北史·隋·房陵王勇傳》：“乃向西北奮飛，

喃喃细语。”

字正腔圆

【解释】：形容吐字准确，唱腔圆熟。

【示例】：他的字正腔圆的唱功让人佩服。

抑扬顿挫

【解释】：抑：降低；扬：升高；顿：停顿；挫：转折。指声音的高低起伏和停顿转折。

【出自】：宋·张戎《岁寒堂诗话》卷上：“而子建诗，委婉之情，洒落之韵，抑扬顿挫之气，固不可以优劣论也。”

天籁之音

【解释】：与地籁、人籁相比较，天籁是音乐的最高境界。天籁就是天上传来的声音，此曲只应天上有，人间难得几回闻。

余音袅袅

【解释】：形容音乐悦耳动听，令人沉醉。

【出自】：宋·苏轼《前赤壁赋》：“其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉；余音袅袅，不绝如缕。”

娓娓动听

【解释】：形容善于讲话，使人喜欢听。

【出自】：清·曾朴《孽海花》第三十四回：“就把英语来对答，倒也说得清脆悠扬，娓娓动听。”

## 洋洋盈耳

**【解释】**：洋洋：众多；盈：充满。指宏亮而优美的声音充满双耳。形容讲话、读书的声音悦耳动听。

**【出自】**：《论语·泰伯》：“师挚之始，《关雎》之乱，洋洋乎，盈耳哉。”