

2023年一年级加法教案(通用12篇)

教案的有效实施需要充分调动学生的积极性和主动性，营造良好的学习氛围。幼儿园教案的实施需要教师具备良好的沟通能力和团队合作意识。

一年级加法教案篇一

我执教的课题是《组织比赛》下面我将从备课思路，研究主题，解决问题的方法来阐述我们学校的这次校本教研活动。

统计知识在一年级主要是让学生感受统计的重要性，初步培养统计的观念，并在初步学习收集、整理和分析数据的基础上，认识统计图表，充分感受到数学与生活的密切联系。

一年级上册通过“最喜欢的水果”这一真实情境，激发学生参与统计活动的兴趣，认识象形统计图和简单的统计表，并根据图表中的数据提出简单问题并回答问题。

《组织比赛》是义务教育课程标准实验教科书（北师大版）数学一年级下册统计的第一课时，在教材中先后安排了学生所熟悉的“组织比赛”“买气球”“调查你们组同学最喜欢的电视节目”三个活动，使学生体会统计的必要性，鼓励学生经历统计活动的全过程，增长统计活动的经验。本课是在学生认识了象形统计图的基础上，继续学习有关的统计知识。让学生运用已经学过的收集数据、整理数据的方法，收集和整理数据，并能用条形统计图（1格代表1个单位）的形式呈现数据；在此基础上，学生学会绘制条形统计图，这与一年级上学期绘制的象形统计图相比具有一定的抽象性；另外在对统计图的分析中，学生通过阅读条形统计图作出合理的判断，从而为决策提供依据，进一步体会统计的必要性。

1、借助真实、有趣的情境，激发学生参与统计活动的兴趣，

感受到统计的必要性，发展统计观念。

2、使学生经历收集和整理数据的过程，认识简单的条形统计图

3、能根据统计图表中的数据提出和解决一些简单的问题。根据信息做出判断和决策。

4、学会与人合作，积累与同伴合作解决问题的经验，培养合作、交流的意识，体会数学与生活的密切联系。

根据“新一轮课程改革实验”的思想理念，为了有效的促进师生互动、共同发展，落实课堂教学效果，展现真实的课堂教学，我本着以生为本，发展能力的原则，从教学内容、学生思维特点和年龄特征考虑，采取以下教学方法：

（一）低年级学生年龄小，教学活动能否激发兴趣，使学生主动投入到学习中，是提高教学质量的关键之所在。为此，我充分利用一年级学生好奇、好动的心理特征。由奥运和福娃引入“组织什么比赛好呢”，让学生在自已熟悉的生活中去寻找、发现、探究，认识和掌握数学，唤起学生的主体意识。从而明确，统计的必要性。

（二）让学生在活动中学数学，强调自主，注重合作交流。小组活动中收集数据时，方法多种多样，学生边调查、边收集、边整理数据，在愉悦的动手中了解了同学们都喜欢什么活动好，又互相启发，共同进步，增强了合作意识。再根据统计图上的信息做出决策：组织参与人数最多的那项活动才好，又将学到的知识应用到实际生活当中，从中体会数学与生活的密切联系，增进对数学的理解和学好数学的信心。

（三）“数学来源于生活，又应该为生活服务。”在学生初步掌握了整理数据的方法后，我联系课堂实际设计练习，让学生在小组里统计得到奖励的福娃，要求学生分析统计结果，

作出比较，切实发展学生的应用意识，体验数学与生活的联系。

学生在一年级上学期已初步学习统计的方法，会认识象形统计图和统计表，并善于提出不同的数学问题。但是，学生在统计的过程中，还存在收集数据不仔细、数据不准确的情况，同时对统计中的数学问题的分析还比较肤浅，在此基础上，再次经历统计过程，从“组织比赛”这一生活情境出发，有效组织、引导学生实践活动，让学生自己去收集信息、处理信息，在活动中感受统计的必要性，学会一些基本的统计方法。并认识条形统计图，参与其制作过程，进一步引导学生深层次地分析问题，促进学生比较合理地解决问题。体会统计的必要性培养学生观察生活，参与生活中统计的意识与习惯。使课内外的实践活动有机地结合起来。

一年级加法教案篇二

1. 培养学生从具体情境中发现问题，并用数学知识解决简单的实际问题的能力。
2. 培养学生的语言表达能力。
3. 让学生感受数学与生活的联系，培养学生的环保意识。

教材提供了一幅情境图，给学生提供了丰富多样的信息，让学生从中发现数学问题，提出数学问题。因此，我的设计思路是从以下几方面考虑的。

1. 从学生喜爱的童话故事引入，让学生充当童话里的角色，用数学知识去帮助可怜的丑小鸭，从而获得成功感，萌发学习的愿望。
2. 我校正在进行一节课35分钟的课改实验，因此教学环节要少，要保证学生有充分的时间去发现问题，提出不同的问题，

去思考交流。

3. 老师教的目的是为了不教，因此最后要让学生评价、反思自己的表现，促进学生的不断发展。反思是一种隐性的教育资源，让每位学生学会反思，无疑等于给每人配备了一位尽责的老师，可以随时调整自己的行为。

学校及学生状况分析

学校教学条件较好，配备了电脑、实物投影仪，为使用多媒体课件提供了可能，非常有利于低年级的教师创设生动的情境，开展丰富活泼的课堂教学活动。

我班共有学生45人，通过近一个学期的学习，学生的语言表达能力有了不同程度的发展，但学生爱提一共有多少？还剩多少？等顺向思维的问题，而且学生如果上课伊始提不起兴趣，就很懒得去表达。因此，如何创设一个能调起学生积极性的情境至关重要。

(一) 导入激趣

1. 创设情境，练习口算。

师：同学们听过《丑小鸭》的故事吗？

课件出示画面：一只丑小鸭抬头仰望着天空中飞过的白天鹅，眼里流露出悲伤、郁闷的'眼神。

师：丑小鸭多想变成美丽的白天鹅啊，你们愿意帮助它吗？

学生脱口而出：愿意。

师：怎么帮呢？你们看，每只丑小鸭都带有5道口算题，只要同学们把这些题目都解答对了，就会有一只丑小鸭变成美丽的天鹅。试试吧！

课件逐一出示口算题(20以内的加减法口算)，学生非常踊跃。

5道口算题得数正确后，就有一只丑小鸭变成美丽的天鹅。学生积极性更高了。

2. 铺垫引入。

师：丑小鸭变成美丽的天鹅后，高兴地与同伴们一起飞呀飞，来到了一个美丽的地方。(板书课题：美丽的田园)

课件出示画面：美丽的田园

(二)发现问题，解决问题

师：美丽的田园里都有什么？看到这么美的环境，你想说些什么？

生1：我们不能乱砍树，要爱护树木。

生2：不能随便乱丢垃圾。

给学生1分钟，使之充分地感知画面的各种信息，为提出问题打下基础。

学生反馈。

生1：湖里有8只天鹅，岸上有6只天鹅。

生2：天空中有12只小鸟，树上有5只小鸟。

师：你能提出哪些数学问题？

学生先互相交流，然后反馈。

生1：湖里有8只天鹅，岸上有6只天鹅，一共有几只天鹅？(教

师板书)

师：谁会解答这个问题?并说说你是怎样想的。 $(8+6=14)$

师：谁能提出不同的问题?

生2：草地上一共有11只羊，白羊有6只，黑羊有几只?(教师板书)

让学生解答这个问题，并说想法。

生3： $11-6=5$ ，11只羊去掉白羊，剩下的就是黑羊。

生4： $5+6=11$ 。

这个算式很特别，出乎我的意料，我让学生说说自己的想法。

生4：6只白羊加上5只黑羊就是11只羊了。

师：那你的答案是?

生4：6。

师：你的答案在加号的后面，我们用括号把它标出来，醒目一些，好吗?

学生满意地坐下。

生5：湖的左边有9棵树，湖的右边有7棵树，

其他学生有不同意见，打断了他的发言。

生6：湖的右边应该是8棵树，这儿还有一棵。

生7：不止8棵，还没画完。(画面湖右岸远处有7棵树，近处

一棵树只画了一半，学生认为湖右岸近处应该还有几棵树。)

师：这位同学的想像力真丰富，不过，我们就看屏幕上出现的，好吗？

教师带着学生一起数一遍，并板书：

湖的左边有9棵树，右边有8棵树。

师：你能提出哪些问题呢？

生8：一共有几棵树？

生9：湖的左边比右边多几棵树？

生10：湖的右边比左边少几棵树？

学生继续提问，解答问题。

师小结：每个同学都在积极地动脑筋，提出了许多问题，真棒！老师想同学们在生活中也一定是个有心人。

(三) 练习

学生独立完成练一练的第2题。

(四) 介绍数字朋友(从多角度认识一个数)

本想让学生看书，问题刚问完，几个学生马上举手。

生1： $4+5=9$ 。

生2： $10-1=9$ 。

师：有没有其他的说法呢？

生5：9里面有9个一。

生6：妈妈买回来10个苹果，我吃了一个，还剩9个。

师评价：这位同学还懂得联系生活呢。

生7：9比8多1。

师：每个小组选一个自己喜欢的数字，说说可以怎样介绍这个数字朋友。

小组反馈。

(五)总结

今天这节课你有什么收获?(略)

你觉得这节课同学们的表现怎么样?

生：上课，小朋友们太吵了，没有听别人发言。

1. 课堂教学中要营造宽松的学习氛围，也要让学生学会倾听。

美国创造力研究专家托劳斯认为，创造力的发展，必须在自由而安全的气氛中才能进行。所谓自由、民主，就是尽量减少对儿童行为思维的无谓限制，使学生自由畅想。所谓安全，就是对儿童的独特想法不轻易批评和挑剔，消除其对批评的顾虑，获得创造的安全感。这节课，引入环节创设的《丑小鸭》的童话情境，结合电脑画面，使学生一开始就将情感注入到学习中，这样的学习过程学生是自觉、主动的。看图根据信息提出问题，当学生提出不同的列式或对画面信息产生争执时，我都让学生将自己的想法说完，没有因为与预定教案不同而一笔带过。整堂课的气氛是宽松、活泼的，学生心情愉快，在这种积极情绪的带动下，学生学习投入，积极举手发言。

但也存在着不和谐的一面。学生急于表达自己的想法，有的学生就会打断其他同学的发言，课堂气氛显得浮躁了些。因此平时教学中注重激发学生积极动脑的同时，更要注重培养学生倾听的习惯。这是合作的前提，试想一个只在乎自己的表现，而不会倾听他人发言的学生，怎么会与他人合作。教师要大力赞赏和表扬那些会认真倾听的学生，让学生知道什么行为是有价值的，表现出什么样的行为，可以受到特定的认可，暗示所有的学生去关注这些良好的行为，让学生在模仿中进步，在教师不断的肯定中强化。

2. 鼓励多向思维，锻炼学生的思维能力。

数学课程，相对于其他课程，对学生思维能力的发展起着独特的作用。而创新思维又是现代社会所必需的。创造性思维包括发散思维和集中思维，发散思维又叫求异思维，在数学教学中，注重一题多说、一题多解、一题多变的练习，是培养学生思维深刻性和灵活性的重要手段，也是发展创新思维的有力措施。这节课，为学生提供了大量丰富的数学信息，让学生提出问题。一开始，学生思维平静，习惯于顺向思维，因此问题直观明了，只是一共有多少个？这在我的意料之中，我及时指导，鼓励学生展开联想，学生提出草地上一共有11只羊，白羊有6只，黑羊有几只？这个比较难得，这是学生的逆向思维。我在课堂上没有好好地利用。这个环节可以改进一下：肯定、赞赏这个学生所提的问题，并以此为契机，适时加以引导，关于黑羊、白羊，你还能提出哪些问题呢？鼓励学生进行多向思维，层层引导，进一步锻炼学生的思维能力，拓展思维空间。

3. 注重评价，也要注重让学生反思。

新课程标准倡导发展性评价，突出评价促进发展的功能，保护学生的自尊心、自信心，体现尊重与爱护。因此教师评价学生一定要发自内心，而且语言要丰富，感情要真挚而富有感染力。这样的评价才会给学生自尊、自信，让学生越来越

爱学。这节课，当学生积极举手发言，回答正确时，我就给予及时的评价，如介绍数字朋友，学生能联系生活，发现生活中的数学，我就赞赏地说：这位同学还会联系我们的生活呢！当学生的回答，其他学生有异议时，我采取延时评价，如对湖右岸有几棵树的讨论，我先让学生发表自己的意见，然后才进行评价。

注重评价，也要注重学生的反思。真正的教育自我教育，而反思则为自我教育开启了第一道门。学生学会了反思，就会从心灵深处知道什么该做，什么不该做，就会站在元认知的高度审视自己的心理特点和行为特点，从而提高学习的效果和效率。我在教学的最后设计一个环节：让学生想想这节课，同学们表现得怎么样，主要是想让学生反思自己的表现，就有学生提到课堂上有些同学没有听别人的发言，看来学生意识到了这一点，只是由于时间的关系，我没有让学生进一步深入。相信经过一段时间反思的培养，学生的学习面貌会有所改观，学习品质也会得到提升。

一年级加法教案篇三

西柏坡，山窝窝，石头的碾子石头的磨，革命精神代代传。本文的教学设计，旨在引导学生在自主朗读、背诵儿歌的活动中识字、写字，在语言文字的陶冶中感受祖国语言的趣味，从而增强识字、写字的兴趣，在主动识写中感受汉字的形体美，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

- 1 认识本课生字，会写课后的`字，并写得正确、工整、美观。
- 2 自主背诵儿歌，感悟从西柏坡流传至今的革命精神。

学习生字词，有感情地朗读课文。

从字里行间感悟从西柏坡流传至今的革命精神。

教师：生字卡片、有关西柏坡的课件(图片及文字介绍)。

学生：通过收集图片，或查阅资料，或向他人请教，了解碾子、石磨的特点及有关西柏坡的知识。

1~2课时。

1 出示课件，师描述：西柏坡是一个坐落在河北太行山麓的小山村。解放战争中，毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家来到西柏坡。在这里，毛主席指挥了三大战役，吹响了全国胜利的号角。同学们，了解了西柏坡，就了解了这段历史。

2 请学生齐读课题，认读生字“柏”、“坡”，并说说怎样记住它们。

1 请学生借助拼音自读课文，边读边画出生字。

2 再读课文，读通句子。

3 同桌互读，相互纠正字音。

4 利用生字卡检查学生认读生字的情况(可抽读或开火车读)。提示“磨”是多音字。

5 猜字游戏。

在黑板上出示本课生字，请一生上台遮住眼睛。师任指一字，请同学们提示记忆方法，再请该生猜教师指的字。生问：“是不是x字？”若不是，其余学生继续提示别的记该字的方法，若是，其余学生便拍手答：“对对对，请回位。”

6 学生自主选择给生字扩词语，重点指导“坡”、“起”、“行”，并读一读第二题中的词语。

1 出示课件(西柏坡风景, 石头、碾子、磨), 师范读课文。

2 请学生自己读课文, 数数有几句话。

3 指名读这3句话, 其余学生仔细听, 听后评议。

4 请学生自己读文体会, 提出不懂的问题。

(1) (出示课件) 让学生了解石碾、磨。

(2) 可适当介绍发生在这里的抗日故事(“消息树”、“麻雀战”、“地雷战”等)。

学生交流的同时, 借助(1)(2)两项内容, 让学生在体会中了解西柏坡, 热爱西柏坡。

5 指导朗读。请学生读, 分组读, 齐读。

6 练习背诵。

1 课件出示要求会写的字, 齐读。

2 找出左右结构的字(叫、行、坡、得), 仔细观察, 再说说该怎样写才能把它们写得美美的。

教师指导写“得”。学生仿写一个。

3 教师示范写“多”字, 强调上下部分要竖起来。

4 学生练习写。注意提醒学生养成良好的写字姿势与写字习惯。

5 学生先自己评价, 再利用展示平台评价学生的作业(注意激发学生的自信心)。

一年级加法教案篇四

西柏坡，山窝窝，石头的碾子石头的磨，革命精神代代传。本文的教学设计，旨在引导学生在自主朗读、背诵儿歌的活动中识字、写字，在语言文字的陶冶中感受祖国语言的趣味，从而增强识字、写字的兴趣，在主动识写中感受汉字的形体美，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

1认识本课生字，会写课后的'字，并写得正确、工整、美观。

2自主背诵儿歌，感悟从西柏坡流传至今的革命精神。

学习生字词，有感情地朗读课文。

从字里行间感悟从西柏坡流传至今的革命精神。

教师：生字卡片、有关西柏坡的课件(图片及文字介绍)。

学生：通过收集图片，或查阅资料，或向他人请教，了解碾子、石磨的特点及有关西柏坡的知识。

1~2课时。

1出示课件，师描述：西柏坡是一个坐落在河北太行山麓的小山村。解放战争中，毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家来到西柏坡。在这里，毛主席指挥了三大战役，吹响了全国胜利的号角。同学们，了解了西柏坡，就了解了这段历史。

2请学生齐读课题，认读生字“柏”、“坡”，并说说怎样记住它们。

1请学生借助拼音自读课文，边读边画出生字。

2再读课文，读通句子。

3同桌互读，相互纠正字音。

4利用生字卡检查学生认读生字的情况(可抽读或开火车读)。提示“磨”是多音字。

5猜字游戏。

在黑板上出示本课生字，请一生上台遮住眼睛。师任指一字，请同学们提示记忆方法，再请该生猜教师指的字。生问：“是不是x字？”若不是，其余学生继续提示别的记该字的方法，若是，其余学生便拍手答：“对对对，请回位。”

6学生自主选择给生字扩词语，重点指导“坡”、“起”、“行”，并读一读第二题中的词语。

1出示课件(西柏坡风景，石头、碾子、磨)，师范读课文。

2请学生自己读课文，数数有几句话。

3指名读这3句话，其余学生仔细听，听后评议。

4请学生自己读文体会，提出不懂的问题。

(1)(出示课件)让学生了解石碾、磨。

(2)可适当介绍发生在这里的抗日故事(“消息树”、“麻雀战”、“地雷战”等)。

学生交流的同时，借助(1)(2)两项内容，让学生在体会中了解西柏坡，热爱西柏坡。

5指导朗读。请学生读，分组读，齐读。

6练习背诵。

1课件出示要求会写的字，齐读。

2找出左右结构的字(叫、行、坡、得)，仔细观察，再说说该怎样写才能把它们写得美美的。

教师指导写“得”。学生仿写一个。

3教师示范写“多”字，强调上下部分要竖起来。

4学生练习写。注意提醒学生养成良好的写字姿势与写字习惯。

5学生先自己评价，再利用展示平台评价学生的作业(注意激发学生的自信心)。

一年级加法教案篇五

(1) 正确流利，有感情的朗读课文、背诵课文；

(2) 复习巩固汉语拼音，认识本课生字、词语，能结合图文认识词语。

(1) 创设宽松、和谐的氛围，让学生主动参与学习；

(2) 结合图片、动画，体验学习的快乐；

(3) 通过形象的图片让学生更好认识生字词，通过游戏发展学生思维。

(2) 渗透环境保护的教育。

(1) 理解课文内容，激发情感，有感情的诵读课文；

(2) 看懂图文，结合图理解字词，体会诗的第二句所包含的

意思。

感情朗读法、质疑法。

《家》是一篇生动活泼，富有儿童情趣的课文，纵观整篇课文，它又是一篇十分简单的儿童诗，共六行十二句，但真正要学生说说自己的理解则有一定的难度，因此本课在设计上体现宽松和谐的氛围，体现“读的进输的出”。“读的进”即让学生结合平时的观察，激情生趣，读得出自己的感受。在教学中让学生当爱心小使者，去寻扎，发现画面中的“家”，然后让他们来当小老师。这样的设计是构建在学生的年龄特点上的，通过形象的图片让他们更好地认识生字词，通过活泼有趣的的活动发展学生的思维，同时让他们铭记自己的发现。“输的出”即让学生在感悟的基础上用自己的语言表达。因此，在教学中，设计了让学生当小诗人，自己创作小诗歌两个相对来说比较有难度的环节，旨在让学生在创造中提高表达能力，体验成功的快乐。

1、老师今天给小朋友们带来了几张照片，想看吗？（分四组）

2、小朋友，你们想知道这是哪儿？这都是谁吗？（这就是老师的家，老师家里有八口人，他们是老师的爸爸、妈妈、哥哥、嫂子、小侄子还有我爱人和可爱的小女儿）看！照片上我们笑得多么开心呀！欢迎小朋友们有空来我家玩儿。

3、小朋友，能告诉老师，你们的家是什么样的吗？（欣赏几组家的图片，课件1、2、3）

4、老师小结：家是一个让人感到温暖和快乐的地方。（揭题：今天我们就一起来学习有关“家”的一首小诗）

5、老师领读课题：家jia (拼音)

1、学生借助拼音拼读课文。（课件4）

2、指生朗读反馈。

3、听读课文。要求：认真听，轻轻的跟老师读，读准字音，认清字形。

4、尝试模仿联系朗读课文。

1、借助拼音，认读生字。

2、逐句学习课文。

(1) 第一行：老师范读（出示课件）

学生思考：为什么说蓝天是白云的家呢？

小朋友再想一想，蓝天还可以是谁的家呢？

（蓝天）是（ ）的家。

(2) 第二行：男生读（出示课件）

思考：你知道了什么？为什么说树林是小鸟的家呢？

请开动小脑筋想一想，树林还可以是谁的家？

(3) 第三行：女生读（出示课件）

思考：你听明白了什么？为什么说小河是鱼儿的家呢？

请再想一想，小河还可以是谁的家？

(4) 第四行：指小组读（出示课件）

思考：你又知道了什么？为什么说泥土是种子的家呢？

请再想一想，泥土还可以是谁的家？

(5) 请同学们看黑板：齐读前四句诗。

(6) 小朋友，我们的祖国孕育了万物，我们的祖国就像大花园，我们就像祖国大花园里的花朵，祖国大花园里有温暖的阳光，有清新的雨露，有肥沃的土壤，我们就生活在祖国这块土地上。所以祖国就是我们的家。（齐读最后一句）

思考：为什么说祖国是我们的花朵呢？

老师小结：没有祖国的哺育和培养，我们就不可能健康地成长，就没有美好的未来。

(7) 再朗读小诗。

(8) 听歌《娃哈哈》。

1、找家：

2、做一名小诗人：学完了课文，我想小朋友也一定能创造一首小诗，

填一填：

() 是 () 的家。() 是 () 的家。

一年级加法教案篇六

《大 熊猫》是北师大版一年级下册第五单元的一篇说明文。本单元以“动物”为主题，要求学生通过课文的学习，了解有关动物的知识，并树立保护动物的意识。课文语言浅显易懂，描写形象生动。通过介绍大熊猫的可爱外形，小的时候和长大后的不同生活习性，最爱吃什么，以及大熊猫的珍贵

和受欢迎，一只可爱的大熊猫形象跃然于纸上，有利于激发学生对大熊猫的喜爱之情，增强保护珍稀动物的意识。

二、设计思路

三、教学目标

四、教学重点

五、教学难点

1. 掌握大熊猫的特点。

六、教具：挂图、地图、生字卡片、词语卡片、小黑板、大熊猫的相关资料

七、教法

八、教学过程

（一）激趣引入

2. 出示挂图，同学畅谈自己对大熊猫的了解。

3. 老师对照地图，介绍大熊猫，导入新课。

大熊猫的数量十分稀少，主要分布在我国四川、甘肃、陕西交接的地方，是一种十分珍贵的动物。今天，我们一起来学习课文《大熊猫》，了解更多的关于大熊猫的知识。

4. 板书课题《大熊猫》，请同学齐读两遍。

5. 提出生字“熊”，指导学生认识。（先拼拼音，后组词）

（二）初读课文，认识生字。

1. 教师范读课文，学生听读，在老师重复读、强调的词语下面划横线。（大熊猫、许多、爪子、动物、珍奇、胖乎乎、黑眼圈、喜欢、四肢、爬上爬下、耳朵）

2. 学生自读课文。

请同学自己把课文读一遍，读时注意把字音读准确，将难读的地方多读几遍，尤其注意把刚划的词读正确。

3. 反馈朗读情况。

出示词语卡片，指名认读。

分段读，读后正音。

4. 指导认识生字。

出示生字卡片，拼拼音，组词。

同学们读得非常棒，生字宝宝们也高高兴兴地回到了课文中

（三）细读课文，感受大熊猫的可爱。

1. 齐读课文，边读边想：课文都告诉了我们什么？

2. 反馈：读了课文，你知道了什么？（学生回答，教师相机板书）

大熊猫是一种珍奇的动物，它非常可爱。

大熊猫的样子。（它是怎么样儿呢？）

小时候很活泼，长大以后爱睡觉。

爱吃竹叶和竹笋。

3. 填一填。

大熊猫的身子（ ），尾巴（ ），皮毛很（ ），头和身子是（ ），四肢是（ ）。它的头上长着一对（ ），还有两个（ ）。

4. 词句积累。

大熊猫可爱吗？你是从哪个词语中感受到大熊猫非常可爱的？（毛茸茸、胖乎乎）

仿说词语：黑 、红 、喜 、

（四）学习生字

1. 出示生字，指名认读、组词。
2. 教师范写“黑”，学生观察笔顺，揣摩字形。
3. 学生练写“黑”。
4. 学生自主学写“四、耳、两”。

（五）课堂小结

一年级加法教案篇七

- 1、用卡纸制作童话里的小屋。
- 2、通过看、想、做等形式和方法，选用纸盒为童话里的主人公制作小屋。
- 3、感受生活的美好，体验造型活动的乐趣，培养学生的创新

精神和动手能力。

能用卡纸设计制作出具有美感的童话里的小屋。

如何启发学生制作出具有美感和新意的童话里的小屋。

教师：课件、范作、场景图

学生：卡纸、彩色笔、剪刀

检查工具材料的准备情况，师生问好。

师：孩子们，你们听过童话故事吗？

生：听过。

师：你们知道哪些童话故事呢？

生：白雪公主、灰姑娘等。（2-3个孩子）

师：你们知道的童话故事可真多！想不想听听老师小时候听过的童话故事？

生：想。

孩子们萌萌公主真可怜，你们想不想给萌萌公主设计制作一栋房子呢？

生：想。

师：孩子们真有爱心！告诉你们个好消息，谁设计的房子最漂亮，萌萌公主就会住进她的房子里。今天我们就变身为小小建筑师为萌萌公主制作童话里的小屋。（出示课题）

师：想要给萌萌公主设计童话里的小屋，首先要对小屋有所

了解。我们一起来看一看它有哪些主要的结构(展示小屋结构图)。从上往下仔细观察，看谁观察的最仔细。

1、最上面的是什么?(举手回答，讲话的孩子会丢掉一次回答问题的机会)——房顶

2、中间的是什么?——窗户

3、最下面的是什么?——门

4、砖头砌成的是什么呢?——墙体

孩子们观察的真仔细，童话里的小屋主要是由屋顶、门、窗、墙体组成。

师：可是这屋顶、门窗和墙体都有哪些不同的形状呢?我们做个游戏来找一找。

4、小眼睛亮晶晶，看谁的小眼睛能发现墙体是由哪些形状组成的——圆柱形、正方形、长方形并且墙体上是有颜色的。

(生说出一种形状，在相应的位置贴上基本形)

孩子们的小眼睛可真亮，我们发现童话里小屋的屋顶、门窗、墙体都是由多种基本形组成的，比如长方形、正方形、圆形、半圆形等等。

(二)你能利用黑板上的图形拼出漂亮的小屋吗?谁想来试试?(图形中间位置画线一人一边，学生在拼图时稍加指导。)他们拼的真棒。

师：谁想试试他的屋顶还能换成其他的形状吗?门和窗能换吗?(请学生换一换)看，换一换就能变成造型不同的小屋了。

同学们在拼一拼和换一换的游戏中表现的很棒，怎么样利用

这些形状制作小屋呢?今天李老师给大家带来了一些作品看看它们都用到了哪些形状?(展台展示作品)

师:变一变,你想让屋顶、门窗变成什么形状的。(根据回答更换形状)

师:欣赏了这么多的作品,到底怎么样才能利用卡纸制作小屋呢?老师给大家示范一下。

1、先画它的墙体,看有方形的,有圆柱形的;

2、你想给它加上什么形状的屋顶呢?(2-3个学生回答。根据形状的不同进行装饰)

3、你又想给它画上哪种形状的窗户呢?(2-3)

4、最后画上门,换完了以后当然还要涂颜色,看你能把萌萌公主的小屋涂的非常的漂亮吗?涂完色沿着边缘的线剪下来,最后啊再折一折。看,一栋漂亮的房子就做成了。

(播放音乐)

同学们都迫不及待的想要为萌萌公主制作小屋了吧!不要急,我们先看下要求:

1、利用卡纸采用绘画、剪折的方法设计制作一栋童话里的小屋:

2、要求造型独特,形状各异,有色彩变化。

好了,现在开始动手制作吧!我们来比一比,看哪个组的同学做的最有创意,做的!

教师巡视指导。

1、发现造型上有创意的学生作品及时展示给大家。

大家。

2、有困难的学生进行引导帮助

3、强调：看谁设计的小屋造型最有创意，看谁能用到的形状最多，装饰的最漂亮。

(能够把自己的作品展示给其他的小朋友和老师看是一件光荣的事情，做完的小朋友可以贴在黑板上面，看谁能完成的又好又快。——第一个完成了，而且又好又快，谁能成为第二个完成的呢。——还有最后3个名额了要抓住机会奥。好的，最后一个小朋友也已经贴上去了，其他的孩子我们课下再给老师看。)

生：我喜欢这栋房子，因为它的颜色很漂亮(表达的真清楚)

生：我也喜欢这栋

师：除了这个你还喜欢哪栋房子呢?(你们看这栋房子设计的多有特点~)(先看她用到了哪些形状)

师：你们觉得那栋房子设计的?——老师觉得大家设计的小屋都很漂亮，就让萌萌公主住进大家的小屋里。

一年级加法教案篇八

有几棵树

1、通过问题解决，让学生学会“ $8+$?”的进位加法，初步体会计算方法的‘多样化，并能在实际中应用理解。进一步理解“凑十法”的含义。

2、组织学生在交流、合作中获得知识和能力。

3、对学生进行环境保护教育。

教学难点：初步体会计算方法的多样化是难点。

教学方法：观察法、操作法。课前

教学准备：计数器、小黑板、小棒。

一、情境引入，进行环保教育。

1. 出示图片：主题图

2. 教师谈话

二、问题摆现，体会计算多样。

（一）教学“8+？”

1. 根据问题，同学自己思考。

2. 小组交流。

3. 全班讨论。（出示图片：说一说1和说一说2）

（二）比较

1. 计算对比

$$9 - 6 = 15$$

$$8 - 6 = 14$$

教师提问：你有什么收获吗？我们再看几组，先计算，如果

有收获请你验证你的想法，
如果没有，请你继续总结。

2. 口算

$$9+9=9+8=9+7=9+6=$$

$$9+5=9+4=9+3=9+2=$$

$$8+9=8+8=8+7=8+6=$$

$$8+5=8+4=8+3=$$

3. 小组交流心得.

4. 全班交流小结.

9加几就减1，8加几就减2.

5. 反馈练习. 比一比，谁算得快.（说一道，算一道，并说算的方法）

$$8+8=7+8=8+4=$$

$$5+8=8+6=8+3=$$

$$8+5=2+8=4+8=$$

$$8+7=9+8=8+9=$$

$$3+8=6+8=8+2=$$

板书设计： $8+6=14$ $8+6=14$

□□□□

一年级加法教案篇九

一年级第一册p32

1、通过看图说故事培养数学交流能力。

2、在实际情节中探究与体会加与减得关系；减法是加法的逆运算。

初步体会加与减得关系：减法是加法的逆运算。

1、加法

师：森林的早晨，

鸟语花香。听！谁在唱歌呀？

哦，原来是一群可爱的小鸟在唱歌。有几只鸟呢？（6只）

师：看！你又看到了什么？（飞来了两只鸟）你能编个数学故事？

原来树上有6只小鸟，又飞来了2只鸟，现在树上有几只鸟？

师：要求现在树上有几只鸟，我们用什么方法计算呢？（加法）

为什么要用加法计算呢？（求添加用加法计算。）

你能列个算式吗？（ $6+2=8$ 板书）

6表示什么？2表示什么？8表示什么？

在加法算式中呀，每个位置上的数（手指6、2、8）

都有自己的名称，6是加数、2是加数，8是和。（板贴各部分名称）

2、减法

师：那么，这张图你们看懂了吗？请你编个数学故事跟自己说一说，好吗？

原来树上有8只鸟，飞走了2只鸟，现在树上还剩几只鸟？

师：谁想来试一试？

算式怎么列呢？

（ $8-2=6$ 板书）

想想为什么用减法计算呢？（求剩余，就用减法计算）。算式中的8、2、6分别表示什么呢？在减法算式中，每个位置上的数也有自己的名称，8是被减数、2是减数，6是差。（板贴各部分名称）

师小结：你们真是太聪明了，不仅会编加法故事、列加法算式，而且还会编减法故事、列减法算式呢！（边小结，边出示课题：加与减）

师：这就是我们今天要学习的本领：加与减。

师：那么加法与减法之间到底有什么秘密呢？

师：看看我们刚才列出的两个算式，它们有什么相同的地方？又有什么不同的地方呢？把你的发现跟你的同桌说一说。

（同桌讨论、汇报）相同的地方两个算式里都有6、2、8三个数，不同的地方一个是加2，一个是减2、6、2、8在加法中和

减法中的待的位置不一样。加法算式中的和跑到减法算式中被减数的位置了。加法算式中的两个加数跑到减法算式中减数和差的位置了。我发现加法与减法的算式是相反的。

师小结：你们的眼睛真亮呀！加法算式中的和就相当于减法算式中的被减数，加法算式中的两个加数就相当于减法算式中的减数和差。（再请几名同学说一说）

师：（边说边板书）如果老师用一个向右的箭头表示 $6+2=8$ ，那在这同一张图上我们又要同时表示出 $8-2=6$ ，我们可以用向哪个方向的箭头来表示？（向左）

师：在这张图上，从左向右看我们看到了（ $6+2=8$ ），而反过来从右向左看我们看到了（ $8-2=6$ ），这幅用箭头来表示加减法的图正是对应着刚才的两道加减法算式，从图上我们也更清楚地看出减法与加法是相反的。

师：学习数学上我们有一个好帮手，看看是谁呀？双色片！小小的双色片也蕴含了加与减。

（出示）

1、师：你能看图列出一道加、一道减吗？

$6+3=9$ 师：你能根据图意，说说这个算式表示什么？

$9-3=6$ 师：你也说说这个算式表示什么？

师：请你们仔细观察，这两道算式之间有着怎样的关系？

生：减法算式中的被减数是加法算式中的和，减法算式中的差是加法算式中的加数，减法算式中的减数是加法算式中的另一个加数。

师：（出示图）根据这两道算式，我们在它所对应的箭头图

上的方框中应该填什么？

师：在这个图上从左向右你看到了什么？从右向左你看到了什么？

（生可能回答：我看到了 $6+3=9$ 、 $9-3=6$ ）

师：对，从左向右看它对就是我们刚才列出的加法算式 $6+3=9$ ，反过来，从右向左看，它就是我们列出的减法算式 $9-3=6$ 。好，现在请你们拿出练习纸，完成练习纸上第1题。

师：你是怎么这么快想出答案的？对，根据加减法关系，我们可以通过加法来知道它对应减法的答案，这就是做减法想加法。

（2）师：再来一题， $4+5=$ 。

（3）师：你们是不是都想来比一比，我们就进行一次口算比赛，请大家把书翻开到p32□第3题，找到的举手，准备开始！

2、从四个数中选出三个数组成一道加法算式和一道减法算式。

3、看图写算式

（按颜色）（按大小）

师：小朋友们，今天学的开心吗？通过今天的学习你有什么收获？

师：小巧给大家编了首儿歌。

加与减儿歌

加与减，真有趣，就像一对好朋友。

加法能帮减法忙，减法可用加法想。

一年级加法教案篇十

知道要爱护图书的道理，学会修补图书，养成爱护图书的'良好习惯。

使学生知道如何爱护图书。

教会学生根据图书破损状况进行修补的方法。

准备一批要修补的图书，以及修补图书时用的剪刀，胶水、纸等用具。

1课时

一、谈话揭题：

二、明理

1、我们为什么要爱护图书？

2、我们怎么来爱护图书？

3、练习：评一评，谁对谁错

三、修补图书

1、教师示范：找出几种破损状况不同的图书边讲边修补

2、分四人小组：拿出准备好的破损的图书，进行修补。

图片

一年级加法教案篇十一

- 1、会用长方形、正方形、三角形划圆拼图。
- 2、在观察、想象、动手操作的过程中发展空间观念和创新意识。
- 3、体验数学学习的乐趣，培养主动探索的，学会欣赏他人，树立与人合作的意识。

教学重点：通过折纸对简单的图形进行分解和拼补。

教学难点：拼出有趣的图形。

一、展示作品，发挥想象，激发兴趣

(1) 请同学们来欣赏一下三幅图。

逐一展示三幅图画。

让学生充分说一说，每一幅图像什么。

出示最后一幅图，让学生说说这幅图是由我们学过的哪些平面图形组成的。

(2) 今天还带来了同学们折好的精美的手工制品。请同学们来看一看，猜一猜它们像什么。

(3) 揭示课题。

这些同学的手可真巧啊！新|课|标|第|一|

相信同学们通过今天的学习，也同样能做出这么精美的手工制品。

请同学们也来折一折、剪一剪、拼一拼。

看看哪些同学在这我们节课上可以做到又动手、又动口、又动脑。

二、折一折，剪一剪，比一比

(1) 拿出1号图形

(等边三角形)。

你会把这个三角形折成一样的两部分吗？请你试一试。

(学生试折)

你是怎样折的呢？

(请学生陈述)

这两部分一样大吗？

请动手剪一剪、比一比。

(请一些学生展示操作过程)

(2) 拿出2号图形

这是什么图形呢？

(学生回答：圆)

你能动手把这个圆折成一样的'两部分吗？

请你动手折一折、剪一剪、比一比。

(学生展示、汇报)

(3) 刚才，我们是分哪几步把1号、2号图形分成一样的两个部分的？

生答

(师板书：一折，二剪，三比)

(4) 请拿出3号、4号图形，说出是什么图形。

(学生回答：正方形)

你能用刚才学过的方法把正方形折成一样的两部分吗？比比谁的方法多。

学生折，然后汇报结果。

(可以横折，还可以把相对的两个角对折)

(5) 请同学们按上面的步骤把5号、6号图形(长方形)折成一样的两面二部分。

展示不同的折法。

请一名学生上来剪一剪、比一比。

三、拼一拼

(1) 你能用刚才剪出来的图形拼一拼吗？

(学生拼图)

(2) 请你动手拼出你最喜欢的两个图形来。

(3) 展示学生作品。

请你说一说。

你是用什么图形来拼的？它像什么？

(4) 喜欢折纸的同学请举手，你们会折什么？

(5) 请一位同学边折边说你是怎么折飞机（或表蛙）的。

(6) 请问你们这位同学折得怎么样。

(7) 请同学们组成四人小组，推选一名代表，教其他三位同学折一件物品，折完后在小组内互相一下。

四、自由创作

(1) 你会把一张长方形的纸折成正方形吗？请学生折好后汇报一下自己的折法。

(2) 你能把这一张正方形纸剪成四个一样大的部分吗？

你有几种方法？

(四个三角形，四个正方形，四个长方形)

你用这四个一样大的图形可以拼出哪些图形？

(3) 你还能剪、拼出什么有趣的图形吗？补评：

动手做（一）

折一折剪一剪拼一拼

一年级加法教案篇十二

本组课文把我们带到了风光优美的田园，通过综合性学习，我们再次领略到了乡村美丽的田园风光，感受那独特迷人的田园风情。想想在本次综合性学习活动中，我们对乡村生活和田园景物有了更多的了解和感受，让我们一起来交流交流学习的收获，或对田园风光的感受，或活动中趣事等，说给大家听听。

要求

- 1、在四人小组里交流自己的感受、体验。
- 2、小组代表在全班展示汇报，可展示自己搜集到的图片和资料，组内其他同学帮助润色加工提炼。
- 3、评一评本组内谁的收获大、感受深。
- 4、注意语言清晰流畅，学会倾听，礼貌提问。
- 5、教师参与组内交流，予以指导。

1、田园风光美如画：

师：那里的天是那么蓝，那里的水是那么清，绿树掩映中的农家小院是那么宁静。有请小导游们带我们领略优美的田园风光！

2、乡村生活乐趣多：

3、乡土气息小制作：

师：镰刀、锄头、犁铧，是农家人劳作时必不可少的伙伴；而蝥蛄笼、竹帘、竹席，各种有趣的小编织，则体现了农家

人休闲时的心灵手巧。下面请同学们展示收集到的乡土气息小制作。

生展示并说怎么收集到的经过和感受。

4、田园诗歌意盎然：

师：清醇的`泉水和袅袅炊烟和着蛙声入眠，飞舞的燕雀和萋萋芳草伴着朝阳苏醒，有多少人向往那种恬淡和舒适。让我们用诗、用歌、用舞去表达我们心中的向往吧！

学生展示收集到的诗歌和舞蹈。

《乡间的小路》《小燕子》《捉泥鳅》《数鸭子》《游山西村》等。

5、日新月异新农村：

师：随着社会的发展，人民生活水平有很大的提高，在广阔农村也发生了天翻覆地的变化。下面请把你了解到的信息和我们大家一起分享！生介绍自己家乡的变化或收集到的资料。

评一评全班谁的收获大，谁的感受最深刻，谁的展示最清楚。

我们听了同学的汇报，自己也有很深的体会，把自己最想写的内容写下来，可以写自己的经历、听到的、看到的或想到的，可以是景物、人或事，也可以是感受或体会解说词。课后将图片配上将各种资料整理好在展示台里展出，还可办一期乡村生活为主题的黑板报或手抄报。

田园风光美如画

乡村生活乐趣多

乡土气息小制作

田园诗歌意盎然

日新月异新农村