

# 2023年中班美术教育活动秋天的果实教案 (大全8篇)

初三教案是教师在备课阶段对教学内容和教学方法进行思考和梳理的重要工具。接下来是一些备受好评的高三教案范文，供大家参考和学习。

## 中班美术教育活动秋天的果实教案篇一

大千世界中的生灵万物，都有颜色。颜色既是物质固有的特征，又富有浓郁的情感含义。以色彩及其相关的事物为对象，引发幼儿与它们之间发生互动，这对幼儿在认知建构方面都会产生积极的作用。

儿童的世界更是五彩斑斓，就像红、黄、蓝、绿这些颜色一样，在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感官发现秋天是多彩多姿的。他们感知美丽、丰富的色彩藏在哪里。本教材的重点、难点是知道秋天是美丽多彩的。

## 中班美术教育活动秋天的果实教案篇二

通过本次活动让幼儿对秋天有更好的了解，更直观的认识秋天。

- 1、能跟随教师做出相应动作并有感情的朗诵诗歌。
- 2、能大胆的进行表演，积极参与到活动中来。
- 3、喜爱环境，保护我们的环境。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

教学重点：反复朗诵诗歌，并做出相应动作

教学难点：幼儿对于诗歌中长的连贯句子较难完整说出

写在黑板上的诗歌，录音带，诗歌中涉及的头饰若干，背景音乐，绘画笔，绘画纸，水果若干。

## 一、开始环节

导入：教师带幼儿到外面操场上去发现，寻找。秋天有哪些变化？都有哪些事物变化了？哪些没有变化？请幼儿自由讨论，之后教师总结：现在这个季节是秋天，秋天是收获的季节，那小朋友们，你们心目中秋天是什么颜色呢？今天我们就快来看看秋天到底是什么颜色的。

## 二、基本环节

1幼儿欣赏：请幼儿欣赏诗歌

3强化幼儿记忆：再次听录音，帮助幼儿找到答案，巩固幼儿记忆。教师边听录音，边做出相应动作，帮助幼儿更好更快的了解诗歌。

4跟随教师朗诵诗歌：请幼儿看黑板（黑板上的诗歌中，有很多字是幼儿不认识的，这样可以帮助幼儿练习快速阅读的能力）朗诵。

5角色表演：请幼儿分角色戴头饰进行角色表演。

6分小组朗诵并表演诗歌：（1）全班幼儿

（2）小组幼儿

（3）个别幼儿

### 三、结束环节

游戏：排排坐，吃果果

### 四、延伸环节

幼儿分小组进行绘画，你心目中的秋天是什么颜色？以《秋天的颜色》为题画一幅画。

根据幼儿的年龄特点以及幼儿身心发展特点设计了本次活动，深受幼儿的喜爱。如果在本次活动中多加入一些师幼互动环节以及游戏就更好了，另外再多加入一些关于秋天的知识，幼儿会更感兴趣。

## 中班美术教育活动秋天的果实教案篇三

活动由来：

幼儿特别喜欢看一些动画片，尤其是动物类的，能够运用感官观察和探究周围的事物，对周围的小动物感兴趣，喜欢模仿，喜欢做有关小动物的游戏等。

活动目标：

- 1、喜欢听故事，愿意大胆表达自己的想法。
- 2、引导幼儿通过对画面的观察，理解其大意。

活动准备：

- 1、物质准备：自制flash课件、图片等
- 2、经验准备：

(1) 通过图片认识一些小动物。

(2) 在户外活动时，玩游戏“找影子”。

活动过程：

1、教师播放蹦蹦跳跳的小兔子的画面，激发幼儿学习的兴趣，问一问小朋友“小兔子要去做什么？”幼儿们纷纷回答：去找妈妈、去找朋友、去拔萝卜、刚起床等等。教师以神秘的语气告诉大家“小兔要去找太阳”，引出故事，激发幼儿参与活动的兴趣，引入活动。

2、教师引导幼儿观看flash课件一遍，帮助幼儿理解画面内容。

提问：故事的名称是什么？

他们去做什么事情了？

去哪找太阳了？在哪找到了太阳？

太阳是什么样子的？

幼儿们纷纷举手回答，兴趣特别高，有些幼儿要求还看一遍，因此老师给幼儿留下问题“小兔子第一次、第二次、第三次分别把什么当成了太阳了？”进行再次欣赏。

3、教师引导幼儿再次欣赏（动画播放），教师进行有声有色的讲故。

教师和幼儿一起欣赏，幼儿们非常专注，看完后，幼儿们纷纷说起来，但顺序说的不太一样，于是教师引导幼儿玩“敲敲门”的游戏，看看第一次、第二次、第三次分别把什么当成了太阳，幼儿一听要玩游戏非常高兴，游戏中幼儿很投入，当得知自己说对了时非常兴奋。就这样帮助幼儿理清思路，

得知最后怎样找到了太阳。

4、完整的欣赏故事一遍，教师引导幼儿户外找太阳，并进行验证，看看与故事中讲的一样不一样，自然结束。

活动延伸：

1、引导幼儿户外找太阳。教师带幼儿到户外找太阳，教师为幼儿讲解“怎样找太阳能够保护眼睛。”孩子们也想了很多办法，如：眯着眼、用手挡着点，用帽子、书挡着点，带眼镜等等；教师为幼儿提供一些用具让幼儿自由选取进行找太阳，认识太阳的样子并理解“暖洋洋”的意思。教师时时提醒幼儿注意保护眼睛，孩子们积极、主动，兴趣很浓。

2、活动区中投相关故事图片图片，请小朋友操作讲述。

3、待幼儿熟悉这个故事后，教师可组织幼儿进行一次故事表演活动、配音活动等。

4、有条件的可以请家长经常带幼儿去科技馆参观，不断丰富幼儿的经验。

活动建议：

1、在自制flash课件时要根据孩子的发展现状由易到难。

2、在大家的猜想、争论中教师要注意语言的提炼，为幼儿今后发展打下基础。

3、引导幼儿户外找太阳时要注意天气的选择。

## 中班美术教育活动秋天的果实教案篇四

1、看图学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天的色彩美，丰富词

汇：绚丽多彩

2、尝试根据诗歌的句式结构，讲述的方式仿编诗歌。

3、乐意在集体面前有表情的朗诵诗歌。

散文诗?秋天的颜色?挂图、白色的菊花、红色的枫叶、绿色的松树、彩色的大地等图片和一幅秋天的背景图。

1、讨论秋天的景色特征，引导幼儿说说是否喜欢秋天并说一说喜欢秋天的原因。

师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗?(美)那在你们的眼里秋天是什么颜色的?(让幼儿自由回答)

2、观察挂图，学习朗诵散文诗。

(1)引导幼儿观察图片，说出挂图上的秋天都有什么颜色?

(3)丰富词汇：绚丽多彩

师：小朋友绚丽多彩就是指各种各样的颜色，色彩丰富。

4、再次完整的听录音欣赏一遍散文，感受秋天的绚丽多彩。

5、教师一边朗读散文，一边演示教具，让幼儿从视觉上直观地接触到散文内容。并与同伴合作分角色朗诵散文诗。

6、根据诗歌句式结构，仿编单句散文诗。

(1)除了诗歌里说到的，还有谁会告诉我们?他会说秋天是什么颜色的呢?

(2)引导幼儿模仿诗歌的结构进行回答。

(3) 鼓励幼儿大胆说出自己的想法，把想出的内容编进散文诗中，并一起朗诵新编的诗歌。

## 7、到户外找秋天

师：小朋友们，现在我们幼儿园里找一找秋天，看看还有没有其他发现，把自己的新发现跟好朋友交流一下。

秋天的颜色?是一首散文诗,让孩子们欣赏秋天的美景,同时也让他们用自己的语言来创编散文诗歌,孩子们能通过视频的展示了解散文诗的内容,知道秋天的小草、枫叶、松树、白菊花等都有了变化,所以在此环节我着重提问,我结合图片从秋天的颜色、丰收的秋天两方面带领幼儿感知秋天、观察秋天,通过观察帮助幼儿总结秋天的特征,帮助幼儿积累更多的关于秋天的经验,我还特意利用图片演示的方法让孩子们理解散文诗,了解散文诗的句式结构,为了以后的仿编活动做一个铺垫。

在创编环节中,有点失败,我事先以“葡萄”为例进行了仿编,以为孩子们会按照老师提供的往下进行,但是有点难度.所以在集体教研时,有的老师提意见:可以以果园的果子成熟了,把果子编进儿歌里,这样会调动孩子的积极性,或是把树和果实编进散文诗里,老师也可以给孩子一个名称,把它编进来,这样的创编会更有效果.

活动结束后,我带领孩子去幼儿园找一找秋天,把自己的新发现编进散文诗里,李子涵看到茉莉花说:“老师,茉莉花高兴地告诉我:秋天是紫色的,”尹淑筱说:“冬青悄悄地告诉我:“秋天是绿色的,”我这才发现原来孩子们是可以创编的,只是老师的引导出现了问题,在以后的活动中,我会站在孩子的角度看问题,想问题,给孩子一个自由想象的空间,让他们尽情的表现自己,赏识自己进而发展自己.

# 中班美术教育活动秋天的果实教案篇五

目标：

乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

激发了幼儿对秋天的好奇心和探究欲望。

过程：

## （一）环境创设

1、在活动室的主题墙上，用幼儿的作品布置“秋天的’色彩”主题墙，将幼儿通过各种方式收集的彩色落叶、秋景图片以及手工制作的花朵、云彩、叶子等进行不同形式的悬挂、摆放。

2、在美工区中投放颜料、海绵、一次性纸杯，按自己的搭配颜色表现秋天的景色。

## （二）生活活动

1、带领幼儿在自然角养殖不同品种的小盆菊花，每天去看一看菊花的生长和变化情况，讨论关于菊花的话题，学习为菊花浇水、施肥。

2、告诉幼儿秋天是一个干燥、慢慢变凉季节，要及时、足量地喝水，及时添加衣服，防止受凉生病。

3、带领幼儿到户外去观察秋天，说说秋天和夏天的不同，采集树叶放到美工区中使用。



### （三）家园联系

- 1、利用家长资源，请家长带领孩子到大自然中观察秋天的景物的变化，观赏树木花草的颜色，拍摄美丽的秋景，让孩子在大自然的环境里充分感知。
- 2、请家长帮助搜集各种废旧材料，放在区角中使用。
- 3、建议让家长和小朋友一起回家多多了解关于秋天的小知识。

### （四）教育活动

- 1、通过半日活动《找秋天》，让幼儿感受秋天的特征，增进师幼、亲子、同伴之间的情感交流，体验一起秋游的快乐。
- 2、在语言活动《秋天的颜色》中，让幼儿朗诵散文诗，理解、感受散文诗所表达的秋天的多姿多彩，并且根据散文诗的句式结构仿编单句散文诗。
- 3、科学活动《好玩的树叶》，让幼儿学习6的形成，理解5、6两数之间多1少1的关系。
- 4、音乐活动《落叶》，学唱歌曲，能唱准名及空拍。
- 5、美术活动《秋天的树林》，学习布团拓印和画手形轮廓的方法作画，尝试用红、黄、绿相间的色彩，表现秋天树林色彩的变化。

### （五）区域活动

- 1、美工区：《彩色的秋天》、《菊花朵朵开》，让幼儿尝试看步骤图用纸杯制作“菊花”，发展涂色、剪、卷的手工技能，养成耐心、细致的做事习惯。
- 2、科学区：《美丽的菊花》、《树叶的比较、分类、排序》，

能按一定的顺序观察、感知菊花的基本外形特征，并用较形象的语言进行表述。

3、表演区：《小树叶》，学习用连贯、舒缓和断顿、跳跃的歌声表达歌曲中“害怕”和“勇敢”的情绪，体会小树叶爱大树妈妈的情感。

4、阅读区：《秋天真美》、《落叶》、《三间树叶房子》，能较完整地讲述秋游过程中发现美景和体验，模仿散文中的句子进行创编。

总之，教师应充分利用自然资源、家长资源，组织丰富多彩的户内外活动，让幼儿充分感受自然之美和生活之美，丰富并提升幼儿的相关经验。

文档为doc格式

## 中班美术教育活动秋天的果实教案篇六

活动目标：

- 1、练习双脚连续向前跳，提高腿部肌肉力量及平衡能力。
- 2、体验集体游戏的乐趣。

活动准备：

呼啦圈、自制小兔图片若干张。

活动过程：

- 1、热身活动教师与幼儿一起来听音乐做热身活动：今天老师给你们带来了一个好玩的游戏。在玩游戏之前，请小朋友们跟着老师一起来跟着音乐活动一下我们的小身体。

## 2、基本活动

教师导入：今天老师带来的这个游戏，叫做“找小兔”。小兔太贪玩了，跑到外面没回来，兔妈妈可着急了，希望小朋友们帮它把小兔找回来。但是找小兔之前必须要学会小兔走路，不然小兔是不会愿意跟着我们回来的。谁知道小兔是怎样走路的？（请一个小朋友上来演示。）

（1）自由练习双脚连续向前跳a□借助呼啦圈让幼儿练习跳，提醒幼儿每跳一个圈要注意保持身体平衡。师：原来呀，小兔走路是双脚并拢一起往前跳的。小朋友们真厉害。现在我们就一起到呼啦圈做的石头小路上来练习一下小兔跳吧。注意跳的时候，身体要保持平衡，别摔着了。

b□教师小结：老师发现有很多小朋友都学会了小兔走路，可是呀，还有个别小朋友学得不对，小兔走路是双脚往前跳，那要是我们一只脚一只脚的跳，对不对呀？（不对）现在请小朋友们来认真看老师学小兔跳，看老师学得对不对。

（2）游戏：找小兔师：小朋友们都懂得了小兔走路的方式，现在就让我们一起出发去把小兔找回来吧。教师讲解规则：去找小兔的过程中，我们要用双脚跳的方式走过那条石头小路，到那边把小兔找回来，放到篮筐里，然后排好队。记住每人只能去找一次，而且一人一次只能找一只小兔。

第一次游戏：幼儿自由练习，提醒幼儿遵守游戏规则，每人每次只能找一只“小兔”。

小结：教师对幼儿进行评价，鼓励幼儿按照游戏规则来进行游戏第二次游戏：分组比赛师：现在我们来进行比较，看看哪一组的小朋友最棒。

教师先讲解并示范玩法：幼儿分为两组，各组第一个小朋友听到老师的口令后，双脚连续向前跳，跳到对面去找一只小

兔，然后跑回来把小兔放到篮筐里后拍第二个小朋友的手，第二个小朋友才可以出发，其他幼儿以此类推，最先跳完的一组为胜利者。

第三次游戏：提升幼儿动作，适当增加游戏难度。教师变换呼啦圈的排列形式，适当增加游戏难度，让幼儿的动作得到提升。

### 3、结束部分

教师小结：这次比赛四组的小朋友获得了胜利，但是老师觉得呀，每个小朋友今天都很棒，把贪玩的小兔都找回来了，都值得表扬。一起来表扬一下自己。我们玩了这么久得游戏了，每个人都累了，我们来放松放松一下自己，伸一下小腿，拍拍大腿、小腿。

## 中班美术教育活动秋天的果实教案篇七

### 【活动目标】

- 1、结合图片理解诗歌内容，能够完整的朗诵诗歌。
- 2、能用适当词语更换诗歌中的某些名词，初步学会仿编诗歌。
- 3、通过学习诗歌，感受诗歌的意境美。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

### 【活动准备】

- 1、观察过春天的景色，对春天的特征有初步的了解。
- 2、挂图《春风》，课件《春风》、图片：小鸟、花蛇、杨树、桃花。

## 【活动过程】

### 一、开始部分。

#### 1、教师与幼儿谈话，导入主题。

师：孩子们现在是什么季节？启发幼儿从柳树发芽了、小草长出来了、花儿开放了、蝴蝶飞舞等春天的特征，谈谈自己对春天的认识。（幼儿根据自己对春天的认识进行交流）

#### 2、打开ppt看看里面都有谁？

### 二、基本部分。

#### 1、找一找，看一看，结合挂图，帮助幼儿理解诗歌内容。

师：刚才我们看到了谁，请你在图画中找到它。它在干什么？鼓励幼儿用自己的话讲一讲。

#### 2、指导幼儿学习诗歌，感受诗歌的句式特点。

（1）教师朗诵诗歌。在朗诵的同时，指点图片上的景物，帮助幼儿理解诗歌的内容，让幼儿感受句子的韵律和节奏。

（2）老师采用边念诗歌边表演的方法和幼儿一起学念诗歌，注意引导幼儿理解“吹绿”、“吹红”、“吹来”、“吹醒”等词的含义。

师：春风为什么能吹绿了柳树？春风为什么能吹红了桃花？吹醒了青蛙是什么意思？

（3）幼儿朗诵诗歌，初步学会按节奏朗诵。

教师说诗歌中的每句的前半句，指着图中的相应内容提示幼儿说出诗歌中的后半句。如教师说“吹绿了”幼儿说“柳

树”。

教师说诗歌中每句的后半句指着挂图中的相应画面提示幼儿说出诗歌中的前半句。如教师说“柳树”幼儿说“吹绿了”

### 三、仿编诗歌。

利用图片，启发幼儿用适当的词语更换原诗歌中的某些名词，学习仿编诗歌。春天真美。春风一吹，吹绿了柳树，还吹绿了什么？还吹红了什么？引导幼儿结合观察活动所累积的知识仿编诗歌。老师可用示范仿编的方法帮助幼儿学习句式“吹×了××”。

### 活动反思

- 1、活动的选材结合季节特征，并把已有的知识经验迁移到新的环境中，教师在活动中注意运用开放性的提问引导幼儿发现、思考、充分培养幼儿创造思维。
- 2、教师为幼儿提供独立活动和创意活动的机会，调动幼儿参与活动的积极性，提高在活动中的审美体验和创造。
- 3、在尝试使用图记中也有一定的技巧，首先要根据幼儿的年龄特点，抓住时机运用图记。

归纳了三点：图—字—词句的过渡。

小班出现图记时多以阅图为主，它可以出现在学诗歌之前，而且图记要大，具体形象，色彩鲜艳，幼儿对图记有了一定理解认识后，可采用标志、手势、来学诗歌。

中班多以图夹文的形式出现，在制作图记时开始向抽象性过渡，可出现简笔画，数量多一些，也可偶尔出现文字符号。

- 4、根据此类活动我还展开相应的延伸活动，如《夏天》《我

爱》，都是通过以上的形式创编不同的诗歌内容，孩子的创造空间更加宽泛，口语表达能力也大大增强。

## 中班美术教育活动秋天的果实教案篇八

俗话说：一叶知秋。“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。”秋天，许多树的叶子换上了新的色彩。组织一次秋游，到野外、山上、公园或植物园里去，观察一些植物的叶子，看看它们的颜色有什么变化，注意搜集各种植物的落叶，仔细观察它们的形状、色彩，还可将它们搜集起来，制成“树叶册”或“树叶书签”。在作文课上，先给同学们介绍自己搜集到的树叶，然后围绕“秋天的树叶”，自拟题目，写一篇习作。

习作指导以观察和体验为突破口，让学生走进秋天，走近树叶，引导学生仔细观察，积累素材。在交流观察发现、引导言语表达等习作指导过程中，启发学生做有心人，写出自己的发现，自己的体验，自己的想象，自己心目中“秋天的树叶”，那些“我”独有的东西。作文教学应为人而文，张扬学生的个性，培养学生的悟性，焕发学生的灵性，让作文成为学生生命的一部分。

1. 引领学生走进如诗如画的大自然，激发学生对大自然的无限热爱之情。
2. 组织学生到公园、野外、山区等处去秋游，着重观察秋天的树叶，摸清它们的形状、色彩。
3. 着力提高学生参加语文综合实践活动的能力，指导学生制作“树叶书签”、“树叶册”等。
4. 引导学生互相介绍自己搜集到的各种树叶，培养它们的口头表达能力。

5. 以说促写，努力提高学生书面表达的水平。

1. 组织学生秋游，观察树叶，搜集自己喜爱的各种植物的落叶。

2. 请学生查找相关资料，如树叶颜色变化的原因及与秋天树叶有关的古诗词等。

3. 教师拍摄一段录像，包括秋天的景色全景，秋天树叶的特写镜头，同学们观察、搜集树叶的活动。

一、在回味中亲近。

1. 唤醒回忆。（播放音乐《秋日的私语》）

(1) 师描述：前天，我们去秋游，感受到了浓浓的秋天的气息，特别是与秋天的树叶进行了亲密的接触。那么，你眼中秋天的树叶是什么样的呢？（请学生用一两个词或一两句话简要谈一谈真实的感受）

(2) 老师眼中秋天的树叶是什么样的呢？（教师也谈一谈，与学生真诚交流。）

(3) 古代诗人眼中秋天的树叶又是什么样的呢？

(4) 学生汇报搜集的资料。用实物投影展出：

人烟寒橘柚，秋色老梧桐。——唐、李白

雨径绿芜合，霜园红叶多。——唐、白居易

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。——唐、杜牧

金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜。——唐、王昌龄



山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。——唐、刘禹锡

(通过师生交流，谈对秋天树叶的印象，虽寥寥数语，却勾起了学生的回忆，和着那一曲《秋日的私语》，使学生不知不觉又一次走进秋的天地，走近秋天的叶子，流连其间。学生把搜集的与秋天树叶有关的古诗词展示出来，营造出浓浓的诗的意境，与秋天的树叶的神韵相契合。)

(5)师：是呀，古人对秋天的树叶既有“一叶知秋”“洞庭多落叶”的感慨，又有“红于二月花”“霜干片片轻”的喜爱。看来，秋叶真是秋日一道靓丽的风景。边出示边朗诵：

写秋雨——高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨。

写秋夜——睡起秋声无觅处，满阶梧叶日明中。

写秋色——雨侵坏瓮新苔绿，秋入横林数叶红。

写秋声——未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。

## 2. 精彩回放。

播放录像，体会秋雨秋夜秋色秋声中的叶，录像中可以加话外音，然后播放同学们观察、搜集树叶的活动情景。在展示秋色红遍山野的时候，加入秋天树叶的特写镜头，从整体到局部，由漫山遍野到一棵树，再从一簇树叶到一片树叶。

(播放录像与展示学生搜集的叶子，进一步使学生亲近树叶。学生只有“情意”萌动时才有用语言表达的愿望，在作文指导时努力通过创设情境撩拨学生情感，激发学生习作激情，产生“我要写”的愿望。)

## 3. 展示分享。

秋游的时候，同学们都做有心人，不仅搜集了许多树叶，而

且不少同学回去还进行了加工，制成了书签，绘成了“树叶画”，给大家展示一下吧。（学生争先恐后，展示自己的“杰作”。）

#### 4. 小结。

“只有一枝梧叶，不知多少秋声。”正是这些多姿多彩的树叶把秋天装扮得如诗如画，今天我们再一次走进秋叶的世界，去感受它的美。

## 二、在发现中体验。

1. 教师引导：所谓观察，就是仔细察看。我们该从哪些方面来观察一片秋叶呢？（随着学生的发言板书：颜色、形状、姿态……）

#### 2. 指导观察。

(1) 观叶色。秋天的树叶是什么颜色？（红的、黄的、绿的……五彩缤纷。）如果是黄色的，是金黄、橘黄，还是绿中泛黄？即便松柏等四季常青的树叶，只要细心地去观察，也会发现它们有细微的变化。

(2) 辨叶形。秋天的树叶是什么形状？是圆形的、扇形的，还是爪形的、针形的……再瞧瞧它们叶柄的形状、叶脉的纹路是什么样的？只要仔细观察，就会发现虽然树叶形状不一，但都精致奇丽。

(3) 摸叶片。在看的过程中，提醒学生伸出小手摸摸叶片，是光滑的，还是粗糙的，进一步感知秋天树叶的特点。

(4) 嗅叶味。观察过程中还可以让学生用鼻子凑近叶片嗅一嗅，感受叶子透出的秋的味道。

(观察力最可贵的品质是从平常的现象中，发现不平常的东西。从指导学生观察开始，教师有意识地引导学生观叶色、辨叶形、摸叶片、嗅叶味，从观察一枚树叶，一簇树叶，一株树叶，及至漫山遍野的树叶。指导学生观察有层次，有方法，循序渐进，全方位多角度地去感知秋叶，为习作打下了坚实的基础。语句是可以模仿的，但活生生的体验是无法用文字来克隆的。教师循循善诱，调动学生多种感官，启发学生看、闻、摸，静静地想，细细地品，分享发现，分享体验，分享快乐。)

### 3. 启发回忆。

(1) 我们刚刚观察的是一片树叶。一簇树叶，一株树叶，满山树叶，又是怎样的情景?(指导学生习作时可以由点到面，或由面到点，既写单片的树叶，又写整体的树叶。)

(2) 俗话说，“树欲静而风不止”，风中的树叶是怎样的姿态呢?(引导学生回忆想象在枝头颤抖的树叶、在空中飘舞的树叶的姿态，以及它们发出的声音，鼓励学生说出自己的独特感受。)

(3) 提示学生还可以写写雨中的秋叶等等。

4. 小结。世界上没有两片相同的树叶，同学们只要仔细观察，就一定会发现秋叶的不同特点，发现秋叶的细微差别，就会有一份收获，有一份惊喜，笔下的秋叶一定会栩栩如生。

### 三、在想象中张扬。

1. 播放录像。看到这些色彩缤纷、千姿百态的树叶，你联想到什么呢?请把你联想到的写在你搜集的树叶上，或写在准备好的各种树叶形状的纸片上。

2. 集体交流。请学生读写在叶子上或叶形纸上的句子，教师

及时点拨，对写出自己真实感受和富有个性的想象给予赞扬，鼓励学生有创意的`表达。

3. 出示课件。课件上出现形状不一、颜色各异的树叶，上面写着一些句子，请学生欣赏，并谈谈自己受到的启发。进一步启发学生大胆想象。

(孩子们的思维是最活跃的，想象力是最丰富的。一旦他们的思维打开，插上想象的翅膀，就能“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。我们鼓励学生率性而为，张扬个性，用自己的心灵去体验，用自己的语言去表达，用童心为秋天涂抹色彩。)

写在树叶上的句子有：

(1) 一片秋叶就是一首诗，几声虫鸣就是一曲歌。

(2) 秋天停在一片树叶上面……

(3) 飘飞的树叶是风的语言。

(4) 一阵秋风使树叶变成黄金一般的玫瑰。

(5) 风走后不久，那片树叶的脸红了。

(6) 大树，是撑开的伞，现在，叶子落了，是伞漏了吗？

(7) 秋意踮起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇风掠过山谷离开。

4. 小结。生动的想象有一种魅力，就像是童话中的魔棒，碰到哪儿，哪儿就产生奇特的变化，读后常常令人长久难忘。只要插上想象的翅膀，哪怕是最普通、最平凡的事物也能产生无穷的美感与诗意。

四、在表达中成长。

1. 自主拟题。我们围绕“秋天的树叶”写一篇习作。题目是文章的眼睛。你打算拟一个什么题目呢?(请部分学生把拟定的题目写在黑板上，供大家欣赏。)

2. 下笔成文。下面就让我们用手中的笔来描绘眼中的秋天的树叶吧。学生习作。