

最新两人三足游戏教案反思(优秀8篇)

教案是教师在教学活动中制定的一种教育教学工作计划，有助于提高教学效果。以下是一些优秀的小班教案案例，供大家参考和学习。

两人三足游戏教案反思篇一

1. 锻炼幼儿的下肢力量，发展身体的协调性和平衡性。
2. 培养幼儿的合作与竞争的意识，体验游戏的快乐。

锻炼下肢力量，发展身体的协调性和平衡性。

绑脚绳子若干、盒子若干、平衡木、已有两人三足的经验准备

（谈情景导入，激发兴趣；热身运动，做好铺垫。）

师：孩子们，你们马上就要进入小学了，想不想当一名小学生？
（想）今天我们就像个小学生一样来做一做运动。（热身运动，为下面的练习做好准备）

师：今天小学里的哥哥姐姐请我们帮忙做一件事情，把商店里的皮球运到他们的小学里去，你们愿意吗？但是去小学的路上会遇到请多的障碍。我们先把本领学好，再来帮他们运皮球好吗？（好）（以让孩子们帮忙去做事情，激发孩子们的兴趣。）

（出示绳子、盒子若干、平衡木，让幼儿进行自由探索两人三足新玩法，并引导幼儿在探索中掌握新玩法。）

师：你们玩过两人三足的游戏吗？是怎么玩的？怎样玩才能走得更快、更稳呢？

幼：要两个人一起走，要说好哪只脚先走。

幼：两个人可以一起喊口号

幼：一只手放在别人的肩膀上，一只手放在腰上。

师：你们都会玩这个游戏，但是今天我们玩的两人三足游戏有一定的难度，还要用到很多的东西，想不想去挑战一下？

（想）瞧，这里就有许多的障碍在等着你们，看看你们能不能克服障碍。练的时候注意安全。（引导幼儿自由探索两人三足的新玩法，并注意一定的安全。教师在旁观察并指导。）

师：谁来告诉我，你们是怎么玩的？

幼：我们是踮着脚走的。

幼：我们在平衡木的时候，我们是横着走的。

师：刚刚老师看到有几对小朋友走得非常地不错，请他们上来走一走看。我们来看看他们是怎么走的。

师小结：原来走盒子的地方，两个小朋友绑住的腿一起抬高并踩在盒子中间，注意绊住；另个两个脚在盒子的外面；当你走平衡木，绑住的脚在平衡木上走，另个两只脚在两旁走。

师：请你们按照刚刚小朋友的玩法再去练一练，但老师有个要求：脚抬高不要踩到盒子并注意安全。（游戏要有一定的规则，在幼儿游戏前给予一定的游戏要求，使孩子们更加清楚的知道游戏）现在请你们练一练吧。（请幼儿根据教师所讲的玩法再去进行自由练习）

（以小组形式进行比赛，培养幼儿的合作与竞争的意识，体验游戏的快乐。）

师：本领学好了吗？现在我们要准备去为哥哥姐姐运皮球了。但是听好要求：两人为一组手拿皮球，走过盒子，走过小桥，把皮球放进篮子里，然后再从旁边返回，拍一下下组小朋友的手，第二组才能拿皮球再出发。比一比哪组速度要快。

（适时提出相应的游戏要求，使孩子们知道游戏的玩法。）还有记住比赛规则：脚抬高不要踩到盒子，拍到手才能出发，并注意安全。（要让孩子知道游戏要有一定的规则，以便后面更好的进行游戏活动）准备好了吗？准备出发！（游戏进行2—3次）

师：老师为获胜的一组奖励小红花，没有获胜的那组也没有关系，我们下次还有机会，孩子们你们的本领学得真棒，真像个勇敢的小学生。（给予胜利的孩子进行适当的表扬，同时也要鼓励那些没有胜利的孩子，下次还会有机会获得成功；从而让每个孩子都能得到游戏的快乐。）

（孩子们在轻松的氛围中做着放松动作结束活动。）

师：玩得可真累呀，我们来放松一下吧。本领学会了，现在跟着老师去小学里帮其他的哥哥姐姐做事情吧。（与片断一前后呼应，成名一个完整的情景。）

100

在这个活动中幼儿成了这堂课的主体，教师放手让孩子们自由探索操作的方法，在说一说、看一看、玩一玩中掌握自己总结游戏的玩法。这个两人三足是在孩子们平时玩的基础上进行加工和改造，正因为是孩子们经常玩的，所以更要让幼儿自己自由发挥更多不一样的玩法，也由于是孩子们自己想出来的，所以玩起来也特别的带劲。

200

在本次活动中我提供了绑脚绳子若干、盒子若干、平衡木等

材料，让幼儿在自由探索时可以想各种各样的方法，因为材料的丰富多样，所以孩子们不会出现你争我抢的现象，这样很好的保证了游戏的秩序。孩子们在丰富多样的材料中学会了游戏的玩法，体验了游戏的快乐。

在整个活动中我创设了一个帮小学里的哥哥姐姐运皮球，从而让孩子们进行两人合作进行练习，并让幼儿知道在去这条路上有很多的困难，我们要把困难克服了才能够把皮球运过去，所以在运皮球之前要把本领学好。从而让幼儿进行自由探索本领，而后学会本领。最后以把本领学会，去帮哥哥姐姐运皮球为结尾。让整个情景都参与其中，让孩子们非常的感兴趣。

两人三足游戏教案反思篇二

- 1、学习游戏“两人三足”，体验与同伴按节奏同步前进。
- 2、体验齐心协力合作带来的快乐。
- 3、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
- 4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

绑脚带子、沙包

一、游戏导入，准备活动

回忆游戏《拍手游戏歌》，找到好朋友。

二、游戏《两人三足》

- 1、提问：两个人有几只脚，怎样才能变成三只脚？
- 2、现在老师要帮你们一对好朋友变成三只脚。”绑好以后，

自由练习。

3、教师集中，解决问题：刚才你遇到了哪些问题？怎样才能让两个好朋友不摔倒？（把绑在一起的脚先开步，两个人嘴里可以喊口令1、2，先开步的脚口令为1，后走脚口令为2。）

4、带着小朋友的好办法，再去自由练习。

三、幼儿比赛

1、天冷了，我们要去运一些粮食，哪一组先把对面的粮食运完，哪一组就获胜了。

2、听口令，开始比赛1—2次。

四、结束活动

1、教师给胜利的幼儿奖励。

2、幼儿背着粮食回家

在这个活动中幼儿成了这堂课的主体，教师放手让孩子们自由探索操作的方法，在说一说、看一看、玩一玩中掌握自己总结游戏的玩法。这个两人三足是在孩子们平时玩的基础上进行加工和改造，正因为是孩子们经常玩的，所以更要让幼儿自己自由发挥更多不一样的玩法，也由于是孩子们自己想出来的，所以玩起来也特别的带劲。

两人三足游戏教案反思篇三

1、学习游戏“两人三足”，体验与同伴按节奏同步前进。

2、体验齐心协力合作带来的快乐。

3、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

绑脚带子、沙包

一、游戏导入，准备活动回忆民间游戏《拍手游戏歌》，找到好朋友。

二、新授民间游戏《两人三足》

1、提问：两个人有几只脚，怎样才能变成三只脚？

2、现在老师要帮你们一对好朋友变成三只脚。（教师帮助绑）绑好以后，自由练习。

3、教师集中，解决问题：刚才你遇到了哪些问题？怎样才能让两个好朋友不摔倒？（以把绑在一起脚先开步，两个人嘴里可以喊口令1、2，先开步的脚口令为1，后走脚口令为2。）4、带着小朋友的好办法，再去自由练习。

三、幼儿比赛1、天冷了，我们要去运一些粮食，哪一组先把对面的粮食运完，哪一组就获胜了。

2、听口令，开始比赛1-2次。

四、结束活动1、教师给胜利的幼儿奖励。

2、幼儿背着粮食回家。

1、孩子的主体性：

在这个活动中幼儿成了这堂课的主体，教师放手让孩子们自由探索操作的方法，在说一说、看一看、玩一玩中掌握自己总结游戏的玩法。这个两人三足是在孩子们平时玩的基础上

进行加工和改造，正因为是孩子们经常玩的，所以更要让幼儿自己自由发挥更多不一样的玩法，也由于是孩子们自己想出来的，所以玩起来也特别的带劲。

2、提供丰富多样的操作材料。

在本次活动中我提供了绑脚绳子若干、盒子若干、平衡木等材料，让幼儿在自由探索时可以想各种各样的方法，因为材料的丰富多样，所以孩子们不会出现你争我抢的现象，这样很好的保证了游戏的秩序。孩子们在丰富多样的材料中学会了游戏的玩法，体验了游戏的快乐。

3、创设情境，吸引兴趣。

在整个活动中我创设了一个帮小学里的哥哥姐姐运皮球，从而让孩子们进行两人合作进行练习，并让幼儿知道在去这条路上有很多的困难，我们要把困难克服了才能够把皮球运过去，所以在运皮球之前要把本领学好。从而让幼儿进行自由探索本领，而后学会本领。最后以把本领学会，去帮哥哥姐姐运皮球为结尾。让整个情景都参与其中，让孩子们非常的感兴趣。

两人三足游戏教案反思篇四

1. 尝试两人三步走，体验与同伴按节奏同步前进。

2. 体验齐心协力合作带来的快乐。

布条人手一条，音乐。

一、

师：冬天到了，让我们跟着音乐一起做运动吧。（上肢---体转---扭胯---抬腿---压腿---跳跃，幼儿在教师的带领下听

着音乐有精神的做热身运动。)

二、。

1. 师：小朋友们，布条除了可以做操，还可以用她做很多有趣的活动，想不想玩？那一会开动脑筋去玩一玩，可以一个人玩，也可以和好朋友合作玩，看谁的玩法多？（玩的时候要注意安全，不要撞到别人）

2. 幼儿自由探索，教师指导。

玩法：捉尾巴、跳舞、开汽车。。。

（口哨声：请小朋友到我这来排队，女孩站南边这条线，男孩站北边线上）

3. 集体讲解交流：谁来介绍一下你们是怎么玩的？

三、

1. 师：刚才小朋友介绍了自己的玩法，老师也有一种玩法，你们想不想试一试？那你们小朋友看仔细了。（老师示范）

2. 讲解两人三足走的动作要领。

师：我们是怎么玩的？

师再次示范并讲解：一左一右靠靠紧，拿根布条扣系牢，站直身体迈大脚，预备出发一二一，不急不急安全第一。（示范时走的节奏要慢）

师：我先请2位小朋友来试一试。（请个别幼儿练习）

3. 幼儿学习两人三足走。

师：其他小朋友想不想试一试？那请你们找个朋友合作去玩一玩。开始行动吧！（幼儿练习，教师巡视指导。）

师：你们成功了吗？有不成功的吗？为什么会失败？（幼儿提问）

（老师先请玩的好一对示范，再请有问题的一对玩，并请他们说说问题）

师：你们发现了什么问题？那你们再去试一试。（请失败的那对再去练习）

师：现在请小朋友再去玩一玩两人三步走，这次可以换个朋友走一走。（全体幼儿再次练习）

4. 分小组两人三足走比赛。

师：刚才老师发现你们都会两人三足走了，那这次分小组比赛，看看哪一组走的好走的快？

师：老师讲解比赛规则：这是2条跑道，一组一条跑道。这边的红线是跑道的起点，那边的黄线是终点，前面一对小朋友达到终点，后面的一对才可以走，哪组先达到终点为胜。明白了吗？听我的口哨声开始行动，到达终点就站在终点的红线后面。预备，开始！

5. 加大难度：绕过障碍物。

师：那我们要怎样安全绕过小椅子继续前进呢？请小朋友去试一试？（幼儿尝试）

师：谁来说一说怎样安全地绕过小椅子？

师小结：看到障碍要减速，里圈脚步小，外圈脚步大，一二一二慢慢走。

师：准备好了吗？比赛开始啦。（2组比赛）

四、

两人三足游戏教案反思篇五

活动目标：

- 1、乐意与同伴协作游戏，体验合作游戏的乐趣。
- 2、锻炼脚部力量，提高动作的协调性，培养幼儿的毅力和耐力。

活动准备：

宽绳带若干 铃鼓一个 哨子一个

重难点：

在游戏时，能与同伴达成共识协调一致地完成游戏。

活动过程：

- 1、热身活动：玩矮人和高人的游戏。

师：请小朋友一起跟老师玩个小游戏，当你们听到铃鼓的声音时就做高人走路的样子，当听到哨子的声音时就做矮人走路的样子。

- 1、探索“两人三足”的游戏方法

- 2、请两组幼儿尝试绑脚走一走

师：谁想尝试一下绑脚走路的感受，如何走比较好？

3、教师介绍游戏的名称并示范玩法

师：我们一起给这个游戏取一个好听的名字叫“两人三足”游戏，玩的时候一定要记住同时先出绑在一起的那只脚，然后另一只脚在往前迈，千万不能着急的走，只有这样才不容易摔倒。

4、尝试两合作的的游戏

师：请和你的好朋友来老师这里，老师再给你们呢绑住小脚，注意两个人相互合作时一定要考虑对方尽量和同伴协调一致。

两人三足游戏教案反思篇六

1. 锻炼幼儿的下肢力量，发展身体的协调性和平衡性。
2. 培养幼儿的合作与竞争的意识，体验游戏的快乐。
3. 幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。
4. 让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。
5. 培养幼儿健康活泼的性格。
6. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
7. 了解多运动对身体有好处。

锻炼下肢力量，发展身体的协调性和平衡性。

绑脚绳子若干、盒子若干、平衡木、已有两人三足的经验准备

一、情景导入，热身运动

(谈情景导入，激发兴趣;热身运动，做好铺垫。)

师：孩子们，你们马上就要进入小学了，想不想当一名小学生?(想)今天我们就像个小学生一样来做一做运动。(热身运动，为下面的练习做好准备)

师：今天小学里的哥哥姐姐请我们帮忙做一件事情，把商店里的皮球运到他们的小学里去，你们愿意吗?但是去小学的路上会遇到请多的障碍。我们先把本领学好，再来帮他们运皮球好吗?(好)(以让孩子们帮忙去做事情，激发孩子们的兴趣。)

二、自由探索、齐心协力

(出示绳子、盒子若干、平衡木，让幼儿进行自由探索两人三足新玩法，并引导幼儿在探索中掌握新玩法。)

师：你们玩过两人三足的游戏吗?是怎么玩的?怎样玩才能走得更快、更稳呢?

幼：要两个人一起走，要说好哪只脚先走。

幼：两个人可以一起喊口号

幼：一只手放在别人的肩膀上，一只手放在腰上。

师：你们都会玩这个游戏，但是今天我们玩的两人三足游戏有一定的难度，还要用到很多的东西，想不想去挑战一下?(想)瞧，这里就有许多的障碍在等着你们，看看你们能不能克服障碍。练的时候注意安全。(引导幼儿自由探索两人三足的新玩法，并要注意一定的安全。教师在旁观察并指导。)

师：谁来告诉我，你们是怎么玩的?

幼：我们是踮着脚走的。

幼：我们在平衡木的时候，我们是横着走的。

师：刚刚老师看到有几对小朋友走得非常地不错，请他们上来走一走看。我们来看看他们是怎么走的。

师小结：原来走盒子的地方，两个小朋友绑住的腿一起抬高并踩在盒子中间，注意绊住；另个两个脚在盒子的外面；当你走平衡木，绑住的脚在平衡木上走，另个两只脚在两旁走。

师：请你们按照刚刚小朋友的玩法再去练一练，但老师有个要求：脚抬高不要踩到盒子并注意安全。（游戏要有一定的规则，在幼儿游戏前给予一定的游戏要求，使孩子们更加清楚的知道游戏）现在请你们练一练吧。（请幼儿根据教师所讲的玩法再去进行自由练习）

三、勇闯难关，体验成功

（以小组形式进行比赛，培养幼儿的合作与竞争的意识，体验游戏的快乐。）

师：本领学好了吗？现在我们要准备去为哥哥姐姐运皮球了。但是听好要求：两人为一组手拿皮球，走过盒子，走过小桥，把皮球放进篮子里，然后再从旁边返回，拍一下下组小朋友的手，第二组才能拿皮球再出发。比一比哪组速度要快。（适时提出相应的游戏要求，使孩子们知道游戏的玩法。）还有记住比赛规则：脚抬高不要踩到盒子，拍到手才能出发，并注意安全。（要让孩子知道游戏要有一定的规则，以便后面更好的进行游戏活动）准备好了吗？准备出发！（游戏进行2-3次）

师：老师为获胜的一组奖励小红花，没有获胜的那组也没有关系，我们下次还有机会，孩子们你们的本领学得真棒，真像个勇敢的小学生。（给予胜利的孩子进行适当的表扬，同时

也要鼓励那些没有胜利的孩子，下次还会有机会获得成功；从而让每个孩子都能得到游戏的快乐。)

四、放松身体，结束活动

(孩子们在轻松的氛围中做着放松动作结束活动。)

师：玩得可真累呀，我们来放松一下吧。本领学会了，现在跟着老师去小学里帮其他的哥哥姐姐做事情吧。(与片断一前后呼应，成名一个完整的情景。)

教学反思：

1、孩子的主体性：

在这个活动中幼儿成了这堂课的主体，教师放手让孩子们自由探索操作的方法，在说一说、看一看、玩一玩中掌握自己总结游戏的玩法。这个两人三足是在孩子们平时玩的基础上进行加工和改造，正因为是孩子们经常玩的，所以更要让幼儿自己自由发挥更多不一样的玩法，也由于是孩子们自己想出来的，所以玩起来也特别的带劲。

2、提供丰富多样的操作材料。

在本次活动中我提供了绑脚绳子若干、盒子若干、平衡木等材料，让幼儿在自由探索时可以想各种各样的方法，因为材料的丰富多样，所以孩子们不会出现你争我抢的现象，这样很好的保证了游戏的秩序。孩子们在丰富多样的材料中学会了游戏的玩法，体验了游戏的快乐。

3、创设情境，吸引兴趣。

在整个活动中我创设了一个帮小学里的哥哥姐姐运皮球，从而让孩子们进行两人合作进行练习，并让幼儿知道在去这条

路上有很多的困难，我们要把困难克服了才能够把皮球运过去，所以在运皮球之前要把本领学好。从而让幼儿进行自由探索本领，而后学会本领。最后以把本领学会，去帮哥哥姐姐运皮球为结尾。让整个情景都参与其中，让孩子们非常的感兴趣。

两人三足游戏教案反思篇七

运动游戏对儿童来说是成长的粮食，在培养与锻炼儿童社会的能力、认知的能力及运动能力的发展上，具有重大的意义与任务。王纯贞指出，运动游戏可以促进运动能力的发展，并培养幼儿的体力以备将来适应现代社会，生活健康有活力。

- 1、对于幼儿而言，体能活动不只是游戏，也是获得知识最直接、最有效的方法。
- 2、幼儿若是缺乏体能活动，不只是在体力上退步，对其将来健康发展、社会学习、生活学习的影响更为深远。
- 3、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

让幼儿身体正常发育和机能协调。

宣布游戏规则、安全问题等。

猜领头人

1. 游戏方法：点一猜领头人的学生到室外，教师指这一学生

为领头人，在轻音乐或学生的唱歌声中全班学生在领头人不断变化动作中，由猜领头人的学生开始猜领头人，可猜三次，如猜中，领头人则表演一个节目或唱一支歌，三次未猜中则由猜领头人的学生来表演。

2. 游戏要求：领头人可做刷牙、洗耳恭听、洗手、吹喇叭、拉二胡等动作，不断变换，全班学生立即跟着变，全班学生要遵守游戏规则，不得暗示或指点告诉猜领头人的学生，领头人也可以由教师自己来做。

教学反思

乐意与交往，学习互助、合作和分享，有同情心。教师和家长是幼儿社会学习的重要影响源。而这样的活动，让孩子积累了一定的生活经验，于此同时也为孩子提供分享创造机会，培养了孩子分享意识。又如个别小班的孩子社会交往能力不是很好，显得拘束，出现了不肯动手等现象，针对这一情况，我们打算通过个别谈话加哥哥姐姐主动出击，老师在旁给予其安全感等手段解决其问题。从他们灿烂的笑脸里感受到了快乐和满足。

两人三足游戏教案反思篇八

- 1、熟悉诗歌内容，感受诗歌优美的韵律和意境。
- 2、能有感情地朗诵儿歌，发展幼儿的语言表达能力。
- 3、能创编儿歌，发挥幼儿的想像力。
- 4、认识汉字，珊瑚黑深密蘑菇
- 5、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 6、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：背景图儿歌录音字卡《早期阅读教材》

重点：熟悉儿歌内容，感受儿歌优美的韵律和意境。

难点：有感情地朗诵儿歌，并用自己喜欢的旋律唱出来。

(活动前，让幼儿观察、搜集你身边看到的动、植物的家在哪里?)

导入：1、小朋友，你的家在哪里?家里都有谁?你喜欢自己的家吗?

2、你还知道谁有家?说出来大家听一听。

进入活动：

1、欣赏儿歌，了解内容。

(1)、录音播放儿歌.

提问;儿歌的名字叫什么?

(2)、教师示范读儿歌。

提问：你都听到谁的家了?

(3)、幼儿争相回答自己听到的家，根据幼儿回答，教师翻字卡。

珊瑚大雨石油

(4)、再听录音播放儿歌。

提问：珊瑚，大雨，石油的家都是什么样子的?

教师根据幼儿回答，把图片贴到背景图相应的位置。

(5)、师：小朋友也都有自己的家呀，如果你们出去玩能不能忘了回家呀？

(6)、师：小朋友们，请你们看黑板上的图，谁能说一说，你喜欢谁的家呢？

(7)、对照图，再认识一下汉字，

珊瑚黑深密蘑菇

2、跟读儿歌，讨论交流。

小朋友听录音朗诵儿歌，讨论：

(1)、你喜欢这首儿歌吗？喜欢哪个句子？

(2)、这么好听的儿歌，我们用什么样的声音把它朗诵出来呢？

3、学念儿歌，比赛表演。

(1)、再听录音，幼儿小声跟读。

(2)、请小朋友诵读。

比一比，赛一赛，看谁读的棒。

(3)、谁能加上自己喜欢的动作表演着读。教师奖励读的好的、表演的好的小朋友“阅读小明星”（在幼儿的手背上贴上幼儿喜爱的小星）

(4)、幼儿学习用手指点认的方法阅读。

(5)、集体分段朗读。

4、仿编儿歌，延伸拓展。

(1)、引导幼儿尝试将课前观察搜集的动、植物的家编进儿歌中。

(2)、鼓励幼儿用动作表演看到的家。

5、唱读儿歌，配音感受。

幼儿兴趣很高，争相表演自己创作的儿歌。

6、画出儿歌，分组活动。

让幼儿用蜡笔在自己的背景图上画出自己在生活中看到的动、植物的家，并互相交流欣赏。

7、游戏：《小兔子找家》

结束：到大自然中寻找还有谁有家。

附阅读原文2、家

蓝色的大海，

是珊瑚的家。

黑色的云朵，

是大雨的家。

深深的地下，

是石油的家。

密密的森林，

是蘑菇的家。

小朋友到动物园玩，

可别忘了回家！

教学反思：

《家》是幼儿园大班语言课，内容较浅显易懂，读起来也琅琅上口，深受儿童喜爱。

在创编这节课的过程中，通过欣赏儿歌，了解内容；跟读儿歌，讨论交流；学念儿歌，比赛表演；仿编儿歌、延伸拓展；唱读儿歌，配音感受；画出儿歌，分组活动等一系类的活动，让幼儿在感受儿歌优美韵律和意境的同时，能有感情地朗读儿歌、仿编儿歌、唱儿歌、画儿歌。使幼儿的语言能力得到发展，思维得到拓展。

本着新纲要的要求，引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。在本节课教学中，我不过于强调语言的工具性特征，从人文内涵、审美价值、欣赏感悟、思维品质等方面对儿童进行熏陶和培养，使语言活动与当前教育理念中的人文素质、非智力因素相一致，与情感、态度、价值观的追求相契合。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档