

最新石头城教案完美版(优质19篇)

三年级教案的编写应注重学生的成长进步和全面发展，促进其在知识、能力和品德等方面的提升。在下面，小编为大家整理了一些经典的大班教案范文，希望能为教师们提供一些参考和指导。

石头城教案完美版篇一

- 1、感受歌曲中说唱的演唱形式，体验歌曲与手指游戏结合的乐趣。
- 2、掌握剪刀、石头、布的游戏规则，初步学唱歌曲。
- 3、能够根据剪刀、石头、布的游戏规则，参与到游戏中。

1、活动重点

歌曲中说唱的演唱形式，体验歌曲与手指游戏结合的乐趣。

2、活动难点

根据剪刀、石头、布的游戏规则，参与到游戏中。

一、开始部分

音乐导入（欣赏音乐，了解音乐的风格及内容）

二、中间部分

感受音乐，自主学习动作，认真观察和练习。

三、结束部分

跟随音乐尝试做动作，自主的表现自我。

四、活动延伸

尝试用身体其他部位表现儿歌内容，进一步感受游戏的乐趣。

石头城教案完美版篇二

培养幼儿动作的灵活性。

全体幼儿分成人数相等的两队，从每队第一位幼儿开始猜拳比赛。如果手势相同，继续猜拳；如果手势不同，决出输赢。输的幼儿被淘汰，换后面一位幼儿继续进行，最后看哪一队留下的幼儿多，则胜。

猜拳时要同时亮出手势。

“剪刀”赢“布”，“布”赢“榔头”，“榔头”赢“剪刀”。

游戏反思：

《石头、剪刀、布》是一个非常传统的游戏，很多孩子都爱玩。本节课石头、剪刀、布是孩子们非常喜欢的游戏，趣味性强，不仅能锻炼幼儿肢体动作的协调性，还能训练幼儿快速的反应能力。他们多习惯于用手来完成，但如果用脚来做这个游戏，却比较陌生。

活动符合孩子的年龄特点且贴近幼儿的生活，孩子们都能积极、踊跃的参与到活动中来，活动不但锻炼了幼儿肢体动作的协调性，训练了幼儿反应的灵敏性，同时使他们体验到了与同伴一起活动的乐趣。

石头城教案完美版篇三

教师播放《海底总动员》的精彩片段，学生欣赏。交流：

同学们，刚才这个动画片你们看过吗？知道叫什么名字吗？在影片中你看到了哪些海洋生物呢？（小丑鱼、）

物吧。（板书课题：我爱海洋）

1. 欣赏图片（播放课件）：

师：大家都知道“美人鱼”的传说吧，其实海洋里有种生物常被人认作“美人鱼”，这就是儒艮，它属于国家一级保护动物，一般在隐蔽条件良好的海草区底部生活，定期浮出水面呼吸，常被认作“美人鱼”，给人们留下了很多美丽的传说。

师：这是残忍好斗的章鱼，它虽然叫鱼，但并不是鱼类，而是软体动物，它有八条长的腕足，腕足内侧有很多吸盘，有的体内有墨囊。它力大无比、足智多谋，不少海洋动物都怕它。

师：看，喷云吐雾的乌贼，你们知道它有什么特征吗？（它还叫墨斗鱼，属于无脊椎软体动物。在海洋生物中，乌贼的游泳速度最快。它随身携带装满“墨汁”的墨囊，遇到险情时，便将墨汁射出“烟幕弹”，乘机逃之夭夭）

师：还有凶猛无比的鲨鱼，号称“海中狼”、“海中霸王”。鲨鱼虽然凶猛，面目可憎，但全身都是宝，是重要的经济鱼类。

师：瞧，这是艳丽无比的珊瑚，它以捕食海洋里细小的浮游生物为食。

聪明无比的海豚也来了，它可是鲸类王国中最大的家族。师：其他的生物就不一一介绍了，大家欣赏一下。

2. 讨论探究

师：同学们，浩瀚的海洋是孕育生命的摇篮，它哺育着形形色色的海洋生物，那你们还见到过哪些更神奇的海洋生物呢？你最喜欢哪些海洋生物，为什么呢？大家互相谈谈自己对海洋世界的感受和海底生物特点的认识。

3. 欣赏探究

师：看来同学们认识的海洋生物真的很多哦，下面大家一起来欣

赏小朋友自己设计的海洋生物。你们觉得他们设计的作品怎么样呢？（形状、花纹、色彩）

4. 学生设计，教师指导（多媒体课件播放）

师：欣赏了小朋友的作品，我看大家都有点迫不及待了，下面我们就利用自己所带的材料，找自己的好伙伴，将喜欢的海洋生物或者想象中的海洋生物用自己喜欢的方法表现出来。组长注意分工！我们来看哪组同学的构思最巧妙、作品与众不同哦。

5. 作业展示和评价

师：把做好的作业展示，并分组说说构思、设计意图。其他学生进行品评，让学生学会如何欣赏和评价一幅作品，可以从构图、造型、色彩、装饰花纹等多方面进行评价。

6. 拓展延伸：

同学们，这节课你们用各种表现形式设计了形形色色的海洋

生物。海底世界美丽富饶，是大自然赋予我们人类的瑰宝，我们在感受它美的同时更有责任去保护它，那怎么去保护呢？这个问题留到课后大家共同探讨一下。

教学反思：

石头城教案完美版篇四

- 1、熟悉猜拳游戏，提高身体反应能力和灵敏性。
- 2、与同伴互动，共同遵守游戏规则带来的乐趣。
- 3、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。

道具准备：爱心能量牌16张、名牌卡16张、游戏音乐。

经验准备：有玩剪刀石头布游戏的经验。

用脚玩剪刀石头布的游戏分出胜负。

- （1、赢的小朋友向终点线迈一大步，最先走到终点线的获胜。
- 2、赢的小朋友跑去抓输的小朋友。
- 3、赢的小朋友跑去撕输的小朋友的名牌）

1、谈话导入。

2、热身运动。

3、两个教师示范游戏《剪刀石头布》的玩法。

4、幼儿两两结对玩游戏《剪刀石头布》，赢的幼儿向终点线迈一大步，最后分出胜负。

5、幼儿两两结对玩游戏《剪刀石头布》，赢的幼儿跑去抓输的幼儿，若抓到，请输的幼儿拔一个爱心能量送给赢的幼儿贴在爱心能量牌上。

6、放松。

7、《撕名牌》幼儿两两结对玩游戏《剪刀石头布》，赢的幼儿跑去撕输的幼儿的名牌。

8、游戏结束，赢的小朋友挠输的小朋友痒痒，之后放松。

剪刀石头布是我国传统的民间体育游戏，深受孩子们的喜爱。把剪刀石头布的手上游戏创新为手脚并用游戏，具有挑战性，符合大班幼儿活泼好动的个性特点。在此游戏的创新活动中，从幼儿自己单手游戏到双手游戏，再到脚上创新游戏，最后小组竞争分组比赛，……即体现了由易到难、由单人到双人到多人循序渐进的活动过程，既锻炼了幼儿的腿部力量，提高了幼儿身体动作的协调性与灵敏性，又使他们从中体验到了合作游戏的快乐！

石头城教案完美版篇五

1、倾听故事，体验小石头实现愿望的喜悦心情。

2、愿意大胆表述自己的想法。

3、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

1、小鸡、小猫、蜈蚣的立体教具各一个、一块贴有五官的石头、一串石头项链。

幼儿集体讨论并请个别幼儿回答。

2、你们想出了这么多有用的办法啊，可真棒，让我们来听听小石头最后长脚了没有？”

1、教师操作桌面教具，讲述故事第一部分。（从“有一块小石头，光溜溜”到“小石头多么想到处去看看”）提问：“小石头为什么想长脚？”

2、“这个时候，小石头想到了一个好办法，我可以问别人借脚啊！远远地，走来了小鸡，小石头想问小鸡借脚，可是他有些害羞，你们愿意帮小石头向小鸡借脚吗？你们一起来说说看（幼儿一起说：小鸡，你把脚借给我好吗？）”教师操作小鸡教具，“小鸡摇摇头，不肯把脚借给他。哦，小鸡可能觉得自己只有两只脚，要是借给小石头了，就没有办法捉虫吃了。”

3、“喵喵喵（教师做动作）远远地，走来了一只小猫。”教师操作小猫教具，“小猫摇摇头，也不肯借脚。哎呀，小猫也不肯借脚，可能小猫要捉老鼠，借了脚就不能捉老鼠了。”

4、“远远地，蜈蚣爬过来。”“小石头问谁借了脚？这些动物把脚借给他了吗？如果是你，你现在的心情是怎么样的？（难过、伤心、生气）”

5、“小石头没有借到脚，真伤心，这时候来了个小朋友，发生了什么事？咦，小石头要向小朋友借脚吗？让我们继续听下去。”

6、教师讲述故事第二部分。（从“哟，多漂亮的小石头”到结束）“小朋友怎么做了，小石头有没有长出脚？”“它跟着小朋友干了什么事？你觉得它的愿望实现了吗？为什么？”

7、请幼儿完整倾听故事一遍。

“小石头虽然最后还是没有长脚，但它感觉就想长了脚一样，因为到处去看看的愿望实现了。如果是你，你想带小石头去哪里？干什么？”

石头城教案完美版篇六

1、培养幼儿对大自然的好奇心及探究兴趣。

2、通过各种手段感知石头的不同特征。

3、培养幼儿认真、细致的观察习惯。

1、请家长带孩子采集各种各样的石头。

2、颜料、小桶、抹布小毛笔各若干。

3、环境布置，布置石头展览会。

4、知识准备：幼儿观看录象，石头的形成与用途

一、以带领幼儿到小区公园观看石头引入

要求：

1、仔细的、轻轻的看看、摸摸每一种石头。

2、轻声的交谈自己发现了什么。

二、通过各种感官感知，观察各种石头，了解它们的不同特点。

1、引导幼儿通过看、摸、敲、听、拿等不同方法感知对比石头在颜色、形状、光滑与粗糙、透明程度，坚硬程度等方面的不同。

提问：1、你看到的石头是什么颜色，什么形状的？上面有什么花纹？

2、除了颜色、形状以外，这些石头还有什么不同？

3、石头互相碰撞时会发出什么声音？

2、结合游戏“看看石头后面的小手”，帮助幼儿理解掌握词语“透明”。

3、说说哪些石头有什么不同，使用石头时应注意什么？提醒幼儿要注意安全，不扔石头玩。

小结：引导幼儿围绕石头的各种特征，大胆的阐述自己的观察体验。

三、分组操作，巩固对石头不同特点的认识。

要求：1、先互相协商几种方法，再进行操作。

2、选择自己喜欢的方式进行操作，不推不挤。

3、提幼儿作画时要注意卫生，线条要清楚。

一组在鹅卵石上添画，二组按石头的颜色、形状、光滑程度等进行分类，三组根据音乐性质用石头敲击节奏，四组根据石头的形状、大小组合成另一个物体。

四、活动自由结束。

石头城教案完美版篇七

1、熟练掌握手脚同时做石头、剪刀、布的动作。

2、知道跳起落地时用前脚掌着地，增强小腿力量和手脚协调

能力。

3、积极参加“攻城”和“夺宝”游戏，游戏中诚实、合作有竞争精神。

4、学会与同伴协商合作游戏。

5、培养幼儿乐观开朗的性格。

音乐，红色标志和蓝色标志若干，宝贝玩具若干

一、开始部分

1、集合整队集体报数

2、红队和蓝队分成两路纵队，跟着老师听音乐进场

老师：现在请红队和蓝队的小朋友站成两路纵队，准备好了吗？我们出发吧（沿外围方形的线慢跑——快跑；然后顺着点绕s型最慢跑，最快跑；最后再沿外围方形的线慢跑，听老师口令两两双手击掌，双拳对碰，脚尖互点，两两握手，互相抱抱）

3、准备活动：听老师哨子两路纵队分别站到点上听音乐做脚踝运动、提踵运动、膝关节运动、体转运动、头部运动、蹲起。分别作两边，第二遍看老师手势和口令变成面对面，互相拉手重复做一次准备活动。

二、基本部分

1、用手玩《石头、剪刀、布》游戏

（1）幼儿和教师一起复习石头、剪刀、布的动作

老师：小朋友还记得《石头、剪刀、布》的玩法吗？那我来

考考你们这些动作，我说什么动作，你们就做给我看，看谁做得又对又快。

(2) 幼儿和教师一起玩左手赢右手，右手赢左手的游戏。

老师口令变成一路纵队，指令：左手，右手，让幼儿听指令举起自己的左手或右手。

老师：请小朋友们自己找一个好朋友玩《石头、剪刀、布》的游戏，记住哦，两个人不能用同一只手玩，看看谁赢得多。

玩一会后，请两个好朋友互换左右手玩一玩，看看哪只手赢得多。老师巡视指导。

2、让幼儿用脚玩《石头、剪刀、布》游戏。

(1) 请幼儿示范用脚做石头、剪刀、布的动作。

老师：除了用手可以玩石头、剪刀、布的游戏，我们还能用身体的什么部位玩这个游戏？怎么玩？请幼儿分别示范。

(2) 幼儿和教师一起练习用脚做石头、剪刀、布的动作

老师：那我们一起用脚做一做好吗，看看谁做得又快又对。

(3) 幼儿和教师一起练习手脚同时做石头、剪刀、布的动作。

老师：现在我们加上手一起做，你们能做到吗？挑战一下好吗。看看是你们厉害还是老师厉害。

(4) 幼儿听老师口令做动作，教师做错误动作干扰幼儿。

老师：小朋友们真厉害，现在老师再加深难度，老师不做，你们听我的口令，比比你们之间谁最做得又快又对。

(5) 两个小伙伴一起用手脚同时做的方法，玩《石头、剪刀、布》游戏

老师：小朋友们太棒了，现在你们想不想比赛一下。请你们找一个好朋友，用手脚同时做的方法玩一玩，看看谁做的动作又对又能赢对方。

3、集体游戏

(1) 老师带队玩“攻城”游戏，幼儿分成红队和蓝队两队，由两个老师分别带领一队。集体玩“攻城”游戏，看哪一队胜利。

老师讲解玩法：这个游戏要分成两组，游戏的名字叫“攻城”，就是一组小朋友分别站在这个正方形的边上，正方形就是你们的家，你们要保护你们的家，另一组小朋友是做进攻的人，我们要想办法占领对方的家，想办法钻进去或跑进去，看哪一对胜利。玩的时候要注意安全，不能推或者去撞小朋友。

老师小结：为什么有些小朋友能进去，有些小朋友能守住，要怎么才能一起守住自己的家？

(2) 集体玩“夺宝”游戏。

老师：刚刚小朋友都按照老师的要求去玩“攻城”的游戏，现在老师要加深难度，现在我们要互换角色，现在守家的换成是蓝队，红队是进攻的，进攻的要求又不一样了，现在的家里有很多的宝贝，我们进攻的要进去把宝贝给拿出来，这会看那组最会守住自己的宝贝，哪组最会去夺宝贝。

小结：让幼儿自己说哪组赢了，为什么。老师小结情况，应该注意什么。鼓励两组幼儿的表现。

三、结束部分

1、小结本次活动：今天玩得开心吗？今天我们玩了什么游戏？好玩吗，那我们回去把这些本领教给班上的老师还有其他小朋友好吗？回去之前，我们一起放松一下。

2、放松：手势指令幼儿围成圆圈做10个蹲起，调整呼吸，坐地拉伸和拍打小腿。

剪刀石头布是我国传统的民间体育游戏，深受孩子们的喜爱。把剪刀石头布的手上游戏创新为手脚并用游戏，具有挑战性，符合大班幼儿活泼好动的个性特点。在此游戏的创新活动中，从幼儿自己单手游戏到双手游戏，再到脚上创新游戏，最后小组竞争分组比赛，……即体现了由易到难、由单人到双人到多人循序渐进的活动过程，既锻炼了幼儿的腿部力量，提高了幼儿身体动作的协调性与灵敏性，又使他们从中体验到了合作游戏的快乐！

具体做法和取得的成效：

我们在设计和开展皮筋游戏时，遵循了游戏活动设计的基本原则：

1、游戏化原则

我们给每一个孩子都提供充分游戏的机会，从小班开始，孩子们就会玩单手的剪刀石头布游戏，只不过是游戏的规则意识不强，在这个活动中，老师把握培养了孩子自主建立规则的意识，以及团队的配合，幼儿团队合作竞争等社会性的发展，而且还激发了大班孩子的竞争意识。特别是对于游戏里输的孩子进行惩罚——学小狗叫，孩子们玩得很开心。

2、发展性原则

我们把促进幼儿发展作为游戏活动设计的落脚点。在练习单人双手游戏、单人脚上创新游戏、双人合作、小组竞赛等一系列动作来发展幼儿的体能，老师在活动过程中还不断提示孩子跳起落地时前脚掌着地。

1、队形队列练习可以更丰富。

2、本次活动幼儿参与积极性很高，因两两比赛前规则强调的不太明确，所以很多孩子在石头剪刀布的口令已经停止时还换动作了，所以引起争吵。以后一定要注意重点强调规则，使幼儿从小养成遵守规则的好习惯。

石头城教案完美版篇八

适合年龄：大、中、小班 幼儿。 制作步骤： 手的做法是：握紧拳头为石头，伸开食指和中指为剪子，五指张开为布；脚的做法是：双脚并拢表示石头，双脚前后站立剪子，双脚左右开立表示布。

大、中、小班幼儿。

手的做法是：握紧拳头为石头，伸开食指和中指为剪子，五指张开为布；

脚的做法是：双脚并拢表示石头，双脚前后站立剪子，双脚左右开立表示布。

游戏中，石头能砸了剪子，剪子能剪开布，布能包住石头，三者间互为胜负。

此游戏具有很强的实用性和趣味性，不受时间、场地、人数、材料的限制，随时随地可玩。

(1)、动手动脚，能培养幼儿的灵敏性。

(2)、动口动脑，能培养幼儿的思维能力和判断能力。

(1)、直接玩法（以两人为例）用手的玩法：两人一起说“石头剪子布”，当说到“布”时，二人同时伸出一只手，按上述规定，决定胜负。

用脚的玩法：双脚并拢边跳边说“石头剪子布”，当说到“布”时，两人的脚各自开立或并拢，按上述规定，决定胜负。

(2)、串联玩法（以两人为例）

跳格子（室外做）

两人用手或脚做“石头剪子布”，谁胜谁向前跳一格，比谁跳得远。

(3)、先决后玩法

幼儿在拍球，转呼啦圈、跳绳等之前，用“石头剪子布”比赛胜负，再决定谁先拍或先转或先跳。

(4)、集体玩法

全体幼儿分成人数相等的两队，从每队第一位幼儿开始猜拳比赛。如果手势相同，继续猜拳；如果手势不同，决出输赢。输的幼儿被淘汰，换后面一位幼儿继续进行，最后看哪一队留下的幼儿多，则胜。

猜拳时要同时亮出手势。

“石头剪子布”是一种民间游戏，有着丰富的民间风味。它具有很强的实用性和趣味性，不受时间、场地、人数、材料的限制，随时随地可玩，形式灵活多变，幼儿玩起来其乐无穷，可谓是孩子们百玩不厌的游戏。作为幼儿教师要善于挖

掘宝贵财富，不断引导，不断创新，让民间游戏更好地体现它的实有价值。

石头城教案完美版篇九

- 1、萌生玩石头的兴趣，了解石头上可以涂画。
- 2、倾听故事，初步感知石头的用途。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

石头若干、围巾一条、挂图第10号

(1) 激发幼儿对学习的兴趣。

师：小朋友这条围巾漂亮吗？(出示围巾)。

幼：漂亮。

幼：赚钱。

幼：能。

(2) 倾听故事。

幼：没有。

幼：卖石头。

师：(出示没有上色的石头)。这个石头这么丑肯定卖不出好多钱？我们得想想办法使它卖出一个好价钱。

幼：在石头上画画。

师：你真聪明，那就变成了石头画了！（出示已画好的石头）。
这个石头漂亮吗？

幼：漂亮。

幼：漂亮。

师：兔妹妹，今天我们的石头画全部都卖了出去，那我们把漂亮围巾买回去吧！妈妈一定会很高兴的。

小朋友你们有了石头画高兴吗？

幼：高兴。

(3) 说说石头的用途。

师：那你们还知道石头可以用来做什么吗？

幼：画画、铺路、做房子、做装饰品等。

师：别看它一块小小的石头，它的用处可多了，我们一起找一找，在我们生活当中还有哪些东西是我们石头做成的。

故事《五彩石头路》，是一个充满爱意的小故事，故事里兔姐姐和兔弟弟用自己的聪明才智为松鼠大婶铺了一条五彩石头路。通过这样一个活动，看到在活动过程中孩子们的能力得到提高的同时也给了我一些感悟，有利于培养孩子们的挑战性，在这种心理下，孩子们会更自觉地去把事情做好。

石头城教案完美版篇十

活动领域：

游戏化的教育活动，正确排序。活动前评析最近发现许多幼儿对排序不太了解，通过这节课能有所进步。

活动目标

- 1、乐意参与活动，体验玩石头的乐趣
- 2、学习按石头的特征有规律的进行排序
- 3、发展幼儿的数数和分类、排序的能力

活动准备小猪洗澡的图片，1—5圆点卡片和数字卡片。

活动过程实录

（一）引题

回忆故事，引导幼儿一起去铺路

（活动一开始通过老师简短的话，既帮助幼儿复习了有关故事的角色，同时也揭示了本次活动的主题。运用开门见山的方法和去帮兔姐弟来引起幼儿铺路的兴趣。为整个活动的有序开展奠定了基础。）

（二）捡石头

1、观察石头

1) 看看这里有多少石头？

2) 这些石头是怎么样的？

3) 小结：原来石头是各种各样的。有大有小，有的粗糙，有的光滑。

(让幼儿通过自己的观察，进一步掌握、了解石头的特征，并突出了石头特征中的大和小，粗糙和光滑，为后面的根据石头的特征进行排序埋下了伏笔。同时在这一环节中，既发展了幼儿的观察能力，又使他们的语言得到了发展。在实际的教学过程中，幼儿不仅说出了石头有各种各样的颜色，有粗糙的，有光滑的，有大的，有小的，还有的幼儿说出了石头是冷冷的，摸上去象冰一样，这些都说明了幼儿比较细致的观察能力。如果在教学中老师能及时的抓住幼儿的这一回答引导幼儿再细致的进行观察、描述，那么更加体现了多种教育内容的整合。可见老师心中应该时时装有整合的目标。使整合真正落实、体现，而不是单纯的为了整合而整合。)

2、捡石头——能数量捡石头

1) 听口令捡石头

2) 听拍手声捡石头

3) 石头排队，你捡了几块石头？

(第一次让幼儿捡石头的环节中老师给了幼儿多种的刺激，通过听口令、拍手、小铃的声音等不同的方法来让幼儿捡相应的石头。然后又让幼儿自己数数捡来的石头一共有几块。同时老师又把石头的数量控制在6以内。使的幼儿能数的清楚、正确。然后让幼儿根据石头的光滑、粗糙的特征分类，使得幼儿对于石头的这两个特征有了进一步的巩固了解，又为下一环节的捡石头奠定了物质的准备。)

3、分类

把捡到的石头送回家：光滑的石头放在红筐里，粗糙的石头放在绿筐里

4、捡石头

1) 要求幼儿在规定的时间内捡不同的石头

2) 数数你捡到了多少石头?

(再一次让幼儿来捡石头，而这次捡石头老师充分的放手，让幼儿自由的捡石头，但是在放手的同时又有一定的控制，如让幼儿一块一块的捡不同的石头，主要是为后面的排序作好准备。由于幼儿动作有快慢，捡的时候有的幼儿一块一块的在挑选，有的则见一块捡一块。因此幼儿捡的数量都不一样，这样在数数的时候也显示了差距。同时每位幼儿不同数量的石头也为后面的排序铺路造成了数量上的差距。但是在教学的时候，老师的时间没有很好的控制，给幼儿的时间稍长了点，导致有的幼儿捡了17、18块石头，数量过多。不仅为数数带来了难度，更影响了后面的排序。)

(三) 铺路

1、幼儿自由铺路

2、交流：你用石头是怎么铺的？（老师把幼儿的铺法陈列在黑板上）

3、学别人的方法铺路

4、学习按间隔的方法进行铺路

(用石头铺路是本次活动的重点，也是难点。由于有了前面对石头特征的了解的铺垫，因此在幼儿自由铺路的时候，有的幼儿是按照大的石头排好再排小的石头，有的幼儿则是先排光滑的石头再排粗糙的石头。而有的幼儿虽然整条路是没有规律的，但是在路的某一段有一定的规律，如有的幼儿用大小间隔的方法拍了四块石头。有的幼儿用光滑粗糙间隔的方法拍了三块石头。老师在孩子自由铺路的时候进行了细致的观察，敏锐的观察到孩子的排序方法。在孩子交流的时候让

他们把好的方法说给同伴听，并通过在黑板上的现场图示，让幼儿更加的看清楚排序的方法。在图示的基础上让幼儿根据图示来进行对应的排序。在幼儿自己经验的基础上老师加以提升，让幼儿学习间隔的排序方法。在实际的教学过程中，老师对于幼儿原有经验的提升显得着急了点，如果在提升的时候能更仔细、详细就更加完美了。)

(四) 延伸活动

- 1、今天我们一起铺了一条石头路，上次我们去哪里走过？
- 2、一起去踩踩自己铺的石头路

石头城教案完美版篇十一

- 1、认识“坑、考”等6个生字，会写“着、藏”等14个字。能正确读写“奇怪、著名”等20个词语。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、理解第二段并能有感情地朗读

第二段。

- 4、了解童年李四光为什么对大石头产生疑问，并设置悬念，引发下几段内容的求知欲。

石头城教案完美版篇十二

- 1、学习用脚玩石头、剪刀、布的方法。
- 2、训练幼儿反应的灵敏性，体验与同伴游戏的乐趣。
- 3、提高动作的协调性与灵敏性。

- 4、发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。
- 5、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

一、介绍游戏名称和玩法

- 1、小朋友有没有玩过石头、剪刀、布的游戏，怎么玩的？
（引导

幼儿复习游戏规则：石头赢剪刀，剪刀赢布，布赢石头）

- 2、今天我们又要来玩石头剪刀布的游戏，不过今天要用脚来做石

头、尖刀和布。

- 3、带领幼儿学习动作：两脚左右开立是布，两脚并立是石头，两脚前后开立是剪刀。

- 4、交代游戏规则：两个人一起玩，在起点处面对面。先原地一边跳一边喊：“石头、剪刀、布”。喊到最后一个字是就各自做动作，如果两人动作一样就重来。谁赢了就向终点处跨一步，谁先到终点就是谁赢。

二、引导幼儿两两结伴游戏。

三、评价游戏结果，结束游戏。

《石头、剪刀、布》是一个非常传统的游戏，很多孩子都爱玩。本节课石头、剪刀、布是孩子们非常喜欢的游戏，趣味性强，不仅能锻炼幼儿肢体动作的协调性，还能训练幼儿快速的反应能力。他们多习惯于用手来完成，但如果用脚来做这个游戏，却比较陌生。

活动符合孩子的年龄特点且贴近幼儿的生活，孩子们都能积

极、踊跃的参与到活动中来，活动不但锻炼了幼儿肢体动作的协调性，训练了幼儿反应的灵敏性，同时使他们体验到了与同伴一起活动的乐趣。

石头城教案完美版篇十三

1、倾听故事，体验小石头实现愿望的喜悦心情。

2、愿意大胆表述自己的想法。

小鸡、小猫、蜈蚣的立体教具各一个、一块贴有五官的石头、一串项链。

幼儿群讲办法。

你们想出了这么多有用的办法啊，可真棒，让我们来听听小石头最后长脚了没有？”

教师操作桌面教具，讲述故事第一部分。（从“有一块小石头，光溜溜”到“小石头多么想到处去看看”）

“小石头为什么想长脚？”

“这个时候，小石头想到了一个好办法，我可以问别人借脚啊！远远地，走来了小鸡，小石头想问小鸡借脚，可是他有些害羞，你们愿意帮小石头向小鸡借脚吗？你们一起来说说看（幼儿群讲：小鸡，你把脚借给我好吗？）”

教师操作小鸡教具，“小鸡摇摇头，不肯把脚借给他。哦，小鸡可能觉得自己只有两只脚，要是借给小石头了，就没有办法捉虫吃了。”

“喵喵喵（教师做动作）远远地，走来了一只小猫。”教师操作小猫教具，“小猫摇摇头，也不肯借脚。哎呀，小猫也不

肯借脚，可能小猫要捉老鼠，借了脚就不能捉老鼠了。”

“远远地，蜈蚣爬过来。”

“小石头问谁借了脚？这些动物把脚借给他了吗？如果是你，你现在的心情是怎么样的？（难过、伤心、生气）”

“小石头没有借到脚，真伤心，这时候来了个小朋友，发生了什么事？咦，小石头要向小朋友借脚吗？让我们继续听下去。”

教师讲述故事第二部分。（从“哟，多漂亮的小石头”到结束）

“小朋友怎么做了，小石头有没有长出脚？”

“它跟着小朋友干了什么事？你觉得它的愿望实现了吗？为什么？”

请幼儿完整倾听故事一遍。

说说小石头前后的心情变化。

“小石头虽然最后还是没有长脚，但它感觉就想长了脚一样，因为到处去看看的愿望实现了。如果是你，你想带小石头去哪里？干什么？”

石头城教案完美版篇十四

1. 尝试把物品夹在下肢不同位置练习行进跳，体验下肢不同力量的运用。
2. 体会游戏的快乐。

3. 通过小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演。
4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

饮料瓶、纸板、布球若干。

场地： 场地布置：在长方形空地的四个角分别布置商店、小猪的家、小兔的家和小袋鼠的家活动过程：

（一）导入以游戏《石头、剪刀、布》为活动做 。

（二）基本部分

1. 教师扮演袋鼠妈妈：“孩子们，天气这么热，咱们买些饮料回家好不好？”启发幼儿用下肢夹住饮料瓶行进跳。用角色口吻提醒幼儿夹稳。
2. 教师带幼儿跳到小猪的家，“天这么热，小猪也渴了，送些饮料给它吧”幼儿放下饮料瓶，夹上小猪送的水果（布球）行进跳。
3. 小兔的家， 幼儿又放下饮料瓶，夹上小兔送的饼干（硬纸板）行进跳，最后回到家，品尝美味。
4. 小结：表扬小袋鼠爱护朋友，并对幼儿把物品夹在不同的位置的做法肯定。

目标：能自由选择材料性的玩，与同伴和睦相处。

材料：高跷、绳辫、皮球过程：

1. 鼓励幼儿自由选择材料与同伴，用不同的方法玩，有愿意练习夹物跳的幼儿设置障碍的新要求。
2. 重点玩高跷的幼儿平衡，手眼协调。

3. 教师注重在幼儿活动过程中的指导，幼儿的新玩法并给予肯定。

和老师一起边念儿歌边做放松动作：“大面团，小面团。揉呀揉呀揉面团，揉呀揉，搓呀搓，捏呀捏，捶呀捶，甩甩手，甩甩脚，变成面娃娃，大家笑哈哈！”鼓励幼儿和老师一起整理材料后回班。

4: 00-4: 15 离园准备（入厕、整理衣服）

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

石头城教案完美版篇十五

活动背景：

石头在我们农村随处可见，在小河边、马路旁、山坡上，都可以看到大大小小形态各异的石头。这些看似不起眼的石头，却对人们的生活起着巨大的影响。在开展的《石头乐》的主题活动中，幼儿在玩一玩、画一画、讲一讲中发现石头还能发出好听的声音，顺着孩子们的兴趣、思路，我设计了此次活动，旨在提高他们音乐节奏的敏感性及表现力，体验音乐活动所带来的快乐。

活动目标：

1. 看图谱学习用石头打击歌曲的节奏。
2. 感受石头敲击不同物体发出的声音。
3. 喜欢音乐活动，体验石头敲击带来的快乐。

4. 认真倾听并积极参与歌唱活动。

5. 学会歌唱本首歌曲。

活动准备：

1. 幼儿人手两块鹅卵石，人手一件金属物品（如小勺）。

2. 音乐磁带《加油干》，大图谱一幅，反复标记。

3. 在音乐伴奏下学习用石头敲击简单的节奏。

活动过程：

一. 运用已有经验，感受表现歌曲。

1. 引入：师：“小朋友，今天的音乐时间又到了。”

2. 复习歌曲《加油干》

师：“上次我们学习了一首好听的歌曲叫《加油干》，今天，我们再来唱一遍。”“这首歌很好听，我们除了唱出来，还可以用什么来表现这首歌呢？（乐器）”

二. 借助图谱，学习用石头为音乐配节奏。

1. 提问：“我们在什么时候唱这首歌？”（幼儿回答）教师小结。

2. 出示图谱，感受歌曲的力度。

（1）师：“果园里的苹果成熟了，农民伯伯要把它们运到市场上去卖，你看看这几筐苹果有什么不一样？（大筐小筐）农民伯伯搬大筐的苹果时因为苹果重，所以要慢一点，搬小筐的就？（快一点）为什么？（小的轻）我们用拍手来为他

们加油，一筐苹果拍一下手，我们一起来唱一遍。”

(2) 完整的听音乐拍节奏。到大筐时要拍大力一点，小筐时轻一点，引导幼儿用动作来表现。

3. 石头碰碰响

(1) 看，谁来了？调皮的小石头也要来为他们加油了。

(2) 师：“小朋友，老师在你们椅子下面的箩筐里准备了小石头和小勺子，请你们来玩一玩，待会儿请你来说一说你发现了什么？”

(3) 幼儿自由操作，教师个别指导，引导幼儿互相交流。

(4) 请个别讲述小石头与不同物体碰撞的声音是否一样，各是怎样的声音。

(5) 引导幼儿探索用不同声音来表现歌曲内容。

4. 石头打击乐

(1) 幼儿分声部练习

(2) 出示反复标记，引导幼儿理解其含义。

(3) 教师指挥，幼儿分组演奏。

(4) 幼儿指挥，集体练习演奏乐器。

三. 总结评价，鼓励幼儿用乐器继续表现乐曲。

师：“今天，我们用石头与勺子为这首乐曲配上了好听的声音，那老师这里还有什么呢？”（出示各种乐器）

师：“老师把这些乐器放到区角里，下课后，请小朋友去玩一玩，你一定会有新的发现的。今天的音乐时间就到这里。”

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

石头城教案完美版篇十六

对于课堂时间的把握，我还欠成熟。教案中，我还设计第五个环节，就是书写指导，但在课堂上我还来不及实施这个环节。在词语教学这一环节，糜老师帮我计算了一下时间，总共花了十分钟的时间。之后是学生读词、还有问学生问题的时候，都显得在时间衔接上不够紧凑，存在一些脱节的问题。这些应该把握好时间的地方，我应该在下次引导好学生，使整个课堂教学紧凑，从而让整个课堂显示出一种精神抖擞的气氛。

石头城教案完美版篇十七

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课10个生字，两条绿线内的字只识不写，理解由生字组成的词语。

一、导入新课，激发兴趣。

2、齐读课题，说说你看了课题，有什么问题想问？

二、初读指导

1、自学生字词。

(1)读课文，画出不认识、不理解的字词。

(2)会读会写田字格中的生字，会读田字格上面的生字。

(3)查字典并联系上下文，理解下列词语的意思。

勘探奇怪聚精会神足迹矿物地壳刨根问底

2、检查自学效果

(1)出示词语。

勘探叔叔奇怪一册足迹矿物刨根问底煤炭

易读错的词：地壳好奇不禁

(2)指名逐个读，指点学生从平、翘舌音，前、后鼻音，一字多音等方面区分，读准字音。

(3)指名说说对课文中一些词语的理解。

(4)再次练读生字词。

(5)指导书写生字。

重点引导学生写好“勘”“探”“叔”“矿”“刨”。

3、各自轻声读课文。

4、检查课文朗读情况。

分自然段指名读课文，师生评议，并正音。

5、理清文章条理。出示思考题：

根据下面的意思，对照课文想一想，分别是哪几个自然段说了这些意思。

(1) 川川和磊磊发现一位勘探队员趴在石头上看着什么，感到好奇。

(2) 勘探队员叔叔的介绍使川川和磊磊理解了“石头书”的含义，了解了有关化石的知识。

(3) 川川和磊磊很高兴，也想读这本书。

三、再读课文，在自己读不懂的地方做好记号。

四、交流质疑的内容。

能通过初读课文理解的，可通过小组讨论解决，实在有困难的留到下节课再解决。

五、布置作业。

1、抄写词语。

2、练习朗读课文。

17、石头书

第二课时

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会边默读，边思考问题，同时在书中做好记号的读书方法。

3、理解课文，知道“石头书”指的是什么？“书”里有什么学问，应该怎样读这本“书”。

4、凭借具体的语言材料，培养学生从小具有热爱大自然、热爱科学的志趣。

理解课文内容，知道“石头书”指的是什么，”书“里有什么学问，应该怎样读这本“书”。

一、导入新课。

师(指着讲桌上的一堆石头)

(1)同学们，你们看，这些是什么？

二、过渡：有这样一个词：刨根问底，谁知道是什么意思？

做学问就要有刨根问底的精神，这节课，我就看看哪位同学能到刨根问底。

三、质疑激趣

(1)师：出示：石头书里的学问可真多呀，我们也要学会读这本书。

(2)指名读这句话。

(3)师：看到这句话，你有什么问题要问吗？

估计学生会问：石头怎样能做成书呢？

“石头书”里有哪些学问呢？

该怎样读这本“石头书”呢？

4、精读课文，引导学生理解第五自然段的内容，从而理解课文中所讲的“石头书”是指“石头像书”，而不是用石头做书。

可设计问题：为什么石头像书？我们平时看到的书是什么样子的？

师：是呀，这光秃秃的石头，我左看，右瞧，也看不出它哪儿像书呀。

5、过渡：这个问题，你能不能帮助老师解答？

教给学生读书方法：一边默读一边想：课文中哪些自然段写了石头像书？用笔在每一自然段前作一个记号。（生默读课文，作记号。）

指名回答问题。

6、理解第五自然段

(1)这一自然段写了石头哪儿像书？(一页一页)

(2)指导朗读。

(3)用“因为……所以……”说一说为什么说石头像书？

7、理解第七自然段。

(1)让学生“毛遂自荐”读第七自然段，思考：书上有字，石头上有字吗？

(2)大声读第七自然段，思考问题。

(3)生回答：(雨痕、波痕……)

(4)练习说话。

你们能学习第五自然段那样说几句话吗?(中间用“像“把两句话连起来说。)

过渡：石头上也有“字“吗呀!那石头上有画吗?

8、学习第九自然段。

(1)愿意读的同学都站起来读第九自然段，同时思考：这一自然段写了石头哪儿像书?

(2)指名回答：(树叶、贝壳、小鱼……)

引导：这些都叫什么?(化石)你们看——

出示：书中插图，说说你看到了什么?

指导朗读。

9、学习第十一、十三自然段。

(1)指名朗读。

(2)师：读了书后我们能获得知识，那石头会告诉我们什么?

(3)自由读十一、十三自然段，思考。

(4)生回答。

(5)课件演示地壳形成的过程。

(6)练习说话：

化石告诉我们：这里()后来，这里变成了()，又过了很多很多年，地壳()这里又变成了()石头书告诉我们()。

10、学生总结，练习说话。

(2)指名说说。

(3)现在，我们都了解了石头里的学问了，怪不得叔叔叫它“石头书”呢！

(4)师总结：

这节课，我们一起探索了石头的奥妙，知道石头里原来有这么多的学问呢！你们还了解哪些关于石头的知识。知识的海洋是无边无际的，我们所学的，只不过是沧海一粟罢了。要想获得更多的知识，就要多读课外书，到大自然中，看懂大自然这本“五字的书”。

石头城教案完美版篇十八

《纲要》中指出：幼儿活动的材料要尽可能的来源于生活，贴近孩子的生活。我也一直在琢磨，什么样的活动材料才可以算是真正的来源于生活呢？我想，其实只要孩子们在生活中经常会看见、经常在接触或使用的任何一种材料、物品，都能够成为我们美术教学活动中可以利用的生活化的工具和材料。石头在日常生活中随处可见，山上、河边、田野、小路等都可以看见它们的影子，这些不起眼的石头都是孩子们的最爱。这些也是我们童年时经常玩的，因此，石头对于幼儿来说就是一种生活化材料，何不加以利用呢？由此，我想到了设计这么一节美术教学活动《有趣的石头娃娃》。

【活动目标】

- 1、初步尝试利用橡皮泥在石头上创作娃娃脸。
- 2、能根据自己的想法大胆地创作，体验在石头上创作的乐趣。

【活动重点】

利用橡皮泥在石头上创作娃娃脸。

【活动难点】

能根据自己的想法大胆地创作。

【活动准备】

- 1、石头每人一块、橡皮泥。
- 2、课件、音乐。

【活动过程】

一、欣赏石头，激趣导课。

- 1、课件播放不同类型的石头图片，引导幼儿欣赏石头上的不同花纹图案。
- 2、教师小结：刚才我们一起欣赏了在石头上自然形成的一些有趣画面，许多人非常喜欢这样的石头，有的人还把石头摆在家里做装饰欣赏它，很有意思，也很漂亮。
- 3、课件出示石头娃娃。老师从石头王国里给大家带来了一位朋友，你们想认识他吗？那我们一起请他出来和大家见面吧。

二、欣赏石头娃娃，引导幼儿了解其特点。

- 1、提出问题，引导幼儿观察。
 - (2)、幼儿观察并说一说。
- 2、创设情境，激发创作兴趣。

三、幼儿创作石头娃娃

1、教师介绍创作素材：石头、橡皮泥。

2、分组创作石头娃娃，教师巡回指导。

四、作品展示与欣赏。

石头城教案完美版篇十九

（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

开始环节：

幼儿两路纵队进入场地，复习听信号变速跑的动作

基本环节：

一. 导入

但是我们这次不是用手来玩，要用脚。你们想一想咱们用我们的小脚玩石头剪刀布？

二. 幼儿探索用脚的不同站法来表现石头；剪刀；布，教师总结。

幼儿自由设计，教师巡回指导。总结找到好的设计（如图）

石头(oo)

剪刀{o

o}

布(oo)

三：幼儿听口令练习新创编的脚上动作

四：两个一组分组玩脚部石头剪刀布的游戏

结束环节：

采用比赛的形式玩石头剪刀布的游戏，激发幼儿兴趣。

延伸环节：

当幼儿熟悉游戏玩法后，可采用淘汰制的方法增加游戏的竞争性。