

# 2023年五年级语文语文园地四的教案(精选11篇)

教案模板的使用可以使教学活动更加精确和条理化，使学生更好地理解 and 掌握知识点。为了满足广大教师对优质安全教案的需求，我们特地整理了一些相关范文，供大家参考。

## 五年级语文语文园地四的教案篇一

教学过程：

### 一. 导入

谈话导入：同学们，你们课间爱做什么游戏？大家既然那么爱踢毽子，你想不想亲自动手做一个呀？让我们快快进入今天的快乐读书屋吧！

板书课题。

### 二、初读课文，整体感知

1、初读课文，借助工具书，用自己喜欢的方式自由读课文。要求读准字音、读通课文，同时标出自然段。

2、出示生字、容易读错的词语，检查读音。

3、教师询问在读的过程中是否遇到了什么困难，学生讨论解决。

4、同桌分自然段互读课文，要求互相正音，对方读得不流利的地方，请他再读一遍。

三自读自悟，整体感知

## 1、默读课文

边读边画，看看从文中你读懂了什么？

交流、汇报

## 四、细读品析。

1、读文：思考以下的问题：

(1)做毽子的过程可分成哪几步？需要使用哪些材料？在书中画出来。

(2)做毽子时关键是什么？要选择什么样的鸡毛？为什么？

学生汇报

指导理解词语：鹅毛管飘逸

2、从文中你看出孩子什么样的性格特点。

3、小组内互读，有疑问的地方标在书上

4、小组讨论交流、释疑

## 五、小结

本文主要写了一件什么事？表达了作者怎么样的思想感情？

## 六、拓展延伸

你还会有什么游戏工具，从中有什么感受？

## 七、学习本课生字

注意：粘是多音字。

## 八. 总结

你学会了哪些知识?还有什么不理解的地方?

## 五年级语文语文园地四的教案篇二

学生对照范文自评自改。

三、分小组交流，每组推选一个最佳作品在台上交流产

1、把全班学生分成三大组。

2、每组推选一名在台上念。

3、评比：

抽学生说一说所念的文章中，你认为好的地方与不足地方，对不足的地方应该怎样修改。

4、对照佳品习作再一次自我修改。

## 四、作业

## 五年级语文语文园地四的教案篇三

1、以介绍自己为话题，进行口语交际。

2、能抓住自己特点，写写自己。

3、能发现并体会同一个意思可以用不同句式，即反问句是表示肯定的意思。

4、积累打比方的句子和谚语，阅读成语故事。

口语交际；习作（能抓住自己特点，写写自己）

□

采访老师同学和家长，他们眼中的自己是什么样的。

□

口语交际

1、可以说自己性格、爱好、也可以说优点和缺点，还可以说自己奇特的'想法等。

2、说真话，说实事。

3、注意听别人说，对别人说的能做出评价。

1、先要想一想自己介绍什么，怎样介绍。

2、小组交流。

3、评一评：

谁说出了自己特点？

1、小组选代表在全班讲。

2、师生评议：

不仅要评讲得怎么要，还要说说自己听了之后的想法。

3、老师根据不同学生特点给予不同的提示性评价。

师：通过今天推心置腹的交谈，我相信小朋友们彼此更加深了了解，在以后的生活中，我们一定更能互相理解，愉快相

处。

## 五年级语文园地四的教案篇四

回顾本单元诗歌，体会诗歌的语言特点。

1. 诗歌读起来朗朗上口，悦耳动听，很有节奏感。
2. 诗歌常常表达了诗人独特的感受，蕴含着丰富的想象。因此，语言表达也很独特，如“阳光”是“绿的”，“寂静”是“朦胧的”，小草“炫耀”着新绿。
3. 很多诗歌包含着真挚的情感。

教师小结：诗歌是用高度凝练的语言，形象地表达作者丰富的情感，集中反映社会生活并具有一定节奏和韵律的文学体裁。

### 1. 小组合作：

- (1) 借助工具书，识字，认识诗人的名字。
- (2) 介绍诗人：小组内集体讨论对于诗人的了解，互相补充，并记录。
- (3) 把不了解的诗人记录汇报。

### 2. 汇报：

- (1) 学生认读生字。
- (2) 小组汇报诗人情况，教师补充。

1. 读一读，注意加点的部分，再找一找其他描写颜色的句子，和同学交流。

(1) 在我的窗前，有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。

(2) 白雾与远天晴空连在一起，晶白中透着淡蓝、青苍，一碧万顷。

(3) 那草滩的绿，绿得娇嫩；那菜花的黄，黄得蓬勃；而那湖水的蓝，又是蓝得多么醉人啊！

教师小结：这几句话都是描写事物颜色的句子。

第一句话是描写白桦树的颜色的。银霜指的是白桦树白的像涂了银霜。

第二句话是写白雾的白中透着天空的淡蓝和青苍的颜色。

第三句话是写草滩的绿、菜花的黄及湖水的蓝的。

其他描写颜色的句子：

毛茸茸的枝头，雪绣的花边潇洒，串串花穗齐绽，洁白的流苏如画。

在朦胧的寂静中，玉立着这棵白桦。在灿灿的金晖里闪着晶亮的雪花。

2. 读一读，注意加点部分，再仿照着写一写。

(1) 读下面的句子，说说加点的词语的好处。

这些事——

是永不漫灭的回忆：

月明的园中，

藤罗的叶下，  
母亲的膝上。  
春天的早晨，  
怎样的可爱呢！  
融冶的风，  
飘扬的衣袖，  
静悄的心情。

这些词使描述的物体更加形象、具体。

(2) 仿写诗歌。注意让诗歌更加形象、具体。

学生仿写汇报：

夏天的花，  
多么的绚丽啊！  
红的似火，  
粉的如霞，  
白的如雪。

1. 课件出示：

(1) 诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气。——艾青

(2) 诗和音乐一样，生命全在节奏。——朱光潜

(3) 诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中回忆起来的情感。——【英】华兹华斯

2. 学生体会上述诗句，教师引导。

3. 拓展：你还知道其他描述诗歌的句子吗？

诗人是描绘心灵的画家。——迪斯雷利

## 五年级语文园地四的教案篇五

1、了解诗歌，感受诗歌的魅力，编小诗集和举办诗歌朗诵会。

2、了解诗人及其风格，并认识“屈、渊”等10个生字。

3、正确区分词语意思，积累有关冬天的句子。

4、了解关于颜色的句子，并仿写。

5、积累关于诗的句子。

1、了解诗歌，感受诗歌的魅力。

2、正确区分词语意思，积累有关冬天的句子。

3、了解关于颜色的句子，并仿写。

4、积累关于诗的句子。

1、合作编小诗集。

2、了解诗人及其风格。



## 多媒体课件

2课时。

### 第一课时

#### 一、激情导入。

同学们，中国是一个文明古国，有着五千年悠久的历史 and 灿烂的文化。诗歌就是我国文化宝库中的一颗璀璨的明珠。让我们一起轻叩诗歌的大门，去品读吧！

1、回忆学过的古代诗歌，了解其内容，感受其情感。

2、朗读本单元现代诗歌，体会其与古诗的不同，感受他们的魅力所在。

#### 二、合作编诗。

1、教师出示不同句子，学生分小组，每组选择一组句子，组内每人仿写一句。

如：妈妈是一片沃土，我是一棵小苗，沃土把我滋养，让我一天天长高。

妈妈是\_\_\_\_\_，我是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_我\_\_\_\_\_，让我\_\_\_\_\_。

小组交流，组长收集整理组员仿写的句子，并汇报。

小组合作，将组员仿写的句子连在一起，加上开头和结尾并稍作修改，起名字，形成一首小诗。

2、小组合作把编写好的诗歌用更加形象的方法展示：配图、书法，加封面。

### 3、讨论如何编写一首小诗？

确定编写的内容：确定小诗要描绘的事物，确定主题。

编排角度：可从诗人、内容、形式等考虑。

小诗形成：起名字，配图或书法等让诗歌更形象。

### 三、诗歌朗诵比赛。

#### 1、把小诗收集，集体讨论朗诵过程：

选定主持人——确定小诗顺序——汇报朗诵形式

#### 2、朗诵诗歌。

### 第二课时

#### 一、交流平台。

回顾本单元诗歌，体会诗歌的语言特点。

1. 诗歌读起来朗朗上口，悦耳动听，很有节奏感。

2. 诗歌常常表达了诗人独特的感受，蕴含着丰富的想象。因此，语言表达也很独特，如“阳光”是“绿的”，“寂静”是“朦胧的”，小草“炫耀”着新绿。

3. 很多诗歌包含着真挚的情感。

教师小结：诗歌是用高度凝练的语言，形象地表达作者丰富的情感，集中反映社会生活并具有一定节奏和韵律的文学体裁。

#### 二、识字加油站。

## 1. 小组合作：

(1) 借助工具书，识字，认识诗人的名字。

(2) 介绍诗人：小组内集体讨论对于诗人的了解，互相补充，并记录。

(3) 把不了解的诗人记录汇报。

## 2. 汇报：

(1) 学生认读生字。

(2) 小组汇报诗人情况，教师补充。

## 三、词句段运用。

1. 读一读，注意加点的部分，再找一找其他描写颜色的句子，和同学交流。

(1) 在我的窗前，有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。

(2) 白雾与远天晴空连在一起，晶白中透着淡蓝、青苍，一碧万顷。

(3) 那草滩的绿，绿得娇嫩；那菜花的黄，黄得蓬勃；而那湖水的蓝，又是蓝得多么醉人啊！

教师小结：这几句话都是描写事物颜色的句子。

第一句话是描写白桦树的颜色的。银霜指的是白桦树白的像涂了银霜。

第二句话是写白雾的白中透着天空的淡蓝和青苍的颜色。

第三句话是写草滩的绿、菜花的黄及湖水的蓝的。

其他描写颜色的句子：

毛茸茸的枝头，雪绣的花边潇洒，串串花穗齐绽，洁白的流苏如画。

在朦胧的寂静中，玉立着这棵白桦。在灿灿的金晖里闪着晶亮的雪花。

2. 读一读，注意加点部分，再仿照着写一写。

(1) 读下面的句子，说说加点的词语的好处。

这些事——

是永不漫灭的回忆：

月明的园中，

藤萝的叶下，

母亲的膝上。

春天的早晨，

怎样的可爱呢！

融冶的风，

飘扬的衣袖，

静悄的心情。

这些词使描述的物体更加形象、具体。

(2) 仿写诗歌。注意让诗歌更加形象、具体。

学生仿写汇报：

夏天的花，

多么的绚丽啊！

红的似火，

粉的如霞，

白的如雪。

四、日积月累。

1. 课件出示：

(1) 诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气。——艾青

(2) 诗和音乐一样，生命全在节奏。——朱光潜

(3) 诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中回忆起来的情感。——【英】华兹华斯

2. 学生体会上述诗句，教师引导。

3. 拓展：你还知道其他描述诗歌的句子吗？

诗人是描绘心灵的画家。——迪斯雷利

## 五年级语文语文园地四的教案篇六

1. 认识“屈、渊”等10个生字。

2. 了解现代诗歌的特点，练习仿写现代诗。

3. 积累有关诗歌的名言。

一、回顾所学，导入新课。

1. 同学们，第三单元主要学习的是什么？(现代诗)

二、学习“交流平台”。

结合本单元的诗歌，归纳现代诗的特点。

三、学习“识字加油站”。

1. 这些古代文人你都认识吗？和同学们交流一下，看看你对他们了解多少。

2. 出示生字，指名认读。(屈、渊、孟、甫、韩、愈、禹、锡、仲、龚。)

四、学习“词句段运用”。

1. (1) 读句子，注意加点的部分，分析其运用了什么修辞手法，体会如何描写颜色。

(2) 找一找其他描写颜色的句子，和同学交流。

2. 读一读，注意节选诗歌的加点部分，说说加点的文字运用了什么修辞手法。(排比)

(1) 请你在学过的课文中再找出几处运用排比手法的句子，并与同学们交流、品味，说说这样表达的好处。

(2) 仿写练习：请你运用排比手法写一首小诗。

## 五、学习“日积月累”。

1. 学生齐读“日积月累”的句子。

2. 学生交流句子意思，明白这些句子都是描写诗歌特点的。

(1) 诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气。  
——艾青(谈诗美)

(2) 诗和音乐一样，生命全在节奏。——朱光潜(谈诗的节奏)

(3) 诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中回忆起来的情感。  
——[英国]华兹华斯(谈诗歌创作)

3. 你还积累了哪些描写诗歌的名言?请在全班交流。

(1) 诗歌是一团火，在人的灵魂里燃烧。这火燃烧着，发热发光。  
——[俄国]列夫·托尔斯泰。

(2) 和谐是诗的语言的生命。——郭沫若

4. 读了这些诗句，你明确诗歌的特点了吗?

## 六、小结。

这节课我们学习了现代诗，了解了现代诗的特点，认识了八位古代文人，并尝试仿写现代诗，积累了有关诗歌的名言。在以后的学习中，我们可以多多积累和摘抄现代诗，体会现代诗优美、简练、富有节奏的语言艺术特色。

1. 通过本单元的'学习，结合单元课文，学生能够大致了解现代诗的文体特点。

2. 在学习中，多数学生能够通过朗读来品味、体会句子的表达方式，并且能运用所学进行仿写，达到学以致用目的。

## 五年级语文语文园地四的教案篇七

2. 比较句子，体会词语在表达语意轻重方面的作用；
3. 积累农业气象谚语；
4. 展示综合性学习的成果，培养学生的成就感，激发探究大自然的興趣。

体会词语在表达语意轻重方面的作用

运用口头语言和书面语言，交流综合性学习的感受，提高倾听、应对、表达等语言能力

搜集人类从大自然受到的. 启示的资料

第一课时：口语交际

### 一、激趣引入

师出示课件，讲述一个人类从大自然受到的启示的事例激发学生的兴趣。

### 二、自主选择、自主交流

1. 请学生阅读口语交际的要求，说说口语交际的内容
2. 生选择一个自己感兴趣的课题自主练说
3. 生选择自己喜欢的伙伴互相交流
4. 小组内交流，推选一个代表到台上交流。
5. 学生对上台学生的交流进行评价。要求：语言准确、清楚、连贯，态度大方



6. 评出最佳发明家、最佳资料员

三、自查，同桌再次互说

1. 生针对自己的说再次修正，并给同桌说，纠正不足之处。

## 五年级语文语文园地四的教案篇八

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。

2、学会本课10个生字，理解新词语的意思。

3、借助课文具体的语言材料，领会祁黄羊公私分明，处事公正，一心为国的精神。

抓住重点段，反复诵读，认真体会，加深对祁黄羊公私分明、处事公正、一心为国精神的理解。

联系上下文，体会、理解课文最后一个自然段悼公所说话的意思。

投影

三课时

第一课时

教学过程：

一、揭题导入。

1、板书课题，认读生字“祁”，指导书写“祁”。齐读课题。

2、学生围绕课题质疑：祁黄羊是一个怎样的人？课文叙述了他的什么故事？

3、检查预习情况：说说故事发生在什么时候，在哪个国家？  
故事中有哪些人物。

随机出示下列名称：春秋晋国悼公祁午解狐

指导读好上述名称。

二、自读课文，要求(投影出示)

1、读准生字字音，认清字形。

2、朗读课文，画出由生字组成的词语，联系上下文想想词语的意思。

3、思考：祁黄羊是一个怎样的人？课文叙述了他的什么故事？

三、检查。

1、投影出示下列词语，注意读准带点字的读音。

前鼻音：晋悼公人选举荐慎重

后鼻音：兴亡

翘舌音：合适召慎重

其它：中军尉兴亡外举不避仇内举不避亲祁黄羊祁午

多音字：解狐

2、重点指导读通下列句子。

(2)我只是想，朝中的人哪个有军事才能，可以担此重任，我压根儿就没去想他是不是我的仇人或亲人。

(3)外举不避仇，内举不避亲，你做事如此出以公心，真是难得呀！

3、同桌分自然段互读课文后，指名逐段朗读课文，结合说说下列词语的意思(预习时布置学生查字典)

征伐郑重举荐使者

4、快速朗读课文，说说课文叙述了祁黄羊的什么故事。

板书：举荐人才

5、交流资料，了解故事背景。

6、理清文章脉落。

(2)讨论，板书

因病辞职外举解狐内举祁午

根据上述顺序，把课文分为三段。

四、指导书写生字。

1、给生字按结构分类。

左右结构：祁尉慎

上下结构：晋荐召

半包围结构：选适避

独体字：亡

2、说这些字哪几个字比较容易写，哪几个字的什么地方要提

醒注意。

祁：左边是“礻”，而不是“示”；右边是“卩”，而不是“卩”。

选、适、避：“辶”的最后一笔要舒展，能托住里面的部分。

慎：右边的“真”里面是三横，不能少横。

3、学生在习字册上描红，边描边说出笔画名称，记住各部分在田字格中的位置。

五、作业

完成习字册上的部分习字任务(字、词部分)。

板书设计：

9祁黄羊

因病辞职

外举解狐不避仇大公无私

内举祁午不避亲

第二课时

教学过程：

一、导读课文。

第一段。

1、自由朗读，边读边想：这段告诉我们什么？你是怎么知道

的？

2、讨论、交流。

3、指名朗读第二自然段，用“因为……所以……”的句式说说祁黄羊辞职的原因。

第二段。

1、自由朗读课文，在描写人物对话时的神态的词语下面做上记号，想想人物此时的思想感情。

2、指名朗读第三自然段，从悼公的话中，你体会到什么？(悼公对祁黄羊的高度信任)

指导朗读悼公的话。

3、投影出示祁黄羊回答的话，指名朗读，说说自己从中体会到什么？是从什么地方体会到的？(在“想了想”、“郑重”的下面加上着重号)

指导朗读祁黄羊的话。

4、指名分角色朗读第五、六自然段。

(1)投影出示第五自然段，理解悼公所说的话，指导朗读，注意悼公说话时的神态(在“深感意外”下面加着重号)。

(2)投影出示第六自然段，自由朗读，说说从祁黄羊的回答中，你能体会到祁黄羊是个怎样的人？(公私分明心胸宽阔不计前嫌)

5、指导分角色表演读对话：同桌分角色朗读，指名分角色朗读，小组分角色朗读，男女生分角色朗读。

## 二、作业

1、朗读课文3遍。

2、辨字组词。

普()荐()伐()悼()

晋()存()代()掉()

### 第三课时

教学过程：

#### 一、复习检查。

1、朗读新词。

2、听写课后习题3的词语。

3、指名朗读第一至七自然段。

#### 二、导读课文第八至十二自然段。

1、师读第八自然段。

2、自由朗读第九至十二自然段，同桌分角色朗读。

3、当祁黄羊举荐了自己的儿子祁午时，悼公说了什么话？神态怎样？

投影出示第十自然段，指名朗读。

与上文比较，为什么不再用“十分惊讶”而用“深感意外”？

投影出示，对比分析

“我看解狐就很不错。”祁黄羊想了想，郑重地说。

“看来只有祁午能担当此任了。”祁黄羊想了想，又郑重地说。

提示：祁黄羊前后两次推荐，说话时的神态有没有不同？（在“想了想”、“郑重”下面加着重号）

从中你能看出祁黄羊是个什么样的人了吗？（祁黄羊考虑的确首先真正能为国出力的能人）

课堂讨论，可参考查阅的历史资料了解祁黄羊的为人。

6、引读第六自然段。

7、男女生分角色朗读第九至十二自然段。

三、根据课文的叙述顺序，复述课文。

1、理清顺序

因病辞职

外举不避仇

内举不避亲

2、学生试口述，同桌互述。

3、指名口述。

四、总结全文。

1、齐读课文。

2、说说祁黄羊是个什么样的人。你还想到相似的什么人？

五、作业

1、写了下列词语的近义词。

推荐慎重才能重任

2、照样子写词语。

代替(“代”与“替”意思相近)

安危(“安”与“危”意思相反)

3、拓展练习

解狐听了祈黄羊的举荐，会怎么想说做？

祁午听了祈黄羊的举荐，会怎么想说做？

## 五年级语文语文园地四的教案篇九

1、组织学生玩“蒙眼听声寻人”游戏。

2、引导学生谈发现和体会。

在眼睛无法发挥作用的情况下，用耳朵与其他东西配合起来，也可以发现目标。

3、导入新课。

为了发现目标，同学想出了办法，那么在漆黑的夜空中飞行觅食昆虫的蝙蝠是靠什么本领来去自如的呢？今天就让我们一起来



继续有趣的发现之旅。(板书课题)

## 二、朗读课文，学习生字

- 1、听课文朗读，注意生字的读音，标出自然段。
- 2、自由朗读课文，读准字音，难读的句子多读几遍。
- 3、同桌轮流读课文，互相评价，互相指导。
- 4、出示写有生字词的小黑板，指名开火车从读生字词，提示学生注意形声字和“蝙、荧”等字的读音。

## 三、默读课文，归纳大意

- 1、课文主要讲什么?请大家默读全文，用自己的话说一说。
- 2、同桌交流课文的主要内容
- 3、指名讲，师生共同归纳。
- 4、课文哪个部分揭示了蝙蝠夜行的奥秘呢?科学家又是怎样揭开这一生物之谜呢?

你现在知道蝙蝠和雷达之间的关系了吧?

## 四、深入阅读，理解课文内容。

师引导学生自学课文3??6自然段，谈谈自己的发现。

### 2、根据课文内容填空：

顺序：条件：经过：结果：证明：

### 3、师引导学生语言训练：

(1)第一次试验是在什么条件下做的?如何做的?结果怎样?证明了什么?(用一段连贯的话说一说)

(2)第二次、第三次科学家是怎样做试验的?

(3)根据表格说一段完整的话,说清楚科学家是如何进行三次试验的。

4、学生自由读第6节,并思考蝙蝠是怎样用嘴和耳朵配合探路飞行的?

5、教师演示蝙蝠是如何用嘴和耳朵的配合来探路飞行的。(用复合、抽动片演示,边演示边讲解)并指明三名同学表演,一生当“蝙蝠”,一生当“蝙蝠嘴里发出的超声波”,一生当“障碍物”

6、学生试着用自己的话来说一说蝙蝠是如何探路飞行的。出示文字片:

蝙蝠的嘴里发出\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_一遇到\_\_\_\_\_就\_\_\_\_\_蝙蝠的耳朵里,蝙蝠就立刻改变飞行的方向。(板书)

7、教师小结:

(出示雷达图片)蝙蝠的这一特异功能被成功揭秘后,经过研究开发,人类发明了雷达,它被广泛地用于军事,科考等各个领域。接下来就让我们一起来探究一下这个了不起的发明吧!

五、合作阅读,前后联系,突破重难点

1、生自学课文最后一节,谈谈自己的发现。

2、教师出示雷达工作情况的图象资料,引导学生表述清以下的问题:

(1)雷达是怎样工作的?

(2) 雷达的工作原理与蝙蝠夜行的秘密之间有什么具体联系？

教师相应板书：

天线

障碍物

无线电波

荧光屏

3、生根据两处内容的板书，理解“模仿”一词。

4、引导学生填写课后练习题，说清雷达和蝙蝠之间的联系。

雷达的天线就像是蝙蝠的（）。

雷达发出的无线电波就像蝙蝠（）。

雷达的荧光屏就像是蝙蝠（）。

六、小结全文，拓展延伸

(1) 给飞机装上雷达，飞机就能安全夜航了，而雷达的发明是人们从蝙蝠身上得到的启示，所以我们的课题就叫：蝙蝠和雷达。（齐读课题）

(2) 默读全文，说说你从本文中受到什么启示？适当交流“我也要从动物身上得到启示，设计一个小发明。”

(3) 阅读文后“资料袋”，教师出示有关仿生学的图片，补充相关文字资料，激发学生的好奇心和阅读与探究兴趣。

(4) 布置学生课外搜集关于仿生学的资料，设计小发明并动手

实验。

四年级下册语文园地二教案

## 五年级语文语文园地四的教案篇十

回顾本单元诗歌，体会诗歌的语言特点。

1. 诗歌读起来朗朗上口，悦耳动听，很有节奏感。
2. 诗歌常常表达了诗人独特的感受，蕴含着丰富的想象。因此，语言表达也很独特，如“阳光”是“绿的”，“寂静”是“朦胧的”，小草“炫耀”着新绿。
3. 很多诗歌包含着真挚的情感。

教师小结：诗歌是用高度凝练的语言，形象地表达作者丰富的情感，集中反映社会生活并具有一定节奏和韵律的文学体裁。

1. 小组合作：

(1) 借助工具书，识字，认识诗人的名字。

(2) 介绍诗人：小组内集体讨论对于诗人的了解，互相补充，并记录。

(3) 把不了解的诗人记录汇报。

2. 汇报：

(1) 学生认读生字。

(2) 小组汇报诗人情况，教师补充。

1. 读一读，注意加点的部分，再找一找其他描写颜色的句子，和同学交流。

(1) 在我的窗前，有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。

(2) 白雾与远天晴空连在一起，晶白中透着淡蓝、青苍，一碧万顷。

(3) 那草滩的绿，绿得娇嫩；那菜花的黄，黄得蓬勃；而那湖水的蓝，又是蓝得多么醉人啊！

教师小结：这几句话都是描写事物颜色的句子。

第一句话是描写白桦树的颜色的。银霜指的是白桦树白的像涂了银霜。

第二句话是写白雾的白中透着天空的淡蓝和青苍的颜色。

第三句话是写草滩的绿、菜花的黄及湖水的蓝的。

其他描写颜色的句子：

毛茸茸的枝头，雪绣的花边潇洒，串串花穗齐绽，洁白的流苏如画。

在朦胧的寂静中，玉立着这棵白桦。在灿灿的金晖里闪着晶亮的雪花。

2. 读一读，注意加点部分，再仿照着写一写。

(1) 读下面的句子，说说加点的词语的好处。

这些事——

是永不漫灭的回忆：

月明的园中，

藤罗的叶下，

母亲的膝上。

春天的早晨，

怎样的可爱呢！

融洽的风，

飘扬的衣袖，

静悄的心情。

这些词使描述的物体更加形象、具体。

（2）仿写诗歌。注意让诗歌更加形象、具体。

学生仿写汇报：

夏天的花，

多么的绚丽啊！

红的似火，

粉的如霞，

白的如雪。

1. 课件出示：

(1) 诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气。——艾青

(2) 诗和音乐一样，生命全在节奏。——朱光潜

(3) 诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中回忆起来的情感。——【英】华兹华斯

2. 学生体会上述诗句，教师引导。

3. 拓展：你还知道其他描述诗歌的句子吗？

诗人是描绘心灵的画家。——迪斯雷利

## 五年级语文园地四的教案篇十一

一个个栩栩如生，跃然纸上。我们大家身边也有许多熟悉的人，如朋友、老师、同学、爸爸，妈妈以及邻居...他们身上有许多值得写的事，也能反映他们的优秀品质，他们或热心助人；或勇敢正直；或勤劳简朴这次我们就来学着写一写。

### 二、激发兴趣，选材构思

1、同学们，请大家想想，你的朋友、同学或者亲属、邻居中，你最熟悉的有哪些？哪一个给你留下的印象最深？先概括介绍一下，口头填写下表。

人物

该人物给自己的印象

李四光

遇事爱思考，善于提出问题

宋庆龄

诚实守信，答应别人的事坚决做到

2、小组交流。回忆与他们接触的过程中，哪件事使你印象最深，非常难忘，值得你写的？（值得宣传、值得他人学习的事。）（先在小组说一说，大家通过互相交流，达到启发、补充的目的。然后调整自己要写的内容

3. 全班交流。教师随学生讲述作及时评议，尤其要表扬能运用新鲜感的个性化语言表达的那些学生；同时也要及时引导，对不能准确概括人物特点的孩子，要帮助归纳，也可以板书学生所说的特点；还要把事情的到来去脉交代清楚，既事情发生的时间、地点和人物以及事情的起因、经过和结果。

三、自主习作，表达真情实感

1、请你把自己想好的内容写下来。注意着重写清楚他（她）在这件事中的举动、表现，要通过人物的神态、动作和语言等来描写。尝试写作。

2. 学生动笔写草稿，教师巡回，进行现场指导。

五、修改誊写，相互评议

1. 大家邀请有代表性的一、二位学生朗读自己的习作。

2. 师生共同评议。

3. 针对已发现的问题修改自己的习作。

4. 誊写习作。提示格式及书写字迹要求。（每段应该开头空两格，一篇习作要分成几段，标点须点在格子里，最后的标点要点在末尾，不能点在另起一行的第一格。字迹要端正。）



5. 写完后找机会把自己写的文章读给描写的那个人听，请他评评写得怎样。

四年级语文下册《语文园地二》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)