

最新狮子教案语言 狮子中班教案(通用15篇)

初一教案的编写需要根据学生的实际情况和学习进程进行不断调整和改进，以适应学生的学习需求和发展变化。下面是一些针对不同学段和不同课程的小学教案示例，可以供大家参考借鉴。

狮子教案语言篇一

- 1、模仿狮子捕猎的动作，练习双脚立定跳远的能力。
- 2、不轻易放弃，不怕困难，体验胜利的乐趣。
- 3、培养幼儿团结合作的观念。
- 4、能根据指令做相应的动作。

学习游戏，并练习双脚立定跳远的能力。

正确掌握立定跳远的动作要领。

1、热身准备

(1)今天我们一起来当狮子，你们来当狮子宝宝。(引入主题，激发幼儿兴趣)。天亮了，宝宝们都醒来了，我们伸伸懒腰，张开我们的手指活动一下，摆动我们的手臂，转转我们的小脑袋，张望四周看看，扭动我们的小尾巴，上下跳跳，动动我们的小脚(抓猎物的时候要反应快)。

(2)现在我们肚子饿了要去寻找食物，但是我们出发之前，妈妈要告诉你们，等会要经过独木桥，穿越树林、钻过山洞，所以你们一定要跟紧，注意安全。

2、游戏狮子捕猎

(1)狮子们刚才我们经过了那么多的地方，在路途中发现有很多猎物，哇!我们有好多的猎物吃了。可是你们看前面有条河，所以我们先来学习跳跃的本领。教师示范动作(两脚并拢，用力蹬地跳起，前脚掌轻轻落地，保持平衡)。个别幼儿示范-幼儿分组练习(根据不同程度设计宽度)

(2)那狮子是怎样捕猎的，谁来做做看(引导幼儿个别尝试)不过我们出发之前，妈妈告诉你们怎样能更好的捕捉猎物，当你发现有猎物在前方的时候，先别着急，先悄悄的慢慢的靠近它，等它不注意的时候，跳过这条河流，然后伸出爪子就马上抓住它，再赶紧跳过河流跑回来放到猎物筐里。(教师示范动作，幼儿跟学)好!那我们学好了本领就要出发咯!

(3)游戏第二遍(扩宽河流的宽度，增加难度)根据幼儿在游戏中出现的问题，请做错的小朋友出来示范并改正，请做正确的幼儿示范，再次梳理动作要点。

(4)游戏第三遍3、放松活动，庆祝胜利哇!我们抓住了猎人家里的好多猎物开心么?那我们好好庆祝一下吧!(播放欢快的音乐)好，孩子们那我们把这些猎物都搬到家里去吧!

小百科：狮子体型大，躯体均匀，四肢中长，趾行性。头大而圆，吻部较短，视、听、嗅觉均很发达。

狮子教案语言篇二

1. 培养幼儿的语言表达能力，启发幼儿的.多向思维。
2. 学习运用关联词“因为……所以……”。
3. 培养幼儿初步的尝试思索、分析的能力。

1. 黑板上布置一幅大背景图，每组放有小背景图及动物卡片。
2. 狮子、大象、猫、鼠、乌龟、公鸡、狐狸的插入图片。

1. 出示背景图。森林里除了有许多树和小动物以外，还有什么?(房子、楼房、两幢新楼房……)

3. 教师讲故事，幼儿欣赏。

2. 狮王召集它们开会，它们分别提了些什么要求?谁先发言?(老鼠)它说了些什么?(它不愿意和猫住在一起)为什么?(因为猫爱吃老鼠)

3. 现在我们试着用“因为……所以……”把老鼠的话连起来。(因为猫爱吃老鼠，所以老鼠不愿意和猫住在一起)

1. 每张桌上都有一套图片和六种动物，请每组根据动物各自的特点试着给它们分房，并且用“因为……所以……”说出理由。

2. 请每组幼儿派代表说出分房理由。(因为大象太重，乌龟爬楼比较困难，所以它们必须分在一楼；因为猫爱吃老鼠，公鸡怕狐狸，所以这两对动物不能住在一起)

3. 打电话告诉狮王分房结果：红房一楼住大象，二楼住老猫，三楼住狐狸；黄房一楼住乌龟，二楼住公鸡，三楼住老鼠。

让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果。“因为天气太热”(所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……)“因为我爱吃蔬菜”(所以我长得高，所以我的身体好，所以……)。

狮子教案语言篇三

1、知识与技能目标：能有感情地朗读课文。

2. 过程与方法目标：通过朗读，理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度，这是课文学习的重点。

3. 情感与态度目标：教学难点是使学生体会故事中所讲述的道理。

理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度。

使学生体会故事中的寓意：尺有所长，寸有所短。不要光图外表的美丽，更要讲实用和它的存在价值。

教学准备：课件

教学时间：一课时。

一、情景导入，激发兴趣。

1. 课件展示：在大森林里，有一美丽的小鹿。同学们，你们喜欢它吗？最喜欢它的什么？

2. 这头鹿也认为自己的角很美，可是它经历了一件事，使它改变了一些看法，咱们先来听听它自己是怎么说的？（放音，出示句子）“唉，两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生。”请同学们读一读这个句子。

3. 师：这到底是怎么回事呢？那还得从《狮子和鹿》的故事说起，板书课题，生齐读题。好，让我们一起来看一看吧。

二、初读全文，了解课文大意。

1. 你想想自己读一读课文吗？请同学们自由朗读全文吧！（课件出示自读要求。）

2. 老师要看看同学们读书时认不认真，请同学们看一看这些词语，你都认识它们吗？（课件出示词语）

a□同桌互相读□b□开火车读□c□生齐读。

3. 你能说说课文主要讲了一件什么事?指名根据提示说一说。

三、深读课文，体会鹿对自己的角和腿的不同态度改变的原因。

2. 小鹿认为自己的角怎么样?(美丽)板书美丽

小鹿是怎样赞美自己的角的?

(1)学生朗读，师在屏幕上出示句子，齐读。

a.它把自己的角比作什么?(珊瑚)出示珊瑚图,感受读

b.小鹿,小鹿,你发现自己的'角如此美丽,你心情如何?是怎么想的?(兴奋、惊讶)

c.同学们,现在你就是这只漂亮的鹿,谁快来夸夸自己?

(2)带着你的满足,带着兴奋再次来读一读这句话

找一找它怎么评价自己的腿?板书鹿腿

a.它认为自己的腿怎么样?(难看)板书难看

b.小鹿为什么会认为腿是难看的?(太细、配不上自己的鹿角)

c.你从哪些地方可以看出它特别不满意自己的腿?(不禁撅起了嘴,皱起了眉头)

师:看起来它十分不满意自己的腿啊!小鹿,小鹿,撅起嘴,皱起眉头,把你的抱怨告诉大家吧!

课件出示句子：唉，这四条腿太细了，怎么能配得上这两只美丽的角呢？

个别读、齐读

4. 师：就在小鹿抱怨的时候，危险也向它逼近了，看，你看见了什么？(狮子)小鹿，你心里怎么样？(害怕)

多么紧张，多么危险的时刻啊，带着你的害怕和紧张，谁来读一读第5段

(1)师：狮子正向小鹿逼近，多么危险啊，我们都很想知道，鹿能脱险吗？它又是靠什么脱险的呢？请同学们轻声读一读课文第六自然段。

(2)反馈,小鹿靠什么逃离狮子的追赶?(腿)这是怎样的腿?(有力的腿)从哪儿可以看出腿的有力?(读课文第六段的第一句)

(4)幸好有惊无险,鹿最终逃脱了狮子的追捕,这让我们长长的舒了一口气,小鹿也长长地叹了一口气说：“唉，两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生。”

四、师生共同总结，提示寓意，拓展延伸。

1.好了，学习到这里，我想你一定有很多收获，你懂得了什么？

2.师总结：很高兴同学们从这则寓言里悟出这么多道理来，在生活中，任何事物不可能完美无缺，正所谓，“尺有所短，寸有所长。”(板书)不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定他的长处。不要光图美丽，更要讲实用和它的存在价值。

狮子教案语言篇四

谁敢嘲笑狮子

- 1、观察并理解画面，知道动物最厉害的本领。
- 2、能正确认识自己及朋友的长处，为自己的优势感到自豪。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

重点：能发现各种动物最厉害的本领，正确认识并大胆的表达自己和朋友的长处。

难点：正确认识并大胆的表达自己和朋友的长处。

ppt□音乐活动过程：

一：观察与提问今天菲菲老师带来了一本有趣的书，我们先不来看书，先来看个东西，你们能猜出它是谁吗？大狮子有一头威风凛凛的鬃毛，只有狮子爸爸才有的哦。

- 1、出示封面，引出故事名字
- 2、点击第一页，发散幼儿思维，让幼儿观察画面并回答问题
 - (1) 小动物们在干什么？
 - (2) 大狮子在想什么？

二、欣赏故事，了解各种动物最厉害的本领

1、逐页欣赏故事，到p15页，教师进行小节，如：原来跑步最厉害的是猎豹；爬树最厉害的是猴子。

2、引导幼儿说出狮子还可以和哪些小动物比本领。（点击p16□□大狮子说：我还有更厉害的本领，那就是（引导幼儿自由表达）

3、教师小结：狮子究竟是不是百兽之王？它到底厉害在什么地方？

三、游戏：我们来模仿，运用肢体动作体现动物的特点，增强身体的动作的灵活性和协调性。

1、模仿这些小动物和大狮子比一比本领（点击p17□□

2、继续欣赏p18□19□狮子最厉害的本领是吼叫

四、谈话：说说自己和朋友最棒的本领

1、说自己（对大家说）

2、说朋友（对朋友说）

3、老师小结：每个人都有自己的长处有自己最棒的地方，不要为自己不如别人而难过，要在生活中自信的发挥自己的长处，要相信自己，因为（一起喊出：我们是最棒的！音乐结束）

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随

着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

狮子教案语言篇五

- 1、感受作品诙谐有趣的意境。
- 2、能有节奏的学习儿歌，并用普通话正确、清晰地朗读儿歌。
- 3、学习儿歌，尝试区分相似音。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。
- 5、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

理解儿歌内容，尝试区分相似音。

学习用普通话正确、清晰、有节奏的朗读儿歌。

幼儿用书每人一本、图卡：狮子、虱子、小孩、石子、柿子、梳子、扇子；图片：傻子和狮子。

一、认识儿歌中出现的形象及物品，感知相似音。

1、出示图片，请幼儿观察并讲述。

——今天老师带来几张图片，我们看一看图片上有什么？
（顺序：傻子、扇子、石子、柿子、狮子、梳子、虱子）

2、教师逐一把这些物品名称对称的写在黑板上，请幼儿看看这些字的发音有没有共同点。（翘舌sh的发音）

3、感知并尝试区分相似音。

——这些都用sh来发音的词组我们把它叫做相似音。想不想来读一读这些有趣的词组。

——这几个词语放在一起可以编成一首非常有趣的儿歌。

二、欣赏儿歌，感受《傻子和狮子》的诙谐幽默的情境。

1、出示图片，观察《傻子和狮子》的画面。

——这首儿歌就藏在这个图片里，谁愿意来说一说图片里有什么？发生了什么事情？

2、引导幼儿观察图片猜测儿歌内容，并鼓励幼儿大胆的说一说画面的内容。

3、教师朗读儿歌，幼儿完整欣赏。

——你们想不想听听老师来编编这首有趣的儿歌？

三、学习儿歌《傻子和狮子》理解儿歌内容，并引导幼儿用正确、清晰、有节奏地朗读儿歌。

1、根据图片用诙谐有趣的语气、语调将儿歌朗诵2~3遍，请幼儿讨论：儿歌中的内容与小朋友讲述的是否一样？儿歌里是怎么说的？（解决歌词）

2、有节奏的拍手朗诵儿歌。

——这次我们加上拍手来练练这首儿歌，还能跟上吗？

3、逐一藏图、验证。（按情况重点指导幼儿学习这些相似词的正确发音，并练习。）

——图片藏起来，还能边拍手边念出来吗？

4、根据拍手的速度练习儿歌。

四、游戏：儿歌接龙

1、全体幼儿接龙：教师一句幼儿一句。（按情况练习）

2、分组接龙：左边一句右边一句。

——小朋友，敢不敢自己挑战一下？

3、个别接龙：老师请到谁，谁接下一句。

五、自主阅读小书朗诵儿歌。

狮子教案语言篇六

1. 幼儿学习用“顺口溜”的方式来学习画狮子，并能创造性地画出狮子的不同动态。

2. 幼儿学习添画不同的情节背景。

3. 激发幼儿的想象力、创造力。

材料准备：剪好的狮子头一个、椭圆形一个、狮子脚4只、尾巴1条，动态的狮子画若干；幼儿用纸、记号笔、油画棒；布置好的狮子王国。

1. 引题

师：“小朋友，今天我们一起来做用‘顺口溜’，编的手指游戏，好不好？”（好）

“妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面；买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边；两个大饼放下边，点点芝麻香又甜；三根葱，三根蒜，‘啊呜，一口味道鲜；篮子四周加花边，一只

狮王就出现。”

师：“这么好听的顺口溜我还可以把它变成一个动物呢，你们猜猜看，会是什么动物？”

幼：“大狮子。”“大老虎。”“大熊猫。”……

2. 讲解示范

师：“什么呢？我来揭示谜底了。（师边念顺口溜，边画）妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面；买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边；两个大饼放下边，点点芝麻香又甜；三根葱，三根蒜，‘啊呜，一口味道鲜；篮子四周加花边，一只狮王就出现。”

师：“你们看是什么呀？”

幼：“狮子。”

师：“哦，这顺口溜真有意思，能变出一个大狮子，小朋友们想不想和老师一起来变一变？”

幼：“想！”

幼儿和教师一起来念顺口溜，教师再示范一遍，变换花边。

师：“有了狮子头，还差什么？”（身体、脚、尾巴）

师：“狮子的身体像什么？”（椭圆形）

师：“老师这里有狮子的头、身子、脚和尾巴，请小朋友上来放一放，看看狮子会有哪些姿势？”

幼儿摆放，教师课件出示已画完全的.图。

在幼儿摆放的过程中，教师播放狮子舞绣球的课件请其他幼儿欣赏。

3. 幼儿作画

师：“今天我们就来画画大狮子。谁能告诉我，你的狮子会在什么地方，发生什么事呢？”

幼：“狮子住在山洞里，狮子王走出山洞做游戏。”

幼：“狮子住在森林里，它在森林里走来走去。”

师：（提绘画要求）“画之前我们的大狮子还有几句话要老师转告你们；我可是森林里的百兽之王，你们可别把我画成了小病猫。我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦。画完后可别忘了给我涂上美丽的背景颜色。”

（幼儿作画，教师指导：提示幼儿尽量把狮子画得大一点，涂色时要注意画面的整洁）

4. 展示幼儿的画

师（戴着狮子头饰）：“啊呜，我是狮子王，请小朋友们为我拍好照片后放在狮子王国里。”

5. 欣赏

幼儿互相欣赏作品，互相交流。

狮子教案语言篇七

一课时。

教案、图片、课件等。

这个故事非常精彩，讲的是在丛林中，一只鹿遇到狮子而奋力脱险的故事。平时，鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看细长的腿。当凶猛的狮子向它扑来的'时候，鹿的四条有力的长腿帮它从狮口脱险；而美丽的双角被树枝挂住，险些丧了性命。这个故事告诉我们：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处也不要因为它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不同的环境和不同的条件下都有存在的价值。

课文是按事情发展的顺序记叙的，先写鹿在池塘边欣赏自己的两束美丽的角，抱怨自己细长的腿，接着写狮子扑来，细长的腿帮它脱离险境，而美丽的角差点让它送了命。全文情节紧凑，前后对比鲜明突出，语言丰富优美，在生动的故事中蕴含了深刻的道理。

选编这篇课文，一是要让学生了解故事的内容，懂得故事中所蕴含的道理；二是通过自读自悟，培养独立阅读能力。理解指导鹿对自己的角和腿的前后不同态度，是课文学习的重点；体会故事所讲述的道理是课文学习的难点。

- 1、通过朗读，理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度，这是课文学习的重点。
- 2、通过课文的学习，把学生引向到更广阔的课外阅读。
- 3、粗知故事大意，体会故事所蕴含的道理。

（一）谈话设疑。

1、小朋友们，今天老师带大家大森林里去看两只动物，它们是谁呢？（课件出示，生齐答）

今天的主人公啊是鹿姐姐，她长得真漂亮呀！你们说她哪里漂亮呢？

2、是呀，鹿姐姐也这么认为，她觉得自己头上的角很美，相对来说四条腿有点难看。可是自从她经历了和狮子之间发生的一件事后，她明白了一个道理，改变了看法。

3、这节课我们就通过学习寓言故事《狮子和鹿》来了解这件事，明白这个道理，好吗？

出示：啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！

(1) 自己读对话。

(2) 你能来读读吗？

(3) 谁也想来读读？再指名读，齐读。

(4) 读了小鹿的话，你有什么发现？

(二) 创设情境，体会寓意。

2、出示情境图：小鹿来到我们的教室里，我走到她的身边，微笑着对她说：小鹿姐姐，_____。

3、写一写。

4、展示交流：指名扮演小鹿和学生进行交流。

5、小组交流。

如：好看的东西并不一定是有用的，不好看的东西并不是没有用的。好看的东西有时也会变得十分令人讨厌，不好看的东西有时却会使自己有所成就。一个人长得虽然漂亮，但有时并不一定美，要看他的心是不是也很好，是不是能为大家

做好事。有毒的蘑菇往往是漂亮的。不管做什么都不能只看外表的。

创设一个情境，使学生在谈体会时，有一个凭借，更能说出真情实感。这里鼓励学生举出生活中的事例来说明自己的观点，只要思想上没有错误，都不做定论，充分让学生思考，说出自己的见解。

（三）拓展。（课外阅读）

1、像这样的故事还有很多，老师这儿有一个《长颈鹿和相思树》。

2、赶快去读读吧~看自己能不能读懂！

4、你读懂了什么？

5、资料袋。

长颈鹿与相思树

一棵小相思树，眼见着周围低矮的小草被动物们啃食殆尽，便对自己说，我一定要长高，高过所有的动物，叫它们谁也不够不着我。而当它一天天长大，却悲哀地发现，即使是那些最高大的树木也只是动物们的绿色食堂。

相思树陷入了深深的沉思，它不断地问自己，我当如何保护这碧绿的裙衫？我当如何保护自己？冥思苦想之后，它终于找到了对策，那就是在周身布满尖刺。当那些刺长得又粗又硬时，它便有了一种安全感，它相信这些刺足以刺痛任何一只动物的唇。

在以后的日子里，有一拔一拔的动物走近它，试探了几下，又都无奈地离开。相思树于是不再顾虑什么，任风将树叶吹

得沙沙作响。可就在这时，来了一群长颈鹿，径直向它走来，纷纷伸出自己灵活的舌头，仰仗身高优势，顺利地吃到了树冠那浓密的绿叶。

起初，相思树愤愤地想，叫你吃！叫你吃！让你舌头起泡！让你嘴唇出血。可是，没有！长颈鹿在饱餐一顿之后，悠然地离开。

很快，在被长颈鹿啃光的枝头，相思树重又长出新芽。没有任何一种铠甲能让你永远不受伤害，重要的是，如何从伤痛中走出来，迎接新一轮阳光。

(1) 想一想：读了这个故事，又给你什么启发呢？

(2) 根据资料，再仔细地阅读下课文，看看是不是又有了新的理解了昵？

狮子教案语言篇八

教学目标：

- 1、知识与技能目标：能有感情地朗读课文。
2. 过程与方法目标：通过朗读，理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度，这是课文学习的重点。
3. 情感与态度目标：教学难点是使学生体会故事中所讲述的道理。

教学重点：

理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度。

教学难点：

使学生体会故事中的寓意：尺有所长，寸有所短。不要光图外表的美丽，更要讲实用和它的存在价值。

教学准备：课件

教学时间：一课时。

教学过程：

1. 好了，学习到这里，我想你一定有很多收获，你懂得了什么？
2. 师总结：很高兴同学们从这则寓言里悟出这么多道理来，在生活中，任何事物不可能完美无缺，正所谓，“尺有所短，寸有所长。”（板书）不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定他的长处。不要光图美丽，更要讲实用和它的存在价值。

3. 小鹿经历这样一件事，它也懂得了许多。现在，它又一次来到小溪边，看见了自己的角和腿，它会对自己说些什么呢？请你拿笔写下来
板书设计：

28. 狮子和鹿

鹿角鹿腿

美丽难看

差点送命逃生

尺有所短，寸有所长

狮子教案语言篇九

1、能抓住狮子的明显特征，用大小不同的圆画出狮子的基本

形态，并会用不同的线条和色彩表现狮子威武的神态。

2、培养幼儿根据情境创设背景能力。

3、能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。

4、感受作品狮子的美感。

准备：

油画棒。画纸。

（一）、导课。

教师：小朋友们，我们看过一部好看的动画片《狮子王》。在动画片里，小狮子经过种种艰难困苦，终于成为森林之王。你们还记得它的叫声吗？（幼儿学一学狮子的叫声）森林之王的声音真的很大，今天，我们一起；就来画森林大王——狮子。

（二）、讲解示范。

1、用铅笔勾画出狮子的轮廓：圆圆的大脑袋，椭圆形的身体，大大的鼻子，大大的嘴巴，两只小眼睛，再画一胡子。别忘了头上的鬃毛，一根一根又长又密，好威风！狮子的身体上有四条腿，后面画上一条又细又长的尾巴，上面还有一个小球。

2、幼儿用黄色笔再次色画狮子的轮廓，教师强调狮子的整体色彩以黄色为主。

3、狮子的皮毛虽然都是黄色，但是要注意有深浅变化。

4、画面要有力度，头部用红色做叠加，增加画面的体积感。

5、添加简单的背景。

狮子教案语言篇十

- 1、用剪的技能给大狮子做头发，打扮大狮子。
- 2、在打扮大狮子的过程中体验帮助别人的乐趣。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

印有狮子头像的操作纸、皱纹纸、浆糊、盆、范例、剪刀

有目的地剪纸是本次活动的一个重点，尽量让幼儿能控制好手剪得细一点。

难点是让幼儿能将剪下的纸条沿着狮子头的轮廓进行合理粘贴头发。

一、生病的大狮子。

——讨论怎样来帮助大狮子？（帮大狮子装上头发）

二、我帮大狮子做头发。

——教师出示范例，问：现在大狮子有头发了吗？我们用什么来做大狮子的头发？（彩色的皱纹纸）——教师示范讲解剪贴大狮子的头发：先把皱纹纸顺着纹路剪成一细条一细条，然后在大狮子的头上沿着轮廓把剪好的皱纹纸贴上去，注意要把握头发的长短，把长的剪短些。

——请个别幼儿试着来给大狮子贴一贴。

——幼儿动手打扮大狮子，师巡视指导能力弱的孩子，帮助

他们一起完成打扮大狮子的任务。

三、漂亮的大狮子。

——将幼儿的作品展示出来，欣赏变漂亮的大狮子。

——请幼儿来选一选哪只大狮子头发长得最漂亮。

从活动过程来看，虽然思路清晰明朗，但从课后效果来看，孩子们的作品大都千篇一律，与老师范画中的狮子没有什么区别。失望的同时，我不禁要问自己活动中我给自己安排了一个什么角色？冷静思考之后，我想还是没能走出旧模式：先是教师示范、讲解，再幼儿模仿或进行简单的创作。这种方法既省时又简捷，殊不知它不但抑制了幼儿的创造，而且会使幼儿产生没有自己的想法，盲目服从权威的心态，不利于健全人格的发展。

活动之后，一些问题总是在困扰着我：怎样能让孩子们的作品丰富多彩，怎样能让每一个孩子的作品具有自己的个性，怎样能让每个孩子都在原有的基础上得到发展，又能分享到自己成功的快乐？于是，我又重读了《纲要》中“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感情经验和审美情趣，激发他们发现美、创造美的情趣。”这一段话，受到了很大的启发。

狮子教案语言篇十一

- 1、观察并理解画面，知道动物最厉害的本领。
- 2、运用肢体动作体现动物的特点，增强身体的动作的灵活性和协调性。
- 3、能正确认识自己的长处，为自己的优势感到自豪。

ppt课件。

1、出示封面，引出故事名字。

师：今天老师给你们带来一个很厉害的朋友，我们来看看这个厉害的朋友是谁呢？（狮子）

你怎么知道它是狮子呢？真的是一头大狮子。这头大狮子长什么样呢？（有黄色的毛，还有四条腿，还有尾巴）

大狮子厉害吗？这么厉害的大狮子它给我们带来了一个好听的故事，名字叫《谁敢嘲笑狮子》。什么是嘲笑呢？（嘲笑就是笑话别人）

2、观看课件，发散幼儿思维，让幼儿观察画面并回答问题。

（1）小动物们在干什么？

这是一个清晨，动物朋友们都醒了，有的在跑步，有的在爬树，还有的在地上爬行，只有大狮子待在那里一动也不动，看起来可威风了！

（2）大狮子在想什么？

狮子爸爸跟狮子妈妈说：“在这大草原上，我是最厉害的动物。”可是，狮子妈妈说：“你真的很厉害吗？拿出你的本事让我瞧瞧”。

1、逐页欣赏故事，教师进行总结，有哪些动物笑话大狮子呢？

大狮子说：“我是大草原上跑得最快的动物。”说完就飞快的跑起来。你觉得还有什么动物会比狮子跑得更快呢？（幼儿猜测）看谁来了，（猎豹）听，它在说什么（哈哈。我比狮子跑得还要快）哈哈表示猎豹在干什么呢？原来它在笑话大

狮子呢？它为什么要笑话大狮子呢？因为猎豹比狮子跑得还要快。

大狮子说：“好吧，猎豹比我跑得快，可是我会爬树，我能爬很高的树。”说着，用力的往上爬。谁早就在树顶上了呢？（猴子）听，它在说什么呢？（哈哈，我比狮子爬的更高更快。）它也在笑话大狮子。大狮子生气地说：“好吧，猴子爬的更高更快。”

大狮子会悄悄的钻进草丛里，不让小动物听见。然后就可以突然跳出来抓住它们。说完，它趴在草丛里轻轻的爬，声音可轻了。咦，这是谁在讲话呀？（小蛇）它说了什么啊？（嘿嘿，我游得比大狮子还要轻，你们看大狮子都没发现我呢？）瞧，大狮子被小蛇吓得抬起了脚呢。说明小蛇游得比大狮子还要轻。它也在笑话大狮子呢。这会大狮子生气的说：好吧，小蛇比我爬的还要轻。

可是我的力气很大，说完大狮子咚的一声撞在一棵树上。用力一撞，小树都被它撞断了。这个时候又来了一个朋友，力气比大狮子还要大，会是谁呢？（大象）大象有什么呢？（长长的鼻子）大象的鼻子轻轻的一碰，小树就断了。放录音听，刚才谁在说话啊（大象）（哈哈，我的力气比狮子还要大）大象也在笑话大狮子。

除了大象，刚才还要哪些小动物们笑话了大狮子呢？为什么他们要笑话大狮子？

2、教师小结：狮子究竟是不是百兽之王？它到底厉害在什么地方？

你们看，这么多小动物都在嘲笑大狮子。大狮子越想越生气，发出嗷的声音。你们听到这个声音感觉怎么样啊？（害怕）小动物们听到狮子的叫声，也很害怕吓得一动也不动了。大狮子真厉害呀。瞧，豹子也不跑了，猴子也不爬树了，大家

都停下来听狮子爸爸的命令了。

小朋友，大狮子厉害吗？那你们想不想和狮子一样厉害呢？你有什么厉害的本领呢？（小手可以用来画画，小嘴巴可以用来吃饭，唱歌，讲话）

最后用我们厉害的手跟后面的老师招招手，再见，好吗？

狮子教案语言篇十二

《狮子和鹿》选自人教版语文三年级上册第七单元的最后一篇课文，第七单元共有四篇寓言故事，分别是《矛与盾的集合》，《科利亚的木匣》，《陶罐和铁罐》及《狮子和鹿》，四篇课文都是通过叙述一篇故事让学生明白看问题需全面，学会用善于动脑筋，用科学的思想方法思考问题。本篇《狮子和鹿》主要讲了在丛林中，一只鹿遇到狮子奋力脱险的故事，本文采用生动的形式，告诉人们尺有所短，寸有所短。物有长短，不要因为它的长处而看不见它的短处。

《狮子和鹿》是一篇略读课文，而三年级正处在中低段的阅读转型期，所以依旧以巩固学生阅读和赏析的基础为主，其中包括，夯实字词基础，设置语言训练点，复述文章大意，揣摩主人公的心理和态度等。《狮子和鹿》是一篇寓言故事，没有前三篇寓言课文的奠基，所以老师如何引导学生理解课文中所包含的寓意是本堂课的难点，为使学生能清楚地感受到鹿对敌前后态度的大改变。我将文章划分成为两个部分，让学生自己找寻富有情感判断的句子，再结合句子进行关键词语的提炼，特殊句式的分析，最后分析前后态度的转变，在情境中感受主人公的心理活动，从而结合个人生活经历得出寓意，达到教学目标。

- 1、正确、流利、有感情地朗读；
- 2、读懂课文内容，了解故事中蕴含的道理；

3、培养独立阅读的能力。

指导学生理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度。

体会故事所讲述的道理。

课时安排：一课时

一、图片导入

同学们，昨天江老师给你们讲了一个关于狮子和老鼠的故事，今天狮子又带着它小伙伴来给大家讲故事了，来！让我们先把狮子请出来，接下来我们就来请故事的主人公登场了（出示鹿图片）这是谁呀？这是一只怎样的鹿呢？那么在森林里，狮子和小鹿会发生什么惊奇的故事呢？今天让我们一起来学习28课《狮子和鹿》。

请同学们伸出你的右手，和江老师一起来书写课题。

二、初读课文

自由朗读课文，读准生字，读通句子。

思考：课文主要讲了一件什么事情？

1、初读课文，字词检测主要考察生字，多音字，反义词，助于学生理解文意。

2、初读课文，概括内容。

帮助学生概括文章内容，理清事情发展的顺序。填空式概括文章内容，奠定情感基调。

鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看的腿，当狮子扑来的时候，鹿有力的长腿帮助它狮口逃生，而美丽的角却让

它险些送命的事。过渡从同学们的发言可以看出，在文章中，鹿非常喜欢自己的角，它是如何夸奖自己的角呢？请同学们再次阅读课文，在文章的1—4自然段中找出鹿赞美角的句子并用波浪线画出来。

三、精读课文，体会情感

再读课文，将1到4自然段中鹿赞美角的句子用波浪线画下来。

1、啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！

找出特殊句式：比喻句

关注语言训练点：仿写，观察小鹿其他的部位。

情感朗读

2、唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！

提炼关键词语：太细了

找出特殊句式：反问句，比较反问句和陈述句情感表达上的差别。结合前文，“噉起嘴，皱起眉头”，情感朗读。

再读课文，将5—7自然段中描写腿的句子用直线画出来。

执教者在把握文章和设计环节上存在较大的失误。

本篇文章是一篇略读课文，不能求全求精，应一课一得。一节课的限定要求老师抓住一点，重点突破。本节课若沿用精读课文的模板，学生只会留下泛而浅的印象，这样既未能巩固技能与方法，也未能让学生理解到文章深刻的精神内涵。结合整个单元来看，本单元的重点是把握寓言这一文学体裁，《狮子和鹿》这篇课文安排在最后一篇，说明是想在前三篇

精读课文的基础上，在本节课上对解读寓言的相关方法进行训练，执教者对该篇文章的把握不够，导致教学方向出现偏差。

环节的设置上执教者思维较清晰，但是环节的设置不合理，在本节课中共设置了6个环节，分别是：情境导入、字词检测、概括文意、品析句子、情境练笔和提炼寓意。课堂的重点是比较鹿对角前后态度的转变，主要体现在品析句子、情境练笔两个环节，在品析句子这个环节形式单一，学生的自主性不强，所以出现了推不动的现象。在情境练笔这个环节中，由于执教者个人驾驭能力有限，时间仓促，导致情境的创设不成功，学生难以走进情境，最后难以流畅的总结寓意。

在备课过程中，执教者还是应该多预设学生，以学生为中心，开展备课。在上课过程中，执教者应该灵活机动的调整教学方法。关于略读课文的处理，还需要多研磨研磨，如何挑准一个有价值的小切入点，步步深入，也是语文教师个人成长的必经之路。“一课一得”不仅仅要求老师要让学生在课堂上有所收获，更要让自己在每一次的课堂上有所成长。

狮子教案语言篇十三

1. 认识称、禁、撒、挣、等9个生字，学写鹿、赏、匀等13个生字。
2. 能通课文读出鹿的心情变化。
3. 根据词语提示，用自己的话讲述故事。
4. 理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度，体会故事中所蕴含的道理。

理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度。

理解故事所寄寓的道理。

教师：制作课件。

学生：预习寓言，完成预习单。

2课时

第一课时

1. 课件展示：在大森林里，有一美丽的小鹿，在水边欣赏自己美丽的鹿角。

课件出示：“唉，两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生。”

3. 引入寓言故事《美丽的鹿角》，板书课题，生齐读题。

1. 课件出示预习单上词语：匀称、不禁、珊瑚、皱起、逼近、撅嘴、抱怨、撒开、凶猛、挣脱。（小老师领读，开火车读）

2. 认读多音字：称、禁、撒。

1. 出示句子：鹿摆摆身子，水中的倒影也跟着摆动起来。他从来没有注意到自己是这么漂亮！他不着急离开了，对着池水欣赏自己的美丽：“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”

2. 出示句子：一阵清风吹过，池水泛起了层层波纹。鹿忽然看到了自己的腿，不禁撅起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”鹿开始抱怨起自己的腿来。

3. 出示句子：鹿不敢犹豫，撒开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来蹦去，不一会儿，就把凶猛的狮子远远地甩在了

后面。就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝挂住了。狮子赶紧抓住这个机会，猛扑过来。眼看就要追上了，鹿用尽全身力气，使劲一扯，才把两只角从树枝中挣脱出来，然后又拼命向前奔去。这次，狮子再也没有追上。

这三段话，就像是三幅画面，用三个词语给每幅画加上标题。

4. 完成填空，说说课文讲了一件什么事？

从林中，一只漂亮的鹿对着池水欣赏自己_____的身段和_____的鹿角，抱怨_____的腿。而当凶猛的狮子扑来时，却是鹿那_____救了他的命。

5. 教师小结：能抓住关键词语初步说清楚课文的主要内容，也就初步读懂了课文讲了一个什么故事。

第二课时

1. 小鹿是怎样赞美自己的角的？

出示句子：“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好象两束美丽的珊瑚！”

(1) 课文中的哪个词，可以看出鹿觉得自己的鹿角很美？——理解“精美别致”。

(2) 它把自己的角比作什么？

(3) 此时此刻鹿的心情是怎样的？（指导读出自我欣赏、自我陶醉、自我赞美、自鸣得意的语气。）

2. 小鹿怎么样评价自己的腿？

出示句子：“鹿忽然看到了自己的腿，不禁撅起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的

角呢！”

(1) 小鹿为什么会认为腿是难看的？（太细、配不上自己的鹿角）

(2) 你从小鹿的哪些表情可以看出它特别不满意自己腿？
（不禁撅起了嘴，皱起了眉头）

(3) 指导朗读

1. 是什么事让鹿改变了对自己角和腿的看法呢？

2. 师范读课文，学生倾听。

3. 运用语气词进行想像说话。（小组交流）

课件出示：

(1) 当鹿灵巧地把狮子远远地甩在后面时，狮子灰心丧气不想再追了：“（ ）， ！”鹿长长地舒了一口气。

(2) 正在这时候，糟糕，美丽的鹿角被树枝挂住了！凶猛的狮子一看，机会来了：“（ ）， ！”

(3) 小鹿却吓得直冒冷汗：“（ ）， 。”

4. 多危险啊，经历了狮口逃生的鹿深有感触地说——

两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生。

5. 这时，鹿又会对角和腿说些什么？

鹿对角说：“你虽然美丽，但是（ ）。”

鹿对腿说：“你虽然（ ），但是（ ）。”

1. 师生交流：从寓言里悟出来的道理。
2. 在生活中，任何事物不可能完美无缺，引出“尺有所短，寸有所长。”
3. 学习了本篇课文，知道了事物有它的长处也有它的短处，一味欣赏长处而看不见短处，是不对的；因为它的短处完全否定长处也是不对的，我们要做到扬长避短，发扬优点，克服缺点。
4. 拓展寓言故事《朋友与熊》。

两个平常非常要好的朋友一道上路。途中，突然遇到一头大熊，其中的一个立即闪电般地抢先爬上了树，躲了起来，而另一个眼见逃生无望，便灵机一动马上躺倒在地上，紧紧地屏住呼吸，假装死了。据说，熊从来不吃死人。熊走到他跟前，用鼻子在他脸上嗅了嗅，转身就走了。躲在树上的人下来后，问熊在他耳边说了些什么。那人委婉地回答说：“熊告诉我，今后千万注意，别和那些不能共患难的朋友一起同行。”

5. 教师总结：点明寓言的特点。

鹿角 美丽 差点送命

鹿腿 难看 死里逃生

尺有所短，寸有所长

狮子教案语言篇十四

中班幼儿以及具备一定的倾听能力语言表达能力，本次活动

中在训练幼儿认真倾听的良好习惯，并能根据图片对故事进行复述。

2、在活动中培养幼儿爱动脑筋和大胆想象的能力。

3、学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。

4、教育幼儿养成清洁卫生的好习惯。

ppt□小狮子、小熊、小兔、大象、狮子爸爸的头饰各一个

一、开始部分：

1、打招呼；

2、做律动《小手拍拍》，让幼儿指指牙齿在哪里。

二、基本部分：

1、教师出示幻灯片，引出故事《不爱刷牙的小狮子》：

小狮子不讲卫生，不爱刷牙，他的嘴巴越来越臭。有一天，小狮子来找小熊玩，他刚开口说：“小熊，我——”话还没说完呢，只听小熊说了句：“什么味儿！”接着，“扑通”一声，倒在了地上。

“小兔，我们——”小狮子看了小兔走过来，想和他一起玩。可他话还没说完呢，小兔头晕晕地说了句：“好臭！”接着，也“扑通”一声，倒在了地上。

小狮子呆呆地看着，不久，小象甩着鼻子走过来，小狮子张开嘴巴，对小象说：“小象，我们来玩——”

“好难闻的气味！啊.....啊.....啊嚏！”小象打了个喷嚏

嚏，接着，也摇摇晃晃地倒在了地上。

小狮子没有找到一个朋友玩，他闷闷不乐地回到家。这时，他看到出远门的爸爸回来了，小狮子张嘴巴，高兴地喊：“爸爸！”爸爸突然把鼻子捂住，向后退。他对小狮子说：“天哪，你多久没刷牙了？”

小狮子挠挠脖子上的毛，不好意思地说：“好像……好像两个星期……”

爸爸急忙给小狮子找出牙刷和牙膏，让他仔细刷牙。不一会儿，小狮子把牙齿刷干净了，他的嘴巴一点都不臭了。小狮子把今天的经历说给爸爸听。“宝贝，以后你一定要早晚按时刷牙，不然，嘴巴臭臭的，小伙伴都不爱和你玩啊！”爸爸对小狮子说。小狮子听了点了点头。

从那以后，小狮子每天都按时刷牙，小伙伴们再也没有被他熏到了！

2、讲完故事后提问：

- (1) 故事的名字是什么？
- (2) 小狮子不讲卫生，不爱刷牙，他的嘴巴变得怎样？
- (3) 当小狮子和朋友们讲话时，小伙伴都闻到了一股什么味道？
- (4) 闻到臭味到后，小伙伴都怎么样了？
- (5) 小狮子回到家后发生了什么事？

3、教师小结：小狮子不爱刷牙，所以他的嘴巴很臭很臭，以至于小伙伴们不愿意和他一起玩。

4、教师引导幼儿说一说不刷牙还有什么危害(会长龋齿，会牙痛)；

5、教师小结：不刷牙，我们的牙齿就会生病，会影响我们吃东西，影响我们的身体健康。

6、分角色表演故事情节；

7、鼓励幼儿大胆复述故事。

三、结束部分：

播放音乐《刷牙》，教师带领幼儿做相应的动作。

教育幼儿要爱护动物，但也要远离凶猛动物，去动物园游玩时不能私自给动物喂食，不能私自接触动物。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

狮子教案语言篇十五

1、愿意用动作模仿线条，感受线条的特点。

2、能尝试用线条表现对音乐的感受。

3、知道各种线条的名称。

物质□ppt□音乐、油画棒；

知识：感受不同的音乐。

狮子原本有一头蓬松的头发，可它想换个新造型，于是它来

到了理发店。小狗理发师觉得狮子平时在森林里很威风，而且头发又多又长。一时不知要给它设计一个什么发型。这时森林里传来了一段舒缓悠扬的乐曲。理发师决定给它做个波浪发。过了一会儿森林里又传来了一段欢快、急促的乐曲声。理发师灵机一动就又把狮子的头发烫成了锯齿发。

1、理发师一共为小狮子做了几种头发？为什么理发师突然想给小狮子做个波浪发？

听了一段什么音乐？一起再来听一听。

波浪发像什么？给你什么感觉？

（原来理发师听到温柔舒服的乐曲就给它烫了个柔软、甜美的波浪发。）

2、为什么理发师突然想给小狮子做个锯齿发？听了一段什么音乐？一起再来听一听。

锯齿发像什么？给你什么感觉？

（原来理发师听到欢快、急促的乐曲就给它烫了个爽朗、干脆的锯齿发。）

总结：不同的音乐感受能用不同的线条来表现。

1、我这里还有许多的发型我们一起瞧一瞧。

2、用肢体模仿一下线条，说说是什么感受？

3、一边听音乐一边用肢体帮小狮子烫头发。

1、狮子小姐看到你们都是出色的发型师，希望你们也帮他设计一个新发型。

- 2、幼儿边听音乐，边用线条表现狮子的头发。
- 3、用贴卡通图片的方法为自己的作品评价。