

最新幼儿园舞蹈工作计划 幼儿园舞蹈兴趣班教学工作计划(精选8篇)

暑假计划是规划自己的暑假生活，让每一天都有目标和方向。这里分享了一些行业内领先企业的培训计划案例，希望能给大家带来启示和借鉴。

幼儿园舞蹈工作计划篇一

一、情况分析：

本学期舞蹈兴趣班是由少部分中班、大班组成。年龄差距较大而且大班幼儿都已经有了了一年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。

而中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。这便需要我们老师策划出新颖适合的'教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

在教学中我们开展分层次和大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

二、工作目标：

- 1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。
- 2、训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力。
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音

乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

三、具体工作安排

第一周：熟悉幼儿

新授：基本功《大踢腿组合》、幼儿舞蹈舞蹈考级：《三字经》

第二周：复习上节课所学过的内容

新授：基本功《压腿组合》、幼儿民间舞蹈考级：儿童舞蹈《小熊舞》

第三周：复习上节课所学的内容

新授：基本功《前抬腿组合》、幼儿民间舞蹈考级：儿童舞蹈《西瓜》

第四周：复习上节课所学的内容

新授：基本功《后抬腿组合》、幼儿民间舞蹈考级：儿童舞蹈《球球操》

第五周：复习上节课所学的内容

新授：基本功《压垮组合》、幼儿民间舞蹈考级：汉族风格《打花巴掌》

第六周：复习上节课所学的内容

新授：基本功《下叉》、幼儿民间舞蹈考级：儿童舞蹈《小蜗牛》

第七周：复习上节课所学的内容

新授：基本功《手位》、幼儿民间舞蹈考级：儿童舞蹈《我的小小手》

第八周：复习上节课所学的内容

新授：基本功《搬腿》、幼儿民间舞蹈考级：蒙族风格《飞吧，小蜜蜂》

第九周：复习上节课所学的内容

新授：基本功《跪立下腰》、幼儿民间舞蹈考级：儿童舞蹈《数星星》

第十周：复习上节课所学的内容

新授：基本功《勾绷脚组合》、幼儿民间舞蹈考级：儿童舞蹈《我是小画家》

第十一周：复习上节课所学的内容

新授：基本功《站立下腰》、幼儿民间舞蹈考级：汉族风格《小鸡啄米》

第十二周：复习上节课所学的内容

新授：基本功《转圈》、幼儿民间舞蹈考级：安徽花鼓灯《小红扇》

第十三周：复习上节课所学的内容

新授：基本功《表情的练习》 幼儿民间舞蹈考级：儿童舞蹈《吐泡泡的小鱼》

第十四周：复习上节课所学的内容

新授：幼儿舞蹈《我在爱里过家家》

第十五周：复习上节课所学的内容

新授：幼儿舞蹈《我在爱里过家家》

第十六·十七·十八周：总复习

第十九周：汇报演出

幼儿园舞蹈工作计划篇二

为培养孩子具有优美的体态，并逐渐形成高雅的气质，为加强少儿自身素质培养和艺术潜力的挖掘，在教学中我们采用“融合式教学”，把教学趣味的、规格的、专业的、融合在一起。初学舞蹈时，孩子们因为年龄尚小，往往学了一会就会到厌烦。针对这一问题，老师以“兴趣式教学”为基础，在形式多样、内容丰富的教学前提下，让孩子们易于吸收，不会感到枯燥乏味，我们引导少儿通过想象，创造用肢体动作将模仿的事物表现出来，如：大海的波浪、风中的杨柳、各种人物、各种动物。舞蹈老师不光是传授知识，训练技艺、强健体魄，同时还培养了她们的思想道德品质，全方位的、完整的培养了孩子们健全、完美的品格。家长们一起为少儿的未来着想，鼓励她们有自己的思考方法，独立见解、个性特点、充分发挥其主动性、积极性。

这一年的教学步骤：

一、活动训练：

（用（采用活泼轻快的音乐如：大海啊故乡、摇小船等）

内容：

头、上肢、躯干、下肢。各关节柔韧性的练习，并配上轻快活泼的舞蹈动作，中间可以加入芭蕾手位组合1~8位，练习站、立、重心练习。

时间安排：在8分钟。

二、髋关节软开度训练：

a□压腿+滑叉（前、旁）

b□扳腿训练（前、旁）

c□踢腿（前、旁、后）

d□肩腰部软开度训练（拉肩、掰肩、耗腰、下腰）

时间安排：30分钟。

三、身韵的训练：

在欢快的音乐中，使学生用呼吸带动脊椎学习古典舞中身体的韵律训练（提、沉、冲、靠、含、仰、移）学会身手相随、头眼相跟。松弛、自然、协调的进行舞姿柔美的训练。

时间安排：7分钟。

四、音乐创造力训练：

舞蹈中、音乐里、引导启发孩子们学会用肢体动作去模仿大自然的各种动物、人物和现象如：小兔子、小花猫、雨、雪、老人、白雪公主用身体语言最大限度的把她们的身体的动作源放到极限，学会听音乐做动作的表现自我的习惯，让她们自信的、快乐的、在音乐里跳属于她们自己的舞蹈。

时间安排：5分钟。

五、表现力训练（采用活泼轻快的音乐如：健康课、我爱洗澡、向前冲、红豆歌等）

内容：（模仿生活中的喜怒哀乐如：笑——分有大笑、微笑、苦笑等、生气、伤心等）

时间：5分钟。

六、舞蹈组合与剧目：

1、汉、藏、蒙的基本律动组合。

2、演出的成品舞蹈。（复习旧节目、练习新节目）。

七、时间安排：

复习旧节目10分钟、教新节目20分钟。

八、布置作业：

复习今天学过的新知识，让家长回去监督孩子们完成，下课后主动与家长交流在教学中遇到的问题，征求家长意见相互促进孩子的健康。

幼儿园舞蹈工作计划篇三

教学工作计划幼儿园舞蹈教学计划, 范文教学计划舞蹈幼儿园
1九月份： 目标：

吸引幼儿爱好，激发幼儿对舞蹈的爱好。内容：

a.律动训练、走步训练。根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以缓缓的走，雄壮的走，欢快的走□b.碎步训练、蹦跳步训练。根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的爱好□1十月份：

内容：

小跑步、后踢步、点步目标： 根据舞蹈和幼儿发展目标：

根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点□1十一月份：

踏步、踏点步、小跑步目标：

通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性□1九月份：内容：

模拟动作：

打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子目标： 初步培养幼儿对音乐、舞蹈的爱好和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的爱好和品格□1一月份：

基本功训练—勾绷脚、地面压腿、一位训练、一位。手位训练：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。
目标：

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、加强幼儿地面形态动作的训练，要求幼儿学习准确的吸气、呼气。

附送：

幼儿园行风建设工作总结

幼儿园行风建设工作总结

幼儿园年终总结幼儿园行风建设工作总结建设幼儿园工作总结行风

本学年，我园以“三个代表”重要思想和党的_精神为指导，全面贯彻省教育厅《关于进一步加强教育行风建设做好民主评议行风工作的意见》，组织全体教师认真学习了省、市有关文件精神，以师德师风建设为重点，以家长满意为标准，大力开展幼儿园行风建设，大大提高了幼儿园教育工作的质量和效率，以实际行动取信于家长，取信于社会各界。具体表现为以下几方面：

一、加强领导，注重行风建设过程我园把行风和师德师风建设工作摆上园领导班子的重要日程。期初我园组织全体教职工学习了市教育局关于行风建设的有关文件，帮助教师深入领会精神，做到“五明确”：

幼儿园舞蹈工作计划篇四

一、教学目标

1、通过一些有趣的动画培养学生浓厚兴趣，激发孩子的学习和创作热情。

2、训练学生的flash基本操作技能，能够利用flash创作小动画。

3、着眼于发展学生动画能力，通过让学生欣赏各类动画、开阔学生的眼界。

4、培养学生分析动画、制作动画的能力，通过分析不同的动画案例，理解动画的原理，并且进行创作。

二、学生情况分析

本兴趣班学生有41名，分别来自我们学校三、四、五年级的各个班，通过第一学期的学习，对动画制作有一定的基础，能够制作简单的动画，但是对于元件的应用，以及动画制作的熟练程度有待提高。另外学生的电脑操作水平高低不一，有一定的差距。所以在教学工程中需要对学生进行分层教育，从任务的设置，实际的指导等方面进行分层的教学。

三、教学内容

1、复习动画的相关概念以及动作动画

2、影片剪辑

3、影片剪辑与逐帧动画的结合

4、运动的角色

5、镜头的推拉效果

6、变形工具的使用

7、复习层的使用、引导层的使用

8、按钮的制作

四、教学方法

采用演练法、任务驱动法，教师讲解部分基础知识，学生进行练习，并且通过任务驱动学生进行自主学习，教师提供相关的辅助学习工具——学案，学生通过学案进行学习，不懂的地方及时向老师提问。老师进行个别指导。基础较好的同学充当小老师，帮助基础较差的同学。

五、具体的教学安排

第1课温旧知新

复习相关操作

复习动作动画

第2课汽车前进

影片剪辑的使用

第3课行走的小牛

影片剪辑与逐帧动画的结合

第4课奔跑的动物

影片剪辑与背景移动的结合

第5课镜头推拉效果

背景的放大与缩小

第6课旋转的小风车

“变形”的使用

第7课蹦跳的小兔子

图层的应用

引导层的应用

第8课舞台的聚光灯

设置遮罩效果

第9课若隐若现

属性的设置

第10课动画的播放

简单按钮制作

第11~12课技巧的综合运用

第13~14课简单动画的创作

提供多个主题

学生自己选择主题进行创作

文档为doc格式

幼儿园舞蹈工作计划篇五

包河区幼教名师工作室

一切为了孩子，为了孩子的一切，为了一切孩子
中铁四局机关幼儿园曹华

（该论文在合肥市幼教专业委员会第二届年会论文评选中获二等奖）

新《纲要》中指出“幼儿园各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”，艺术教育作为领域之一有其独特的作用，同时在不同领域的交叉和融会过程中发挥着中介作用，而舞蹈作为幼儿园艺术教育的一个方面，是用规范化了的有组织有节奏的人体动作表达思想感情的艺术，它是用人体造型来抒情的视觉艺术。幼儿活泼好动、好模仿，舞蹈正是幼儿喜闻乐见的艺术形式。

幼儿园舞蹈教学通常是幼儿园教师在进行教学活动时最感头痛的内容之一。因为它首先要涉及到场地和一些必备的辅助材料，有足够的空间，幼儿在一起进行舞蹈很容易产生一些麻烦，此外，活动开展起来不容易组织和管理，特别是超员的班级，人数众多，都是又要讲解又要示范，很难产生一些好的教学效果。另外，一些教师受旧的教学模式影响，把舞蹈教学当成个人舞蹈技能的一种展示，而幼儿是机械的模仿者，一个动作反复练习，教师讲得是口干舌燥，幼儿练得更是枯燥无味，把原来富有美感、萌发幼儿审美愉悦的一项艺术活动搞得支离破碎，同时，更有的教师应用大量时间对幼儿进行专业化的舞蹈基本功训练。其实我们的幼儿学习舞蹈只是用动作来表达自己的对音乐作品的感受，并能感觉愉快，获得审美享受，而并非为了培养专业的舞蹈演员，这在无形中制约了幼儿的全面发展，通过《纲要》学习，我们深刻地领悟到，幼儿园舞蹈教学同样是为幼儿“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象”，“教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造快乐”。

一、音乐的启迪是幼儿舞蹈的源泉

音乐在舞蹈教学中是动作的依据和指令，动作完全要根据音乐进行，因此在舞蹈之前，一定要给幼儿仔细倾听，欣赏音乐的这样一个环节，不仅让幼儿能感受、理解音乐，引起情感上的共鸣，而且还要求幼儿自由地用相适应的动作，把他们对音乐的感受和理解表现出来，如：《蝴蝶找花》的音乐，幼儿在欣赏完之后，很容易随着音乐或学小鸟、小燕子、蝴蝶等动作翩翩起舞，从本身而言舞蹈音乐和专为儿童欣赏的音乐作品在其风格上也有很大的不同，舞蹈动作和舞蹈音乐是紧密结合的，同时由于动作比较具体、形象，儿童容易理解，所以动作也能帮助儿童感受音乐，如以小鸟飞动作让儿童感受音乐流畅、优美的性质；以兔跳的动作，帮助儿童感受音乐活泼、跳跃、轻快的性质，因而学习首先是幼儿情感态度上的一种体验，通过音乐的美来促使幼儿用肢体语言来表达，表现出他们的‘欢愉、表达出他们对美的一种追求。

二、机械地模仿、枯燥地学习舞蹈是教学的误区

艺术是创造的天地，幼儿舞蹈不是教师单一的创造天地，更包含着每个幼儿的创造。“尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”是《纲要》对我们的要求，我们教师不能一味地为展现自己的创造性，展示自己所要表现的美而忽视了孩子们所要表达的情感。不见得我们认为美的动作就能被孩子们所接受，我们只能“根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能给予适时、适当的指导”，儿童的思维有具体形象的特点，教师在做指导时也应注意方法，一方面可用形象、生动的比喻来进行，如指导幼儿做手花动作，可将幼儿的小手比喻成镜子“先照自己、再照别人”；另一方面充分发挥幼儿的想象，使动作的蕴涵更具有内容和情节化，如吸气的动作，告诉幼儿我们面前有很多鲜花，闻一闻，真香啊！动作、陶醉的表情都有了，其次，在幼儿游戏和日常生活中注意指导幼儿的舞蹈动作，如“跑跳步”的学习，正式指导幼儿学习跑跳步，幼儿总是很难掌握，还不如带他们去室外随意地“溜”，在游戏中来掌握这项技巧。一个幼儿舞蹈的诞生，

并不仅是教师的编排和幼儿的刻意模仿，而是一个师生互动、生生互动的过程，教师通过舞蹈所要表达的情感，同时也能激起幼儿的共鸣，动作的创造是随意的并不局限。不同的动作所表达的舞蹈内容、情节也可能是一致的，这就将孩子从机械模仿的被动角色中解放出来，让他们也来做舞蹈的编排者，直接参与创造过程中。即使是指导幼儿某一个舞蹈技能的学习，也是在教师情感的作用下，幼儿自觉自愿的学习，关键是“支持幼儿富于个性和创造性的表达”，呵护幼儿的这种创造性。

三、幼儿舞蹈题裁在选择上所要注意的问题

幼儿舞蹈以其活泼、富有情趣而别具一格，在幼儿舞蹈题裁的选择上，也应符合幼儿自身的身体特点和心理特征，选择适合编排及表演的健康活泼的主题。

首先，幼儿舞蹈题裁必须能引起幼儿的兴趣。他们活泼好动、有强烈的模仿欲望，在他们看来，扮演小动物有着巨大的吸引力，如小鸭子、小白兔或其它一些小动物，并且配有一段新鲜有趣的故事、情节等，能更加地吸引幼儿的注意力。另外，一些与他们年龄身份有着强烈反差的角色用舞蹈的方式来表现，也是幼儿非常喜欢的，因而在舞蹈教学中兴趣的调动是必不可少的，因为幼儿的注意力集中的时间有限，呆板、生硬或过于深刻的题裁根本不可能让他们集中精力去排演。

其次，要在舞蹈题材的选择上注意幼儿的身体特点。幼儿处于生长发育的初期，骨胳娇嫩，虽有一定的柔韧性，但不适于步幅及动作强度均很大的舞蹈，如：有的舞蹈强调幼儿的动作有劈叉，下腰等，高难度的动作，这对于大多数幼儿来讲都是强人所难，即使个别有潜质的幼儿，也应遵循科学的培养方式，循序渐进地进行。在舞蹈动作的编排上，要有很强的节奏感及鲜明的儿童特色，特别注意不能过多地运用舞蹈造型来定格。

此外，幼儿舞蹈的故事化将有助于深化幼儿舞蹈的主题。适当地选用一些情节完整、叙述性强、富于表现力的寓言童话题材，将会把幼儿自身的感性认识和情感表达融合于舞蹈的主题之中，既有生气也有变化，是贴近幼儿生活的一种很好的舞蹈表现方法。当然，在幼儿舞蹈题材的选择上，还应综合考虑幼儿对音乐的理解、感受，音乐节奏与舞蹈动作的和谐，师生在创编过程中达成的共识，以及舞美服装的统一等等，只有考虑到幼儿与成人的不同特点，才可以在舞蹈的题材选择及编排演出等方面取得预期效果。

通过学习《纲要》，进一步贯穿于幼儿园教学的各个领域，对每一科目都有其显著的指导意义，特别对于我们教师本身转变教学观念，找出与教学改革相适应的策略；加强教学的指导，注重幼儿的个体差异，以人为本，从幼儿的情感态度出发，激发幼儿的“动机呼唤”，将表面的热情转化为主动从事活动的推动力，使之成为积极主动的参加者。对于这些，《纲要》有着很强的推动作用，幼儿园舞蹈教学人是其中一粟，如何真正将《纲要》在教学中更全面的实施，还有待于教师更深入细致地研究、实践。

幼儿园舞蹈工作计划篇六

大家要怎么写幼儿园舞蹈教师工作计划呢？教师在教育活动中应是学生的良师益友，是人类灵魂的工程师，他们的言传身教对学生思想品德的形成起着催化作用。下面是小编为大家收集有关于幼儿园舞蹈教师工作计划个人，希望你喜欢。

一、班级情况分析。

本班幼儿总人数有43人，男生有18，女生25人，大部分的幼儿都已经在幼儿园生活和学习两年多了，他们在生活的自理能力提高，基本都能自我服务，学习上有了自觉性，主动性，探索性，生活行为习惯好，文明有理，尊重长辈，尊重老师，团结同伴，能和睦相处，但是仍存在一些问題，如继续加强

幼儿午睡的自觉性，继续加强幼儿安全，卫生知识，提高幼儿自我防范，自我保护意识。我们三位教师团结一致，使幼儿的一天保教工作做到。

二、管理班级工作计划。

1、班

主任

老师带好头，言行好，衣着整齐，能认真接受上级领导布置工作，服从领导安排。

2、继续加强幼儿安全、卫生意识，提高幼儿自我防范，自我保护意识。

3、继续培养幼儿行为习惯，日常礼貌用语，学习礼貌待人，尊重别人。

5、认真参加幼儿园举办教学学习班，加强自身教学水平，提高教育教学质量。

6、做好各科的教学具，特别数学科做到幼儿人手一分。

7、保育方面、首先能把教室的卫生时刻打扫干净，做好交接班工作，做好午睡工作，时刻幼儿面色变化，幼儿身体的冷热，教育幼儿能自我服务，自己的事情自己做，学习收拾自己的玩具，衣服，图书等物品。

三、教学工作计划。

1、班主任老师与科任老师互相学习，互相探讨教学，取长补短，提高各自教学水平，提高幼儿的学习兴趣，开发和培养幼儿的体、智、德、美全面发展。

3、加强体育锻炼，保证每天一小时体育活动时间。通过体育游戏等形式，培养幼儿参加体育活动的兴趣，增加幼儿体质。举行第二届幼儿运动会。

4、每周一张贴好一周教学计划，预先备好课，课前做好教学工具准备。

5、五大领域。

〈1〉健康————身体运动智能，随儿歌指令

移动身体位置促进身体反应敏捷性；运用不同的

动作表现音乐旋律，增进动作的协调性；学习运用工具玩球尝试投篮，并获得投篮的经验与乐趣；学习穿衣，养成自己事情自己做的习惯；根据指示做动作，发展幼儿身体的平衡感。

〈2〉社会————人际关系智能；人能主动与人打招呼；知道朋友的重要性，探讨成为别人好朋友的原因；知道自己进步的地方；交流成长的经验，增进对运动安全与游戏的认识，培养互助合作的团队精神；欣赏中华文化中的刺绣和编织艺术；知道京剧是一种独特的中国戏剧。

玩叶子的乐趣；养成自己事情自己做的习惯；体验形体扮演的乐趣。阅读；按照情节发生顺序，讲述图片故事；要集体面前讲述自己改编的故事，提高创造运用语言的能力。

〈4〉艺术————音乐智能；培养使用乐器的能力，能用乐器制造不同的乐音来表现自己的心情；培养对律动的感受力，学习创编新词，演唱新歌曲；体会音节的节奏，做不同的动作；在音乐游戏中，培养对乐曲结构的敏感性。

空间智能；学习创作连环画，准备集体上演和进行创作，联想代表自己的符号，学习设计属于自己的信封和信纸；学习运用

脸部肌肉与形体动作做出创造性动作;尝试用点画线创作,培养幼儿丰富的想象力。

〈5〉数理逻辑智能。观察辨别空间线索,培养初步的推理能力;初步获得年和月的概念;尝试用不同的工具和方式进行测量;培养比较和配对,推测的能力;增进数数能力,学习简易统计方法并对讨论结果进行归类;比较各种不同特征的线,培养敏锐的观察力。

自然观察智能,建立初步的镜面反射的概念,认识动物中的运动高手,比较动物和人的外形观察各种叶子的外形和特征,观察各种树叶之间的异同;知道水的冷热对泡茶的影响;认识线并寻找生活中各种各样的线,知道某些线有传递声音的功能。

安全工作计划

1、利用各种形式引导幼儿用电、交通、游泳、放火、防震、放毒等各项安全教育。如教育好幼儿上落楼梯向右走,不准在教室追逐,大小便与喝茶要排队,教室张贴安全标志,教育幼儿不准乱摸电插座,游水前做好预备运动,在水里不准推人与危险动作,在家里不准玩火,不准带火种回幼儿园,并教育好幼儿当遇上危险时请打110向警察叔叔求助,或大声向外叫救命。

2、坚持每周进行一次常规安全大检查及卫生检查,并每周五向幼儿进行卫生,常规,安全的教育。

3、利用音乐游戏组织幼儿下课常规,调动幼儿的自觉性。

4、教育好幼儿不要乱把食物放在嘴里,以防食物中毒。

卫生保健工作计划

- 1、做好幼儿冷热工作，能够及时为幼儿增减衣服，午睡注意幼儿的睡意，发现异常立即做好应变办法。
- 2、每天早上做好晨检，做好病号登记，特别要吃药的幼儿名单。
- 3、充分利用阳光，空气水等自然因素组织幼儿锻炼，培养幼儿良好的个人卫生习惯。注意幼儿的心理卫生和心理健康。
- 4、每周检查幼儿的手指，要求幼儿不准留长指甲，隔天就要洗头，每天要更衣。
- 5、教育幼儿要多喝水，多吃蔬菜，不要挑吃，均匀饮食，有助身体发育。

家长工作计划

我们互相配合，互相支持，互相了解，进一步提高幼儿学习的自觉性。

- 2、每学期结合教学开展一次、有关家庭教育的活动，积极参与社区教育，文明建设活动，使幼儿园，家庭，社会三方面教育有机结合。
- 3、结合本园要求，继续开展第三次家长委员会议，动员家长参与幼儿园管理，发挥家长委员的作用。

新学期的准备工作也已就绪，为了更好的进行本学期个人工作，为了能更好的教育幼儿，使幼儿能够健康、快乐的成长，切实的配合学校工作，替幼儿父母排忧解难，本人根据中班幼儿的年龄特点及需要为基础，制定了个人工作计划如下：

一、“人生应有目的, 否则你的努力将属徒然。”

为教育事业奉献我的一生，这是我的理想，也是我的目标。

其过程是艰辛的!我目前打算尽快提高学业，让自己有扎实的知识储备，从而更好地适应时代的脚步。

二、不断地挑战自我。

一位理想的教师，应善于认识自己、发现自己、评价自己，从而树立自信。自信使人自强。只有自信，才能使一个人的潜能、才华发挥至极致。教师要不断地挑战自我，不断地追求成功、设计成功。

三、善于合作，具有人格魅力。

我作为文博的一分子，会努力地、真诚地与老师们融洽相处，做一个受欢迎的老师。另外，我、童老师、丁老师一起承担中一班的教育教学工作。我将做到与他们和睦相处，并将我们之间的效应发挥。

四、充满爱心，受孩子尊敬。

关心和热爱每一个幼儿，关注每一个孩子的点滴成长，尽自己的努力满足孩子发展的需求，树立起“一切为孩子”的崇高思想。为人师表，在日常生活中时刻提醒自己，加强自身修养，为孩子做表率。关心集体、关心他人，团结协作，进一步提高自己为人处事的能力。

五、追求卓越，富有创新精神。

教师应当是教育家，而不是教师匠。他们的区别，就在于是否追求卓越，富有创新精神。教师应该是一个不断探索、不断创新的人，应该是一个教育上的有心人。

六、勤于学习，不断充实自我。

人格上的感召。孩子年龄越小，他们对教师的期望越高，他

们越把教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，而如果教师是一问三不知，他们就非常失望。所以，教师最重要的任务是学习，是完善自己的知识结构。

七、关注人类命运，具有社会责任感。

教师不光是给孩子们知识，而更重要的是培养学生一种积极的生活态度，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。因此，作为一位理想教师，他应该非常关注社会、关注人类命运，非常注重培养学生的社会责任感。须知，教师的社会责任感影响着学生的社会责任感，学校的生活气氛、教育方式，直接影响着孩子们的生活方式，以及他们对于未来理想的追求。所以，我们的教师要努力培养自己的社会责任感，要认真关注窗外的沸腾生活与精彩世界。

八、坚韧、刚强，不向挫折弯腰。

对于一个教师的成长来说，坚忍不拔，刚强不屈的意志是非常重要的。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”行百里半九十的人，不可能取得成功；而真正的成功者是坚持走完最后的十里路的人，这就要靠毅力。我们的教师，在任何时候都不要放弃。只有不失败、不向挫折弯腰的教师，才会取得最后的成功。

幼儿教师的工作是琐碎的，然而幼教工作无小事，我们要具有老鹰一样敏锐的观察力，注意观察幼儿的言行、举止、神态，并且要永远用一颗童心去感受幼儿心灵的深处，在尊重、理解幼儿的同时，用一颗平常心去与每一位幼儿交流，这是我自己做好幼儿教育工作的前提。

新学期开始小班的主要教育任务是引导幼儿尽快地适应幼儿园生活。从游戏开始，让幼儿感受到集体的快乐，帮助幼儿尽快地适应幼儿园集体生活，缓解幼儿由于和家人分离而产生的生理焦虑。一一引导幼儿认识自己的班级，认识班上的

老师和小朋友，知道自己是哪所幼儿园的小朋友。

一、常规方面

- 1、在老师的指导下，玩室外大型玩具。
- 2、学会与同伴一起游戏，懂得运用礼貌用语进行交往。
- 3、知道爱护用具与材料不摔、不乱丢玩具。

二、自理方面

熟悉一日的活动环节，帮助幼儿提高自我服务能力，基本上能够自己吃饭、洗手、入厕、入睡，培养幼儿的自信心、自尊心，使幼儿感受到成功的快乐。

三、认知方面

- 1、引导幼儿认识自己的班级，认识班上的老师和小朋友，知道自己是哪所幼儿园的小朋友。
- 2、引导幼儿掌握一些基本的活动常规，搬凳子轻拿轻放，能安静地倾听故事。
- 3、引导幼儿认识杯子、毛巾架等物品标记，知道一人一物，不能随便使用他人的东西。

四、保育保健

- 1、清洁整理好各个活动场所的卫生工作，为幼儿创设一份温馨舒适的活动环境。
- 2、通过老师的讲解，倾听生活小故事等形式，让幼儿养成自觉接受晨检好习惯，不带小物品入园。

五、社会性发展方面

引导幼儿熟悉喜爱小班，愿意亲近老师，有什么事能主动地和老师讲，喜欢和伙伴一起活动、友好相处，并能使用礼貌用语：谢谢你、对不起、没关系、不客气等。

六、身体发展方面

1、引导幼儿认识自己的五官和身体各部位的名称，了解它们的用途，知道要保护好自己的身体，掌握一些自我保护的基本方法。

2、引导幼儿喜欢晨间活动，户外活动，灵活学会一些玩具的基本玩法，初步感受活动的乐趣。

具体措施：

1、在日常生活中，注意观察、适时引导，以儿歌、故事、游戏等形式提醒、帮助幼儿养成良好的生活卫生习惯。

2、以身作则，经常与幼儿使用文明礼貌用语，并常使用双语交流，帮助幼儿形成使用礼貌用语的习惯。

3、将安全的知识容入主题活动中使孩子在学习中，提高自己的安全意识。例如“怎样玩才安全”的主题中，通过了解手和脚的用途，懂得保护自己的身体。在其它活动中，通过图片、儿歌故事等多种形式，教育孩子不玩危险的东西，懂得自我保护。

4、对幼儿个别情况，要和家长多交流，形成共识，共同做好保育、保教工作。

5、注重对幼儿的个别指导，发现有不良习惯的幼儿加强引导、帮助。

班级工作措施:

- 1、我班年龄小，因此在工作中两位老师要齐心协力，相互配合，统一要求，加强对幼儿一日生活、学习常规的培养，并根据每月、每周的教育目标，有针对性、目的地进行教育。
- 2、在工作中和教学中不断地反思、改进，耐心听取多方面意见，以提高保育和教学质量。
- 3、在教育教学中不忘保育工作，做到保教结合，充分利用餐前谈话或睡前谈话等一些生活环节，加强对幼儿进行良好生活和行为习惯的培养，以及自我保护意识、安全意识和英语应用能力的教育。

七、家长工作

- 1、利用家园联系表向家长定期汇报幼儿在园情况。
- 2、利用家长接送时间做好日常性家园联系工作，使家长放心的把孩子交给老师。从而形成家园联系的良好氛围。
- 3、做好缺勤幼儿的工作，对于一天不到的幼儿电话咨询，鼓励幼儿按时来园。

为了更好地提高自身素质修养和自身能力，特拟定个人继续教育学习计划如下：

一、学习内容及思路

以《幼儿教师的十大教学技能及训练》、《做智慧型班主任》、《幼儿园教育活动设计与实践》、《在游戏中学习》等教材为主要学习内容，以提升自我创新精神、专业素养和实践能力为核心，树立以人为本、以幼儿为本的教育观念，增强服务于社会、服务于幼儿的意识，提高认识，更新教育

观念。结合视频讲座《蒋勋的文学之美》《中国美术史》《西方美术史》等提升个人修养。

二、学习形式及措施

(1) 以自学为主，按时参加幼儿园组织的集中培训。

(2) 认真完成作业，做好学习笔记。

(3) 参加大大班组学习：课标解读、教材研讨、观摩示范课。

(4) 利用课余时间进行自学和互联网个人自主选择式学习，参与网友的讨论与学习。

(5) 勇于实践，勇于开拓创新。

三、具体措施

1、积极参与园本培训、以问题为中心、以岗位为课堂、以实践为师，认真学习，努力实践，合作交流，充实专业知识，培养专业技能。

2、按幼儿园继续教育指南，积极参加幼儿园规定的继续教育教材，在学习中认真做好学习笔记，完成培训布置的任务。

教育

教学

经验。

4、积极参加学校及上级举办的各级各类培训和学习。

5、积极撰写

教育

教学论文、教育教学经验文章等。

在以后的教育教学过程中，我会注重去发现问题，解决问题，提高教育教学实践能力，突出对课堂教学实际情境与自身教学经验的多视角、多层次的分析和反思，树立新的人才观、质量观和自身职业观，不断学习，不断更新知识结构，为全面实施素质教育而努力奋斗！

为了进一步加大青年骨干教师培养的力度，使骨干教师迅速成长，根据幼儿园教师培养的要求，以“让教师与幼儿园一起发展，让教师与幼儿共同成长”为培养目标，遵循骨干教师成长的规律，采取全方位、多途径的培养措施，建设一支具有现代教师素质和创新精神的新型骨干教师队伍，为幼儿园教育教学的持续发展奠定基础。制定本学期骨干教师的培养计划如下：

一、目标与任务

(一)培养目标

1、区级及以上骨干教师的培养目标是：使培养对象在教育观念、思想政治、职业道德、专业知识、教育教学能力与教育科研能力等方面具有较高素质、较高水平、较高知名度。掌握现代教育技术成为具有自己教学风格、科研专长，能在本园乃至区教育教学工作中起示范带头作用。

2、校级骨干教师的培养目标是：使其成为具有现代教育观念，具有合理知识结构、具有一定教育教学、科研能力，在本园范围内具有指导、带头作用，为高一级骨干教师评选储备人选。

(二)培养任务

根据幼儿园教育教学发展要求，力争三年内培养市级骨干教师1人，区级骨干3—4人，校级骨干8余人，逐步建立一支高素质的骨干教师队伍。

二、建立选拔

制度

- 1、各级骨干教师一般每三年选拔调整一次。
- 2、幼儿园建立各级骨干教师后备队伍成长档案，逐层选拔培养。
- 3、建立公开、公平、公正选拔造就人才的机制。

三、培养措施

- 1、各级骨干教师一般3年为一培养周期，跟踪培养。

□

- 3、幼儿园为各级骨干教师培养对象创造各种学习、进修、研究和实践的条件，为其成长提供舞台。
- 4、建立各级骨干教师管理档案制度，为高一级骨干教师评选储备人选，考核不合格者，幼儿园取消其资格。

四、本学期开展活动

，使青年教师快速成长。

- 2、举行骨干教师教育教学观摩活动

五、表彰奖励

1、各级骨干教师具有指导培养下一级骨干教师(或教师)的义务，3年培养3-5人，培养对象被评选为、市、区、校级骨干教师的，对骨干教师进行奖励。

与实验，每年度进行一次考核。每年度评选一次优秀骨干教师，纳入期末考核中。

3、骨干教师必须积极参加教育科研课题的实验与研究，获国家、市、区科研成果的，按幼儿园有关政策进行奖励。

幼儿园舞蹈工作计划篇七

舞蹈兴趣班的教学看展结合体操、芭蕾、街舞、民族舞的各种形式，让幼儿在学习的过程中认识了新时代不同的产物，培养幼儿灵动性。以下是本站小编为你精心整理的关于幼儿园舞蹈兴趣班教学工作计划的内容，希望你喜欢。

一、教学目标

1、 学生通过在培训班的一周一训练的学习课程，使学生用一种最短的时间记住所学的小组合，提高舞蹈素养、提高综合性的艺术素质。

2、 这学期的任务是，让学生学会并且掌握舞蹈的基本技巧和考级的部分组合。

二、教学内容

在冬季来临，学生在上舞蹈课的时候，必须先让学生的身体预热，如：高抬腿、蹦跳等等

1、基本功训练；

四级的学生在舞蹈基本功训练中就要注重学生的形体方面了，在横、竖叉都可以的下，腰部训练就要强化些了，下腰、撒手控腰、甩腰抓脚是重要的一部分了，在反应快和掌握好的学生可以在开一下五级学生的知识。

五级的学生要比四级的学生思维方面更接受的快些，基本功技巧方面要学的比较多些，这学期要开展前卷腰、后卷腰，在训练的时候必须要注意学生的规范性，安全性。

2考级内容

一级内容

(北舞)1走步、2音乐反应、4手臂动作、5弯腰、转腰、6前压腿、8脚位、

(舞鞋)

四级内容

(舞鞋)1小浪花、3游泳、4小帆船、6蝴蝶、8积木乐园

五级内容

(舞鞋)1我和小鸟来唱歌、3花摇篮、5火鸡、7西班牙蝴蝶

考级完成步骤

一级

每节课完成两个组合(北舞、舞鞋各一个)

四级

每节课完成两个半组合，(北舞、舞鞋各一个 在学完两个组

合的时候，开始引入北舞的下个组合，这个组合可以先学一下组合的基本动作，这样以便下节课的学习)

五级

每节课完成两个半或三个组合，(北舞、舞鞋各一个 在学完两个组合的时候，开始引入北舞的下个组合，这个组合可以先学一下组合的基本动作，这样以便下节课的学习。

一、情况分析：

中大班年龄差距较大而且大班幼儿已经有了一年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于大班人数较少，因此我们准备把下学期的舞蹈兴趣班的教学重点放在对中班幼儿的训练上。中班幼儿由于年龄较小，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。而大班幼儿的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

二、工作目标：

- 1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。
- 2、训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力。
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作， 培养幼儿对

音乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

三、具体工作安排：

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

芭蕾手位(配乐：秘密的庭院)

第二周：复习：芭蕾手位(配乐：秘密的庭院)

新授：走步和敬礼(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第三周：复习：走步和敬礼(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：鸭走步(配乐：来了一群小鸭子)

第四周：复习：鸭走步(配乐：来了一群小鸭子)

新授：音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第五周：复习：音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：音乐反应(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第六周：复习：音乐反应(一、二)

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：手位(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第七周：复习：手位(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：手位(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第八周：复习：手位(一、二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：推指绕腕(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第九周：复习：推指绕腕(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：综合训练(歌曲：小毛驴)

第十周：复习：综合训练(歌曲：小毛驴)

新授：鸡走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十一周：复习：鸡走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：综合训练(歌曲：小天使)

第十二周：复习：综合训练(歌曲：小天使)

新授：提腰、松腰(歌曲：泥娃娃)

第十三周：复习：提腰、松腰(歌曲：泥娃娃)

新授：民族舞蹈(一)(手绢花：喜洋洋)

第十四周：复习：民族舞蹈(一)(手绢花：喜洋洋)

新授：民族舞蹈(二)(手绢花：喜洋洋)

第十五周：复习：民族舞蹈(二)(手绢花：喜洋洋)

新授：民族舞蹈(三)(手绢花：喜洋洋)

第十六周：复习：民族舞蹈(一、二、三)(手绢花：喜洋洋)

第十七、十八周：复习本学期学习的基本动作，及教学常规。

共2页，当前第1页12

幼儿园舞蹈工作计划篇八

【网络综合-幼儿园舞蹈教师年度培训工作计划模板】

工作计划是行政活动中使用范围很广的重要公文。机关、团体、企事业单位的各级机构，对一定时期的`工作预先作出安排和打算时，都要制定工作计划。工作计划实际上有许多不同种类，它们不仅有时间长短之分，而且有范围大小之别。

一、培训目的：

为了提高青年教师的文化艺术素养，丰富青年教师业余生活，确保幼儿园的保教质量，我园组织青年教师进行每周舞蹈专项培训。其目的提高幼儿园教师的自身素质，更好的服务与教育教学，促进教师工作、学习又好又快的发展。

二、培训对象

新入职3年以内的青年教师

三、培训内容

1. 形体训练

2. 踢踏舞

3. 新疆舞

四、培训形式和时间

采取集中培训和自训自练相结合的形式

每周的周二、周三中午12:50——2:50进行培训

五、培训安排

年9月上旬，制定培训方案，具体部署

年9月下旬-----xx年1月，培训工作全面展开

9月——10月形体训练、踢踏舞的基本步伐练习

10月——11月踢踏舞成品舞

11月——11月中旬新疆舞基本组合

11月下旬——1月结合元旦节目综合练习

六、说明

1. 参加培训的；老师请自备舞蹈鞋、舞蹈裤

2. 地点：四楼多功能厅