

阿甘正传读书心得体会 读书阿甘正传个人心得(大全7篇)

教学反思可以让教师反思自己在教学过程中存在的问题，从而改善教学效果。以下是一些经典的实习心得范文，希望能够为您的写作提供一些样式和思路。

阿甘正传读书心得体会篇一

“人生就像各种各样的巧克力，你永远不会知道那一块属于你。”

阿甘母亲的这一理解，向我们阐明了：每一个人的生命轨迹都是存在，而且是独一无二的。阿甘，正是听着这样的教诲，一步一个脚印地踩出属于自己的生活的奇迹。从智商只有75分而不得不进入特殊学校，到橄榄球健将，到越战英雄，到虾船船长，到跑遍美国，阿甘以先天缺陷的身躯，达到了许多智力健全的人也许终其一生也难以企及的高度。

小说中阿甘天生就注定不是一个出类拔萃的人，但是他纯洁像羽毛，平淡而美丽。上天又是如此公平，往往，它会令起点不高的人比天生优越感十足的人更早，更深刻地认识到生活的真实。幼年的阿甘腿有残疾，阿甘的母亲不得不为儿子套上一个笨重的铁架子，以辅助行走。放学后，同伴们在路上讥笑他，玩弄他，追赶着扔石头。女同学珍妮喊道：“阿甘，快跑。”阿甘惊慌，拔腿就想跑，跌倒了挣扎着爬起。渐渐地，铁架子不在束缚着他，他奔跑如飞。同伴们追不上他，眼睁睁的束手无策。这是阿甘人生中的第一个奇迹。

跑得快真是好世界。凭着惊人的奔跑速度，阿甘进了橄榄球队，以后又进了大学并最终顺利毕业。不久，他参加了越战。在越南战场上，阿甘的部队中了埋伏，一声撤退令下，阿甘记起珍妮的嘱咐：“打不过，就跑。”阿甘于是转头就跑。

他成了唯一幸免的人。看到这里，观众大概都会发笑。阿甘如果不是跑得快，就不可能后来返回去救出负伤的战友；阿甘如果不回去拯救战友，那么阿甘也就不是阿甘了。

阿甘因战功显赫而受到总统接见。这是作者为我们准备的一幕喜剧，但我们却不会为此而觉得夸张，可笑。有的人常感觉生活负担过重，面前困难重重，因此整天垂头丧气，郁郁不欢。阿甘的信念这样的单纯，目标这样的清晰，即便先天不足，前有穷山恶水，他也以平常心视之，并最终一一跨过，这并不是说愚人之福，保持这种态度和意志的人，信念能减轻他许多关于生命的重负，而使他达到生命之巅。

阿甘是不幸的，它的人生中充满了上天的不公，让他与常人有着天壤之别。但是上天赋予了这个被人们称为“傻子”的不幸儿一个礼物，那就是一颗无论受过多少洗礼与挫折依旧会洁白无瑕的心。阿甘是坚强的，他面对母亲的离去，面对妻子的逝世，用快乐冲淡自己的悲哀。阿甘是勇敢的，面对纷飞的子弹，他为了占有不顾一切，阿甘是守信用的，为了曾经的一句诺言，他把自己的已故朋友的遗愿最终变成了现实。阿甘是执着的，他为了属于自己的爱与善良，从来都没有去伤害过任何一个人，所以上天富裕这个“傻子”的礼物比他的不幸要幸运得多。

成功的阿甘，他的智慧不在于有多么的精明，也不再有多么的伟大，仅仅在于他那颗永远善良的心。因为他坚定着善良的本质，坚定这善良的方向。

阿甘一生中只有一种爱支撑人生，那就是母爱；阿甘一生只爱一个女孩珍妮，除此他永远心如止水；他可以为了纪念死去的战友布巴，而干起自己并不熟悉的捕虾业（仅仅是由于布巴的一句话）……在生命的每一个阶段，阿甘的心中只有一个目标在指引着他，他也只为此而踏实地，不懈地，坚定地奋斗，直到目标的完成，新的目标的出现。没有单纯的抉择就不会没有心灵的杂念；而没有心灵杂念的人，大概才能

够在人生中举重苦轻。

阿甘的一生中出现了许多奇迹，但这些奇迹没有、也绝不会引导你去羡慕他，你只会欣赏和阿甘一起的那些岁月、生命和历史，体味个中的苦甜，以期“跨越缺陷，完美人生”一根洁白的羽毛，随风飘舞，无论飞过多少地方，依旧洁白无瑕。

生活是公平的，上天给你关上一扇门，必定同时为你打开一扇窗。心怀真爱，勇敢面对，努力拼搏，生活会越来越美好！

阿甘正传读书心得体会篇二

对于《阿甘正传》这本书，最吸引我的一个词是“傻子天才”，你可以说阿甘是一个傻子，也可以说他是一个天才。他可以在非常难得“中级光学”上拿到a却在体育学科拿个f但他的一生不是失败的，我认为他的成功源自于他对一件事物的简化与执拗。打橄榄球对于别人来说，有很多种套路，但在阿甘的心里就是简单的不停往前跑。

读《阿甘正传》也让我明白了一个道理，很多事情的成功是有偶然因素的，它并不会因你处心积虑而更接近终点，却会在你不经意，给你做出的努力一个最恰当的褒赏。所以，做事不要急，耐下心，坚持下去，你的努力终将会有回报。

阿甘的母亲是一个伟大的人，她从来没有因为阿甘的智力缺陷就放弃他，她想方设法让他接受正常教育，告诉他“you are no different than anybody else.”正因为有了那样一个懂得珍惜生活，热爱生命，懂得善待自己和教会阿甘善待自己和他人的母亲，阿甘的人生成就才能成为连正常智商的人也无法做到的。

阿甘正传读书心得体会篇三

“生活就像一盒巧克力，你永远也不知道下一块是什么滋味。”阿甘的妈妈的这一句话，时刻鼓励着阿甘，让阿甘一步一个脚印，走出了他的非凡的精彩人生。《阿甘正传》是浪漫主义离奇，又是现实主义励志。

故事开头，一片雪白的羽毛在空中来飘去，随风飘扬，最终，飘到了阿甘的脚下。就这样，阿甘的传奇故事就这样开始了。从阿甘记事开始，阿甘的智商只有75，离及格线还差5的智商，腿脚也不方便，需要带上支架。在校车上，没有人愿意和阿甘做在一起，只有一个名叫詹妮的小女孩愿意让阿甘做在她的旁边。从此，他们便形影不离。

有一次，一群阿甘的同学，骑着自行车朝阿甘扔土块，用言语侮辱阿甘。阿甘撒腿就跑，跑着跑着，阿甘腿上的支架就散架了，从此，阿甘的非凡人生就这样开“跑”了。

阿甘上了大学，因为他的绝技——跑步，成为了一名光荣的橄榄球运动员。大学毕业后，阿甘上了越南的战场，回国后，又打起了乒乓球，之后，又开始了捕虾，结果发了大财，成为了大富翁。之后，漫无目的地奔跑着，又和詹妮成了亲。

或许阿甘本来就是一个笨蛋，不重视名誉和钱财，他一直在奔跑，从未停止。就连自己也感到不可思议。阿甘的一生也没有什么雄心壮志，一直踏踏实实，本本分分地做好自己的本职工作。他总是被人嘲笑，他很少有朋友，最后詹妮也因疾病离开了他……阿甘并没有自暴自弃，虽然詹妮的死给他带来了不可覆灭的悲痛，但之后又抹去眼泪，生活还没有结束，幸福还在继续，独自一人开始抚养起了他的孩子——小阿甘，一个聪明的孩子。

从阿甘的身上我看到对生活的希望，对朋友的忠心耿耿，对亲人的执着……这都是阿甘身上闪闪发光的品质。

阿甘正传读书心得体会篇四

《阿甘正传》这本书，姜老师经常说起，很吸引我。所以我去新华书店找了又找。最后找到了一本适合我们看的。

我想大家都明白，世界上有两种人，一种是幸福的人，一种是努力追求幸福的人。而阿甘就是那种努力追求幸福的人。阿甘的妈妈对阿甘说“你务必明白，你和你身边的人一样，你和他们并没有什么不同，没有！”阿甘从智商只有75分而进不了学校，直至上学，到橄榄健将，到战斗英雄，到捕虾船长，到跑遍美国……阿甘把自己仅有的智慧、信念、勇气集中在一齐，他抛弃了所有的杂念，凭着直觉在路上不停地跑，最后以诚实、守信、勇敢和真诚，跑到了人生中属于自己的辉煌。

也许会有人说阿甘的一生会有太多巧合，但那仅仅是巧合吗阿甘用诚实、守信、认真、勇敢换来的东西让太多人羡慕和嫉妒，但他失去了多少又有多少人能够明白呢他的好友在战斗中不幸身亡，为了完成好友的遗愿，阿甘竟然真的去买了一艘渔船，办起了企业。为了纪念自己的好友，他把这个企业叫做吉布甘企业，把企业的一半股份给了好友的母亲，自己去做一份除草的工作。阿甘，以一个纯真的角度为我们诠释了我们所生活的世界。

阿甘就是这么诚实守信、重情轻财的人，虽然好友、亲人、女友一个个离他而去，但他仍然带着小阿甘坚强的活着，在常人看来，阿甘真的很笨，但他的人生纯洁无暇，他那颗金子般的心，折射出人性最耀眼的光芒！《阿甘正传》这本书告诉我上帝是公平的，他给我们每一个人不会太多也不会太少。

阿甘正传读书心得体会篇五

《阿甘正传》讲述了主人公福尔斯特·甘在孩童期间，越战

中以及回国之后发生的一系列事情，阿甘由一个普通甚至说是弱智的问题儿童，成长为一个众人崇敬的百万富翁，一位了不起的成功人士。一个人们眼中的蠢材到一个人人称赞的人才，联系人才学所讲，似乎我们也能从阿甘身上找到一些理由。

提起阿甘，电影的名气，在我看来，要远大过小说。不过看过了电影之后，既然知道还有部原著小说，那倒便也有意兴拜读一番。

关于电影，自己一直很想写点文字，但一直没有动笔，大抵越是喜欢的东西，越想好好地探讨一番便越是困难。正好flying1979网友写了篇评论，许多观点我很赞同，于是对电影的评价便可先放一放了。

回到这部小说。其实主要想说说小说与电影的异同。最大的不同，在我看来如下：

首先是阿甘的形象。在电影中，阿甘是一个“完美”的人，从道德层面上来讲。他没有做过任何道德上的错事，他的形象一直是正直、憨厚而纯洁的；如果有什么不足，便是他的智商，不过到最后这是博得观众好感的一点，所以也不能算做缺陷了（从人物形象来看）。在小说中，阿甘并不完美——他是一个“傻子”，但是又并不真的如此，很多时候他颇有头脑，并且经常嘲讽（小说是以第一人称我叙述）别人的蠢事；但是相对应的，他做过一些错事，比如因女色而惹得珍妮离去，又比如因为贪财而施计谋财（结果反伤自己，并再度惹得珍妮出走）。可以说在小说中，阿甘更像一个普普通通的人（不过有着荒诞离奇的经历），有着各种的欲望。电影所做的处理，正如我前面所说，是把他完美化了。

其次说说珍妮。在电影中，珍妮是一个具有典型意义的美国堕落一代的青年形象，她始终在反叛，却一次次地迷失自己。最终她虽然找到了生活宁静的港湾——阿甘——但是还是过

早地离逝。一个悲剧人物；这样的情节有一些教育和反思的意味在里面。在小说中，珍妮的景况很不同。她很早便爱上并接受阿甘（与电影情节不同），但是阿甘一次次地有心无意地伤害了她。两个人在一起幸福的时光很短暂。她最后一次离阿甘而去的时候，已经怀有小阿甘了，她遇到并嫁了一个“善良温和的人”（小说中珍妮的原话），并且找到了幸福。同样的，电影在人物形象上是做了类型化、典型化的处理，而小说中珍妮虽然也经历了反叛与迷茫的年代，但是最终安定了下来，真正的成熟起来；可惜没有能够和阿甘长久下去，不过这不是她的错，而是阿甘的缺陷。

再说说其他主要人物。阿甘的母亲在电影中的形象非常高大，在小说中要次要一些，只是一个凡人（她曾经一度跟一个男的跑了）；丹上校在电影中是可与珍妮相提并论的一个典型形象（深受越战创伤的一代），有大量的关于他内心挣扎的情节，在小说中则也要普通和低调一些；布巴从小说中阿甘的白人大学同学及越战战友成为了电影中的黑人越战战友，电影从而引入了种族的主题。可以看到，电影几乎对所有的人物都进行了类型化的处理以使其形象鲜明，而小说中则都描写成了普普通通但有着各自经历的人，这是本质的一个不同。当然了，小说中还有大量电影中没有涉及到的情节和人物，由于电影中没有使用也就不必探讨了（譬如阿甘曾经当过太空人，遭遇食人族，是国际象棋高手，是职业摔跤运动员……）。

在各种不同的逆境中，阿甘并没有抱怨任何人，只是自己默默的努力，最终，危机成为转机。阿甘的成功是先天素质（即天赋）、后天环境以及自己的主观努力的综合结果。我们每一个人都像是一个阿甘，我们各自有着或多或少的毛病，但是我们也有我们的优势以及自己都还没发现的潜能，只要能够将天赋合理运用，同时借助外力，那么我们也能够成功，能够成才！

最后说一说情节。小说的情节明显要更荒诞一些（前段末尾

已举例），而电影则走了比较正统的剧本路线，只带有一定的喜剧成分。电影提取了小说中阿甘的一些经历，但几乎都进行了改编处理——譬如说小说中阿甘没有大学毕业，只打了一年球就因为体育不及格（搞笑吧）被开除了；此外添加了跑步这一段，这是一段反映人生理想、精神境界的戏；当然还有对人物命运的改编了。

总的说来，小说与电影的不同就在于，小说并没有给我们一个模范形象，没有人是完美的，我们只能通过阅读阿甘的这些离奇经历来提炼自己的感悟；电影则是树立了几个典型的形象，以可爱可敬、几尽完美的阿甘为核心。哪种更好，见仁见智，不过小说给大脑的发挥空间还是要大一些。

阿甘正传读书心得体会篇六

高尔基曾说过：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。”是的，书是知识的源泉，它会影响和改变人的一生。

前不久，我看了一本书——《天龙八部》。这本书中有个小片段使我深受启发。里面说天山童姥将“天山折梅手”第一路的掌法口诀传授给虚竹。口诀有八十四个字，这八十四个字极是拗口。音韵全然不调。童姥让虚竹背着她向西疾奔，口中大声念诵着这部口诀。虚竹只念得三个字，第四个便念不出声。童姥一掌拍下，打得虚竹头晕脑胀。再念口诀时，仍是念不出声。童姥又是一掌拍下。第三次又念时，虚竹自然而然地一提真气，那“浮”字便冲口喷出。顺背已毕，童姥又让虚竹倒背。这口诀顺读已搅舌拌齿，倒读更是逆气顶喉。但虚竹凭着一股毅力，终于把口诀顺流的背下来。

这虽然是一件小事——背口诀，但它需要恒心和坚持。人间万事，都不是轻而易举的，奖励也不是信手拈来的。胜利是一次次学，一次次练，一次次努力，一次次拼搏而取得的。如果我们遇到一点挫折就不比了，认输了，那是一无所获的。“只要功夫深，铁棒磨成针。”我们应当百折不挠，勇敢地

向艰难险阻挑战先苦后甜，用心血汗水换来的，是金灿灿的奖状，是老师家长，同学们的称赞，是那雷鸣般的阵阵掌声。

《天龙八部》让我懂得了不服输，不屈服的精神。在以后的比赛中，我一定会__越勇，奔向成功！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

阿甘正传读书心得体会篇七

《阿甘正传》是一本让我震撼的书，读完之后就情不自禁写下这篇读书笔记。

阿甘，一个被认为智商只有75的低能儿，最终成为了橄榄球明星，大学生，全国知名人物，捕虾船船长，还得过荣誉勋章并多次受到总统的接待。智商只有75的阿甘却能代表美国与中国进行乒乓球比赛，结束了冷战的封锁，揭开了中美建交的序幕。这让我明白善良和单纯才是上帝赋予我们最聪明的财富。在阿甘单纯的眼光中，最美的事物是暗夜中的星星，黄昏中的落霞，沙漠中的朝阳。拨开硝烟与仇恨，世界依旧简单而美好。阿甘以他的执着战胜了生命中一切艰难险阻，在人生的旅途中一次又一次地奔跑着。他跑掉了脚上的器械，跑进了大学，跑进了白宫，跑遍了整个大洲！

很多时候我们就象阿甘一样找不到做一件事的理由，很多时候我们都远不及阿甘，那些不知为何而做的事情总是非常轻易地半途而废了。人的一生往往就是这样，就象片头和片尾中那片随风飘浮的白色羽毛，大多数时候，我们也许都在随波逐流，这种飘浮没有具体的方向，平淡到令人厌倦。可是，一个腾挪一个转身，总还是可以由自己控制的，你只须尽力将它做得完满，不要计较你究竟得到了多少，那么，你就可

以越飞越高。

阿甘的成功并不是偶然。阿甘有很多自己的理论，他坐路边的长椅上和不相识的路上讲述他的传奇，他在每一个理论前面加上三个字：妈妈说。妈妈说，人生就象巧克力，你永远不知道你会尝到什么味道。妈妈说，你必须明白，你和你身边的人一样，你和他们并没有什么不同。妈妈说，我只是告诉自己，当我做一件事的时候，我就要尽力去做好它，比如我这辈子做了你的妈妈，这是我无法选择的事，上帝把你给了我，我就必须尽力做好你的母亲，我做到了。阿甘是个非常听话的孩子这些话他都记住了，。当珍妮叫他快跑的时候，他跌跌撞撞地跑了起来，跑散了他记忆中第一双神奇的鞋，也发掘出了他的第一项潜质：跑。他一直在跑，开始是逃跑，后来他跑进了橄榄球队，再后来跑进了大学，跑得了学位。在越战战场上，他仍是牢记珍妮的话，跑回了自己的性命，也跑回荣誉和友情。

我喜欢这本书，并喜欢阿甘这个人物是因为阿甘的智商虽然只有75，但在他身上，我看到了忠诚，守信，执着，友善这些人性中最为优秀可贵的品质，看到了对生命的执着，对生活的希望，对信念的坚定。阿甘这样一个人物是否真实存在，我无意考证，但我向拥有这份精神的人致敬。

当你年华老去，回首来路，如果你可以对昨天的一切说无悔，那你就度过了成功的一生。

《阿甘正传》讲述了主人公福尔斯特·甘在孩童期间，越战中以及回国之后发生的一系列事情，阿甘由一个普通甚至说是低智商的问题儿童，成长为一个众人崇敬的百万富翁，一位了不起的成功人士。一个人们眼中的蠢材到一个人人称赞的人才，联系人才学所讲，似乎我们也能从阿甘身上找到一些理由。

在人才学的第五章中，提到了先天素质这一定义，就人才学

来说，先天素质与后天习得素质是相对的概念，即是人在出生时，通过遗传以及由于胎儿发育期间受到各种因素的刺激已经形成的综合特征，主要包括生理素质、心理素质和智力素质。从在这个角度看来，阿甘在先天素质这一块便落后于常人。在智力素质这块，阿甘从遗传那得到的是先天低智商，智商只有75，连规定的正常上学的智商都没达到，而被学校拒收。此外，生理条件上，阿甘天生腿残疾，使之不得套上脚撑，套上脚撑的阿甘成为同伴眼中的笑话，阿甘被排斥、嘲笑、甚至欺辱。不过我们总说老天是公平的，它给你关上了一扇门，必定会为你打开一扇窗。阿甘正验证了这句话。在影片中，阿甘因为同伴的欺负而开发了自己的潜能，他的一双“飞毛腿”，奔跑如风，这使得他顺利的获得上大学的机会，并成功的获得学士学位。另外就是他在乒乓球上的天赋，偶然的接触乒乓球使得阿甘又走上了一条光辉灿烂的路途。不过，这些种种都并不是最重要的，而最重要的是上帝赐予了阿甘一个单纯正直、不存半点邪念的头脑，也许是应为低智商，也许是基因问题。无论如何，就是这样的简单而又纯洁的大脑，帮助阿甘走上成功的道路。还有就是阿甘的不同的气质，气质影响着人的性格和情绪，阿甘就是一个温和、淳朴、乐于助人、毫无心眼的性格，好心有好报，阿甘也因此得到了许多帮助。综上所述，阿甘在生理与智力的缺陷是一块巨大的绊脚石，不过同时，这块绊脚石也成为阿甘成功的垫脚石。

先天素质的缺陷阻碍着阿甘，但是我们能借鉴一些“环境决定论”的内容，来分析阿甘的成功。“环境决定论”与“遗传决定论”相反，强调人才主要取决于后天环境特别是教育因素的影响。在《阿甘正传》中，阿甘的妈妈正是典型。阿甘的妈妈是一个性格坚强的女性，她要让儿子和其他正常人一样生活，她常常鼓励阿甘你和别人是一样的，要他自强不息，为了应对别人说阿甘是傻瓜的话，她告诉阿甘“做傻事的才是傻瓜”。在影片中，阿甘的妈妈让阿甘套脚撑，让阿甘进入学校学习，也确实让阿甘过着正常人的生活。所以后来我们经常影片中听到阿甘说“妈妈说……”这样的话，

可以看得出，妈妈对阿甘产生了多大的影响，甚至是决定性的影响。将阿甘与珍妮进行比较，我们便能了解教育有多大影响。在先天上，珍妮四肢健全，漂亮可爱，头脑聪明，但就是因为生活在变态父亲的虐打中，童年的阴影使得珍妮最后走上滥交，吸毒以致于葬送生命。假若珍妮能在正常环境中成长，相信会是不同的结局。母亲是阿甘人生中导师，她教会阿甘什么是自尊，什么是自爱，教会阿甘不屈不卑。除了母亲，珍妮也是阿甘的福星。在同学们都不给阿甘座位的时候，珍妮主动让阿甘坐在自己旁边，与阿甘打招呼，和阿甘一起玩耍，在同伴欺负阿甘时，珍妮高呼：阿甘，跑，快跑。让阿甘在奔跑的道路上驰骋。珍妮给了阿甘友谊和爱情，给了阿甘幸福。除了母亲和珍妮，例如小时欺负阿甘的同学，若不是他们的欺辱，阿甘又怎会开发自己奔跑的天赋；例如巴布、丹中尉等等，他们都有意无意的促成了阿甘的成功。个人认为，在阿甘的人生中，外部环境对阿甘起着主要影响。

除了先天素质和环境的影响，阿甘自己的主观能动性也不能忽视。阿甘的行为有着自己的善恶标准，他跟珍妮告白，追求自己的幸福；他信守与巴布的承诺，回去做起了捕虾船的活；他莫名的奔跑，只是因为想跑，想便去做；他不怕危险，救起了许多越战中的受伤战士（包括丹中尉）……阿甘用自己的力量，用自己的行为，去描绘自己的人生的蓝图。所以，阿甘自己的能动性也发挥着重要的作用。