

峨眉山导游词(大全8篇)

奋斗是一种历程，它没有捷径可走，只有通过自己的努力和坚持，才能达到成功的彼岸。在奋斗的过程中，我们需要不断学习和成长，提升自己的能力和素质。奋斗是一种对自己负责、对家庭负责、对社会负责的担当，只有通过奋斗才能获得更好的生活。奋斗需要有恒心和毅力，要时刻保持积极的心态和坚持不懈的努力。以下是小编为大家收集的奋斗范文，希望能够给大家一些启示和帮助。

峨眉山导游词篇一

大家早上好！我是旅游公司的王导，欢迎来到我们四川天府之国——峨眉山，这里山清水秀、气候宜人，希望大家在这里度过一个难忘而又快乐的一天。

峨眉山景区面积有154平方公里，最高海拔约有3099米，是著名的旅游胜地和佛教名山，被称为植物王国、动物世界，还被诗人说成“峨眉天下秀”，峨眉山到至今已有2300种动物了，其中也有很多又有品种，比如大熊猫、娃娃鱼……首先我带你们参观报国寺景区，这里有很多古代的建筑，寺庙相对集中，人文景观丰富，位于峨眉山的低山区，而且交通非常方便。

一会儿我会带大家去一线天、猴山，最后去金顶。

这就是一线天，两边高悬，只见青天一线，所以叫一线天。

接下来我介绍给大家的就是猴山，那里的猴子十分懒惰，会抢游客手里的零食、水果、相机……穿裙子的小姐请注意，这里有一种流氓猴，会揭小姐的裙子哦！有兴趣的还可以跟猴子一起合影。

接着我们去坐索道上金顶，今天如果你幸运的话，就可以看

到佛光，佛光这个名称的由来有个传说。那是几千年前的事了。从前有个叫蒲公的人，他天天上山采药，熬药给那些有病的苦难人喝，让菩萨看到了，菩萨看到了此景被深深感动了，赋予了她幸福，以后人们就把能看见佛光当作一种吉祥的象征。并且给它起了个名字叫“金顶祥光”。

我们游玩了整个峨眉山，你们应该对峨眉山留下了深刻的印象吧！你们有机会再来到峨眉山游玩吧！

峨眉山导游词篇二

清音阁，又称卧云寺，峨眉山重点八大寺庙之一，该处是唐僖宗年间慧通禅师修建，供奉释迦牟尼、文殊、普贤大师之像。建于唐僖宗四年(877年)，明初广济和尚取晋人左思《招隐诗》“何必丝与竹，山水有清音”之意，更名为清音阁。此阁修在黑龙江和白龙江之间的山梁上，凌空高耸，形势险峻。

阁后阁侧，林木密郁，翠色参天，特别是阁后一大片杉林，色如翡翠，把这座古老的寺庙衬托得愈见古雅。以清音阁为中心，由清音阁、牛心寺、广福寺、白龙寺和白云峡构成了以自然山水为主旋律的佛寺园林环境，是世界罕见的庞大的山野佛寺园林。

在清音阁，可看到山光水色，闻到花草芬芳，听到流泉清音，触摸到亭台碑石。它集中了视觉美、听觉美、嗅觉美，使游者获得峨眉风光总体的审美感受。古今游人多称誉为“峨眉山第一风景”。阁下有双飞亭，左右各有桥，如鸟翼飞凌，故名双飞桥，亭下二水汇流处有一巨石，高丈许，形如牛心，砥柱中流，银涛喷雪，水声如雷。亭下还有碑，乃明人所题“万古清音”四字。“双飞亭”柱悬清末“戊戌六君子”之一的刘光弟撰书的楹联：“双飞两虹影，万古一牛心”。富顺诗人刘光弟也曾巧妙地将二桥一石概括为：“双桥两虹影，万古一牛心”。这样如诗如画的“双桥清音”是“峨眉山十景”之一。这里，一年四季，无论昼夜，满回荡着水声，这水声单一而

清晰，加上两桥，故而誉为“双桥清音”，成为峨眉十景之一。

清音阁是峨眉山中的重要寺庙，是唐僖宗年间慧通禅师修建，寺内供奉着释迦牟尼、文殊菩萨、普贤菩萨等。山中著名景点“双桥清音”就在这里，两座石桥飞跃，桥下是清澈的江水，这里也是山中拍照的好地方。

“双桥清音”就在清音阁旁。清音阁下有双飞亭，亭左右各有一座小桥，桥下水声滔滔。亭子下面有一石碑，上刻：万古清音。清音阁受地形限制，面积不大，但附近山水环绕，小溪潺潺，景色非常优美。附近有农家乐，可以提供食宿。

峨眉山导游词篇三

各位游客：

你们好！

峨眉山位于中国四川峨眉山市境内，景区面积154平方公里，最高峰万佛顶海拔3099米。地势陡峭，风景秀丽，有秀甲天下之美誉。气候多样，植被丰富，共有3000多种植物，其中包括世界上稀有的树种。山路沿途有较多猴群，常结队向游人讨食，胜为峨眉一大特色。它是中国四大佛教名山之一，有寺庙约26座，重要的有八大寺庙，佛事频繁。1996年12月6日，峨眉山乐山大佛作为文化与自然双重遗产被联合国教科文组织列入世界遗产名录。

峨眉山景区面积154平方公里，包括大峨、二峨、三峨、四峨四座大山。大峨山为峨眉山的主峰，通常说的峨眉山就是指的大峨山。大峨、二峨两山相对，远远望去，双峰缥缈，犹如峨眉山画眉，这种陡峭险峻、横空出世的雄伟气势，使唐代诗人李白发峨眉高出西极天、蜀国多仙山，峨眉邈难匹之赞叹。峨眉山以多雾著称，常年云雾缭绕，雨丝霏霏。弥漫山间的云雾，变化万千，把峨眉山装点得婀娜多姿。

峨眉山层峦叠嶂、山势雄伟，景色秀丽，气象万千，素有一山有四季，十里不同天之妙喻。清代诗人谭钟岳将峨眉山佳景概括为十种：金顶祥光、象池月夜、九老仙府、洪椿晓雨、白水秋风、双桥清音、大坪霁雪、灵岩叠翠、罗峰晴云、圣积晚钟。现在人们又不断发现和创造了许多新景观，如红珠拥翠、虎溪听泉、龙江栈道、龙门飞瀑、雷洞烟云、接引飞虹、卧云浮舟、冷杉幽林等。峨眉新十景为：金顶金佛、万佛朝宗、小平情缘、清音平湖、幽谷灵猴、第一山亭、摩崖石刻、秀甲瀑布、迎宾滩、名山起点。无不引人入胜。进入山中，重峦叠嶂，古木参天；峰回路转，云断桥连；涧深谷幽，天光一线；万壑飞流，水声潺潺；仙雀鸣唱，彩蝶翩翩；灵猴嬉戏，琴蛙奏弹；奇花铺径，别有洞天。春季万物萌动，郁郁葱葱；夏季百花争艳，姹紫嫣红；秋季红叶满山，五彩缤纷；冬季银装素裹，白雪皑皑。登临金顶极目远望，视野宽阔无比，景色十分壮丽。观日出、云海、佛光、晚霞，令人心旷神怡；西眺皑皑雪峰、贡嘎山、瓦屋山，山连天际；南望万佛顶，云涛滚滚，气势恢弘；北瞰百里平川，如铺锦绣，大渡河、青衣江尽收眼底。置身峨眉之巅，真有一览众山小之感叹。

峨眉山山区云雾多，日照少，雨量充沛。平原部分属亚热带湿润季风气候，一月平均气温约6.9度，七月平均气温26.1度；因峨眉山海拔较高而坡度较大，气候带垂直分布明显，海拔1500米~2100米属暖温带气候；海拔2100米~2500米属中温带气候；海拔2500米以上属亚寒带气候。海拔20__米以上地区，约有半年为冰雪覆盖，时间为10月到次年4月。

峨眉景区随海拔高度的不同，而呈现不同的气候特征。清音阁以下为低山区，植被葱郁、风爽泉清，气温与平原无大差异，早晚略添衣着即可。清音阁至洗象池为中山区，气温已较山下平原低4℃—5℃，游客需备足衣物。洗象池至金顶为高山区，人行云中，风寒雨骤，气温比山下报国寺等处低约12℃左右。山上为游客准备了大量棉大衣，可供游人租用。峨眉山中间有一条界线，山下被称为阳间，山上被称为阴间。

积云有一定的重量，所以在峨眉山的那条界线的位置。因此，游人在金顶时时常会听见雷声，但只有阳间在下雨，阴间不会下雨。

峨眉山导游词篇四

伏虎寺位于峨眉山麓，报国寺西约一公里，峨眉山八大寺庙之一。始建于晋代，当时称为“药师殿”；南宋绍兴年间改建，改称为“龙神堂”；明朝被毁，清朝顺治八年贯之和尚重建，历时二十载，因山形如卧虎，遂将寺定名为更名“虎溪精舍”，又称为“虎溪禅林”，后因附近虎患，寺僧建尊胜幢以镇压，更名“伏虎寺”，寺名遂一直沿用至今。

康熙皇帝曾为伏虎寺题额“离垢园”。1935年，蒋介石曾在此办师训团。现在，全山比丘尼都集中于伏虎寺居住，该寺随之成为中国较大的比丘尼道场之一。

峨眉山伏虎寺为典型汉传佛教建筑风格，中轴线上依次为山门、弥勒殿、菩提殿、大雄宝殿、五百罗汉堂、御书楼以及禅房、僧舍等。“尊胜幢”在今无量殿前外形制作像塔，上刻梵咒。

伏虎寺寺院地形、环山临水，百亩建筑均系纵横交错与散点布局构成的四合院，轴线上从低到高，序列殿宇三重布局，隐没于十万株密林森森之中。这是当年建寺设计者按佛家意境，“清净无为”的构造意图构建的‘古刹禅林’。“离垢园”佛学玄奥。伏虎寺拥有三桥(虎浴、虎溪、虎啸)流水潺潺，二坊(伏虎寺、布金林)林木葱笼，背倚海拔630米的伏虎岭，古刹殿宇重叠，巧夺天工地构成一个个四合大院的特大天井，斜面有飞凤山为绿色屏障。

寺宅地基又处于狭窄的盘谷之中，四周绿山秀水盘抱，四季气流反复回旋，形似“龙卷风”风卷残云，致使寺宇屋顶终年没有枯枝残叶尘积，就是动物鸟虫也难有在屋顶立脚之地，

何况林木枝叶也难留迹。康熙玄烨得知这一神奇怪事，赠书千年古刹“离垢园”封号，是对峨眉山佛教圣地的敬仰之笔。

峨眉山导游词篇五

游客朋友：

峨眉山白云峡两边石岩壁立，下面流水寒彻；顶上古木参天，只见青天一线，所以又叫“一线天”。只见两山壁立如削，形成夹缝，一条弯弯曲曲的小溪穿峡而过，峭壁之上，栈道曲折婉延，峡谷森森，峭壁凌空，长约130米，宽约6米，最窄处仅3米，只容2人并育而过。凭栏俯视，碧潭微波荡漾，清澈见底，仰望绝壁，唯见一线蓝天，景色幽奇。

峨眉山一线天是在七千万年以来，由于地壳运动，使地壳迅速上升，河水强烈地下切，把这岩石切了个深槽形成的。古时僧人来往过此，全靠在石壁上凿石穿孔，横穿进木桩作梁，再在桩上面铺横木条当桥板，人踏上去，栈道吱吱作响，上下闪动，够人担惊受怕的。

1980年后，为方便游人通行，改建成了现在的钢筋水泥预制板栈道。这样虽不及古栈道原始风味浓郁，便平坦宽敞，免去担忧，便可尽情欣赏这里的自然美景了。

峨眉山导游词篇六

各位游客：

大家好，我现在是你们的导游，我姓赵，你们就叫我小赵吧！能为你们服务是我的荣幸。

四川峨眉山市境内，景区面积154平方公里，峰万佛顶海拔3099米。地势陡峭，风景秀丽，有“秀甲天下”之美誉。气候多样，植被丰富，共有3000多种植物，其中包括世界上

稀有的树种。唐代诗人李白也写下了（峨眉山月歌）。

现在让我来

给大家

讲一个关于峨眉山的传说：相传，从前，峨眉县城西门外，有一个西坡寺。有一年，来了一个画家，这画家和寺里一个和尚交情很好。临走时送给了和尚四幅画，并嘱咐和尚要把这四幅放在箱子里，过上七七四十九天才能拿出来挂。可和尚觉得这么好的画放在箱子里太可惜了，于是就把那四幅画挂起来了。一天，他出去后回来，见到四位姑娘，觉的很眼熟。后来才发现那些姑娘是墙上的画。他立刻去追，

因为姐姐们跑得快，他只抓住了四妹。四妹见不得脱身，就喊：“大姐、二姐、三姐，快来救我！”三个姐姐见四妹被和尚拖住不放，就骂：“这和尚真不害羞！”四妹因为隔得远，只听到“不害羞”三个字，以为姐姐们在骂她，羞得满脸绯红，无地自容，便立刻变成一座山峰。和尚忽然不见了姑娘，面前却出现了一座大山，心想，你变成山我也在旁边等着你，反正不能放走你。

三个姐姐见四妹变成了一座山，也变成三座山等着她。后来，和尚死在山旁边，变成了一个瓷罗汉，依然守着山。人们在那里修了一个庙，就叫“瓷佛寺”。四姐妹变成的四座山峰，一座比一座美。后来人们就把峨眉的“娥”字改写成山傍的“峨”字。大姐叫大峨山，二姐叫二峨山，三姐叫三峨山，四妹叫四峨山。至今，大二三峨山，还并肩站在一起，只有四峨山隔了一段距离。

这次旅游就到这里了，祝你们旅途愉快，再见！

峨眉山导游词篇七

大家好!欢迎来到我的导游社。我叫肖小月，大家可以叫我：小月、月月、肖导……等等。我们的司机很能干!你可以放心睡觉，而且其他的司机要五个小时才能到峨眉山，但是这位司机只要三个小时就能到峨眉山。到了峨眉山要注意小偷猴和流氓猴。如果你是女生，你就不能穿红色的衣服，不然流氓猴就会偷看!小偷猴就更加厉害了!如果你带了好吃的，被小偷猴抢了。千万不要和它抢，要松手，不然它会把你的手抓破!还有，不要破坏公物等等。

峨眉山在四川，面积约154平方千米。峨眉山由很多个山峰组成，其中最高山峰——万佛山，山顶海拔为3099米。峨眉山的历史：峨眉山历史文化久远。魏晋时佛教传入，改观为寺，成为佛教的普贤菩萨的道场。唐宋以后，佛教兴旺，寺庙增多，规模逐渐扩大。明清鼎盛时期，全山上下先后有大小寺庙170余座。峰峰有寺，岗岗有庵。

解放初期，全山寺庙仅存43座。1982年中发19号文件下发后，认真落实宗教政策，寺庙得到逐渐恢复和发展。现有寺庙26座。其中被国务院准确定位全国重点寺庙的有5座：报国寺、万年寺、华藏寺、洗象池，洪椿坪寺庙。列为乐山市级文物保护单位的有伏虎寺等12座。峨眉山非常的秀丽、诱人，我不禁想起“三峨秀色甲天下，何须涉海寻蓬莱。”

再来我的导游社，祝你们一帆风顺!

峨眉山导游词篇八

各位游客，你们好，欢迎来到旅游胜地——峨眉山，峨眉山著名的金顶有“日出”、“云海”、“佛光”、“圣光”四大奇观。

日出在早上五六点，站在舍身岩上(舍身岩石悬崖峭壁，悬崖

下面是

万丈深渊，人如果失足跌下去就会粉身碎骨的。)远望东方，只见天边一脉镶上金边。

红日露出一点儿弧形的金边，弧形越来越大，云朵也为它让开一条道路，当橙红的旭日冉冉上升，露出大半个脑袋时，速度忽然增快，像一个打足气的皮球，一刹那间，跳出地平线，稳稳当当的嵌在地平线上，顿时光芒四射，人们的脸上被涂了一层酒后红晕，金顶也披了一件金色的彩衣。这时呀你会忘记山顶寒气袭人的晨雾，不停地跳跃欢呼，久久不愿离去。

团团，令人眼花缭乱，心动神摇。”此种现象，自古称作“万盖明灯朝普贤。”圣光现象极为奇特，其成因，有人说是磷火，有人说是萤火虫，有人说是附在树枝上的“密环茵”遇到空气中的湿度含量在百分之半以上时发的光，观“圣光”由来已久，古人留下来不少体题咏，大家可以找一找。

云海和佛光，如果身临其境，也是妙趣横生美不胜收。峨眉山的独特美景看也看不完，等着你去细细游赏，峨眉山永远欢迎你的光临。