

二年级人教版美术教案(汇总8篇)

中班教案是教师教学的指南，能够帮助教师有条不紊地进行教学。接下来，请大家一起来看看一份经过实践验证的初三教案，相信会对大家有所启发。

二年级人教版美术教案篇一

教学目的：

- 1、简介曹禺和他的《雷雨》。
- 2、了解戏剧的一般常识，理解舞台说明的作用。
- 3、分析《雷雨》(节选)的戏剧冲突，结构布局特点。
- 4、体会戏剧中个性化的语言和人物性格。
- 5、概括戏剧中揭示的思想主题。

教学重点：

戏剧冲突；个性化的语言。

教学难点：

个性化的语言(人物思想性格)。

教学课时：

2课时。

教学方法：

赏析法和练习思考法。

第一课时

一、导入新课

在二十世纪的三十年代，我国有一剧本的问世，可以用这一个成语来形容。它的问世，就好象是一场暴风骤雨一般，震惊了当时整个的剧坛。从此以后，我国剧坛才有了可以和世界优秀剧本相媲美的话剧作品。这部话剧，半个多世纪以来，一直常演不衰，成为深受人民群众喜爱的剧目之一。那么这部话剧作品呢就是今天我们所要学习的现当代著名剧作家曹禺的著名话剧《雷雨》。（板书课题：雷雨）

二、简述《雷雨》的有关情况

曹禺(1910—1996)，原名万家宝，原籍为湖北潜江，现代著名剧作家。其作品有《雷雨》《日出》《北京人》《原野》《明朗的天》《胆剑篇》《王昭君》等。《雷雨》《日出》是他的代表作。

作者出生于天津一个没落的封建家庭，自幼曾广泛阅读中国古代文学作品，尤其喜爱唐传奇、元代戏曲和明清小说，并有机会接触与欣赏中国民族传统戏曲，如京剧、昆曲、河北梆子、唐山落子等。1922年在南开中学读书时，阅读了大量五四以来国内的优秀作品和外国文学、戏剧作品，并参加了北方最早的业余戏剧团体之一的南开新剧团，演出过易卜生、莫里哀、丁西林等作家的作品。1928年秋入南开大学，二年级时又考入清华大学西洋文学系。在这期间认真研读了希腊悲剧家莎士比亚、契诃夫、易卜生等人的剧作，1933年在清华大学读四年级时，完成了他的处女作多幕话剧《雷雨》，以其深刻的思想内容和卓越的艺术技巧第一次显示了他的艺术才华，引起了戏剧界的震动。

三、复习戏剧常识：

1、戏剧的概念：戏剧是一种综合性的舞台艺术，她借助文学、音乐、舞蹈、美术等艺术手段塑造舞台艺术形象，揭示社会矛盾，反映现实生活。

2、戏剧的种类：从表现形式看，戏剧可分为话剧、歌剧、舞剧、歌舞剧、哑剧等；从作品的容量看，可以分为多幕剧和独幕剧；从时代来看，可以分为历史剧和现代剧；从情节主题来看，戏剧又分为悲剧、喜剧和正剧；从演出场合看，又分为舞台剧、广播剧、电视剧等。

3、戏剧的几大要素：包括舞台说明、戏剧冲突、人物台词等。（戏剧文学的特色有三：一是适合舞台表演、二是要有戏剧冲突；三是要有鲜明生动的人物对话。）

4、戏剧的语言：包括台词和舞台说明。戏剧语言有五个特色：

一是动作性；

二是个性表现力；

三是抒情性；

四是有潜台词；

五是动听上口，浅显易懂。

[学生回答]

教师明确：戏剧语言和戏剧冲突。

[问]：那么这里的戏剧语言又包括哪些内容呢？

[学生回答]

教师明确：人物语言和舞台说明。

[问]：那么这里的戏剧冲突又指什么呢？

[学生回答]

教师明确：指人物间的矛盾冲突，更多的体现为人物间的性格冲突。

四、找出戏剧人物，并分析人物间的关系

教师述：那么既然讲的是人物间的矛盾冲突，那么我们看看在本篇课文当中出现了哪些主要人物呢？他们之间又有怎样的关系呢？我想请同学们用一张图表的形式来表示一下。

[学生找，回答，教师板书]（内容见后面的板书）

五、找出矛盾冲突最强烈的部分

教师述：我们再对这张人物关系图来分析一下，我们看，这篇文章主要围绕了哪一个主要人物来展开矛盾冲突的？（明确：周朴园）那么我再深入地问一句，这个周朴园和哪些具体人物之间具有强烈的矛盾冲突？（明确：鲁侍萍、鲁大海）所以我想如果我们要把节选的这一部分按照矛盾冲突来划分场次的话，我们说，可以划分成几个部分呢？（2个部分：一场写周朴园和鲁侍萍的矛盾冲突；一场写周朴园和鲁大海的矛盾冲突）那么这一节课我们就来赏析其中的第一场。那么在赏析之时，我想请同学们起来分别扮演剧中的两个人物，来体会一下这两个人物之间强烈的矛盾冲突，进而体会人物不同的性格。

[问]：那么我们选择哪一段来表演更能体现出人物之间强烈的矛盾冲突呢？

[答]

[教师明确]：第一场中的第二个层次。

六、学生分角色朗读，体会矛盾冲突，把握人物性格

[学生朗读]、[学生点评]

七、归纳表演技巧

学生讨论后教师明确并板书：身份、地位、处境的变化、舞台说明、性格、心理等

八、学生结合上述表演技巧，再一次表演并点评

九、听有关这一部分的录音，请学生注意朗读时的重音、停顿、节奏及语气

(略)

十、总结全文并布置作业

表演是一种艺术行为，我们在表演的时候就要根据剧中人物的性格说话、行动，还要加上我们自己的生活积淀和艺术修养。

所以，我们可以结合了上述的表演技巧，课后试着去排演周朴园和鲁大海之间的一段矛盾冲突。这就是我们这一堂课留给大家的作业。

二年级人教版美术教案篇二

教学引言：家乡变化真大，城市的建设越来越漂亮，环境约来约舒适，经济也越发达了，老百姓的生活水平也提高了，就连我们的家、学校也有了很大的变化。

教学准备：老师搜集的一些资料图片，教学注意事项：

一、搜集材料，找准切入点，切入点要小。

二、密切联系孩子身边的生活，贴近生活。

三、从课题入手，设计板书，紧扣题材。

四、小组教研跳开课的本身进行创新。

五、活动为目标服务，为目标而设计。

教学过程：

一、课堂讨论

1、请学生交流一下自己的对家乡变化发现成果，再总结一下。待会派一名代表来说说结果。

2、出示：畅所欲言。点名，学生表格自由谈家乡的变化以及感受，教师加以点评和补充说明。

3、找家乡变化大的原因：

原来同学们发现了这么多家乡的变化和我们身边的变化。家乡变得这么美丽、繁荣，我们应该感谢谁呢？出示课件。引导学生发言。

小结：家乡人民的勤劳和智慧。（板书）

4、找家乡还存在不足的地方

6、出金点子

4人为一小组，讨论金点子。学生发言。

师：同学们想得方法真棒！爱护环境从我做起，这样我们的校园就会变得更干净更美丽，我们的家乡会更美丽繁荣。

二、展望家乡美好的明天

这节课上，我们了解了过去的家乡，也看到了现在的家乡，那你能设想一下将来的家乡是什么样子吗？学生大胆设想。

师：美丽的家乡需要每个家乡人的关心与爱护，我们的长辈们运用他们的勤劳与智慧把家乡建设得如此漂亮。同学们，家乡的将来就要交到你们手中了。我们只有努力学习，长大后才能把我们的浏阳建设得更加美丽、繁荣、富强！

三、课堂创作

学生为主导，画出自己的家乡的变化。

二年级人教版美术教案篇三

教学目的：

- 1、简单了解有关居室的功能和特点、以及不同地区、民族在设计上的不同文化和习俗。了解自己的小天地不仅有一般居室的特点，还要有表现个人的兴趣和爱好。
- 2、使学生能按照自己的心愿去表现和设计自己理想中的小天地。尝试用绘画的形式表现自己对幸福生活的喜爱之情，表达自己对美好生活的追求。
- 3、培养学生善于观察自己身边的事物，引导学生做生活中的人。启发学生通过设计、表现自己的居室，体验生活的乐趣；培养学生的审美情趣。

教学重点：通过了解有关居室设计的文化、习俗。加深对自

己身边居住环境的了解，唤起学生对美好生活的向往。

教具准备： 课件。

第一课时

教学过程：

一、组织教学：

1、教师作自我介绍，学生依次作自我介绍、

二、导入新课：

课件。引导学生观察教材中的《夏邦蒂埃夫人和孩子们》

学生欣赏讨论：

1、从画中你看到了什么？感觉怎样？

2、从画中、文字中你了解到了那些东西？

教师根据学生回答补充介绍《夏邦蒂埃夫人和孩子们》的相关知识：

1、古典油画的特点

2、《夏邦蒂埃夫人和孩子们》的画面特点

第二课时

一、组织教学：

二、导入新课：

课件。引导学生观察教材中的图片和小朋友作品

同学们上节课我们欣赏了古代名作《夏邦蒂埃夫人和孩子们》，这幅作品虽然好，可是同学们总觉得它离我们台遥远了是吧？现在我们来欣赏一下现代一点的东西。

提问：

1、你看到的都是些什么地方？你最喜欢那一个设计，它有什么特点？

3、你对你的小天地满意吗？

4、你理想中的小天地是怎样的？它的布置应当具有什么功能和特点？

5、你准备怎样去改进你的那片小天地呢？

(学生讨论)

想一想，在你动手的时候你会遇到些什么困难？(内容、比例、层次等)

三、学生作业：

要求：可凭记忆也可以发挥自己的想象设计自己的居室。

教师指导

四、学生作品展示：

学生交流讨论

1、其他小朋友的作品有什么值得我们学的地方又有什么需要改进的地方

五、拓展：

运用我们今天学习的内容试着设计我们的教室、校园等。

二年级人教版美术教案篇四

教学目标：

1. 使学生能掌握画图程序上菜单的功能及画图工具的使用。
 2. 指导学生运用画图程序上的绘画工具进行绘画、复制、粘贴和翻转。
 3. 引导学生通过简单的创意和操作，感受电脑美术课的乐趣，从而激发学生学习电脑美术的兴趣和热情。
- 教学重点：

1. 使学生在掌握运用复制和粘贴的基础上进一步认识运用翻转的功能进行花边图案的设计与制作。
2. 利用矩形、椭圆形、线形等工具进行花边图案的创作设计。

教学难点：

1. 学生在操作过程中能把握好画图工具的使用特点。
2. 粘贴过程中形象大小和色彩的改变。

3. 学生自己能解决电脑操作过程中出现的故障问题。
- 教学准备：

1. 师检查电脑硬件设备，排除电脑故障。
2. 准备若干电脑美术的优秀作品。

3. 教育学生要爱护电脑设备及各种教学设施。
- 教学过程：

一、组织教学

组织学生有秩序地进入电脑室，并稳定好学生情绪准备上课。

二、引导阶段

1. 师通过电脑屏幕引导学生巩固认识画图程序窗口。
3. 复习排列与重复的知识内容。
4. 请学生按程序打开电脑进入画图界面复习复制和粘贴的操作过程，从而调动学生学习热情与兴趣。

三、发展阶段 1. 分析与讲解：

师通过电脑屏幕向学生进一步说明画图程序界面上的各种工具的用途并演示在使用过程中容易出现的问题。

2. 欣赏与思考：

指导学生欣赏教材作品，学生根据图示中的制作步骤思考：单独纹样是采用工具箱中的什么工具制作出来的？一个单独纹样如何变成一条漂亮的花边图案，它采用什么方法制作出来的？（师通过演示使学生进一步巩固选取、复制、粘贴的制作要点）

师通过电脑屏幕向学生展示一幅花边图案，并提问：这组花边图案还有其它的排列方式吗？（导出翻转的功能）。师演示翻转的制作过程（复制—粘贴—翻转）。

请学生看书说说翻转后形成新的单独图案是如何继续制作花边图案的？（师通过演示进一步补充说明）

3. 学生归纳步骤： 打开画图程序。（开始—程序—附件—画图）。打开工具箱的各种工具画出一个形象后上色，并打开编辑进行复制、粘贴、翻转、变化和排列。

4. 布置作业：

让学生利用复制、粘贴、变化和翻转制作一副独特、有趣的花边图案。鼓励学生大胆、自由地创作和绘制。作业完成后可让学生互评、互欣赏。

四、收拾与整理

指导学生按正确的步骤关闭电脑，有秩序地走出教室保持教室环境整洁。

二年级人教版美术教案篇五

活动一：

(出示范例)

1同学们，这件工艺品漂亮吗?(漂亮)

1这件工艺品表现的是什么形象?(人物)

1你们能不能看出这件工艺品是用什么做成的?[可让学生用手摸一摸]

[学生小结]

那么，这些材料是从哪里来得呢?[学生自由猜]

小结：这么精美的工艺品都是用一些废弃物做成的。

活动二：

1. 材料展示：

你今天都带来了哪些废旧物品?[学生展示]

2. 分析:

我们来看一看这些废弃物都是什么形状?都有哪些颜色?[分析造型与色彩]

3. 构思练习

[讨论形象的组合与材料的选择]

出示几样大小不同的废弃物, 请学生进行联想并把自己的想法画一个简单的草图。

交流构思情况, 并提出自己的意见。[鼓励学生大胆的谈出自己的感想]

[出示形象]

4. 制作步骤

通过刚才的交流你是否也能将自己手中的废弃物来设计一下使其变废为宝呢?

我们应该按照怎样的步骤去进行制作呢?请同学们分组交流拿出制作方案来。

请学生进行小结。

5. 欣赏

课本中就有许多运用废旧材料进行制作的工艺品, 请大家来欣赏一下, 看有什么地方值得我们学习。

活动三:

我要开一个工艺品商店，我这个工艺品商店出售的可不是一般的工艺品，它们有一个共同的特点都是用废弃物来制作而成的。而你们就是这些作品的设计师，好，就请大家快动手吧。

1学生可以自由组合几个人完成一件作品。

能力弱的同学可以进行临摹制作，也可以制作的形象简单。

[放音乐]

小结：

今天是我们工艺品商店开业的日子，请大家来当顾客选择你最喜欢的工艺品。[评析]

札记：

评价时我说：“如果不知道我真不相信这些工艺品是利用废弃物制作而成的，由此可见每一样东西只要我们能留意加以精心的设计就能将其变废为宝。”这句有些夸大事实的话学生却很爱听，因为老师肯定了他们的努力。所以说，有时教师的一句话，可能成为促进学生创造力发展的催化剂，也可能成为毁灭剂。

二年级人教版美术教案篇六

1、学生讨论，汇报结果，得出是不允许吸烟和水不能饮用的结论。

二、加深学生的认识，讨论课本上图形标志的意思

2、看图小组讨论，比一比，哪一组说出的各种图形标志的意思，最准确，数目最多，并告诉大家你们都在什么地方看到

过它们？（马路、商厦、美术馆、机场、轮渡、博物馆……）考一考，看到这样的图形标志你要怎么办？小组同学互相考察，看看同学认识图形标志的结果。

2、学生上台汇报自己找到的图形标志，其它小朋友补充说明。

四、对各小组收集情况进行统计，评比出收集图形标志最多，理解意思面的优胜组

二年级人教版美术教案篇七

一、教学内容与目标：

1、显性内容与目标：

应知：了解机器人的相关知识，指导机器人与人有着密切的关系。

应会：能用绘画的方法画一个机器人。

2、隐性内容与目标：

启发学生对科学技术发展的关注，激发学生热爱科学的热情，培养学生的创新精神。

二、教学重点与难点：

重点：了解机器人的种类、特点和功能，利用多种绘画用具进行绘画创作，或利用废旧材料设计制作。

难点：生动地表现机器人的功能和作用。

三、教学准备：

课件、绘画工具和多种制作材料。

四、教学过程：

1、欣赏?感悟?畅想：

检查学生学习用具准备情况，调节学生情绪。

找学生装扮成机器人与大家见面交流。

讲授新课：

2体验?表现?创新

(1)展示机器人文字资料。

(2)展示机器人图片资料。

(3)展示表现机器人的优秀作品。

(引发学生观察机器人的种类和特征，激发热爱科学的情感。)

(1)为什么叫机器人?

(2)机器人能做什么?

(3)机器人必须是人的样子吗?

(4)机器人是使用什么材料制作的?

展示表现机器人的功能和作用的图片。(让学生初步了解有关机器人的科学知识，体会机器人与人的关系。)

提出问题：机器人都有哪些功能和作用?

师概括，在各行各业中(农业、工业、服务行业、军事等)都

用到了机器人，它的种类非常多。能帮助人们做好多的事情。

出示课件：讲解机器人制作的基本方法。（手工制作和绘画的方法）

手工制作：巧妙使用生活中的废旧物制作机器人。

绘画法：用水彩笔或水粉染料完成。

3、展示?交流?评价

(1)分析生活中有哪些废旧物品可以再利用?课本上都用了哪些废旧物品制作的?

(2)绘画作品中，画的是什麼内容，她是怎么样表现机器人的功能的?

4、学生作业，教师巡回指导：

作业要求：

二年级人教版美术教案篇八

观看有关孔雀的光盘，请学生说说自己搜集到的有关孔雀的知识，通过自主学习和互相交流了解孔雀的品种、生活习性。

孔雀那美丽的羽毛和翩翩的舞姿得到了各族人民的喜爱，民间模仿其动作编成了“孔雀舞”，世界上不少的美术家也用它的形象来做成装饰画。课件出示法国约瑟夫·雅南德室内装饰孔雀。

今天我们就来利用各种材料制作《孔雀翩翩》。