

# 最新彩色梨教案中班故事 大班彩色教案(精选8篇)

初三教案的质量不仅关系到学生的学习成绩，也关系到学校教学水平和教师的教学声誉。以下是一些经过实践验证的教案范例，希望能给大家提供一些灵感和借鉴。

## 彩色梨教案中班故事篇一

1. 初步理解散文内容，感受散文的语言美、意境美。
2. 感受并尝试迁移运用句式：“只要……，就……”。
3. 能大胆地用语言表述自己的想法和感受。
4. 乐意参与表演，大胆学说角色对话。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

1. 制作与散文内容有关的课件、图片。音乐：迷雾仙境
2. 风车、彩纸、绸带若干。

(一) 初步欣赏散文，感受散文中的意境美、语言美。

1. 欣赏课件：散文第一部分。

依据散文情节提问，并根据幼儿回答，出示相应图片。

提问：散文中有谁？

鸭子有一个什么梦想？

彩色的蛋、鸭子和我们平时看到的蛋、鸭子相比，有什么不

同？

那鸭子的这个梦想怎么样？

为了这个美丽的浪漫的梦想，鸭子它决定怎么做？

一起来听听散文里是怎么说的？

2. 欣赏配乐朗诵计划部分。

提问：谁来用散文中的话来说一说，鸭子计划怎么做？

根据回答，出示相应图片。并分别学一学、做一做、看一看、洗一洗。

解释：朝霞、晚霞、夕阳染过的池水。

母鸭认为按着这个计划做了以后，就会怎样？

此刻，你觉得母鸭的心情怎样？

3. 欣赏配乐朗诵第一部分。

教师：闭上眼睛，带着和鸭妈妈一样的心情，静静地来帮鸭子做一做这个梦。

（二）感受并尝试迁移运用句式：“只要……，就……”。

1. 看着图片，听着音乐，和老师一起试着朗诵计划部分。

2. 结合图示，找出“只要……，就……”的句式。

3. 自主探索彩色风车、彩色绸带、彩色纸片的多种玩法。

4. 尝试迁移运用句式：“只要……，就……”来介绍自己的

玩法。

（三）帮助幼儿理解：虽然梦想不能全部实现，但也要快乐生活。

1. 猜测鸭子的梦想是否实现。

提问：如果你是这只鸭子，你的心情会这样呢？为什么呢？  
（讨论、说说理由）

2. 欣赏课件第二段。

提问：那鸭子的心情到底是怎样呢？

小结：我们有许多许多美好的梦想，为了梦想我们要付出努力，但不是所有的梦想都能实现的。虽然这样，但我们仍要开开心心的生活，做自己喜欢的事情，就像散文中的鸭妈妈一样。

3. 了解散文的名字，完整地欣赏散文。

活动延伸：

回家和爸爸妈妈一起，说一说自己的愿望与计划，画一画自己的愿望与计划。

附散文：彩色的鸭子

（段落一）

有一只鸭子，它有一个梦想：梦想有一堆彩色的蛋，孵出一群一彩色的鸭子。天天带着它们到处去旅行。

这只母鸭就想：只要我天天吃漂亮的花草和果实，只要我天天喝花汁做成的饮料，只要我天天看美丽的朝霞和晚霞，只

要我天天用夕阳染过的池水洗澡，只要我天天睡在鲜花铺成的床上，我就会生出一堆彩色的蛋，孵出一群彩色的鸭子，天天带着他们到处去旅行。

想着想着，这只鸭子睡着了。

（段落二）

后来，母鸭生了一堆雪白的蛋。映着朝霞，雪白的蛋就像彩色的一样，好看极了。

后来，母鸭孵出了一群黄黄的小鸭。映着晚霞，黄黄的小鸭就像彩色的一样，好看极了。

母鸭带着小鸭子，天天吃漂亮的花草和果实，天天喝花汁做成的饮料，天天看美丽的朝霞和晚霞，天天用夕阳染过的池水洗澡，天天睡在鲜花铺成的床上，天天带着他们到处去旅行。

本文扩展阅读：鸭子脊索动物门，脊椎动物亚门，鸟纲雁形目，鸭科鸭属动物，是由野生绿头鸭和斑嘴鸭驯化而来。是一种常见家禽。

## 彩色梨教案中班故事篇二

- 1、引导幼儿是否能点出多变的小雨点，即线条、点等认识
- 2、激发幼儿对颜色绘画的兴趣，积极参与绘画活动。
3. 培养幼儿对抽象事物的想象力。

1、材料准备：油画棒、幼儿人手一份画有雨伞的画纸、各种图片贴图、雨的声音。

2、知识准备：幼儿观察过下雨时雨的情景。

1. 给幼儿讲述故事《下雨了》。

2. 出示下雨时的图片，让幼儿观察雨点的特征。

3. 引发幼儿认识下雨天气，并让幼儿思考雨天出门要使用什么工具。幼儿：雨伞。

1、启发谈话，引起兴趣

幼儿自由讨论举手回答，教师给予肯定和鼓励。

小结：下大雨时，像根直直的、长长的线；下小雨时，一点点的。

2、操作演示，引出内容

(1) 演示讨论，共同参与

a□油画棒演示画长直线雨

哗！哗！下了一场大雨。幼儿试画（强调从天空中滴下来，直直的，长长的。）

b□讨论：滴答滴答，下小雨了，小雨的雨点怎样的呢？（一点点的）小雨点落到了哪儿？（幼儿讨论）

(2) 激发兴趣，尝试取名

a□演示用各种颜色的短线画小雨点。

雨越下越小，太阳公公出来了。咦，小雨点一下子变成了五颜六色，怎么回事？（幼儿讲述）五颜六色的小雨点可真漂

亮。

b□这么漂亮的小雨点，我们给它起个什么名字呢？（幼儿取名：七彩雨、美丽的雨等）

3. 老师讲解幼儿要注意的地方，及绘画的方法。

（2）老师给幼儿发画纸和油画棒。

（3）幼儿作画，教师观察指导

1) 观察幼儿调换颜色画的情况。

2) 观察幼儿能否画出

大小基本相同的雨点。

3) 能否添加自己喜欢的东西。

幼儿听老师念《小雨点》的儿歌。

（小雨点，凉又甜，又蹦又跳下的欢。种子喝了发嫩芽，花儿喝了更鲜艳。）

教师点评幼儿的作品，表扬大胆绘画的幼儿，纠正个别幼儿不正确的绘画习惯。例如：雨点太少了，颜色不够丰富等情况。

## 彩色梨教案中班故事篇三

春季过后，夏季悄悄的来临，孩子们的服装变的绚丽多彩，颜色繁多起来，由于小班幼儿年龄较小，对于颜色非常敏感，颜色的变化使他们感到兴奋、新奇，由此产生浓厚的探索欲望，于是我们根据幼儿的需要生成了《彩色世界》这一主题

活动，让幼儿在玩玩做做中认识颜色，在快乐的活动中感受色彩带来的美，使幼儿乐意用自己喜欢的方式创造性的表现色彩、美化生活。

夏季来临天气较热，于是在早操时有几个幼儿带了太阳帽，于是他们看到的一切颜色发生了变化，他们对于自己的发现感到惊奇、兴奋，于是我们便抓住幼儿的兴趣点，开展了《小兔找太阳》的教育活动，在活动中我先给幼儿讲述了故事《小兔找太阳》使幼儿对于太阳的颜色有一个初步认识，然后给幼儿准备了不同颜色的玻璃纸和太阳镜，带领幼儿到户外寻找太阳，感受颜色变化给他们带来的快乐。

实录：

李彦姝：老师，快看，红红的太阳变成蓝颜色的了。

于飞：我能给老师变出一个七彩太阳来。

王诗雨：老师，绿色的小草变成黑色的了。

活动结束后，我们让幼儿对于自己的发现进行了记录，并把玻璃纸和太阳帽继续投放在科学发现区，鼓励幼儿发现更多的秘密并及时记录下来，在很大程度上调动了幼儿活动的主动性。

午休时孩子们发现他们的小被子也变的图案缤纷，多姿多彩起来，他们七嘴八舌，兴高采烈的比试着谁的小被子图案最漂亮，讨论着它们是怎样印染上去的。针对这一现象，在后来的教育活动中，我抓住幼儿的兴趣点，开展了以“花被子”为主题的教育活动。在活动前我们带领幼儿参观了棉布店，然后展开讨论“你们发现的棉布上是什么颜色的图案，是怎样印上去的？”然后幼儿根据自己的兴趣和能力自选材料进行了《花被子》的装饰活动，活动结束后，我把幼儿作品粘贴到作品栏内，有把相应材料继续投放进美工区，供幼儿自由创

作。

实录：林凯强：老师，我用纸沾颜色做的花被子漂亮吗？教师：你是怎么作的？林凯强：我把纸团沾上颜色做成了小花的样子。曲宗洛：老师，我用蝴蝶印模，做了一床蝴蝶被。

活动结束后我们看到幼儿创作兴致还很高，便开展了“花被加工厂”的角色区，幼儿在自由活动时间到加工厂出了更多的花被，并容入角色，进行了花被买卖活动。通过活动引导幼儿在彩色世界中初步感受周围环境的绚丽色彩，体验色彩及其变化带来的乐趣，乐意用自己喜欢的方式创造性的表现色彩，美化生活。在印染小花被的过程中，孩子们又有了新的发现：不同的颜色混在一起会产生一种新的颜色，于是我们又生成了新的教育活动《会变的颜色》，在活动中我们给幼儿准备了红、黄、绿、蓝四种颜色，让幼儿充当小小调色师自由调配颜色，并把自己的发现作记录，他们大胆探索，并用自己调出的颜色点画了成熟的葡萄，放在美工区供幼儿欣赏。

实录：邢梦雪：我让红色和黄色交朋友，变成了橙色，可以用来话橘子。张小晨：我让黄色和兰色手拉手，变成绿色画叶子。刘一诺：我把红黄蓝三种颜色掺在一块，变成了黑色。能使颜色发生变化，幼儿很有成功感，活动结束后我们将颜料继续投放到美工区，孩子们利用区角活动时间继续探索，不断有新的发现，因此孩子们也百玩不厌。孩子们在利用不同颜色画出了不同的水果，于是我们又开展了教育活动《好吃的蔬果》，让幼儿用彩纸当钱币，什么颜色的钱币买什么颜色的蔬果，通过开展蔬果超市的区角活动，不仅锻炼了幼儿的社会交往能力，还发展了幼儿的口语表达能力和对颜色的辨别分类能力，在区角活动中幼儿又有了很大的提高。

实录：李彦姝：我买红色的苹果。张小晨：你的钱带错了，我不卖给你。李彦姝：那我用绿色的钱买你绿色的黄瓜。张小晨：好，我把黄瓜卖给你。在孩子们认识了蔬果有很多种颜色后，我们趁幼儿玩兴正浓，便带领幼幼儿到蛋糕房参观，



着重让幼儿了解糕点上的颜色变化更多，糕点师是怎样利用颜色来装饰糕点的。参观完成后，我们在班内开展了《小小糕点师》的教育活动，让幼儿展开想象，利用糕点和教师提供的装饰品自由创作出自己心中的糕点形象。

实录：李世正：老师，我用各种饼干拼成了一个汽车蛋糕。王子函：我用面包作成了一条鱼。刘洪哲：我把面包装饰成了小兔子面包。活动结束后，我们又在泥工区给幼儿投放了许多彩泥，让幼儿在自由活动时间创作出更多类型的糕点，孩子们看着讲着自己的作品很有成就感。一个月的活动结束了，在活动中我们充分利用家长资源及社区资源，家长帮助搜集资料，锻炼了幼儿的观察能力，从而轻松的完成了教育目标；社区资源的利用，不但开阔了孩子的眼界，而且为孩子们学习知识提供了一个真实的环境。

## 彩色梨教案中班故事篇四

（一）倾听故事，体验故事角色向往丰富多样的色彩的愿望。

（二）运用多种色彩设计美丽的衣裳。

《幼儿用书》，事先穿色彩丰富的衣服，教师示范画一幅。

（一）红黄蓝绿分清楚（让幼儿通过观察，感受多种颜色的美）

1、今天，我们都穿了颜色丰富的衣服，老师的.衣服上有哪些颜色？请幼儿观察。

2、你们的衣服上有哪些颜色？引导幼儿观察自己衣服上的颜色。

3、有一个故事叫《彩色兔》。我们来听听故事里的小兔喜欢怎样的衣服？

4、听故事1—5段，提问：兔妈妈为什么要让孩子穿上不同颜色的衣服？

5、四个孩子分别叫什么名字？

6、后来，小兔穿上颜色丰富的衣服了吗？

（二）五颜六色好开心（倾听故事，了解原来多种颜色还有很很多的作用）

1、幼儿继续阅读画面，教师讲述故事第6段至结尾。

2、小兔穿上五颜六色的衣服了吗？他们喜欢这样的衣服吗？

3、穿上五颜六色的衣服，小兔好像一个人。他们想让每天都是五颜六色的日子。

（三）彩色衣服我喜欢（让幼儿通过想象，运用多种色彩设计美丽的衣裳）

1、小兔喜欢五颜六色的衣服，你喜欢吗？

3、在衣服形状上的画纸上，幼儿涂画丰富多样的色彩。

4、幼儿分享作品，交流丰富色彩给人带来的美感。

5、教师总结：现在，每个人都有了五颜六色的衣服，所以我们把今天叫作“彩色的日子”。

## 彩色梨教案中班故事篇五

1、感知秋季树木的颜色、形状特征，尝试运用不同的方法装扮彩色的树。

2、能根据自己的需要选择适当材料，操作中注意遵守规则。

- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

- 1、活动前请家长带幼儿参观各种树木，对秋季树木的变化有所了解。

- 2、银杏、梧桐、枫树、松树等图片。

- 3、水彩笔；颜料和棉签；彩纸和浆糊。

一、通过故事，引发与树木相关的经验。

- 2、提问：你还见过什么颜色的大树？（根据幼儿的回答出示相应图片）

二、观察图片，了解树木的相关特征。

介绍树干、树枝和树冠的名称、操作顺序及它们的形状特征。

三、出示绘画材料并逐一介绍。

每个幼儿画一棵大树。

四、活动评价。

将画好的大树剪下来，布置成彩色的树林。幼儿一同欣赏，说说自己最喜欢哪颗树，为什么。

大家都知道，孩子都喜欢绚丽的色彩，更喜欢用鲜亮的色彩来表现他所喜欢的物体。而孩子又是天生的观察者，一草一木都会让他们欣喜和惊讶。当幼儿试图用他们稚嫩的画笔去

表达自己的发现和情感时，往往又缺少必要的方法技能去支持。所以，我们设计了这一活动，旨在引导幼儿在观察、比较、思考的基础上了解事物的基本特征，掌握绘画表达的技巧，以提高幼儿的审美表现能力。

在以往的美术活动中，我们常常觉得对幼儿的知识要求太高了。似乎在美术活动前总应该先安排一次科学活动才行。所以，这次在制定目标时，考虑到中班幼儿的知识能力有限，我们并不要求他们掌握秋季银杏、红枫等树木变化的具体特征，而是紧紧扣住颜色这个中心，只要幼儿知道秋天的树有那些颜色就够了。

在活动准备方面，考虑到绘制的图片效果失真，所以我采用了先拍照片然后写真扩印的方法制作了这几张图片。该图片给幼儿带来了逼真得视觉冲击，更容易和幼儿的已有经验相联结。

本次活动中最重要的也是最难实施的步骤是引导幼儿了解树木的形状特征，掌握绘画的步骤。这也是我们在备课过程中觉得最棘手的部分。因为传统的由老师示范、幼儿模仿的形式已不适应新的课程理念的要求，所以我作出了一个新的尝试，将原来先讲解技巧，再布置绘画要求的步骤颠倒过来。因为中班幼儿已具有一定的责任意识，所以我先提出要求：“今天我们就来画一画、做一做彩色的大树好吗？”然后设置了四个问题：

1、“要画大树，应该先画哪一部分呢？”

2、“树干是什么样的？”

3、“画好树干，再画什么？”

4、“树冠是什么样的？”结合以往的绘画经验，幼儿很快了解了绘画的步骤。同时又通过观察、比较，顺利地了解了树

木的各个组成部分及其形状特征。从而解决了本次活动的重点和难点。

《纲要》要求幼儿“能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动”，所以我为幼儿提供了多种材料，让幼儿有自主选择的空间。

美术活动中作品的展示，相信也是老师们颇为头疼的问题。用透明胶贴，老师的工作量太大。用大头钉固定再泡沫板上，不安全。经过多番对比，我们选择了pc板。颜色很漂亮，幼儿自己用浆糊一贴就行了。不仅美观实用，更换也非常方便。

美术活动的评价也一直是我们的讨论的焦点。在最初的设计中，评价就是让幼儿互相欣赏，说说自己喜欢哪幅作品。但试教时发现幼儿有的没画完，有的忙着贴，有的自我欣赏陶醉，谁都不听别人说。最后有老师建议说能不能在幼儿的衣服上贴星星，让他可以贴在自己喜欢的作品上。这个主意得到了大家的一直认同。因为这样的设计可以让幼儿成为评价中的真正的主角。他所认同的，对于他来说，就是好的。使幼儿的主体性得到充分的发挥。

以上是我对这次活动的一些理解和思考。不过，在实施过程中我也存在一些困惑。如：“秋娃娃”这一形象是否有必要，如何更充分地发挥它的教育价值？再如：有的幼儿在分组活动时有所偏向。在试教过程中就发现有的幼儿想画棉签画但没占到位置，所以拒绝参加操作的情况。碰到这种情况，我们是应该疏导，还是满足呢？我将在今后的教学中不断总结经验，努力寻找答案。

## 彩色梨教案中班故事篇六

1. 帮助幼儿学习的散文，感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境。

2. 帮助幼儿深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻为自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维。

### 3. 尝试创编

教具：《彩色的雨》图片，伴奏

1) 教师：小朋友们，美丽的春天到了，我们一块去郊游吧！你们听什么声音，呀，下雨了，我们赶快找个地方坐下来躲躲雨吧。（放音乐进场）

2) 教师：外面下雨了，小朋友们你们见过雨吗？雨是什么样子的？雨又是什么颜色的？

教师总结：雨是透明的、无色的，它是亮晶晶的，象一粒粒透明的珠子。

教师：有位娃娃她眼中的雨很特别，你们想知道吗？

让我们一起来听听娃娃眼中的雨是什么颜色的。

幼儿欣赏散文，教师提问。

（让幼儿初步感受散文的内容）三、欣赏散文，感受散文中的优美意境和有趣的比喻。

（1）教师：雨衣、雨伞、雨鞋它们象什么呢，现在，我们再来欣赏一遍《彩色的雨》这篇文章。

（2）幼儿欣赏散文。

（3）教师提问\*教师：雨衣象什么？为什么说雨衣象云？

\*教师：雨伞象什么？为什么说雨伞象花？

\*教师：雨鞋象什么？为什么说雨鞋象船？

四、教师：小朋友，你最喜欢散文中的哪句话？

五、再次完整的欣赏一遍散文，体验散文的优美意境。

教师：《彩色的雨》这篇散文很美，让我们再来欣赏一遍散文，大家一边听一遍跟着伴奏朗诵。

1、教师：这个散文真好听，老师也会，老师示范创编；

2、请幼儿创编；

3、共同朗读创编的内容；

4、幼儿初步尝试创编散文；

5、活动结束。

## 彩色梨教案中班故事篇七

1、引导幼儿是否能点出多变的小雨点，即线条、点等认识。

2、激发幼儿对颜色绘画的兴趣，积极参与绘画活动。

3、培养幼儿对抽象事物的想象力。

4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

5、鼓励幼儿大胆正确的上色。

1、材料准备：油画棒、幼儿人手一份画纸

2、知识准备：幼儿观察过下雨时雨的情景。

说教学重点：引导幼儿是否能点出多变的小雨点，即线条、点等认识。

说教学难点：幼儿对抽象事物的想象力。

说教法：

在此处活动中我运用了提问法、引导发现法、观察法、个别指导法等说学法：

观察法、尝试法等。

幼儿对颜色有较高的兴趣，能大胆而富有个性的涂色。本活动将营造缤纷多彩的语言环境，通过幼儿的想象力，运用多彩的短线和点创造出富有个性的七彩雨，以引发幼儿对绘画的兴趣。针对我班幼儿现有的绘画基础，引导幼儿从熟悉的小雨点突破口，按照自己的意愿安排画面，同时鼓励幼儿不断地变换颜色，大胆地表现。

(一)、绘画雨点。

幼儿自由讨论举手回答，教师给予肯定和鼓励。

小结：下大雨时，像根直直的、长长的线；下小雨时，一点点的。

2、操作演示，引出内容

(1)演示讨论，共同参与

a□油画棒演示画长直线雨哗!哗!下了一场大雨。幼儿试画(强调从天空中滴下来，直直的，长长的。)

b□讨论：滴答滴答，下小雨了，小雨的雨点怎样的呢?(一点



点的)小雨点落到了哪儿?(幼儿讨论)

(2)激发兴趣，尝试取名

a□演示用各种颜色的短线画小雨点。雨越下越小，太阳公公出来了。咦，小雨点一下子变成了五颜六色，怎么回事?(幼儿讲述)五颜六色的小雨点可真漂亮。

b□这么漂亮的小雨点，我们给它起个什么名字呢?(幼儿取名：七彩雨、美丽的雨等)

3. 老师讲解幼儿要注意的地方，及绘画的方法。

(二)、幼儿创作，教师观察指导。

(2)老师给幼儿发画纸和油画棒。

(3)幼儿作画，教师观察指导

1)观察幼儿调换颜色画的情况。

2)观察幼儿能否画出大小基本相同的雨点。

3)能否添加自己喜欢的东西。

(三)、以儿歌方法结束活动。

幼儿听老师念《小雨点》的儿歌。

(小雨点，凉又甜，又蹦又跳下的欢。种子喝了发嫩芽，花儿喝了更鲜艳。)

教师点评教师点评幼儿的作品，表扬大胆绘画的幼儿，纠正个别幼儿不正确的绘画习惯。例如：雨点太少了，颜色不够丰富等情况。

本次活动本人由故事导入，以情景贯穿的手法，把整堂美术课贯穿起来了，幼儿兴趣比较浓厚，在创作的过程中，幼儿也基本能够区分短线、长线、点的概念，画的也比较不错，但是有部分幼儿在用色方面还要加强，颜色可以再丰富一些，提高画面的质量及美观效果。

## 彩色梨教案中班故事篇八

- 1、乐意参与数学活动。
- 2、能发现物体的特征并进行分类。
- 3、学会根据物体特征做标记。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

教具：彩色鱼6条（3种颜色，大小各3条），鱼缸图片，3种颜色、大小标记各一份，

学具：同教具相同，人手一份扮的彩色鱼，3种颜色的蜡笔。

### 一、谈话导入，引起兴趣

1、教师：“小朋友，今天你们是鱼宝宝”相互打招呼“鱼宝宝好”“老师好”

2、“请你们看看自己是什么颜色的鱼宝宝？”（幼儿自由说说）教师巡回指导。检查交流的结果（请1—2位幼儿上前）。

3、“再请你们和旁边的鱼宝宝相互比较比较，有什么不同？教师指导，请别幼儿说说。

## 二、以游戏形式发现物体的特征并进行分类

1、教师“鱼宝宝，你们喜不喜欢做游戏？今天有很多的标记和我们做游戏”

2、（出示大标记）这是什么？（大标记）大标记表示大的东西。现在，请一位是大标记的好朋友游到我这里来，用自己的身体摆个大标记的造型。（拍手表扬）还有谁也和大标记是好朋友的，请你也摆个造型。

（出示小标记）这是什么？（小标记）小标记表示小的东西。请两位是小标记的好朋友游到我这里来，也来摆个小标记的造型。还有谁也是小标记的好朋友的来摆个造型。是大标记的好朋友请你游到这里，是小标记的好朋友请你游到那边。来，我们相互检查检查对不对？（自己拍手表扬表扬自己）。

3、除了大小标记，还会有哪些标记呢？出示红标记，我是什么标记？

哪些是我的好朋友的请游到我这里。出示绿标记，是我的好朋友的也请你游到我这里。出示黄标记，愿意和我做好朋友的也请游到我这里。相互检查对与不对。

## 三、学习制作标记

1、教师“鱼宝宝们，今天啊，我们和标记做好朋友，你们高兴不高兴？可是老师这里的鱼宝宝却不高兴。

2、出示鱼缸，这是什么？（鱼缸），这些鱼缸是鱼宝宝的，它们一样吗？（个别幼儿回答）

3、“你们真聪明，发现鱼缸一样的，那哪个是这些鱼宝宝的，家？（请幼儿回答后老师点出做个标记）

#### 4、教师示范

第一个鱼缸，我们一起来帮彩色鱼找家，拿一条大红鱼宝宝，“大红鱼我送你回家”，这个家还会有谁呢？请幼儿回答（小红鱼），对不对呢？好，给这个家做个什么标记？（红标记）。

（拿掉小红鱼，放另一边）这个家还会是谁的家呢？（大黄鱼，大绿鱼）给这个家做个？（大标记）

教师小结：原来一个鱼缸可以做两个标记。

第二个鱼缸、第三个鱼缸请幼儿来做标记。

#### 5、幼儿操作，教师巡回指导

教师“好，现在啊，你们后面也有许多彩色鱼要想找家，你们愿意帮忙吗？”

不过，老师有个要求：你可以先用一种方法，帮忙找家，有兴趣的也可以用另外一种不同的方法帮忙找家。

#### 四．活动评价

1、是颜色标记的操作纸一份评价。

2、是大小标记的操作纸一份评价。

在此基础上，我决定了让家长帮助孩子在生活中寻找小游戏，让孩子们从生活中慢慢的去理解。我也设置了一些小游戏，比如说用积木、珠子…等幼儿园常见的玩具来让幼儿分。就这样，孩子们慢慢地学会了如何来按特征来分类了。