2023年史记读书心得体会 史记读书心得(优秀11篇)

工作心得的深化和完善是我们不断提高工作质量和水平的必经之路。以下是小编为大家收集的军训心得范文,希望对大家的写作有所启发。

史记读书心得体会篇一

项羽求学无耐心,"项籍少时,学书不成,去学剑,又不成。项梁怒之。籍曰:"书足以记名姓而已。剑一人敌,不足学,学万人敌。"於是项梁乃教籍兵法,籍大喜,略知其意,又不肯竟学。"

虽不肯学, 钜鹿之战却能以破釜沉舟的勇气, 大破秦军; 战场英勇无比, 无惧无畏; 但鸿门宴上却又优柔寡断, 没能狠下心杀刘邦。

有勇无谋、用人不当、偏听偏信,失去将士谋臣之心;性格 残暴又让其失去民心。性格上的严重缺陷,即使连续多场大 胜,却因一场大败,而无力回天,感叹"时不利兮骓不逝"! 甚至没有卧薪尝胆、东山再起之心。

我们身上没有项羽的勇就罢了,但我们都有各自不同的缺陷。

比如,项羽求学无恒心,浅尝辄止,我自己又何尝不是呢?读书不够深入,甚至坚持也没能坚持多久。五十步笑一百步而已。

不管求学,还是工作,或者精通一项技能,莫不是在孤独中 孜孜以求、试错、反馈、练习、继续尝试,周而复始,经年 累月才能有所成,却又往往急功近利、毫无耐心。 比如, 听不得别人的忠言逆耳, 虽没有项羽的愤而杀人, 却也常常听不进良言。

至于谋略、策略,不管学习,还是成长,都可以慢慢学习、成长,关键是即使遇到挫折,也坚持,培养自己坚毅的性格。

陈星润:

生当作人杰,死亦为鬼雄。至今思项羽,不肯过江东。

——李清照《夏日绝句》

我只能说,造化弄人。项羽只应该是一位杰出的军事家,他 有超群的军事统帅才能,战场上豪气盖世,叱吒风云。他能 够以自我为中心,出奇制胜,一生经历大战十余次。然而, 他在军事上取得成功的优点恰恰是使他在政治上一败涂地的 制约。

太史公在《史记·项羽本纪》并没有过多的否定项羽,但我们要了解项羽不能仅仅依靠《史记·项羽本纪》,在《史记·高祖本纪》、《史记·淮阴侯列传》等文章中都有对项羽的记叙。

项羽是一个有着坚定的信念的人,在他的手下数以万计的生命逝去,只要是阻碍他灭秦兴楚的复仇事业和雄霸天下的壮志的人,无论贵贱,无论强弱,无论老少,他都毫不心慈手软,彻底予以毁灭。但是这一点就恰恰说明了他为什么不能够成为一名政治家。要成为一名成功的政治家,除了过人的胆识和谋略以外还必须有超出常人的远见卓识。

项羽是不善于用人的,这一点是作为政治人物的一大忌讳。 比如说韩信,项羽不能重用他,韩信就投靠到刘邦麾下来, 后来成为刘邦开国的三大功臣之一。而且我们可以进一步看 出项羽所重用的人,不是项家的人,就是他的亲戚、同乡, 所以项羽的干部团队没有很杰出的人才。项羽还不重视听取别人的意见,也就是说,项羽的胸襟度量是不够宽大的。韩信曾批评项羽的缺点说:项羽遇到步将们打胜仗该封爵了,便刻了一个爵印,却舍不得把这印信交给步将。也就是说,项羽舍不得把这爵位封给有功的步将,项羽将爵印拿在手里一直把玩,最后把新刻印信的四个角尖都磨圆了,变成了旧印,才将这印信依依不舍地赐给立功的步将。这个步将拿到这爵印,等的时间已经太长,而且一看已经是个旧印了,也就不感激项羽,自然不会对项羽产生感恩之心,反而会有不满情绪,这就显示项羽的胸襟不够宽大。

孔子提倡行仁政,而项羽在这个方面也是十分欠缺的,项羽 在这一方面的作为可以用"大仁小爱"来概括。大仁,是指 对全国老百姓的一种挚爱;小爱,是对身边的人之一种关爱。 作为一个政治领袖,需要大仁,也需要小爱。项羽对于身边 的人,真是关爱倍至,韩信曾经叙述项羽的故事说:项羽对 于身边的士兵非常的好,遇到士兵们受伤、生病,项羽会亲 自去探望他们, 甚至会在他们病床旁哭泣, 把自己的食物送 给受伤生病的士兵吃。所以他对于身边这些士兵们非常关爱, 但这史记项羽本纪读后感些只是小爱, 至于项羽对于全国那 些没有跟他关系的老百姓,则似乎没有爱心。我们可以看到 项羽便曾坑杀20余万秦的降卒,他们是投降的秦兵,既然已 经投降为自己降卒,也就算是自己的百姓,但是项羽却把他 们都坑杀了,这手段实在是很残忍,表示项羽对那些不认识 的降卒是没有爱心的。此外,项羽率军进入咸阳时,放火烧 了咸阳的秦皇宫, 传说大火连烧三个月不止, 这当然也会波 及到咸阳老百姓,因为这些火不可能一下扑灭,所以许多咸 阳百姓也被烧得无家可归,这也是因为项羽不认识咸阳老百 姓所以一点都不疼惜他们,可见项羽在大仁方面是欠缺的。

最后说,项羽最缺少的是还是谋略,项羽本身是位非常勇猛的武将,他自己说:「自己战无不胜,攻无不克。」但这只是战场上每一次战役的胜利,实际当上一个大战争时,大方向的战略远比每场战役的战术来得重要,若只是在小的战役

因为战术成功而胜利,但最后大的战略却失败,那最后仍是 会失败。我们只要看看日本在二次大战时候,日本侵略中国 在每场小战役上,几乎百分之九十几都是胜利的,很少在小 战役会失败,而日本向东南亚与美国的攻击,这些战役都是 成功的,但是他大方向的战略却是失败的,最后导致结果便 是日本无条件投降。所以战略是非常重要的,项羽似乎没有 战略,我们从史料中似乎看不出项羽有什么战略,他给人的 印象是东打一拳,西踢一腿,他的出拳踢腿似乎都很有力量, 可把一个敌人打倒,但最后项羽自己也会力竭而死,所以战 略是非常重要,这是一个政治领袖必须要知道的。所以政治 领袖一个重要要做的事情,是要有一个成功的策略,这样才 能造成最后的胜利。

景可晴:

项羽本纪讲的是项羽二十四岁跟随叔父起兵到最后自刎乌江。广为流传的有"破釜沉舟"、"鸿门宴"、"霸王别姬"的历史典故。

刘邦项羽争天下时,并于汉。历史并没有用"成王败寇"去评价项羽,而把他和刘邦都评为英雄。刘邦更偏向枭雄,而项羽则更是本色的英雄。

"力拔山兮气盖世",项羽一生张扬,被后人吟唱。年少时便胸怀大志,看秦始皇乘车时,说出自己可以取而代之,真是桀骜不羁,有傲气。

被汉军困于垓下大营之内,四面楚歌,项羽便劝说虞姬逃离,虞姬为了表决自己的真心以及不拖累他,选择了自杀,项羽痛苦不已,后携带虞姬尸首和士兵渡河,却遭遇汉军,最后他自刎乌江,死于垓下。

他一生读不懂"别是一番滋味在心头。"不知道"兴,百姓苦;亡,百姓苦。",更不必说"出生世家的项羽,处在乱

世,怎会优柔寡断喟叹山水人间!他的.故事,让后人警醒,让后人开始探求失败的意义。正是他作古的悲哀,成就了后人对他的悲慨。他用自己的傲气,做到了可歌可泣!

生当作人杰, 死亦为鬼雄!

晋博园:

在读完《项羽本纪》后,我对项羽有了一定的认识。他在历史上推翻秦王朝,火烧阿房宫,打过无数胜仗。李清照评价说"至今思项羽,不肯过江东"。在他小时候看见秦王盛大的阵仗时,当下就说出要取代秦王的话。可见其雄心壮志。终归"金无足赤,人无完人",在推进历史进程中,他是英雄。但在他个人的某些缺点上,就注定了他下场的悲剧。

鸿门宴上,他优柔寡断,面对范增的暗示,犹豫不决,最后放走刘邦,落得个自刎乌江的下场。他不听善告,存有虚荣心。在项羽推翻秦王朝后,想要向人炫耀自己的功绩,但有一位文官说可以占领这个地方,但是项羽不听,被文官辱骂后,他把那个人扔进水中煮死。可见他的残酷。

我从中得到一些道理。我明白了做人要善于听取良言忠告,还要恪守本分,并且克服自身性格上的缺点,这样才能让自己时刻保持清醒,不再重蹈项羽的覆辙,成就一番大事业。

李子渊:

在中国历史上,有无数的英雄人物。但如项羽这样铁血柔情的汉子却很少。万军包围,四面楚歌也打不倒这个铁骨铮铮的汉子。可虞姬的离去,却让他选择死亡,战场上的纵横吟啸,面对伊人却柔情刻骨,像项羽这样的英雄,当之无愧的受后人景仰。

纵观历史长河之内, 英雄无数风流无尽, 项羽的慷慨赴死报

江东父兄,从容舍身慰男儿之身,如此气节,在他英雄之躯 訇然倒地之时,腾空而起,凌云直上,流传千里,催人至今。 宁可无愧而死,不肯惭愧而生。

24岁起兵反秦,27岁成为分封十八路诸侯的西楚霸王,三十岁自刎乌江。他是一位当之无愧的英雄豪杰。项羽确实是一"可用之才,却坐在了用人之人的位置上",这就是项羽的悲哀。兵上天才,政治蠢材。

项羽的失败,让千万人悲哀。项羽的勇猛,让千万人胆寒。项羽的义气,让千万人敬仰!

牛琳萌:

李清照曾写过一首诗: "生当作人杰,死亦为鬼雄,至今思项羽,不肯过江东。"从古至今,人们对项羽都有着各种各样的看法。有的人觉得,他缺乏头脑和眼光,优柔寡断;也有人认为,他重情重义,坦率磊落。

在我看来,项羽是一位英雄。在学《鸿门宴》这一课的时候,老师跟我们介绍了这个人物。而因为在这之前,我对项羽并不了解,所以我自己也再上网搜寻了一些关于他的历史故事。发现,他是一个英勇善战,凌云壮志的英雄,一生坦坦荡荡,也爱得轰轰烈烈。

当然,人无完人,他确实也有他的缺点。他不知人善用,恃才傲物,使自己陷入孤立,导致了最后的失败。作为一个领导者,他缺乏一种领袖气质,缺乏力量与智慧的结合。他不是那种刻苦努力的人,也没有十足的的毅力去学习,这样的项羽,不是我所敬仰的。倘若,他生在此时,这个不需要习武,不需要练功的年代。不学习,没有进步,必定会被淘汰。不过,项羽很适合当一个很好的朋友,因为他闪射着善良、淳朴的本性,并重情重义。虽然,他的心存善念,并不适合在战场,但却正正是这个社会所需要的。

史记读书心得体会篇二

这个寒假,我又重新阅读了《史记》这本书,脑海中思绪万千。感到这不仅是一本记录册,更是后人优秀品质和丑恶心灵的演绎剧本。

给我感触的一则故事是——《赵氏托孤》(《赵氏孤儿》)。 这个故事的主演有三人,程婴、公孙杵臼和屠岸贾。程婴和 公孙杵臼是中心耿耿的忠臣,而屠岸贾是心术不正,企图谋 朝位的x臣。他们一路争斗,不惜牺牲自己和自己的亲人,也 要保住赵氏的血脉。这儿让我十分震撼。到底是什么力量使 他们二人不惜一切保护这赵氏的血脉,就算是为国,也不会 不惜所有的一切吧!从此我就被那舍生取义的精神真正震撼!

司马迁用自己巧妙的构思将这些人物描述的栩栩如生,将他们的品质和性格刻画的淋漓尽致,仿佛让读者身临其境,一丝一丝观赏着这些传世美文。

读着读着,我的心灵被这些故事所占据。我开始敬佩其作者,了解起作者作书经历。司马迁是在狱中花了16年编写了这本《史记》,他不畏苦刑,一心专注《史记》的人物,我无法想象他经历了多痛苦的折磨,但他为《史记》的一片心意展现在我的'脑中。司马迁坚强的品质又一次在这本书上刻下了一个不朽的印章。

让我们学习《史记》中人物的坚贞不屈,让我们学习《史记》的作者,司马迁的优秀品质!

史记读书心得体会篇三

《堂吉诃德》是西班牙作家塞万提斯写的一本讽刺小说。这本书主要讲述了堂吉诃德是一个爱虚荣、爱幻想的人,他看了一些书以后,走火入魔,总是很自大,觉得自己很厉害,什么都可以做,他要当骑士去行侠仗义。

堂吉诃德做过很多可笑的事情。有一次,堂吉诃德来到一家客栈,他就幻想那是一座城堡,店主就是国王。让对店主说:"国王陛下,我能帮您守护城堡,只要您封我为骑士。"店主觉得很好笑,就对他说:"好,我封你为骑士。"后来,堂吉诃德在路上看到了一个大风车,他说:"有一个巨人!我来打死他!"说着,他就拿着长矛去刺大风车,风车的叶片毫不留情地把他的长矛绞断了。

在生活中,我们要正确地认识自己的弱点,并且通过努力让我们变得厉害。我下围棋的时候,常常会猜想对手会下对我有利的棋,而不是思考对方最厉害的招数。这时候,对手一出手,我就措手不及,常常败下阵来。爸爸提醒我说:"人家可不会按照你的一厢情愿去下棋。"于是,我就认真思考:他最厉害的下法是什么呢?我又该怎样应对呢?这样,才能做到知己知彼,思考最好的'对策,最后赢得胜利。

我们对待学习和生活也要谦虚,要正确地认识自己的能力和不足,脚踏实地地努力,才能不断地提高自己,成为一个有本领的人。

史记读书心得体会篇四

没有永久的王,也没有永久的富贵,中原统治者尧已是秉烛之年,他的. 王位需要一个新的人物,于是,手下的大臣都纷纷进谏,想让尧的儿子丹朱继承王位。丹朱平时非常蛮横,不思进取,贪图享受,给百姓的印象很差。尧认为丹朱性格顽劣,不成大器,固没有下决定,大臣们见状。推荐了一个盲人的孩子,一个单身汉——舜。尧询问他的情况,答: "其人有仁(大概是这个意思)"尧于是多次试探舜,最终他将王位禅让给了舜,只有丹朱一人不满。授舜,则天下得其利而丹朱病,授丹朱,则天下病而丹朱得其利。

尧最后评价一句: "终不以天下治病而利一人。"

为了天下,不计私情,官场实力才是情。尧最后作出的禅让之举,把中国王者的更迭又推向一个新的方向!

史记读书心得体会篇五

《史记》约成书于公元前104年至公元前91年,本来是没有书名的,司马迁完成这部巨著后曾给东方朔看过,东方朔非常钦佩,就在书上加了"太史公"三字。"太史"是司马迁的官职,"公"是美称,"太史公"也只是表明谁的著作而已。班固的《汉书?艺文志》在著录这部书时,改成《太史公百三十篇》,后人则又简化成"太史公记"、"太史公书"、"太史公传"。《史记》最初没有固定书名,一般称为"太史公书",或称"太史公记",也省称"太史公"。从三国开始,"史记"逐渐成为"太史公书"的专名。《史记》开创了政治、经济、民族、文化等各种知识的综合编纂方法,它是我国第一部规模宏大、贯通古今、内容广博的百科全书式通史;还开创了我国史学家秉笔直书的治史传统。

说到这本书一定要提的是书的作者司马迁。写这本史书的历史可以追溯到司马迁的父亲司马谈,他是一位史官,所以自小司马迁在耳濡目染下对历史发生浓厚兴趣。并且一旦遇到问题,司马迁总会追根究底,直到完全弄清楚为止。如果书本上找不到答案,他便会求教他人或亲自实地考察以辨真假。当司马谈患重病时,他紧紧握住儿子的手,再三叮咛他继承父业。因此司马迁痛下决心要完成父亲的遗志,编写史记。后来,司马迁不幸遭遇了宫刑,他克服了宫刑的耻辱,忍辱负重,继续编写《史记》,经过了整整16年的不懈努力,才终于完成《史记》这本传世千年而被后人赞叹不绝的名著。他的这种不屈不挠,坚持不懈的精神是我们学习的榜样。近人梁启超称赞这部巨著是"千古之绝作"。鲁迅誉之为"史家之绝唱,无韵之《离骚》"。

史记读书心得体会篇六

大家都知道司马迁是西汉史学家,文学家,思想家并撰写出一部前无古人,后无来者的史学巨著《史记》,可谁知道司马迁写史记的路是多么艰辛,困难的呢?司马迁十岁开始学习古文书传。二十岁时,从京师长安南下漫游,足迹遍及江淮流域和平原地区,所到之处考察风俗,采集传说。元封三年(前108),司马迁继承其司马谈之职,任太史令。为了完成父亲的遗愿,他开始撰写《史记》。

后因替投降匈奴的李陵辩护,获罪下狱,遭到残酷的宫刑后,他悲愤交加几次想血溅墙头,了此残生。但想到《史记》还没有完成,便打消了这个念头。他想:人总要死的.,有的重于泰山,有的轻于鸿毛。

我如果就这样死了,不是比鸿毛还轻吗?我一定要活下去!我一定要写完这部史书!想到这里,他尽力克制自己,把个人耻辱,痛苦全都埋在心底,重新摊开光洁平滑的竹简,在上面写下了一行行工整的隶字。出狱后任中书令,继续发愤著书,终于在公元前91年完成了《史记》的撰写。人称其书为《太史公书》。是中国第一部记传体通史,对后世文学影响深远的一本书。怎么样?司马迁写史记的路程艰辛吗?这篇xx让我们知道挫折,困难,失败是每一位成功人士的必经之路。

史记读书心得体会篇七

它是由一位两千多年前生在黄河龙门的"倜傥非常之人"写就的;它记叙了华夏文明五千年历史的'三分之二;它使一个古老的民族从此有了自己的"家谱";它用传神的笔墨写活了一个个历史人物;它以取之不尽的历史文化源泉滋养着中华的沃野旷畴。它,就是我国古代的"史圣"司马迁穷极心血写成的不朽巨著——《史记》。

我并没有读完这部巨著的每一个章节,也不敢说自己能全部读懂。但仅从自己细心阅读的部分,我便可以真切地感受到一个博大的心跳动的节律,瞻仰到一位古代"良史"的伟大人格,可以感受司马迁那天资横溢的语言艺术。我深知,《史记》是一部体系完整、规模宏大、视野广阔、见识超群的百科全书式的历史巨著,字里行间蕴涵着深邃的哲理,融汇着华夏民族自强不息的精神。我们每一位当代大学生都应该舒展宏伟的历史画卷,拜读这部不朽的经典作品。

司马迁,一个天才的史学家。读完《太史公自序》和《报任安书》,可见司马迁的伟大志向、坎坷经历和执着精神,了解了他创作《史记》以继《春秋》的壮举和用心。《史记》是我国第一部纪传体通史,《本纪》、《世家》、《列传》、《书》、《表》等体例一应俱全,横向囊括政治制度、社会经济、学术思想、典章文化等方面,纵向记载了上自黄帝、下至汉武帝之间三千多年的历史,贯穿着史家"究天人之际,通古今之变"的求索精神。

司马迁是一个很不幸的史学家,他受刑之后仍忍辱著书,评判历史,褒善贬恶,以客观公允的笔调冷静地记录人世间的真相,寄寓悲天悯人的情怀,表达了自己所追求的社会理想。《史记》通篇洋溢着"良史"坚持真理、秉笔直书的精神,当时的一些大人物如汉高祖刘邦,在司马迁笔下也被擦掉了神圣的光环,还原为普通人的面目。

《史记》一书还清晰地刻画了历史人物在历史进程中表现出的优秀品格,其中有爱国主义精神的种种表现,有"言必信,行必果,诺必诚"的美好品格,有上下求索、百折不挠的探索精神。一部《史记》,记载下了上自帝王将相、国戚朝臣,下至游侠刺客、士农工商等各行各业人物的真实生活,震撼了多少后来人。读《史记》,使我感到历史固然重要,但更能打动我们心灵、激励我们前进、使我荡气回肠却又渗透在文字中的那些高尚、高贵的灵魂,渗透着作者司马迁对人生的深刻理解。

阅读《史记》有助于我们了解历史,认识社会,领悟人生的 奥秘和哲理,同时也可以激发我们的思考。当在司马迁构建 的五彩斑斓的世界中徜徉漫步时,我们应该用清醒智慧的眼光去探索、去发现,从而贯通古今,给自己一个与历史面对面的机会,在激活历史的同时也激活我们自己。

史记读书心得体会篇八

除了这一篇,的故事也都包含着很多道理。大家多读读《史记》吧,既了解到了中华民族的.开展史,也感悟到许多道理。

最近,给我买了《史记》,我快乐极了,连忙拿起书津津有味地读了。我了《史记》是历史上部纪传体的历史学术,它记述了从黄帝一汉武帝时代的历史事件。

在《史记》中,我印象最深最早的皇帝——秦始皇人物,秦始皇了,功绩。治,秦始皇废除了分封制,改郡县制,还公布了新法;在,秦始皇了全国币制度、量衡制度。还修筑了"东通海边"、"南入吴楚"两条大道,一但有叛乱,可以随时派兵镇压;在军事,秦始皇派兵出击匈奴,将秦、赵、燕三国北边的长城连,修筑了万里长城,,在文化秦始皇也了文字。可秦始皇对历史了,但他对劳动却很残暴。他"焚书坑儒",将儒生等余人坑杀于咸阳,又下令烧掉诸子百家著作,给历史了宏大损失。

读完《史记》,我还到其它的历史人物,如屈原、陈胜与吴 广起义、楚霸王项羽等等,历史画面如在。这本书让我增长 知识,我《史记》是一部的文学著作,深奥的文学作品。

史记读书心得体会篇九

在小学五年级下学期语文课本中,我认识了许多中外名人: 郑和、海伦凯勒、阿炳······最让我难忘的就是编写了52万余字 《史记》的'作者司马迁。 我读这篇课文时,司马迁留给我的印象是:好学。他从小看着波涛滚滚的黄河从龙门山下呼啸而去,听着父老乡亲们讲述古代英雄的故事,读完这句话,我仿佛看见了司马迁吃力地搬椅子,坐在父老乡亲们旁边听故事,忘记了约定和伙伴放纸鸢,忘记了帮妈妈干农活,忘记了老师一步一步教我们,我又了解了司马迁的一个优点:坚持。他当年因冤枉受到了酷刑,家里没有钱,只好每天受刑罚,但他是一个修史的官员,要完成父亲临终的遗嘱:替父亲完成平生想要的史书。所以在饱受刑罚、悲愤交加的情况下,还是出色完成了《史记》。

那我们在生活中要学习司马迁的哪些精神呢?

第一,学会克制自己。有些人啊,受不了一点责备,甚至是自己有错而被责备都会生气,但是司马迁呢,他为李陵将军辩护而说出直言,结果是自己因冤枉受刑,为了完成父亲的遗愿,忍辱负重,克制自己心中的愤恨,坚持在狱中写书,这值得我们好好学习,不能因为一时的责备而泄气,只有克制自己,才能成就大事业。

第三,学会打基矗司马迁从小就听父老乡亲讲英雄的故事, 在青年时期努力读书,四处游历,广交朋友,为今后的写书 打下了结实的基矗我们今天的学习也是同样的道理,学好知识,打好基础,才能为国家和社会做出更大贡献。

我读完这篇文章,懂得了许多,也学习了许多,要做一个为了理想而忍辱负重,勤奋坚持的人。

史记读书心得体会篇十

这个寒假我读了《史记》。

这是一本能丰富头脑,补充知识的神奇的书。

一个个耐人寻味的小故事编织成了世世代代流传的史记。

司马迁笔下的人物个个栩栩如生,有着鲜明的个性。生动的语言,优美的文字让读者读起来仿佛置身于一个个优美的意境中。随着情节的起伏,我的情绪也在为之而改变。喜着主人公的喜,忧着主人公的忧,感受着主人公的感受。简单幽默的语言,紧张刺激的情节,仿佛把我带到了那个遥远的时代。各个时代的背景特色;各个国家的风土人情;各个民族的风俗习惯,在《史记》中表现得淋漓尽致,绘声绘色。

看《史记》就仿佛在作一次足不出户的历史旅行,领略了那个时代的一切,回顾了各种令人难以忘怀的历史事件。体会了当时人们的思想感情。

看《史记》就仿佛在读一本搞笑的故事书。生动形象的历史 人物有声有色的为你讲述他们身上发生的搞笑的故事,带领 你进入他们的世界。

看《史记》就仿佛在和一个历史学家应对面的谈话。深深的被他那准确到位的语言所打动。在不知不觉中也增长了必要的历史知识,丰富了头脑。

《史记》是一本既生动搞笑又能增长知识的值得一看的好书。

史记读书心得体会篇十一

今年夏天在,我读了一本叫《史记》的书。

103010是西汉武帝时期的"史圣"司马迁的作品,记载了从三皇五帝到汉武帝时期中国的政治、经济、文化、军事历史,是"二十四史"之首。

我非常敬佩司马。

迁在史书著作上的创新方式,"二十四史"中大多是使用编年体。以时间顺序写历史,而《史记》以人物传记为主,并吸收了编年、纪事等体裁的长处,创造了历史书籍的纪传体的新体裁。其它史书记载的历史都很短,就是的《资治通鉴》,也只是记载了从战国至五代十国的一千多年的历史。而《史记》却记载了三千多年的中国历史,是"二十四史"中记载年代最长的史书。

我更佩服司马迁那种绝不违背真理的不屈精神。司马迁虽然 是朝廷的史官,但在《史记》中却并不体现统治者汉武帝的 意志,司马迁写《史记》秉笔直书,他的文章公正,史实可 靠,不空讲好话,不隐瞒坏事。在某些方面,敢于批评朝廷, 这是封建统治者所不能允许的。他在《史记》中直言不讳地 记载了汉武帝迷信神仙,千方百计祈求不死之药的荒谬行为, 惹恼了汉武帝。而当时正好发生了李陵兵败投降事件,李陵 攻打匈奴战败被俘,司马迁替李陵说了几句解释的话,触怒 了汉武帝,便把他投下监狱处以宫刑。宫刑既残酷地摧残人 体和精神, 也极大地侮辱人格。司马迁当然不愿意忍受这样 的刑罚,悲痛欲绝的他甚至想到了自杀。可后来他想到,人 总有一死,但"死或重于泰山,或轻于鸿毛",死的轻重意 义是不同的, 他觉得自己如果就这样自杀, 就像牛身上少了 一根毛,是毫无价值的,他毅然选择了宫刑。他只有一个信 念,那就是一定要活下去,一定要把《史记》写完,正因为 还没有完成《史记》,他才忍辱负重地活了下来,最终完成了 《史记》。

《史记》中,我最感兴趣的是《秦始皇本纪》。我觉得秦始皇做出的贡献是统一了中国,统一了文字、货币等,为中华文明的强盛打下了基础。但他也非常残暴,焚书坑儒、废黜百家,修皇陵,活埋了上万人,是个残虐的暴君,因此秦朝才短短十五年便灭亡了。

《史记》这本书是司马迁在巨大耻辱下写成的史书。让我明白了许多治国的道理,治国不能太残暴,但也不能偷懒放松。

我要读更多的好书,学习更多的知识,开创一个繁荣、富强的新时代。