

2023年史记读书心得体会 史记读书心得(优秀11篇)

工作心得的深化和完善是我们不断提高工作质量和水平的必经之路。以下是小编为大家收集的军训心得范文，希望对大家的写作有所启发。

史记读书心得体会篇一

项羽求学无耐心，“项籍少时，学书不成，去学剑，又不成。项梁怒之。籍曰：“书足以记名姓而已。剑一人敌，不足学，学万人敌。”於是项梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟学。”

虽不肯学，钜鹿之战却能以破釜沉舟的勇气，大破秦军；战场英勇无比，无惧无畏；但鸿门宴上却又优柔寡断，没能狠下心杀刘邦。

有勇无谋、用人不当、偏听偏信，失去将士谋臣之心；性格残暴又让其失去民心。性格上的严重缺陷，即使连续多场大胜，却因一场大败，而无力回天，感叹“时不利兮骓不逝”！甚至没有卧薪尝胆、东山再起之心。

我们身上没有项羽的勇就罢了，但我们都有各自不同的缺陷。

比如，项羽求学无恒心，浅尝辄止，我自己又何尝不是呢？读书不够深入，甚至坚持也没能坚持多久。五十步笑一百步而已。

不管求学，还是工作，或者精通一项技能，莫不是在孤独中孜孜以求、试错、反馈、练习、继续尝试，周而复始，经年累月才能有所成，却又往往急功近利、毫无耐心。

比如，听不得别人的忠言逆耳，虽没有项羽的愤而杀人，却也常常听不进良言。

至于谋略、策略，不管学习，还是成长，都可以慢慢学习、成长，关键是即使遇到挫折，也坚持，培养自己坚毅的性格。

陈星润：

生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。

——李清照《夏日绝句》

我只能说，造化弄人。项羽只应该是一位杰出的军事家，他有超群的军事统帅才能，战场上豪气盖世，叱吒风云。他能够以自我为中心，出奇制胜，一生经历大战十余次。然而，他在军事上取得成功的优点恰恰是使他在政治上一败涂地的制约。

太史公在《史记·项羽本纪》并没有过多的否定项羽，但我们要了解项羽不能仅仅依靠《史记·项羽本纪》，在《史记·高祖本纪》、《史记·淮阴侯列传》等文章中都有对项羽的记叙。

项羽是一个有着坚定的信念的人，在他的手下数以万计的生命逝去，只要是阻碍他灭秦兴楚的复仇事业和雄霸天下的壮志的人，无论贵贱，无论强弱，无论老少，他都毫不心慈手软，彻底予以毁灭。但是这一点就恰恰说明了他为什么不能够成为一名政治家。要成为一名成功的政治家，除了过人的胆识和谋略以外还必须要有超出常人的远见卓识。

项羽是不善于用人的，这一点是作为政治人物的一大忌讳。比如说韩信，项羽不能重用他，韩信就投靠到刘邦麾下，后来成为刘邦开国的三大功臣之一。而且我们可以进一步看出项羽所重用的人，不是项家的人，就是他的亲戚、同乡，

所以项羽的干部团队没有很杰出的人才。项羽还不重视听取别人的意见，也就是说，项羽的胸襟度量是不够宽大的。韩信曾批评项羽的缺点说：项羽遇到步将们打胜仗该封爵了，便刻了一个爵印，却舍不得把这印信交给步将。也就是说，项羽舍不得把这爵位封给有功的步将，项羽将爵印拿在手里一直把玩，最后把新刻印信的四个角尖都磨圆了，变成了旧印，才将这印信依依不舍地赐给立功的步将。这个步将拿到这爵印，等的时间已经太长，而且一看已经是个旧印了，也就不感激项羽，自然不会对项羽产生感恩之心，反而会有不满情绪，这就显示项羽的胸襟不够宽大。

孔子提倡行仁政，而项羽在这个方面也是十分欠缺的，项羽在这一方面的作为可以用“大仁小爱”来概括。大仁，是指对全国老百姓的一种挚爱；小爱，是对身边的人之一种关爱。作为一个政治领袖，需要大仁，也需要小爱。项羽对于身边的人，真是关爱倍至，韩信曾经叙述项羽的故事说：项羽对于身边的士兵非常的好，遇到士兵们受伤、生病，项羽会亲自去探望他们，甚至会在他们病床旁哭泣，把自己的食物送给受伤生病的士兵吃。所以他对于身边这些士兵们非常关爱，但这史记项羽本纪读后感些只是小爱，至于项羽对于全国那些没有跟他关系的老百姓，则似乎没有爱心。我们可以看到项羽便曾坑杀20余万秦的降卒，他们是投降的秦兵，既然已经投降为自己降卒，也就算是自己的百姓，但是项羽却把他们都坑杀了，这手段实在是很残忍，表示项羽对那些不认识的降卒是没有爱心的。此外，项羽率军进入咸阳时，放火烧了咸阳的秦皇宫，传说大火连烧三个月不止，这当然也会波及到咸阳老百姓，因为这些火不可能一下扑灭，所以许多咸阳百姓也被烧得无家可归，这也是因为项羽不认识咸阳老百姓所以一点都不疼惜他们，可见项羽在大仁方面是欠缺的。

最后说，项羽最缺少的是还是谋略，项羽本身是位非常勇猛的武将，他自己说：「自己战无不胜，攻无不克。」但这只是战场上每一次战役的胜利，实际当上一个大战争时，大方向的战略远比每场战役的战术来得重要，若只是在小的战役

因为战术成功而胜利，但最后大的战略却失败，那最后仍是会失败。我们只要看看日本在二次大战时候，日本侵略中国在每场小战役上，几乎百分之九十几都是胜利的，很少在小战役会失败，而日本向东南亚与美国的攻击，这些战役都是成功的，但是他大方向战略却是失败的，最后导致结果便是日本无条件投降。所以战略是非常重要的，项羽似乎没有战略，我们从史料中似乎看不出项羽有什么战略，他给人的印象是东打一拳，西踢一脚，他的出拳踢腿似乎都很有力量，可把一个敌人打倒，但最后项羽自己也会力竭而死，所以战略是非常重要的，这是一个政治领袖必须要知道的。所以政治领袖一个重要要做的事情，是要有一个成功的策略，这样才能造成最后的胜利。

景可晴：

项羽本纪讲的是项羽二十四岁跟随叔父起兵到最后自刎乌江。广为流传的有“破釜沉舟”、“鸿门宴”、“霸王别姬”的历史典故。

刘邦项羽争天下时，并于汉。历史并没有用“成王败寇”去评价项羽，而把他和刘邦都评为英雄。刘邦更偏向枭雄，而项羽则更是本色的英雄。

“力拔山兮气盖世”，项羽一生张扬，被后人吟唱。年少时便胸怀大志，看秦始皇乘车时，说出自己可以取而代之，真是桀骜不羁，有傲气。

被汉军困于垓下大营之内，四面楚歌，项羽便劝说虞姬逃离，虞姬为了表决自己的真心以及不拖累他，选择了自杀，项羽痛苦不已，后携带虞姬尸首和士兵渡河，却遭遇汉军，最后他自刎乌江，死于垓下。

他一生读不懂“别是一番滋味在心头。”不知道“兴，百姓苦；亡，百姓苦。”，更不必说“出生世家的项羽，处在乱

世，怎会优柔寡断喟叹山水人间！他的故事，让后人警醒，让后人开始探求失败的意义。正是他作古的悲哀，成就了后人对他的悲慨。他用自己的傲气，做到了可歌可泣！

生当作人杰，死亦为鬼雄！

晋博园：

在读完《项羽本纪》后，我对项羽有了一定的认识。他在历史上推翻秦王朝，火烧阿房宫，打过无数胜仗。李清照评价说“至今思项羽，不肯过江东”。在他小时候看见秦王盛大的阵仗时，当下就说出要取代秦王的话。可见其雄心壮志。终归“金无足赤，人无完人”，在推进历史进程中，他是英雄。但在他个人的某些缺点上，就注定了他下场的悲剧。

鸿门宴上，他优柔寡断，面对范增的暗示，犹豫不决，最后放走刘邦，落得个自刎乌江的下场。他不听善告，存有虚荣心。在项羽推翻秦王朝后，想要向人炫耀自己的功绩，但有一位文官说可以占领这个地方，但是项羽不听，被文官辱骂后，他把那个人扔进水中煮死。可见他的残酷。

我从中得到一些道理。我明白了做人要善于听取良言忠告，还要恪守本分，并且克服自身性格上的缺点，这样才能让自己时刻保持清醒，不再重蹈项羽的覆辙，成就一番大事业。

李子渊：

在中国历史上，有无数的英雄人物。但如项羽这样铁血柔情的汉子却很少。万军包围，四面楚歌也打不倒这个铁骨铮铮的汉子。可虞姬的离去，却让他选择死亡，战场上的纵横吟啸，面对伊人却柔情刻骨，像项羽这样的英雄，当之无愧的受后人景仰。

纵观历史长河之内，英雄无数风流无尽，项羽的慷慨赴死报

江东父兄，从容舍身慰男儿之身，如此气节，在他英雄之躯匍然倒地之时，腾空而起，凌云直上，流传千里，催人至今。宁可无愧而死，不肯惭愧而生。

24岁起兵反秦，27岁成为分封十八路诸侯的西楚霸王，三十岁自刎乌江。他是一位当之无愧的英雄豪杰。项羽确实是一“可用之才，却坐在了用人之人的位置上”，这就是项羽的悲哀。兵上天才，政治蠢材。

项羽的失败，让千万人悲哀。项羽的勇猛，让千万人胆寒。项羽的义气，让千万人敬仰！

牛琳萌：

李清照曾写过一首诗：“生当作人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”从古至今，人们对项羽都有着各种各样的看法。有的人觉得，他缺乏头脑和眼光，优柔寡断；也有人认为，他重情重义，坦率磊落。

在我看来，项羽是一位英雄。在学《鸿门宴》这一课的时候，老师跟我们介绍了这个人物。而因为在这之前，我对项羽并不了解，所以我自己也再上网搜寻了一些关于他的历史故事。发现，他是一个英勇善战，凌云壮志的英雄，一生坦坦荡荡，也爱得轰轰烈烈。

当然，人无完人，他确实也有他的缺点。他不知人善用，恃才傲物，使自己陷入孤立，导致了最后的失败。作为一个领导者，他缺乏一种领袖气质，缺乏力量与智慧的结合。他不是那种刻苦努力的人，也没有十足的毅力去学习，这样的项羽，不是我所敬仰的。倘若，他生在此时，这个不需要习武，不需要练功的年代。不学习，没有进步，必定会被淘汰。不过，项羽很适合当一个很好的朋友，因为他闪射着善良、淳朴的本性，并重情重义。虽然，他的心存善念，并不适合在战场，但却正正是这个社会所需要的。

史记读书心得体会篇二

这个寒假，我又重新阅读了《史记》这本书，脑海中思绪万千。感到这这不仅是一本记录册，更是后人优秀品质和丑恶心灵的演绎剧本。

给我感触的一则故事是——《赵氏托孤》（《赵氏孤儿》）。这个故事的主演有三人，程婴、公孙杵臼和屠岸贾。程婴和公孙杵臼是中心耿耿的忠臣，而屠岸贾是心术不正，企图谋朝位的奸臣。他们一路争斗，不惜牺牲自己和自己的亲人，也要保住赵氏的血脉。这儿让我十分震撼。到底是什么力量使他们二人不惜一切保护这赵氏的血脉，就算是为国，也不会不惜所有的一切吧！从此我就被那舍生取义的精神真正震撼！

司马迁用自己巧妙的构思将这些人物描述的栩栩如生，将他们的品质和性格刻画的淋漓尽致，仿佛让读者身临其境，一丝一丝观赏着这些传世美文。

读着读着，我的心灵被这些故事所占据。我开始敬佩其作者，了解起作者作书经历。司马迁是在狱中花了16年编写了这本《史记》，他不畏苦刑，一心专注《史记》的人物，我无法想象他经历了多痛苦的折磨，但他为《史记》的一片心意展现在我的'脑中。司马迁坚强的品质又一次在这本书上刻下了一个不朽的印章。

让我们学习《史记》中人物的坚贞不屈，让我们学习《史记》的作者，司马迁的优秀品质！

史记读书心得体会篇三

《堂吉诃德》是西班牙作家塞万提斯写的一本讽刺小说。这本书主要讲述了堂吉诃德是一个爱虚荣、爱幻想的人，他看了一些书以后，走火入魔，总是很自大，觉得自己很厉害，什么都可以做，他要当骑士去行侠仗义。

堂吉诃德做过很多可笑的事情。有一次，堂吉诃德来到一家客栈，他就幻想那是一座城堡，店主就是国王。他对店主说：“国王陛下，我能帮您守护城堡，只要您封我为骑士。”店主觉得很好笑，就对他说：“好，我封你为骑士。”后来，堂吉诃德在路上看到了一个大风车，他说：“有一个巨人！我来打死他！”说着，他就拿着长矛去刺大风车，风车的叶片毫不留情地把他的长矛绞断了。

在生活中，我们要正确地认识自己的弱点，并且通过努力让我们变得厉害。我下围棋的时候，常常会猜想对手会下对我有利的棋，而不是思考对方最厉害的招数。这时候，对手一出手，我就措手不及，常常败下阵来。爸爸提醒我说：“人家可不会按照你的一厢情愿去下棋。”于是，我就认真思考：他最厉害的下法是什么呢？我又该怎样应对呢？这样，才能做到知己知彼，思考最好的对策，最后赢得胜利。

我们对待学习和生活也要谦虚，要正确地认识自己的能力和不足，脚踏实地地努力，才能不断地提高自己，成为一个有本领的人。

史记读书心得体会篇四

没有永久的王，也没有永久的富贵，中原统治者尧已是秉烛之年，他的王位需要一个新的人物，于是，手下的大臣都纷纷进谏，想让尧的儿子丹朱继承王位。丹朱平时非常蛮横，不思进取，贪图享受，给百姓的印象很差。尧认为丹朱性格顽劣，不成大器，固没有下决定，大臣们见状。推荐了一个盲人的孩子，一个单身汉——舜。尧询问他的情况，答：“其人有仁（大概是这个意思）”尧于是多次试探舜，最终他将王位禅让给了舜，只有丹朱一人不满。授舜，则天下得其利而丹朱病，授丹朱，则天下病而丹朱得其利。

尧最后评价一句：“终不以天下治病而利一人。”

为了天下，不计私情，官场实力才是情。尧最后作出的禅让之举，把中国王者的更迭又推向一个新的方向！

史记读书心得体会篇五

《史记》约成书于公元前104年至公元前91年，本来是没有书名的，司马迁完成这部巨著后曾给东方朔看过，东方朔非常钦佩，就在书上加了“太史公”三字。“太史”是司马迁的官职，“公”是美称，“太史公”也只是表明谁的著作而已。班固的《汉书·艺文志》在著录这部书时，改成《太史公百三十篇》，后人则又简化成“太史公记”、“太史公书”、“太史公传”。《史记》最初没有固定书名，一般称为“太史公书”，或称“太史公记”，也省称“太史公”。从三国开始，“史记”逐渐成为“太史公书”的专名。《史记》开创了政治、经济、民族、文化等各种知识的综合编纂方法，它是我国第一部规模宏大、贯通古今、内容广博的百科全书式通史；还开创了我国史学家秉笔直书的治史传统。

说到这本书一定要提的是书的作者司马迁。写这本史书的历史可以追溯到司马迁的父亲司马谈，他是一位史官，所以自小司马迁在耳濡目染下对历史发生浓厚兴趣。并且一旦遇到问题，司马迁总会追根究底，直到完全弄清楚为止。如果书本上找不到答案，他便会求教他人或亲自实地考察以辨真假。当司马谈患重病时，他紧紧握住儿子的手，再三叮咛他继承父业。因此司马迁痛下决心要完成父亲的遗志，编写史记。后来，司马迁不幸遭遇了宫刑，他克服了宫刑的耻辱，忍辱负重，继续编写《史记》，经过了整整16年的不懈努力，才终于完成《史记》这本传世千年而被后人赞叹不绝的名著。他的这种不屈不挠，坚持不懈的精神是我们学习的榜样。近人梁启超称赞这部巨著是“千古之绝作”。鲁迅誉之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

史记读书心得体会篇六

大家都知道司马迁是西汉史学家，文学家，思想家并撰写出一部前无古人，后无来者的史学巨著《史记》，可谁知道司马迁写史记的路是多么艰辛，困难的呢？司马迁十岁开始学习古文书传。二十岁时，从京师长安南下漫游，足迹遍及江淮流域和平原地区，所到之处考察风俗，采集传说。元封三年（前108），司马迁继承其司马谈之职，任太史令。为了完成父亲的遗愿，他开始撰写《史记》。

后因替投降匈奴的李陵辩护，获罪下狱，遭到残酷的宫刑后，他悲愤交加几次想血溅墙头，了此残生。但想到《史记》还没有完成，便打消了这个念头。他想：人总要死的，有的重于泰山，有的轻于鸿毛。

我如果就这样死了，不是比鸿毛还轻吗？我一定要活下去！我一定要写完这部史书！想到这里，他尽力克制自己，把个人耻辱，痛苦全都埋在心底，重新摊开光洁平滑的竹简，在上面写下了一行行工整的隶字。出狱后任中书令，继续发愤著书，终于在公元前91年完成了《史记》的撰写。人称其书为《太史公书》。是中国第一部记传体通史，对后世文学影响深远的一本书。怎么样？司马迁写史记的路程艰辛吗？这篇xx让我们知道挫折，困难，失败是每一位成功人士的必经之路。

史记读书心得体会篇七

它是由一位两千多年前生在黄河龙门的“倜傥非常之人”写就的；它记叙了华夏文明五千年历史的三分之二；它使一个古老的民族从此有了自己的“家谱”；它用传神的笔墨写活了一个个历史人物；它以取之不尽的历史文化源泉滋养着中华的沃野旷畴。它，就是我国古代的“史圣”司马迁穷极心血写成的不朽巨著——《史记》。

我并没有读完这部巨著的每一个章节，也不敢说自己能全部读懂。但仅从自己细心阅读的部分，我便可以真切地感受到一个博大的心跳动的节律，瞻仰到一位古代“良史”的伟大人格，可以感受司马迁那天资横溢的语言艺术。我深知，《史记》是一部体系完整、规模宏大、视野广阔、见识超群的百科全书式的历史巨著，字里行间蕴涵着深邃的哲理，融汇着华夏民族自强不息的精神。我们每一位当代大学生都应该舒展宏伟的历史画卷，拜读这部不朽的经典作品。

司马迁，一个天才的史学家。读完《太史公自序》和《报任安书》，可见司马迁的伟大志向、坎坷经历和执着精神，了解了他创作《史记》以继《春秋》的壮举和用心。《史记》是我国第一部纪传体通史，《本纪》、《世家》、《列传》、《书》、《表》等体例一应俱全，横向囊括政治制度、社会经济、学术思想、典章文化等方面，纵向记载了上自黄帝、下至汉武帝之间三千多年的历史，贯穿着史家“究天人之际，通古今之变”的求索精神。

司马迁是一个很不幸的史学家，他受刑之后仍忍辱著书，评判历史，褒善贬恶，以客观公允的笔调冷静地记录人世间的真相，寄寓悲天悯人的情怀，表达了自己所追求的社会理想。《史记》通篇洋溢着“良史”坚持真理、秉笔直书的精神，当时的一些大人物如汉高祖刘邦，在司马迁笔下也被擦掉了神圣的光环，还原为普通人的面目。

《史记》一书还清晰地刻画了历史人物在历史进程中表现出的优秀品格，其中有爱国主义精神的种种表现，有“言必信，行必果，诺必诚”的美好品格，有上下求索、百折不挠的探索精神。一部《史记》，记载下了上自帝王将相、国戚朝臣，下至游侠刺客、士农工商等各行各业人物的真实生活，震撼了多少后来人。读《史记》，使我感到历史固然重要，但更能打动我们心灵、激励我们前进、使我荡气回肠却又渗透在文字中的那些高尚、高贵的灵魂，渗透着作者司马迁对人生的深刻理解。

阅读《史记》有助于我们了解历史，认识社会，领悟人生的奥秘和哲理，同时也可以激发我们的思考。当在司马迁构建的五彩斑斓的世界中徜徉漫步时，我们应该用清醒智慧的眼光去探索、去发现，从而贯通古今，给自己一个与历史面对面的机会，在激活历史的同时也激活我们自己。

史记读书心得体会篇八

除了这一篇，的故事也都包含着很多道理。大家多读读《史记》吧，既了解到了中华民族的. 开展史，也感悟到许多道理。

最近，给我买了《史记》，我快乐极了，连忙拿起书津津有味地读了。我读了《史记》是历史上部纪传体的历史学术，它记述了从黄帝一汉武帝时代的历史事件。

在《史记》中，我印象最深最早的皇帝——秦始皇人物，秦始皇了，功绩。治，秦始皇废除了分封制，改郡县制，还公布了新法;在，秦始皇了全国币制度、量衡制度。还修筑了“东通海边”、“南入吴楚”两条大道，一但有叛乱，可以随时派兵镇压;在军事，秦始皇派兵出击匈奴，将秦、赵、燕三国北边的长城连，修筑了万里长城，，在文化秦始皇也了文字。可秦始皇对历史了，但他对劳动却很残暴。他“焚书坑儒”，将儒生等余人坑杀于咸阳，又下令烧掉诸子百家著作，给历史了宏大损失。

读完《史记》，我还到其它的历史人物，如屈原、陈胜与吴广起义、楚霸王项羽等等，历史画面如在。这本书让我增长知识，我《史记》是一部的文学著作，深奥的文学作品。

史记读书心得体会篇九

在小学五年级下学期语文课本中，我认识了许多中外名人：郑和、海伦凯勒、阿炳……最让我难忘的就是编写了52万余字《史记》的'作者司马迁。

我读这篇课文时，司马迁留给我的印象是：好学。他从小看着波涛滚滚的黄河从龙门山下呼啸而去，听着父老乡亲们讲述古代英雄的故事，读完这句话，我仿佛看见了司马迁吃力地搬椅子，坐在父老乡亲们旁边听故事，忘记了约定和伙伴放纸鸢，忘记了帮妈妈干农活，忘记了老师一步一步教我们，我又了解了司马迁的一个优点：坚持。他当年因冤枉受到了酷刑，家里没有钱，只好每天受刑罚，但他是一个修史的官员，要完成父亲临终的遗嘱：替父亲完成平生想要的史书。所以在饱受刑罚、悲愤交加的情况下，还是出色完成了《史记》。

那我们在生活中要学习司马迁的哪些精神呢？

第一，学会克制自己。有些人啊，受不了一点责备，甚至是自己有错而被责备都会生气，但是司马迁呢，他为李陵将军辩护而说出直言，结果是自己因冤枉受刑，为了完成父亲的遗愿，忍辱负重，克制自己心中的愤恨，坚持在狱中写书，这值得我们好好学习，不能因为一时的责备而泄气，只有克制自己，才能成就大事业。

第三，学会打基础司马迁从小就听父老乡亲讲英雄的故事，在青年时期努力读书，四处游历，广交朋友，为今后的写书打下了坚实的基矗我们今天的学习也是同样的道理，学好知识，打好基础，才能为国家和社会做出更大贡献。

我读完这篇文章，懂得了许多，也学习了许多，要做一个为了理想而忍辱负重，勤奋坚持的人。

史记读书心得体会篇十

这个寒假我读了《史记》。

这是一本能丰富头脑，补充知识的神奇的书。

一个个耐人寻味的小故事编织成了世世代代流传的史记。

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性。生动的语言，优美的文字让读者读起来仿佛置身于一个个优美的意境中。随着情节的起伏，我的情绪也在为之而改变。喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。简单幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。各个时代的背景特色；各个国家的风土人情；各个民族的风俗习惯，在《史记》中表现得淋漓尽致，绘声绘色。

看《史记》就仿佛在作一次足不出户的历史旅行，领略了那个时代的一切，回顾了各种令人难以忘怀的历史事件。体会了当时人们的思想感情。

看《史记》就仿佛在读一本搞笑的故事书。生动形象的历史人物有声有色的为你讲述他们身上发生的搞笑的故事，带领你进入他们的世界。

看《史记》就仿佛在和一个历史学家应对面的谈话。深深的被他那准确到位的语言所打动。在不知不觉中也增长了必要的历史知识，丰富了头脑。

《史记》是一本既生动搞笑又能增长知识的值得一看的好书。

史记读书心得体会篇十一

今年夏天在,我读了一本叫《史记》的书。

103010是西汉武帝时期的“史圣”司马迁的作品，记载了从三皇五帝到汉武帝时期中国的政治、经济、文化、军事历史，是“二十四史”之首。

我非常敬佩司马。

迁在史书著作上的创新方式，“二十四史”中大多是使用编年体。以时间顺序写历史，而《史记》以人物传记为主，并吸收了编年、纪事等体裁的长处，创造了历史书籍的纪传体的新体裁。其它史书记载的历史都很短，就是的《资治通鉴》，也只是记载了从战国至五代十国的一千多年的历史。而《史记》却记载了三千多年的中国历史，是“二十四史”中记载年代最长的史书。

我更佩服司马迁那种绝不违背真理的不屈精神。司马迁虽然是朝廷的史官，但在《史记》中却并不体现统治者汉武帝的意志，司马迁写《史记》秉笔直书，他的文章公正，史实可靠，不空讲好话，不隐瞒坏事。在某些方面，敢于批评朝廷，这是封建统治者所不能允许的。他在《史记》中直言不讳地记载了汉武帝迷信神仙，千方百计祈求不死之药的荒谬行为，惹恼了汉武帝。而当时正好发生了李陵兵败投降事件，李陵攻打匈奴战败被俘，司马迁替李陵说了几句解释的话，触怒了汉武帝，便把他投下监狱处以宫刑。宫刑既残酷地摧残人体和精神，也极大地侮辱人格。司马迁当然不愿意忍受这样的刑罚，悲痛欲绝的他甚至想到了自杀。可后来他想到，人总有一死，但“死或重于泰山，或轻于鸿毛”，死的轻重意义是不同的，他觉得自己如果就这样自杀，就像牛身上少了一根毛，是毫无价值的，他毅然选择了宫刑。他只有一个信念，那就是一定要活下去，一定要把《史记》写完，正因为还没有完成《史记》，他才忍辱负重地活了下来，最终完成了《史记》。

《史记》中，我最感兴趣的是《秦始皇本纪》。我觉得秦始皇做出的贡献是统一了中国，统一了文字、货币等，为中华文明的强盛打下了基础。但他也非常残暴，焚书坑儒、废黜百家，修皇陵，活埋了上万人，是个残虐的暴君，因此秦朝才短短十五年便灭亡了。

《史记》这本书是司马迁在巨大耻辱下写成的史书。让我明白了许多治国的道理，治国不能太残暴，但也不能偷懒放松。

我要读更多的好书，学习更多的知识，开创一个繁荣、富强的新时代。