

# 2023年教师外出交流发言稿 教师外出学习培训及汇报制度(大全6篇)

## 教师外出交流发言稿篇一

为了更好的提高教师的业务水平，加快教师专业化成长，为了使每次学习的资源能让全体教师达到共享的目的，并且使每次学习达到学有所获，学有所值的目的，特制定教师外出培训（学习）汇报制度：

1、优先派遣工作兢兢业业，乐于奉献，爱学习，专业素质和业务能力强的中青年教师参加。

2、教师外出学习时，要按照通知规定的时间按时学习，按时返校。在学习期间要认真并做好记录。

3、学习结束后，应及时将学习情况进行汇报，通过汇报课、讲座等多种方式在学校内传达学习的精神实质，传递新信息、使全体教师了解新动态。具体汇报方式由教导处负责安排。

4、凡参加外出培训学习的教师，回校后必须填写外出培训反馈表并上交教导处。否则，学习期间所有费用不予以报销。

5、本规定自20xx年9月1日起执行。

4篇在学习、工作生活中，有的人天天看汇报，有的人天天写汇报，汇报可以是任务开始前，也可以是任务结束之后进行的，每个阶段的汇报重点不一样，写汇报都.....

## 教师外出交流发言稿篇二

本学期，在学校领导的关心和帮助下，我严格按照市级骨干

教师培训要求主动参加各项学习，积极向校内外名师学习，积极关注并参与语文教学改革探索，取得较明显的进步，现将本本学期外出学习情况汇报如下：

## 一、市级语文骨干教师第二阶段第一轮培训学习总结

20xx年11月14日至20日，我参加了“宜宾市20xx年中学语文骨干教师培养人选班”第二阶段第一轮为期七天的培训。

这次培训，重点围绕中学语文文学作品课堂教学展开。生活上教科所段增勇老师作了《文学作品课堂教学的相关思考》的专题报告，市教科所吴仕义老师作了《小说戏剧的教学》的讲座，宜宾学院副教授周世伟作了《中学古诗词教学探讨》的讲座，翠外王俊英作《生活的小说，人生的戏剧》的讲座。另外，还有宜二中李显辉老师作《多元文化大背景下优秀语文教师的素质需求》，宜宾县教科所徐同烈主任作《如何做一个智慧型教师》的讲座，宜宾学院副教授古吉慧作《心理健康的维护》的讲座，市委宣传部刘宁作《经济形式与教育发展环境》的报告等等，内容丰富，理论性较强，其中不乏闪光的观点，精彩的言论。

七天的培训，我都准时参加，专心听讲，认真作笔记，积极参加小组交流、讨论以及其他活动，及时消化讲座内容。每一个讲座，每一次活动，都有新的观点见解，都有令我们深思的话题，我们都能得到新的收获。通过我次学习，我对中学语文教学有了新的认识，能更全面地把握文学作品的教学，教学观念得到新的提升，教学意识有了新的觉悟。

学习中，我们还观摩了宜二中应樱老师的优质课《天上的街市》和宜四中汤丽娟老师的优质课《故乡》，她们所展示的文学作品的新颖教学方法，睿智风趣的课堂讲解，生动活跃的师生互动，以及扎实的文学作品教学功底，正是我们语文骨干教师们努力的方向。

学习中，我们还参与送教下乡活动，到象鼻中学支教，向象鼻中学捐献了图书、教学用品，并观摩了两位学员的展示课《湖心亭看雪》和《羚羊木雕》。

总之，这一轮学习，我受到了启发很大，教益颇多，收获甚丰。它引领我作为一名语文教师的专业化发展，促使我迅速向一个名副其实的骨干教师努力，不断地成长成熟起来。

## 二、“20xx年初中优质课研讨活动·成都”学习情况

20xx年10月31日至11月1日，我与语文组其他三名教师一起赴成都参加了20xx年初中优质课研讨活动。

研府会上，华东师大教授李政涛作题为《初中语文教学：转型中的挑战与重建》，从较高的视角俯瞰初中语文教学的得失，生动阐释了转型中语文教学的挑战，教学中各个环节中的课型以及课型的重建。

另外，观摩了六位名师六节精彩的优质课和六场小型讲座，他们分别是：

程少堂执教《生活处处是语文——以成都大排档菜单为例》，讲座《师有九品》，充分显示了他提倡“语文味”；马彘执教《离别的礼物》，讲座《语言非下功夫不可》；李百艳执教《了不起的粉刷工》，讲座《呼唤语文魅力的回归》；戴月凤执教《散步》，讲座《关于洋思语文课堂教学模式的交流》；郑桂华执教《具体生动的描写》，讲座《改进作文教学》；李卫东执教《记承天寺夜游》，讲座《回到真实的写作》等，内容丰富，精彩纷呈。在享受一道语文大餐的同时，接受名师醍醐灌顶的启迪，真的不虚此行。

这次学习的收获是，我更清楚地看到自己语文教学中的得失与缺陷，明白了语文课堂教学要得法，要充满智慧，要把语文“教”更有“味”（语文味），找回我们丢失的语文魅力，下

功夫教好学生学好语文，改进我们的作文教学，回到真实的写作，也更明晰了我自己作为一个语文人的前进方向和作为一名骨干教师的奋斗目标。

### 三、执教汇报研讨课《具体生动描写》情况总结

为了汇报和交流“初中语文20xx年优质课教学研讨会·成都”经验，宜八中开展成都学习经验汇报交流活动。11月24日下午，我执教作文课《具体生动地描写》，所展示的作文教学观念和训练方法受到老师的普遍肯定。

这是一堂令人耳目一新的作文课，依据华东师范大学中文系郑桂华副教授在研讨会上的作文课设计，在忠实于原课型和内容的基础上作了适当的补充，立足于学生掌握简单的描写技能，知道具体生动描写具备的三个要素，并训练学生对事物展开具体的描写。

这节课体现了按照“指导过程”来设计作文教学的理念，即将构成作文能力的基本要素列为基本训练点，围绕每一个训练点设计具体可操作的训练步骤，每一堂课或一个教学单元，分别训练一项能力，通过提高学生的分项能力，达到作文教学的目的。

课后，老师们对这堂课的设计和教学过程进行了热烈的讨论，大家表示，这种作文训练方法贴近学生实际，值得学习借鉴，在今后的教学实践中，将结合常规的教学方法做进一步的探索。

一个学期又过去了，回首这个学期，我工作兢兢业业，全身心地扑在教学工作上，积极坚持学习，认真总结经验得失，撰写教学论文，设计创新教案，准备优质课堂，精心上好每一堂课。总之，学以致用，我正在为争取成为一名名副其实的骨干教师目标而努力着。

## 教师外出交流发言稿篇三

考察指的是实地观察调查，细致深刻地观察。安排老师外出考察是为了让老师能多多学习先进学校的教育、管理方式。下面小编为大家搜集整理的，希望大家喜欢！

本学期，在学校领导的关心和帮助下，我严格按照市级骨干教师培训要求主动参加各项学习，积极向校内外名师学习，积极关注并参与语文教学改革探索，取得较明显的进步，现将本学期外出学习情况汇报如下：

### 一、市级语文骨干教师第二阶段第一轮培训学习总结

20xx年11月14日至20日，我参加了“宜宾市20xx年中学语文骨干教师培养人选班”第二阶段第一轮为期七天的培训。

这次培训，重点围绕中学语文文学作品课堂教学展开。生活上教科所段增勇老师作了《文学作品课堂教学的相关思考》的专题报告，市教科所吴仕义老师作了《小说戏剧的教学》的讲座，宜宾学院副教授周世伟作了《中学古诗词教学探讨》的讲座，翠外王俊英作《生活的小说，人生的戏剧》的讲座。另外，还有宜二中李显辉老师作《多元文化大背景下优秀语文教师的素质需求》，宜宾县教科所徐同烈主任作《如何做一个智慧型教师》的讲座，宜宾学院副教授古吉慧作《心理健康的维护》的讲座，市委宣传部刘宁作《经济形式与教育发展环境》的报告等等，内容丰富，理论性较强，其中不乏闪光的观点，精彩的言论。

七天的培训，我都准时参加，专心听讲，认真作笔记，积极参加小组交流、讨论以及其他活动，及时消化讲座内容。每一个讲座，每一次活动，都有新的观点见解，都有令我们深思的话题，我们都能得到新的收获。通过我次学习，我对中学语文教学有了新的认识，能更全面地把握文学作品的教学，

教学观念得到新的提升，教学意识有了新的觉悟。

学习中，我们还观摩了宜二中应樱老师的优质课《天上的街市》和宜四中汤丽娟老师的优质课《故乡》，她们所展示的文学作品的新颖教学方法，睿智风趣的课堂讲解，生动活跃的师生互动，以及扎实的文学作品教学功底，正是我们语文骨干教师们努力的方向。

学习中，我们还参与送教下乡活动，到象鼻中学支教，向象鼻中学捐献了图书、教学用品，并观摩了两位学员的展示课《湖心亭看雪》和《羚羊木雕》。

总之，这一轮学习，我受到了启发很大，教益颇多，收获甚丰。它引领我作为一名语文教师的专业化发展，促使我迅速向一个名副其实的骨干教师努力，不断地成长成熟起来。

## 二、“20xx年初中优质课研讨活动·成都”学习情况

20xx年10月31日至11月1日，我与语文组其他三名教师一起赴成都参加了20xx年初中优质课研讨活动。

研府会上，华东师大教授李政涛作题为《初中语文教学：转型中的挑战与重建》，从较高的视角俯瞰初中语文教学的得失，生动阐释了转型中语文教学的挑战，教学中各个环节中的课型以及课型的重建。

另外，观摩了六位名师六节精彩的优质课和六场小型讲座，他们分别是：

程少堂执教《生活处处是语文——以成都大排档菜单为例》，讲座《师有九品》，充分显示了他提倡“语文味”；马骥执教《离别的礼物》，讲座《语言非下功夫不可》；李百艳执教《了不起的粉刷工》，讲座《呼唤语文魅力的回归》；戴月凤执教《散步》，讲座《关于洋思语文课堂教学模式的交流》；

郑桂华执教《具体生动的描写》，讲座《改进作文教学》；李卫东执教《记承天寺夜游》，讲座《回到真实的写作》等，内容丰富，精彩纷呈。在享受一道语文大餐的同时，接受名师醍醐灌顶的启迪，真的不虚此行。

这次学习的收获是，我更清楚地看到自己语文教学中的得失与缺陷，明白了语文课堂教学要得法，要充满智慧，要把语文“教”更有“味”（语文味），找回我们丢失的语文魅力，下功夫教好学生学好语文，改进我们的作文教学，回到真实的写作，也更明晰了我自己作为一个语文人的前进方向和作为一名骨干教师奋斗目标。

### 三、执教汇报研讨课《具体生动描写》情况总结

为了汇报和交流“初中语文20xx年优质课教学研讨会·成都”经验，宜八中开展成都学习经验汇报交流活动。11月24日下午，我执教作文课《具体生动地描写》，所展示的作文教学观念和训练方法受到老师的普遍肯定。

这是一堂令人耳目一新的作文课，依据华东师范大学中文系郑桂华副教授在研讨会上的作文课设计，在忠实于原课型和内容的基础上作了适当的补充，立足于学生掌握简单的描写技能，知道具体生动描写具备的三个要素，并训练学生对事物展开具体的描写。

这节课体现了按照“指导过程”来设计作文教学的理念，即将构成作文能力的基本要素列为基本训练点，围绕每一个训练点设计具体可操作的训练步骤，每一堂课或一个教学单元，分别训练一项能力，通过提高学生的分项能力，达到作文教学的目的。

课后，老师们对这堂课的设计和教学过程进行了热烈的讨论，大家表示，这种作文训练方法贴近学生实际，值得学习借鉴，在今后的教学实践中，将结合常规的教学方法做进一步的探

索。

一个学期又过去了，回首这个学期，我工作兢兢业业，全身心地扑在教学工作上，积极坚持学习，认真总结经验得失，撰写教学论文，设计创新教案，准备优质课堂，精心上好每一堂课。总之，学以致用，我正在为争取成为一名名副其实的骨干教师目标面努力着。

学习是伴随教师终身的大事，为学习先进课改经验，深化课堂教学改革，进一步推进阜康市厦门实验小学教学改革的发展，学校领导领导体贴下属，于20xx年6月下旬组织学校中层正职10人，赴东三县六所小学参观考察。现将此次外出学习考察具体情况汇报如下：

## 一、考察总体印象

最吸引我的是它们的校园文化：一个个整体的规划，创设了有利于学生勇于进取的文化氛围，古今中外的名人名言随处可见，名人的塑像成了默默无言的教育者，每一块墙壁、楼梯、暖气包、甚至于每一块草坪、他们都合理地有效地利用，每一个角落都洋溢着教育的激情。

## 二、收获与反思

几天行程，带给我们的收获是全方位的，有满足、有自豪，但认真反思，我们也确实存在众多的不足。

在为期3天的行程中，我们不仅参观了吉木萨一小、二小，奇台二小、四小和木垒县一小、三小，了解他们学校的管理和发展，还游览了当地独特景观。此次的外出参观学习首先是我们了解了兄弟县市学校的建设和发展，学校管理的模式和特色，开阔了视野，激活了思路。这对于在今后的工作中，推进学校的科学化管理，促进学校跨越式发展有着非常大的帮助。其次，在游览当地奇特景观的过程中，山的清秀，水



的阴柔、朴实厚道的东三县人，让我们有宾至如归的感觉。

沉重的压力在这里得以释放，疲惫的身心得以愉悦。有助于下一步以更饱满的热情投入到工作中去。

在此次的参观学习中，感受最深的有三点：一是学校的管理要精细，二是“创新”是学校快速发展的推进器，三是育人要讲究方法。

### (一) 学校的管理要精细

通过对鉴开中学的观察和听了几位校长和书记和工会主席的介绍，这几所学校有着一个共同点，不仅有着一流的环境和一流的设备，更有着一流的办学理念和一流的管理。学校分工很精细，从校长到教职员工，每一个人都有自己的岗位、职权、任务。虽有兼职，但每个人都有职、有权、有责，学校的管理与决策和责任分工却很明确，该谁干的事，谁来负责完成，避免了相互推脱、工作不能及时完成的现象的发生。所以每个人的工作热情高，责任心很强，学校的各项工作也都能优质高效的完成。

要在学校实现精细化管理，首先要有一只业务精良、责任心强的教师队伍，这也是学校发展的关键。作为教务主任有懂得学校发展的规律，对学校的长远发展有明确的思路，同时要加强对老师的培养和教育，提高老师的素质，并使全校上下有一个明确的奋斗目标。其次作为教务主任对学校教学工作要做到科学合理的安排，对老师大胆使用。这样才能充分调动老师的工作积极性，充分发挥老师的创造力。

三小除了校园面积大，校舍齐备，再没有什么可以让我自豪的地方，就当时教师配备来说，大多数老师还是教过我们这一代的老教师，在上课时都还操着浓重的地方口音。虽然老师们都很敬业，但教学质量总是与其他县市有很大的差距。因为地处偏远，毕业的大学生都不愿意到这里来工作，每年

分配到县城的都进了中学。此次考察却使我耳目一新，两所学校在办学思想、办学模式、学校管理、教育教学质量、校园环境建设和人才培养等方面都有了翻天覆地的变化并且各具特色都形成了自己的风格。

这两所年学校之所以能有如此快的发展速度，我认为与这所学校的领导和老师善于创新有很大的关系。当你走进这所学校，了解了这所学校，你就会发现在这所学校的每一个角落都显现着创新的智慧。

走进这所学校的大门，你就会看到合理的教学布局。在这里，各种雕塑、各种人文建筑与草坪和鲜花和谐的交织在一起，既美化了校园，又方便了学生的学习。在实验室、音乐美术舞蹈等各功能室，到处能体现出学校对学生的人文关怀。有了这样善于创新的领导和老师，学生的创新能力也就能得到充分的培养。

### (三) 育人要讲究方法

#### 1、我们到底怎样教育学生

及功能，尽管学校和老师的出发点和动机都是好的，但由于采取的方法不一样，收到的效果却是大不一样。这就如同同样都是让游客往出掏钱，有些采用心里疏导，有些却采用哄骗，偷窃甚至抢夺等手段，虽然都是让游客掏出了钱，却引起了游客的反感和恐惧。因此我们在教育学生的问题上要多动脑子，多想法子，使学生在不知不觉中高高兴兴地接受教育，这才是教育的理想境界。

#### 2、突破思维定势，树立新的教师观念

“怎样的教师才是真正的好教师？”这是此次外出考察带给我们最大的启示。很显然，在现代教育中，只展示教师高素质的课堂是没有活力，而真正的好课应该是学生自主学习的天

下。因此，我们的管理模式、教学模式、思维模式都亟待改变，要从根本上树立全新的优秀教师的观念，真正将课堂的主体交还给学生。当然教师对教材的充分理解，对学生能力的培养也要落到实处。

见多方能识广，这次外出考察给我的感触是令人欣慰的，我会将考察所得在自己的教学实践中进行尝试，一定能给我的课堂教学注入新的活力。因此，有理由推论，只有给予教师更多走出去的机会，才能让教师了解新理论、新方法，进而切实提高教师参与教改的主动性与积极性，推动学校全面发展。

## 一、对校园文化的理解

非常感谢学校这些年给我多次外出考察学习的机会，让我从狭隘的圈子里走出去开拓眼界，并身临其境的感受不同学校的文化氛围。

多看才有比较，比较才有反思，反思才有收获。这次外出考察学习我最大的收获就是加深了对校园文化建设的理解。就像一个人一样，他有外在得体的衣着打扮加上由内而外散发的气质才能彰显他的品味，一个学校的校园文化就是校园精神的内涵与内涵所呈现的模式进行完美的结合。这种文化是一种气质，是你从校园的一砖一瓦，一草一木，师生的一举一动，一笑一颦就能感受得到的。所以我要说，我们学校要打造鲜明的校园文化，就需要每一位教师，每一个学生共同努力，将“乐以贯之”的校训变成我校师生共同的价值观和行为模式，以用别具匠心的方式呈现出来，让每一个来我校的人受到鼓舞，受到感召，这才是我们要打造的文化。

## 二、眉山考察学习的感受。

这次去眉县考察了等几所学校，这几所学校各有特色，每到一处我都感慨颇深，在这里我将我觉得感受深刻的学校特点

说一说。

## 眉县中学

眉县中学很大气，校园占地150多亩，62个教学班，240多名教职工，4700多名学生。是一所充满现代化气息的花园式学校。走进校园首先看到的是眉县中学“育一片林，成万种材”的醒目的办学宗旨牌，充分体现了国家、社会对教育的要求，也体现了尊重学生个性发展的规律。眉中校园文化建设坚持“主题鲜明、内涵丰富、简洁明快、别致新颖”的原则，按照“一区一主题，一楼一主题，一层一主题”的思路，精心打造文化主题板块，他们将校园文化细化为“管理文化、环境文化、教育文化、教学文化、教师文化、制度文化、班级文化、生活文化、阳光健身、社团文化、”。此外，校园里绿树成荫，繁花锦簇，建筑群与绿化区错落有致，花草树木与镶嵌其中的文化小品相映成趣，“晨读”、“支点”雕塑充满了现代气息，关学大儒张载的塑像及其关学理念又彰显了学校深厚的文化底蕴。现代风格的建筑与清新高雅的色调结合，到达怡情益志的效果。

## 眉县金渠明德小学

金渠明德小学是一座新建的明德学校，是我此行关注的重点。首先我关注到这所学校的校徽。整体由蓝色、绿色、红色组成，中间的叶子是由“金”衍变而来，中间红色的花朵由“明德”首字母衍变，寓意明德小学在金渠镇这个绿叶里成长的更红更艳。他们的校园文化建设设计的理念是“让校园的墙壁能说话，让自然陶冶学生的情操，突出明德乐学的理念。”在校园外面的墙壁上我们就看到了关于“明德、乐学”的阐述橱窗，我觉得这种将校园文化精神外延到社会也应该是我们的责任意义所在。走进校园，看到的是沉稳厚重的砖红色明德楼建筑群，色调温暖而不张扬。校园内墙壁、走廊、过道、楼梯处处都有画面文字，墨绿的色调、竹简或中国卷轴的样式，再加上校园里修剪整齐的花草，和特有的

明德楼建筑使整个校园显得沉稳中透着活泼，简约但不失大气。有些我没办法描述，就请大家欣赏一组照片。

## 眉县示范幼儿园

听说眉县示范幼儿园是一座五千万打造的幼儿园，我马上想到的是奢华，老师们该多幸福呀，就像高端定制一样，只要坐享其成就行了。但走进幼儿园，我的观点马上改变了。校园的硬件设施自然是不用说的，但让我深受启发的是校园里处处可见的师生自己动手的成果。有老师们自己做的照片墙，有毛线编织的中国地图，有爱心组成的国旗，有师生共同设计的班级文化。我想只有自己参与了学校的文化的建设，体验了学校的一步一步成长，才能更爱自己的学校，才更能以一个主人翁的身份来分享学校成功的喜悦吧。这是我参观示范幼儿园最大的感受。

### 三、对我校校园文化的思考。

本来想说对我校校园文化的构想，但是觉得现在无论是思想上、理念上、还是在自身的素养上还没有达到一定高度，没有深入的思考，不能形成完整的思路和体系，所以就说说我对我们学校校园文化的一点思考。

1、校园文化是学校德育工作的重要组成部分，是展现学校教育理念和学校品位的重要平台，是学校健康稳定发展的动力。因此，我们的校园文化的打造一定要是为学生终身发展和幸福人生奠基的。这一点我们“乐以贯之”的校训不仅体现了尊重人的发展目标也符合国家、社会大教育观。

2、校园文化是学校全体师生共同价值观和行为模式，是学校的内涵和气质。校园文化是一种氛围，是一种精神，也是一种教育磁场。所以它既需要有制度来约束行为，又需要价值观念指导行为。所以它是校园内涵文化和外在物质、环境文化的相结合。校园建筑、绿化、和文化传播方式都必须处处

体现校园精神，洋溢着浓厚的育人氛围，使校园的一草一木，都成为育人的载体，陶冶人的情操，激发人的上进心和高尚情操。

3、校园文化的外在呈现载体要体现文化品质。我们已经有了“乐以贯之”校训，“向真、向善、向上、向美、向乐”校园精神，向日葵标志的校花，但这只是一个打造文化的方向。在将来新的校园里要怎样有品位，有特色的呈现，还需要细细思考，更需要我们共同的智慧。可能有一天我们寓意深远的校徽，催人奋进的校歌，个性鲜明的校园也是别人前来参观学习的榜样。

我是站在外围环境文化的角度来思考我校校园文化的建设，希望在我校整体的校园文化构建思路清晰了以后，与学校的制度文化、精神文化和谐统一，打造我们令人骄傲的城关第二小学。

## 教师外出交流发言稿篇四

为了更好的提高教师的业务水平，加快教师专业化成长，为了使每次学习的资源能让全体教师达到共享的目的，并且使每次学习达到学有所获，学有所值的目的，特制定教师外出培训（学习）汇报制度：

1、优先派遣工作兢兢业业，乐于奉献，爱学习，专业素质和业务能力强的中青年教师参加。

2、教师外出学习时，要按照通知规定的时间按时学习，按时返校。在学习期间要认真并做好记录。

3、学习结束后，应及时将学习情况进行汇报，通过汇报课、讲座等多种方式在学校内传达学习的精神实质，传递新信息、使全体教师了解新动态。具体汇报方式由教导处负责安排。

4、凡参加外出培训学习的教师，回校后必须填写外出培训反馈表并上交教导处。否则，学习期间所有费用不予以报销。

5、本规定自20xx年9月1日起执行。

## 教师外出交流发言稿篇五

20\_\_年3月12日即第四周星期三，我们历史科组一行3人来到了卧龙北校进行交流学习，受到了卧龙北校领导 and 历史科组老师们的热情接待。现总结如下：

### 一、学习过程：

第一：我们在历史科组长韩老师的带领下听了第一节初三的历史复习课——中国古代手工业的进步，从这节课里面我们看到了上课老师的激情和基本功的扎实，看到了学生们的纯朴、认真；

在上课期间，我们偶尔把学生的课本看了一下，我们看到的是密密麻麻而且非常认真的笔记，上课老师思路非常清晰，能结合课标、考纲进行授课，但在讲练结合上可能要再下点功夫，一节课下来老师讲的相当多，有时不敢放手。

第二：听完课，我们在对方校领导校长和教务主任、历史科组长的陪同下对校园进行参观，了解校园文化。

第三：参观完，一起到了小会议室进行了评课和交流活动，双方就这节复习课、相关的教学管理、科组教研、集体备课等进行了相关的交流，从交流中我们看到了怀集一中的人性化管理，领导干事的亲力亲为（他们副校长是兼级长），领导和教师之间的凝聚力，校领导积极追求上进的决心，教师们的乐于教学，这都给了我们很大的启示，感触良多。

第四：我们进行深入交谈，内容涉及到考试的设计、学生答题方法的交流、复习课如何上等。

最后，由于时间关系（对方要上课），我们互相留下联系电话，再约下次交流时间。

总之，卧龙北校交流之行相当有收获，感谢学校给了我们科组这个机会。

## 二、反思和感受：

真正地落实传统教育思想“因材施教”，不要搞那么多的形式，教学才能获得成功。

## 教师外出交流发言稿篇六

进入幼儿园工作的这段日子，让我有了很大的一个成长，和之前在校相比，真的辛苦很多，也是让我更加的明白，作为一名老师的责任是很重的，而且要去做好也是不容易，但是我也是会继续的努力去不断的成长，以及做好自己该做的，而对于过往这段时间的工作，我也是来小结下。

刚开始的时候，其实自己也是有一些的担忧，自己是个新人，是否会让孩子们信任我这个老师，同时自己是否又是能做好工作，但是同事们却是给予了我很多的帮助，也是让我学到很多，孩子们渐渐的也是接受了我这个陌生的面孔，对于我上的课也是予以了很多的回应和支持，而这些都是离不开同事给予的指导以及关心的，我知道自己的能力目前是不足，虽然能做工作，但是和有经验的对比起来，其实差距也是很大的，但我也是不觉得有什么，毕竟自己是新人，而且以后也是可以不断的累积经验，都是从新人过来的，而只有自己有好的学习习惯，不停止进步，那么就好了。而且幼儿园也是给予了我们一些培训的机会，以及让我们能有很多的成长。我也是抓住了机会，可以说在幼儿园，真的让我和之前相比有了很大的一个提升。

当然工作上，虽然辛苦，虽然有很多的问题，但是我都是积



极主动的去处理，去做好一个准备，然后在实际的教学里头，也是会不断的去问同事，去主动的把问题解决，我明白这是我作为老师的一个责任，而且和同事们的配合，我也是主动做一些辛苦的事情，虽然辛苦一些，但是可以更好的融入到幼儿园这个集体里面，同时也是可以让我得到更多的一个锻炼和成长，让我的工作能力不断的加强，而这段日子，我也是感受到，自己和刚来幼儿园相比也是教学的经验丰富了很多，和孩子们的交流也是更为的自信，我也是相信通过我的努力自己会做的更好。

同样除了做好工作，我也是知道自己也是有一些不足，这些问题除了是经验方面，也是自己能力还有一些欠缺，这些都是会继续的改进，找到了问题，那么就去解决，不断的去完善，让自己做的更好，也是可以把孩子们教得更好，让他们的成长更为出色，当然我也是知道自己还有很长的路要去走，我会继续的努力。