

幼儿园踩影子游戏教案 影子的游戏教案(优质8篇)

在编写教案时，教师需要考虑学生的学习需要和教学目标，合理安排教学内容和教学方法。《英语》课程六年级教案范文

幼儿园踩影子游戏教案篇一

教材分析：

本课从自然界中最为常见的光影现象，引发学生的创作兴趣，并让学生在观察生活、体验生活的过程中，尝试利用剪纸表现手法进行艺术创作。教材中提供了许多名家作品，如琼一诺埃尔的《沙滩》摄影作品，马蒂斯的《大洋和天空》绘画作品，《刺客》剪纸作品，使学生有机会接触丰富多样的艺术作品，认识和了解欧洲剪影及中国剪纸作品，感受其特色，培养学生健康、高尚的艺术品味。

教学目标

通过欣赏、比较光影的相关作品，让学生体验自然界中的光影现象，感受并发现生活中光影的关系，并能对剪影艺术和摄影艺术有初步的了解和认识。对人影外形产生丰富的联想并进行合理的创作。

教学准备

- 1、不同形态的动物或人物的剪影。
- 2、自制幻灯箱一个，即手电筒，卡通外形的硬纸箱，透光纸组成的“小精灵”。

3、自制幻灯片两张。

4、黑布一块。

教学活动

导入：

活动一：光影揭秘

1、在“小精灵”的肚子里有你们想吃的、想看的和想玩的，你们相信吗？不过里面还有一个非常可怕的怪物，谁能勇敢的走上来看一看？（请一名学生参与）请你把小手放在“小精灵”的身上说：“我会遵守诺言，不会把所看到的東西告诉同学们”（请这名学生观看）。

2、提问：你看到了什么动物？

你看到了什么物体？（边提问边看）

你看到了哪些人物？

3、请一名同学揭示“小精灵”的奥秘。

4、出示儿歌

你我的好兄弟

有你就有我

你来我就来

你走我就走

提问：影子的兄弟是谁？（会出现多种答案）我们做完下面的小

实验就可以很容易的找到答案。

活动二：光影实验

1、拿一块小橡皮放在手心里，然后把所有的光全部遮盖住，用眼睛看一看你会发现什么?(学生回答)

(2)影子的兄弟是谁?

科学家利用光影测量了金字塔的高度，而光影又为我们的射影家和画家提供了广阔的创作空间和想像空间。现在我们就来欣赏这些名家作品，看看他们是如何。

活动三：作品欣赏

打开书本找一幅你最喜欢的作品进行欣赏。

要求：1、观察作品的表现手法?

2、作品的特点?

3、有什么不一样的感觉。

提问：1、你看到了什么?(学生回答)

2、你想到了什么?(学生回答)

就让我们乘坐想象的小船到影子王国中遨游吧!

活动四：做一做

尝试把上节课收集到的影子用剪或撕的方法进行创作。

撕纸方法：1、先把轮廓画好。

- 2、把大体轮廓撕下来。
- 3、用指甲卡住把边圆线细致的撕开。

注意事项：

- 1、左右手配合
- 2、剪或撕两种方法尝试

完成作品：（出示背景图）

- 1、填画
- 2、组合

活动五：

古往今来，影子无尽的变化和其蕴藏的独特美感激发人们无限的遐想和创造力，现在老师为大家带上一首自己创作的小诗。（配乐诗朗诵）

幼儿园踩影子游戏教案篇二

1. 小朋友喜欢影子，喜欢追逐。
2. 小朋友认识影子，了解影子。

1. 晴好天气

一、导入

1. 带幼儿到户外，将白板竖起，用手做手影，让幼儿观看，引起兴趣。

二、展开

1. “这个黑黑的，会动的东西就是影子！”“每个小朋友都有影子，它是你们的好朋友呢！”引导幼儿注意自己的影子。
2. “你们走一走，影子它也走一走，试一下”引导幼儿了解影子跟人的现象。
3. “好了，现在我带大家来玩一个游戏，踩影子。”交待游戏规则，并留下问题：“看小朋友能不能踩得住别人的影子。”

三、结束

游戏结束，引导小朋友回答问题：能否踩得住影子？

幼儿园踩影子游戏教案篇三

影子是幼儿日常生活中常见的科学现象，太阳光下有影子，灯光下有影子，皮影戏里也有影子……影子的动态变化是孩子们最感兴趣的关注点，千变万化的影子现象一直吸引着孩子们的好奇心，他们总是在有光的地方寻找影子的各种姿态的变化，有的孩子还表演起了手影戏。为了满足幼儿的这种探索欲望，我设计了本次活动。先让幼儿在玩小兔的影子游戏时发现影子会变大变小的秘密，然后探索如何为小兔的影子来找“眼睛”，了解光的直射现象。活动过程中，幼儿不断地探索与验证，能够激发他们热爱科学的兴趣和培养良好的学科学的态度。

幼儿园踩影子游戏教案篇四

教研内容：影子的游戏

教学目标：

知识与能力：通过描画自己的影子，感受图形的外形美。

过程与方法：通过描画和添加的表现手法，简洁图形的艺术美有初步的了解，并进行创作。

情感态度价值观：教育学生热爱并保护五彩斑斓的世界。

重点：通过描画自己的影子，感受图形的外形美。

难点：通过描画和添加的表现手法，简洁图形的艺术美有初步的了解，并进行创作。

讨论要点：

1) 组织学生在太阳底下自由活动，带着问题观察影子的变化，相互交流感受，学生都非常愉快的去发现观察，然后重新回到教室，将看到的人与影子的关系表现出来，比光老师讲学生听更直观，有助于学生的表现力的提高。

2) 在表现影子时，有的学生对影子的位置和人的关系表示不准确，但教师也不要要要求过高，培养学会生的兴趣为主。

3) 教学的探究环节，为了让学生感受手影联想的步骤，教师和学生合作，实施以他们创造的手影为主角进行创作示范的教学策略。学生在教师由浅入深、由简到繁的示范和必要的引导下，逐步了解并获得创作要素知识。

4) 学生创作作品过程中，教师应该采取适时指导、分层指导，共性问题整体指导等方式，给予学生及时的指点和帮助，在体现学生的主体地位的同时，发挥好教师的主导作用。

5) 在这节课中，教师可以尝试以全班学生作为小评委评价作品的方法。所有的学生可以在教室里自由走动，欣赏推荐他们认为最棒的作品展示到黑板上。学生把完成的作品送到黑

板上之前，其实就已经完成了对作品的评价。在此基础上，再通过学生用语言自评、互评，教师简要的点评，使学生不仅能充分肯定自己，并且能在他人的评价中发现不足。

幼儿园踩影子游戏教案篇五

1、玩影子游戏，发现影子变大变小的秘密。

(1) 师：今天老师要跟小朋友一起来玩影子游戏。

看！这是谁的影子？（小兔）在什么地方能看到影子呢？
（太阳光、月光、灯光……）

教师：只要有光的地方就有影子

幼儿探索。

(3) 师：你发现了什么？（我动它也动，我跳它也跳……）

那你们刚才有没有向前向后走走？想不想上来试一试？

影子怎么啦？谁来告诉大家，你们发现了什么？（影子会变大变小）师：啊！影子还会变大变小？再试试看。哇~影子真的会变大变小。（教师记录）

(4) 师：那离光源怎么样，影子会变大变小，请你和小朋友说一说，试一试（往前走离光源远影子变小，往后走离光源近影子变大）

(5) 教师记录。

师：哦，原来小兔离光源近，影子就大，离光源远，影子就小。

（评析：导入部分开门见山，直接用小兔的影子引出活动，知道有光的地方就有影子。那么要玩影子游戏，就必须有光源，引导幼儿找到光源，为接下来幼儿探索发现影子的大小与距光源的远近的关系作铺垫。玩影子游戏时，给了幼儿一个自由探索的空间，让他们在玩中自主发现影子会变大变小，然后再一步步引导他们得出离光源近影子变大，离光源远影子变小的原理，教师帮助幼儿并记录，将得出的结论更清晰的展现在幼儿面前。）

2、猜测如何让小兔的影子有眼睛。

（1）师：接下来我们要为小兔的影子找眼睛，怎样让小兔的影子有眼睛呢？

（2）幼儿讲述方法（如画、贴、剪等），教师用相应标记记录。

（3）师：咦，那这些方法能成功使小兔影子有眼睛吗？老师为你们准备了许多材料，我们去试试吧。

（评析：此猜测环节充分尊重了幼儿的意愿，按照幼儿自己的想法来为小兔找“眼睛”，让他们在操作验证中发现自己方法的正确与否，这样更利于幼儿对知识的掌握。教师设计了记录表，将幼儿的想法一一记录下来，并进行验证，有利于培养幼儿合理的科学记录方法的养成。）

3、幼儿操作并验证。

（1）有剪。

师：你用了什么方法？（画）有谁也用了这种方法吗？赶快上来试一试吧！成功了吗？那说明用画的方法不成功（记录）。

师：谁用了xx方法？师幼共同验证。

师：看了这几种方法都不成功，那剪的方法会成功吗？用了这种方法的小朋友赶快来试试吧。成功了吗？哦，剪的方法能使小兔的影子上有眼睛。

（2）无剪。

师：你用了什么方法？（画）有谁也用了这种方法吗？赶快上来试一试吧！成功了吗？那说明用画的方法不成功（记录）。

师：谁用了xx方法？师幼共同验证。

师：看了这几种方法都不成功，还能有别的方法吗？幼：剪。哦，你觉得剪的方法能成功吗？你觉得呢？只有试过才知道，那就让我们去试试吧。

可以先画两只眼睛，然后再每只眼睛的中间折一折，剪一剪。先完成的小朋友可以先去试一试哦！

师：我们把小兔举高喽，看看你的小兔影子上有眼睛没？耶~我们都成功了！

师：那为什么用剪的方法影子上就有眼睛了？（多问）

师：因为剪了洞，光就能从洞中穿过去，射过去，所以影子上就有了眼睛。

（评析：此环节是本活动的重难点所在，让幼儿在自主的探索验证过程中发现只有剪的方法才能帮小兔找到“眼睛”，从而引发不成功的幼儿也想去尝试这种剪的方法。那么，如何来剪呢？又将一个问题抛出，和幼儿一起来讨论剪“眼睛”的方法，尽量帮助幼儿克服在操作过程中可能遇到的困

难。操作完成以后，请幼儿到灯光下来试一试，让每个孩子都获得成功体验的同时，又引起了幼儿的再一次思考，为什么用了剪的方法，影子上就有眼睛了呢？师幼一起折射的现象。）

4、欣赏手影表演。

（1）师：小朋友的眼睛可真亮！今天啊老师带来了一段有趣的手影表演，一看吧！

（2）师幼共同欣赏。

（3）师：哇，手影表演真美，真有趣。我们也来灯光下玩一玩吧。

（评析：最后的结束环节，通过欣赏手影表演来拓宽幼儿的视野，了解影子在日常生活中的运用，激发他们玩手影游戏的兴趣，感受科学活动快乐有趣的氛围。）

幼儿园踩影子游戏教案篇六

本节科学活动设计合理，环节清晰，符合中班幼儿思考的过程。整个活动幼儿自主探索的空间很大，教师抛出问题（即影子的大小与距光源远近的距离、怎样让小兔的影子上有“眼睛”、如何来剪“眼睛”、为什么用了剪的方法小兔的影子上就有“眼睛”了），幼儿在不断地探索发现中寻求答案，幼儿的参与性、积极性都很高。但是，在操作环节中，教师没有提醒幼儿将剪下的废纸扔到筐里，在科学活动中同样也要培养幼儿环保意识的养成。

幼儿园踩影子游戏教案篇七

1. 让幼儿探索影子，获取有关影子形成、变化的具体体验。

2. 发展幼儿的想象力、观察力。
3. 激发幼儿探索影子现象的兴趣和好奇心。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

1. 一只灯或幻灯机等光源。（做手影游戏用）

2. 材料纸“这些手影像什么”。

1. 激发幼儿对影子的注意。

“小朋友，你见过影子吗？”“什么时候会有影子？”（太阳光，电灯光照着我们的时候就有影子）“还有什么东西有影子？”（树、花、房子、动物等）“为什么会有影子呢？”（幼儿猜测并讨论）用幻灯机做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就有了影子。

2. 引导幼儿观察物体的影子及变化。

“请你到外面看看自己的影子是什么样的？”“请你在找一找、看一看，还发现了哪些影子？他们是什么样的？会不会变？怎么样就使自己没有影子了？”（我们把光的位置改变了，影子就会改变，躲到阴暗处，就没有影子了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化）

3. 引导幼儿阅读材料纸，玩手影游戏。

“下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，让你们猜这是什么然后在跟老师学着做好吗？”师生共同做手影游戏。“我们变了这么多手影，你们知道为什么会有这么多不同手影呢？”（手的不同姿势形成了不同的影子）

启发幼儿注意晚上在马路上，路灯照着自己的影子有什么变化。

1. 玩踩影子游戏“怎样使别人踩不到自己的影子”。
2. 早晨在一个物体的影子上做记号，观察整个上午它会有什么变化。

在幼儿的科学活动中，我们应该加强对幼儿思维能力的培养，增强他们的独立性、探索性，使幼儿把学习任务放到完整的环节中去完成，真正掌握科学知识，走进科学，也让科学之光，能照亮孩子成长之路。

幼儿园踩影子游戏教案篇八

1. 初步了解影子是怎样形成的，感知光与影子的关系。
2. 体验影子游戏的乐趣。

ppt□手电筒、玩具狗、幻灯机

1. 猜谜激趣

教师说谜语：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头，阳光下面在一起，你停它也停，你走它也走，就是不开口。（谜底：影子）

3. 了解影子的形成

（1）师：影子是怎么形成的？

（2）打开幻灯机，将光投到墙上。

师：小朋友仔细看一看，墙上有影子吗？

(2) 教师用玩具狗挡住光线。

师：现在看一看墙上有影子吗？

师：刚才没有影子，现在有了，为什么呢？

(3) 教师关掉幻灯机。

师：现在看一看，墙上有影子吗？为什么？

小结：没有光，有物体，也不会产生影子。

3. 游戏

(1) 看一看

教师打开幻灯机，请几名幼儿在幻灯机前看影子。幼儿自由动作(或伸手、或弯腰、或跳舞、或踢腿……)

师：知道影子是怎么形成的？

(2) 影子画

教师边说边做手影, 幼儿观看：一只小鸟飞来了，飞呀飞（小鸟飞的手影）；一只小羊走来了，咩咩咩（小羊手影）；一只大灰狼走来了，啊呜啊呜，我要吃了你们（大灰狼手影）。呼，猎人来了（猎人手影），大灰狼吓跑了，小羊跑了，小鸟也飞走了。

(1) 幼儿自由分组合作做手影，每组一个手电筒，一名幼儿握手电筒，其他幼儿做手影，大家互相猜猜像什么。

幼儿可以在有太阳的时候看看不同时间段的影子变化。