

中班小花伞语言领域教案(实用12篇)

高中教案起着教学指导和监督的作用，它能够帮助教师及时发现和解决教学过程中的问题。在下面的范文中，你将看到一些经典教案模板的内容，希望能够启发你的教学思路。

中班小花伞语言领域教案篇一

我给大家带来一个故事：故事里面呀有一只可爱的小鸭子，故事发生在哪里呢？在池塘边，柳树下，看ppt□这只小鸭子迷路了，我们叫它迷路的小花鸭，什么是“迷路”呢？请小朋友说一说。迷路就是找不到家，找不到爸爸妈妈了。

小鸭子怎么叫啊？呷呷呷呷的叫声，我们来模仿一下小鸭子的叫声：

发生练习：12321

呷呷呷呷呷

小鸭怎样叫？呷呷呷呷呷，小鸭子迷路了怎么做的呢？我们来看一下。（欣赏第一段）

展开：小鸭子迷路了，如果你们遇到了小鸭子，你会怎么办？不管它吗？还是要帮帮它？谁想帮帮它？怎么帮它呢？（小鸭子去谢谢它，亲亲他，真是有爱心的孩子）

有一个小朋友也是这样想的，它也想去帮帮迷路的小鸭子，它是怎么帮的呢？我们继续来看。

这个故事我们看完啦，你们觉得好听吗？

听老师唱一唱这首歌曲：教师范唱：第一段：池塘边，柳树下……

“孩子们，小鸭子哭的好伤心啊，我们唱这一段的时候，应该高兴的唱还是伤心的唱呢？看到别人伤心难过，自己也会伤心难过！”激发幼儿的同情心。

第二段：小朋友，看见了，抱起迷路的小花鸭……（是高兴还是伤心）总结：我们帮助别人，别人开心，自己也开心！

解决难点：附点音符处（顽皮的小黑点叫附点，每当看到它出现，声音就要适当拖长）

我们一起说一下歌词：（注意解决附点处的唱法）

谁能够不用老师教就能学会唱啊？我们来试一下轻轻的唱，注意第一段和第二段我们的心情是不一样的。

“你们太有爱心啦，我小鸭子去和你们拥抱一下，这一次我们来表演着唱一下，好吗？”教师模仿小鸭子的声音说话。

结束：孩子们，小鸭子迷路了就哭，那万一你们迷路了，怎么办呢？（找警察叔叔帮忙，打电话，要记住爸爸妈妈的电话号码，在原地等妈妈，要是在超市迷路了，就去找收银员阿姨，在超市的广播里说一说，妈妈就来找你了，最重要的是，我们去哪里一定要给爸爸妈妈说一声，让他们知道我们在哪里。）安全教育渗透在孩子的心灵。

中班小花伞语言领域教案篇二

- 1、在活动中幼儿通过故事情景和自己的亲身经验充分的表现出了歌曲的鲜活形象。
- 2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤心、互助和关爱。通过图片、cd等感受离开成人是危险的。
- 3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过

渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。

4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象。

中班小花伞语言领域教案篇三

中班语言活动：小花籽找快乐（散文欣赏）

活动目标：

- 1、喜欢参与语言活动，在故事中体验快乐。
- 2、能结合散文内容，运用作品中的语言较完整地回答问题。
- 3、理解故事内容，学习句式“快乐，快乐，我为大家……大家喜欢我”，丰富词汇：快乐。

活动准备：

- 1、小花籽、大红花、小鸟、太阳、蜜蜂、青蛙、风姑娘、草原、小朋友的图片。
- 2、语言磁带、录音机。

活动过程：

1、教师扮演故事中小花籽角色，引出散文。

（2）幼儿自由发言。（学习词语“快乐”）

2、出示图片，教师分段讲述故事，加深幼儿对故事的了解。

（1）教师讲述故事第一、二段。教师提问：故事中的小花籽从***怀里蹦出来，他要做什么呢？你知道什么叫快乐吗？小花籽在寻找快乐的路上遇到了谁？太阳、小鸟、蜜蜂、青蛙的

快乐在哪里？引导幼儿用故事中的语言完整的`回答。

(3) 教师小结。

3、教师完整地欣赏配乐散文。

(1) 幼儿边欣赏录音边看教师操作贴绒教具。

4、请幼儿谈谈自己感到快乐的事，加深对快乐含义的理解。

(1) 教师扮演小花籽并提问：你们快乐吗？你是怎么找快乐的？

(2) 教师小结：只有为别人做好事，别人高兴，自己才会得到快乐。

(3) 教师仿照散文中的对话形式与幼儿进行对话。

5、请幼儿大胆地询问他人（同伴、教师）是否快乐，鼓励个别胆小的幼儿大方的与他人交往。

活动延伸：

将散文中的角色制作成头饰，供幼儿自主进行表演。

中班小花伞语言领域教案篇四

活动目标：

1、了解国际儿童节的痛苦来历。

2、提高绘画兴趣，画出世界各国的儿童的主要肤色以及五官特征。

3、培养幼儿的`欣赏能力。

- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

8开铅画纸横放(或16开)，油画棒

活动过程：

- 2、师生共同讨论各国幼儿发色、肤色、五官特点等。
- 3、幼儿作画，画出各洲各国小朋友一起庆六一，注意画出不同的肤色及五官特点。
- 4、幼儿作画，教师巡回指导，提示幼儿将画画大。
- 5、师生欣赏作品，评价。

中班小花伞语言领域教案篇五

各位老师，大家好！今天，我所展示的教学活动是中班语言活动《小花籽找快乐》。

《小花籽找快乐》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，用孩子水晶般的心灵感受生活：在动物王国、雪后白色世界和春天美丽景象所构成的画面中，利用太阳、小鸟、蜜蜂、青蛙、风姑娘、小花籽等可爱的小生灵，把“小花籽”寻找快乐的经过描写的形象逼真。而且它采用了拟人的手法，故事中生动、有趣的角色对话，使幼儿充分感受作品的思想感情，懂得为大家服务才是真正的快乐，从而提高幼儿的语言表达能力，培养幼儿对文学作品的兴趣，是一篇具有深刻教育意义的好教材。

故事中表现的快乐是幼儿最常感受到的一种情绪体验，但快乐的涵义是广泛的。现在绝大多数幼儿都是独生子女，缺乏一定的爱心，不懂得去关心别人，以自我为中心，向幼儿进行关心别人、帮助别人的情感教育显得尤为重要。通过欣赏童话故事《小花籽找快乐》，理解故事内容，并让幼儿学说故事中的对话语言，在学说对话言语中不仅可以锻炼幼儿的语言表达能力，也可以鼓励幼儿运用完整的语言来进行表达自己的想法；另外，在感受小花籽寻找快乐的情感体验中让幼儿懂得关爱他人，懂得给他人带来快乐时自己也很快乐的道理。

对于中班的幼儿来说，他们已经具备了一定的词汇量，能听懂并理解一段话的意思，但部分幼儿不会与同伴交流，缺乏主动性，一些幼儿语言表达不完整，连贯性语言尚处在发展阶段。而在整篇故事中语言通俗易懂，情节简单，简单的句式正适合中班幼儿学习，通过新句式的学习及完整的语言表达可以促进幼儿的口语表达能力，培养幼儿对文学作品的兴趣；而且中班幼儿的生活经验逐渐丰富，这样能够使幼儿更加理解故事中描绘的事物，这为幼儿懂得故事中的道理做好铺垫，因此我觉得小花籽找朋友适合中班教学。

根据所选内容，也结合幼儿的年龄特点，在《纲要》精神的引领之下，我从情感、态度、认知、能力、技能五大方面制定了一下三维目标：

1. 认知目标是：理解故事内容，学习句式：“快乐，快乐，我给大家……，大家喜欢我”。（重点）

理解故事内容是幼儿学习新句式的前提，使幼儿在理解的情况下来学习故事中的语言。而且中班幼儿的语言表达能力正处于逐渐发展时期，中班这个阶段是幼儿学习完整语言表达的关键时期，因此本条目标也是本次活动的重点，让幼儿在学习句式的过程中，也促进幼儿的语言表达能力。

2. 能力目标是：大胆想象，能用连贯的语言表达自己的意思。

孩子的想象与其本身掌握的知识很有关系。因此，要不断扩大孩子的视野，孩子的想象力才能丰富。活动中利用丰富、生动的形象让幼儿进行角色扮演，发现画面中的秘密，从而鼓励幼儿进行完整的语言表达。

3. 情感目标是：懂得给别人带来快乐时自己也很快乐的道理。
(难点)

在当今社会中，幼儿基本上都是独生子女，缺乏一定的爱心，不懂得去关心别人，以自我为中心，向幼儿进行关心别人、帮助别人的情感教育显得尤为重要。通过欣赏并理解故事内容，从而引导幼儿懂得其中的道理。

1. 《小花籽找快乐》ppt

在活动中通过形象的ppt可以引起幼儿的注意力，也帮助幼儿理解故事内容，为懂得其中的道理做铺垫。例外在最后完整欣赏中可以帮助幼儿梳理知识，能够更好的理解在帮助他人时自己也很快乐的道理。

2. 小花籽、太阳、小鸟、蜜蜂、青蛙图片：

各种动物形象的准备是为了让幼儿在第三环节学说角色对话中让幼儿清楚的知道自己的角色，从而鼓励幼儿模仿故事中的对话，锻炼幼儿的完整表述能力。

使用到的教学方法有：直观演示法、情景法、倾听表述法、视听讲结合法等。

本次活动开展主要有四个流程

欣赏故事第一部分，初步了解快乐感知如何才能快乐——创

设情境，学说角色对话——欣赏故事第二部分，了解快乐的含义——完整欣赏，师幼情境表演。这四个环节，环环紧扣，层层递进。

现在来说说我的第一个环节

（一）欣赏故事第一部分，初步了解快乐感知如何才能快乐。

（根据中班幼儿的年龄特点，我采用了分段讲述的方式，也通过提问的方式可以帮助幼儿回顾故事中的内容，帮助幼儿理解故事内容，在这一环节中可以引导幼儿认真倾听，并大胆讲述所听到的故事内容，为学说角色对话做铺垫。）

（二）情境创设，学说角色对话。

（情境的创设可以帮助幼儿投入到故事角色当中，激发幼儿学说角色对话的兴趣，为幼儿创造了学说角色对话的机会，让幼儿愿意说，喜欢说。也通过学说对话引导幼儿能够进行完整性的表述。）

（三）欣赏故事第二部分，了解快乐的含义。

（此环节与第二环节一样，都是运用分段讲述的方式来进行，引导幼儿倾听，大胆表述故事内容，引导幼儿跟着作品的展开产生情绪上的体验。）

（四）结合ppt师幼情境表演。

（完整的讲述是为了帮助幼儿梳理故事内容，巩固幼儿对故事内容的了解；从中在教师讲述过程中也引导幼儿尝试一起讲述故事内容，运用已学的角色对话来进行讲述，激发幼儿讲述的欲望，也感受作品中所表达的情感。）

（七）我的活动亮点：

我认为活动亮点主要是以下一些：取材贴近幼儿生活，符合幼儿的身心特点，根据当今社会中独生子女以自我为中心的特点，利用本次活动通过欣赏、理解故事、学说对话的方式来引导幼儿懂得关爱他人自己也很快乐的道理，我想这个活动对孩子来说是终身受益的。

本次活动主要是让幼儿通过理解故事来懂得在帮助他人时自己也很快乐的道理，我想这种体验对于幼儿的成长也起着很重要的作用。而且这篇故事语言简洁明了，其中生动有趣的角色对话能让幼儿充分感受其中的情感，让幼儿的情感得到升华。

在目标的制定上，我根据中班幼儿的年龄特点及现有发展水平来制定三位目标。最后通过活动实现了重点目标，幼儿都学会了故事中的角色对话。但是难点目标，我觉得幼儿有点显得模糊不清，在活动中我没有深入去剖析故事的内涵，因此理解能力较好的幼儿懂得了在帮助他人时自己也很快乐的道理，但是部分幼儿还是没能理解故事所表达的道理。

在第三环节中，情境创设没有凸显出来，本来是让幼儿在音乐中一起去寻找快乐，然后遇到太阳、小鸟等动物，从而来学说对话，但是我怕会出现混乱想象，所以改成了幼儿直接寻找快乐，以ppt的形式出现，从而来引导幼儿学说角色对话。另外就是整个活动的教学方式过于传统，不够新颖。在社会领域方面挖掘的还不够深入。

这是我整个活动下来的一些想法和反思，活动设计中肯定还存在很多不足，请各位专家评委，多多指导，谢谢！

中班小花伞语言领域教案篇六

设计背景

在活动之前，老师自己准备各种各样的小花伞的图片，然后

好好认识一下雨伞的特点。

活动目标

- 1、学习不同的花纹，图案有规律地装饰伞面。
- 2、鼓励幼儿大胆创作，设计自己喜欢的小花伞。

重点难点

重点：涂颜色的时候，颜色不配合。

难点：在雨伞上面画出来图形。

活动准备

- 1、幼儿已有装饰画的基础，会用简单的图案装饰服装，帽子等物品。
- 2、和幼儿一起观察不同图案的花伞。
- 3、实物伞若干，彩色铅笔和《幼儿用书·健康，社会与艺术》，画有伞的图案。

活动过程

（一）、导入部分。

- 1、欣赏实物伞，重点引导幼儿观察伞面上的花纹和图案。

教师：“小朋友们，咱们班上有那么多漂亮的小花伞，你最喜欢那把？它是什么颜色的？上面的图案是什么样的？”

（二）、展开部分。

1、请幼儿打开《幼儿用书·健康，社会与艺术》。教师“小朋友，看，这里有什么？”（伞）。“上面有好看的图案吗？”（没有）“有漂亮的颜色吗？”（没有。）“今天老师就请小朋友自己来设计这把雨伞。好吗？”

2、引导幼儿用图形有规律地进行装饰，也可以用自己喜欢的图案进行装。

3、幼儿装饰伞面的过程中，教师提醒幼儿注意坐姿和握笔姿势，讲卫生。

4、活动过程中，表扬积极参与的幼儿，鼓励大胆动手的幼儿。

（三）结束部分。

展示及欣赏作品。

请幼儿互相说一说，雨伞上涂了什么颜色？画了哪些好看的装饰图形？

教学反思

《小花伞》是节绘画课，目的就是通过活动知道伞的基本形状并进行装饰。在进行活动之前，对于这节活动课实际上有两种方案，第一种是教师事先画好伞的形状，让幼儿对伞面进行涂色，第二种方案是让幼儿自己动手用彩色笔对伞面涂色。前一种方案着重于用各种材料进行装饰，后一种方案如何画伞面对幼儿是一种挑战。

在活动的过程中我发现，有些幼儿在雨伞上面涂颜色的时候，不那么大胆，但是在我的鼓励和指导下，他们很快学会了咋样涂颜色的方法，结果，他们模范我带来的各种各样的雨伞，自己动手画出来把自己喜欢的雨伞。

这次的活动是让幼儿亲子画伞，而原先第一种设想让幼儿装饰伞也是一个很好的活动，可以在区角活动中让幼儿尝试。

中班小花伞语言领域教案篇七

活动目标：

1. 能用简单的线条图案装饰画伞。
2. 激发幼儿帮助他人的情感。
3. 激发幼儿喜欢装饰的美术活动的兴趣。
4. 激发幼儿对伞的兴趣。
5. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动准备：

水彩笔，画纸，若干雨伞的图片，音乐伴奏

活动过程：

1. 欣赏雨伞图片

师：小朋友，今天老师给你们带来了几幅图片，我们一起来看看一下是什么？（雨伞）

你们喜欢雨伞吗？（喜欢）老师也很喜欢这些雨伞，我们一起来看看一下这些伞是什么颜色的，上面都有什么花纹。

（教师与幼儿一同欣赏）

2. 雨伞的用途

师：刚才我们看到了许多漂亮的小花伞，你们知道雨伞都有哪些用途吗？

（挡雨，遮太阳，挡风）

师：小朋友真棒，为了奖励你们，老师给小朋友讲一个有趣的小故事吧。

3. 故事：

（给他送雨衣，给他打伞。。。）

教师小结：小朋友们真聪明呀，想到了这么多的办法帮助小熊。我们现在就送给他一把漂亮的小雨伞吧。

4. 幼儿作画

5. 作品分析

师：请几个小朋友上来展示一下自己的作品，说一说送给小熊的是一把什么样的雨伞。

活动结束：

小结：刚才小熊看到我们小朋友送给他的雨伞，特别高兴，要跟我们小朋友说：谢谢！小朋友应该怎么说呀？（不用谢）我们小朋友真的很懂礼貌呀。小熊说要带我们一起出去玩，你们开心吗？走喽，我们跟着小熊一起出发吧。

活动反思：

这节课孩子们很感兴趣，回答问题特别的积极，小花伞是日常生活中常见的物品，他们都比较了解，但是没有特意的去观察过伞上的花纹，在我的带领下，孩子们可以认真的去发现，雨伞上面的花纹，注意雨伞的颜色，活动进行得很顺利。

最后让孩子们自己作画，装饰小花伞这个环节，他们都很配合，由于快乐诗画上有画雨伞这节课，画雨伞对他们来说并不难，装饰雨伞比较新颖，他们之前没有做过，整节课下来，我感觉孩子们完成的还是不错的。在以后的教学过程中，我会总结经验教训，继续努力的。

小百科：伞是一种提供阴凉环境或遮蔽雨、雪的工具。中国是世界上最早发明雨伞的国家，伞是中国劳动人民一个重要的创造。当时被人们称之为“簦”。上至皇帝出行的黄色罗伞，下至百姓的避雨工具，可以说伞与人们的生活息息相关。受中国文化影响，亚洲许多国家很早就有使用伞的传统，而欧洲至16世纪才开始风靡中国伞。

中班小花伞语言领域教案篇八

预设目标：

- 1、通过观察乐乐熊的表情、动作，初步理解故事内容。
- 2、感受小花伞的用处多。

活动准备：

大图书一本

活动过程：

一、导入

- 1、乐乐熊在熊猫商店买了一把小花伞，你们猜猜他买小花伞用来作什么？

（在阅读前让幼儿自由发言，引起幼儿联想，调动幼儿兴趣与注意力。同时为后面的故事内容做铺垫）

2☐☐小花伞的用处可真多呀！

二、观察故事图片，理解故事内容

1、引导宝宝看第二幅图片

☐火辣辣的’太阳出来啦，乐乐熊怎么了？做了什么事？（促进幼儿观察乐乐熊的表情和动作）

☐火辣辣的太阳出来啦，乐乐熊热的满头大汗，于是他用小花伞挡住了火辣辣的太阳。

☐我们也一起来撑起小花伞挡挡太阳吧！（做撑伞的动作，知道伞可以遮太阳）

2、观察第三幅图片

☐乐乐熊来到了哪里？（河边）它在想什么呢？（通过故事画面上的空白点留给幼儿想象思考和空间。）

☐☐请宝宝们看后面一页）原来乐乐熊要做什么事？它把小花伞当成了什么？

☐我们也撑伞过河啦！

3、根据表情，寻找图片

☐哇，乐乐熊生气了！请宝宝找找，哪幅图画了乐乐熊生气的样子？（请幼儿说出页码）

你怎么看出来的？（画面上有火的符号，在引导孩子观察的基础上，可告诉他符号的含义：“乐乐熊气得火冒三丈”）

（根据你说我找的方式让幼儿找出相应画面，促进幼儿仔细

观察画面)

乐乐熊为什么生气啊?

原来大灰狼在追小兔呀。乐乐熊气得火冒三丈，它用伞狠狠的打大灰狼。

后来又怎么样了呢? (了解画面之间的联系及画面的含义)

三、增强体验

完整欣赏故事。

中班小花伞语言领域教案篇九

活动目标:

- 1、理解歌词内容，学习用缓慢哀伤和欢快跳跃的歌唱方法表现歌曲的两段歌词。
- 2、借助图片及教师的引导，反复聆听，逐步体验歌曲所表达的情绪。
- 3、讨论怎样做可以避免迷路以及迷路后的解决方法。

活动准备:

- 1、看过幼儿用书:《迷路的小花鸭》
- 2、音乐磁带、录音机。

活动过程:

(一) 教师引导幼儿观察教学挂图或幼儿用书《迷路的小花

鸭》，猜测第一段歌词内容。

图片上有谁？猜猜发生了什么事？

（二）幼儿聆听教师有表情的清唱第一段歌词，感受乐曲情绪，记忆歌词内容。

教师：究竟发生了什么事？这段歌曲听上去感觉怎样？

教师：可怜的迷路的小花鸭，找不到妈妈，怎么办？

（三）教师有表情的示范唱第二段歌词。在适当处加以动作加深幼儿的记忆。

教师：小花鸭迷路了，小朋友，我们怎样来帮助它？

教师：听，小朋友是怎样帮助小花鸭的？

（四）学习用欢快的歌声学唱第二段歌词。

教师：小花鸭找到妈妈了吗？它的心情会怎样？我们一起用活泼、欢快的歌声来唱一唱！

（五）教师带领幼儿完整地学唱歌曲。教师提醒幼儿可以用动作表演。

对于幼儿自发的边唱边表演的行为，教师可用眼神、手势等给予积极的肯定。

（六）引导幼儿讨论。

活动延伸：

1、区域活动：结合美术活动，引导幼儿画线条装饰画“小花鸭”。

2、游戏活动：在表演区让孩子比赛演唱歌曲，鼓励害羞的小朋友大胆地表演。

3、家园共育：家长可根据一些偶发的事件进行安全教育，如不跟陌生人走

中班小花伞语言领域教案篇十

活动目标：

3、产生同情、关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣；

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

1、多媒体课件，律动音乐；2、小鸭子、鸭妈妈图片，乌龟、兔子图片；哭脸、笑脸图片；3、有关对迷路及自救的方法；活动过程：

三、欣赏歌曲第一段，学唱第一段歌词1、让我们现在就来听听，小花鸭它到底为什么哭了吧！

2、播放多媒体课件，欣赏歌曲第一段，提问：歌曲里唱到了谁？小花鸭到底怎么了？

3、教师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着，就迷路了，找不到家，也找不到妈妈，它哭了，哭着喊着叫妈妈！

5、共同演唱第二段歌词（播放第二段歌词课件，校对，体验

创编的乐趣) 6、猜猜这段音乐应该用什么样的表情和声音来表现? (贴笑脸和兔子的图片) 7、请幼儿讲述第二段音乐讲述的故事; 8、演唱第一段和第二段, 分别用不同的声音和速度来表现。可以分角色演唱; 五、音乐剧表演1、小朋友们真能干, 一下子就把这首歌曲学会了, 还自己编了歌曲, 我们来夸夸自己吧。

2、这首歌曲还可以编成一个好听的故事, 请你们来说说看, 这个故事可以怎么讲?

3、我们把这首歌曲表演出来给大家看看好吗? (教师当叙述者, 请几名幼儿分别当小花鸭, 鸭妈妈, 小朋友, 引导幼儿创编各角色的对话, 其余幼儿演唱歌曲) 八、律动, 结束活动1、小花鸭终于回到了妈妈的身边, 真开心, 它邀请我们和它一起跳鸭子舞来庆祝一下; 2、天色晚了, 我们也该回家了, 和小花鸭再见!

3、带幼儿出活动室。

活动反思:

1、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题, 比如: 怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢?小花鸭迷路了怎么办呢?等等。把问题抛给孩子, 给孩子足够的思考时间, 我只是充当孩子的引导者。

2、为了加深孩子对歌曲的理解和把握, 初次让孩子体验乐器感应, 使用打击乐器给了孩子一个演奏的环节, 这个环节不但可以锻炼孩子的表现能力。还能了解孩子对这首歌是否把握, 最后的游戏环节点睛了整个活动的中心主题, 起到了烘托的作用。

但是还有很多不足的地方, 在这节音乐教学中自己的音乐素养有待提高。尤其是歌词部分一定要记住。在今后的教学中

我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平！

中班小花伞语言领域教案篇十一

一、活动目标：

- 1、引导幼儿理解两段歌词及表达的不同情感，在学会唱歌的基础上学习用轻柔、跳跃的歌声加以表现。
- 2、尝试创编歌词及制作图谱，体验歌唱活动的乐趣。
- 3、感受人与动物间和谐美好的关系，培养幼儿关心、爱护小动物的情感。

二、活动准备：

图片《迷路的小花鸭》（一）（二），图谱（一）（二），哭笑脸谱各一个。

三、活动过程：

1、练声：我爱我的小动物（5个音阶）

（评析：开始部分的练声，既是为下面的歌唱活动作好准备，同时，也让幼儿在歌唱喜爱的小动物时自然地表达对动物的热爱之情。）

2、故事导入，激发幼儿的兴趣。

出示图片（一），师：你看到了什么？

幼a□我看到有一天，一只小鸭子在池塘边玩。

幼b□我看到小鸭子哭了。因为它想妈妈了。

幼c□我还看到了柳树。

师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着它迷路了，找不到家也找不到妈妈了，它哭了，哭着喊着叫它的妈妈。

（评析：这是一个开放性的.问题，它打破了传统提问“这是什么地方？有谁？”等问题带来的局限性，它使幼儿能充分表达他们对画面意思的理解，使图片变活，也便于幼儿理解教师讲述的故事。）

3、教师随旋律跳一段舞，让幼儿猜猜老师想要告诉大家什么。

幼a□我看到老师做这个是水波的意思（做手指波动状）。

幼b□我看到树在摇摆（手臂挥动）。

幼c□我看到小鸭子在叫，这样是哭（做擦泪动作）。

（评析：这一环节主要让幼儿在欣赏舞蹈的同时熟悉旋律，同时也给下面的歌表演一个示范性的启发。）

4、师生合作填充完成图谱（一），学唱歌曲第一段。

（1）出示图谱，了解每一格表示一句歌词。教师唱，幼儿按序指图，师：碰到了什么问题？幼：第1、2、3格是空格，没有小图片。

（2）指4、5、6三格，师：你听到老师刚才在这几个地方唱了什么？

幼a□这是鸭子的嘴巴，我听到（唱）：呷呷呷呷，呷呷呷呷。

幼b□第6格画的是鸭妈妈，（引导唱）：哭着叫妈妈。

幼儿指图学唱4、5、6句。

(3) 师：小花鸭在什么地方叫妈妈呢？

幼：在池塘边，柳树下。

边听老师唱，边随幼儿的回答填充1、2、3格，幼儿学唱1、2、3句。

(4) 师生一起看图谱唱歌，检查贴得是否正确。

(5) 请幼儿一边看图，一边唱歌。

(评析：以前都是让小朋友看着图谱学习记忆歌词，这次让小朋友听着歌词学习制作图谱，是本次活动的难点，根据中班幼儿的年龄特点，我先采用教师和幼儿一起商量贴图谱的方法，既让幼儿保持了浓厚的兴趣，又教会了幼儿在贴时要注意一些细节问题。)

5、学习制作图谱（二），创编第二段歌词。

(1) 出示图片（二），师：小花鸭迷路了，请小朋友猜一猜这时谁看见了它？幼：是小朋友看见了它。

提示幼儿在小图片中找出小朋友、眼睛，贴进1、2两格，学唱1、2两句。

(2) 师：小朋友是怎么做的？

幼：把小花鸭抱起来。

引导幼儿贴第3格，连唱1、2、3句。

(3) 师：小朋友很高兴，她是怎么唱歌的？找找应该贴哪幅图片？

幼：啦啦啦

引导幼儿贴第4、5格，连唱第1~5句。

(4) 引导幼儿将小房子贴入最后一格，并检查是否正确。连唱第二段。

(5) 边看图谱，边试着唱出歌曲第二段。

6、边指图谱，边完整演唱歌曲。

7、体会歌曲不同情感，学习有感情地演唱。

出示哭、笑两张表情脸谱，请幼儿分别贴到图谱前，该如何贴？为什么？

幼：哭的脸贴上面，因为小花鸭找不到妈妈就哭了，笑的脸贴下面，小花鸭回家了很高兴。师小结：第一段讲小花鸭迷路了，找不到妈妈，心里很难过，我们要用轻柔的、伤心难过的声音来唱，第二段讲小朋友把小花鸭送回家，小花鸭心里很高兴，所以我们要用高兴的、跳跃的声音来唱。

听琴声有感情地演唱歌曲两遍。

(评析：纯粹的语言提示也能让幼儿用不同的感情来唱两段歌词，但如此采用贴脸谱的方式，不仅加深了幼儿对歌曲所表情感的理解，而且将脸谱贴在段前也能起到启发引导的作用，这符合幼儿的直觉行动思维。)

8、尝试用动作进行歌表演。

(1) 请幼儿边唱边想想可以用什么动作表现每一句歌词。

(2) 请幼儿找个空位子进行歌表演。

中班小花伞语言领域教案篇十二

活动名称：迷路的小花鸭

设计思路：

- 1、离园时旭旭常去厕所借故到门口张望，被保育老师领回来。
- 2、我班幼儿有了一定的情感体验和音乐表现力，能够通过音乐大胆的表现自己的情感，所以此活动会让象旭旭这样的幼儿通过音乐感受离开亲人的悲伤，从而自觉遵守规则，懂得不随意离开成人，并获得有益的音乐经验。

活动目标：

- 1、能感受、表现歌曲的断顿与连贯。感受、表现强与弱。学会运用“男声”“女声”、“齐唱”等演唱处理方式表现歌曲的形象和感情。
- 2、能运用有关声音表情的知识、技能来表现同情与关怀、勇敢与热情两种不同的情绪。
- 3、学会使自己的心情、歌声与大家相一致，共同体验和表现歌曲的音乐形象。
- 4、懂得不随意离开成人。

活动准备：

- 1、关于小花鸭图片两副。小兔、乌龟一只；圆、三角形各一个。
- 2、活动前：续编故事，学习歌词。

(1) 出示池塘边柳树下小花鸭离开妈妈伤心的图片，引导幼儿编出第一段歌词。

(2) 出示鸭妈妈与孩子拥抱的图片：是谁帮助了它？假如你帮助了小鸭子，当你看到小鸭子和妈妈亲切拥抱在一起时，你心理的感受怎么样？引导幼儿续编出第二段，第三段歌词，并统一一种歌词。

(3) 以节奏歌的形式把歌词念熟。

组织形式：集体

活动过程：

1、出示小花鸭离开妈妈的图片。引导幼儿想象讨论，假如自己是小花鸭，离开妈妈以后心情会怎么样？出示图片2、假如又见到妈妈你会怎样的心情。

2、学习按音乐的节奏朗诵歌词。重点在一、三段中要求幼儿朗诵时尽量表现出两种不同的形象。

提示：

(1) “离开妈妈时用什么语气朗诵？声调应该怎样？朗诵速度应该是什么样子？用什么样的声音好听？你的表情会怎样？”

(2) 小朋友勇敢的救小鸭子你会用什么声音来说？表情什么样子？

(3) “鸭妈妈突然见到自己心爱的宝贝用什么样的语气朗诵？声调怎样？用什么样的速度和声音来说？表情怎么样？”

3、用两种不同的情绪弹奏歌曲的曲调各一编，请幼儿指出每一遍各适合哪段歌词内容的，并鼓励幼儿说清楚选择的理由。

不告诉幼儿对否。

4、请幼儿集体先随琴声将歌词填入曲调唱出。

5、处理歌曲：

（1）教师用慢的、连贯的、和快的、断顿的唱法分别示范第一段的第一句，请幼儿讨论那种唱法更适合表现第一段歌词的感情？边出示小兔、乌龟表示快慢，出示圆、三角形表示连贯断顿，请幼儿用图片选择唱法，理解第一段歌曲。第二、三段的作法类推。指导幼儿练习使用两种唱法演唱各段。鼓励幼儿边唱边体验小花鸭的心情，力求追求更好的表现效果。

6、请个别幼儿轮流唱一、三段并说出处理的理由、老师接第二段。依次请男孩子和女孩子轮唱，或一个孩子更轻、更柔的唱第一段，集体勇敢、坚定、响亮、欢快的唱，感受第二、三段。不停的变换分组的方式轮流对唱表演使幼儿充分表现歌曲，感受乐曲的快乐。

活动建议：

活动在幼儿有一定的歌曲节奏、速度、音乐表现经验基础上进行，选择短小有特点的小歌曲分别感受软软的连连的、慢慢的、快快的、跳跳的节奏及感受音乐的感情用动作、表情、及图片等形式表现出来，以丰富幼儿的经验。

活动反思：

1、在活动中

幼儿通过故事情景和自己的亲身经验充分的表现出了歌曲的鲜活形象。

2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤

心、互助和关爱。通过图片□cd等感受离开成人是危险的。

3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。

4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象

活动延伸：

1、玩编一编画一画的续编游戏，感受更多的互助与关爱。

2、请幼儿按照自己创编的歌词，给幼儿演唱，鼓励幼儿互相学习新歌词、一起合作轮唱，感受合作及轮唱歌曲的魅力。