

2023年青春的校园广播稿 青春校园广播稿 (优质15篇)

拥有一个理想，让生活变得有意义而精彩。怎样通过努力和奋斗来实现自己的理想是每个人需要思考的问题。借鉴一些成功人士的经验和故事，让我们更加坚定自己实现理想的信心。

青春的校园广播稿篇一

冬天的校园是多么的妖娆迷人，多么的充满诗情画意！

漫步校园，只见整座校园成了银妆素裹的世界；矗立着大楼披上了洁白的‘素装’；小树苗的枝条变成了臃肿的银条；嫩绿的树叶与红彤彤的花瓣布满了晶莹的霜花。这一切真是难以用语言形容，令我赏心悦目、心旷神怡。

“瞧！”我情不自禁不起喊出声来，因为那儿实在是太美了，那可是冬姐姐的杰作；银色的大操场这时的大操场已不同往日了，它似千朵万朵梨花在翩翩起舞，它如玉屑一点一滴地在我眼前浮现。这一景象在我心扉中随心所欲，像一曲婉转、悠扬、清新的乐曲，又仿佛一首轻快、和谐、鲜明的小诗。你见了，不醉才怪呢！

看！这儿又是一处美丽的风景。那火红的枫树，它总是以饱满的精神，似火的热情感染着我，激励着我。你瞧，它身上的霜像玉一样洁，像银一样白，像烟一样轻，像柳絮一样柔，真是美不胜收。

啊！我真希望永远与这冬天的校园为伴。

青春的校园广播稿篇二

记得莫朗因上课时写校长坏话被罚禁闭的那个镜头吗？关门，画面一下子暗下来，再关上窗，画面暗得更多了，只能从小小的洞里看见莫朗的满是敌意的眼睛，到后来女伯爵参观时，马修停止对他的惩罚，给了他意想不到的机会，他的眼神从怀疑到惊喜，满是“获宽恕后的喜悦及无法言语的感激”，小男主角台词不多，却一直在用眼神演戏。

这个身材瘦削面容清俊的男孩，在他的“天使面孔”底下却藏着一座狂野的火山，却又那么渴望温情，而他的声音清亮，纯净，他的声音是真正的天籁之音，比希望更美。他是片中最大的亮色，没有他的声音，这部片子就会平庸许多。

青春的校园广播稿篇三

还响起“沙沙”的音乐声，棵棵大树犹如一把打伞，为我们遮去夏日的炎热；为我们抵挡冬天的寒冷，和我们成为了不可分离的好伙伴！这绿，真让人心醉呀！那小森林就更绿了，中间高大挺拔的松树，无论怎样，它依旧那样翠绿，面临严寒它从不低头，怪不得称为岁寒三友呢！这种精神真值得我们学习呀！这校园不仅绿油油的，连我们每一位同学都是绿色的小苗儿，在“园丁们的辛勤照料下，我们吸收这春天的雨露，夏日的阳光，以及冬天的严寒，我们茁壮成长，苗儿们坚信要成为一颗高大挺拔，昂首天穹的橡树！

检举很开心又可以坐在这里通过广播与大家作心灵的交流。思索了很久，才决定开这个真心互动的栏目。所谓广播并非只是单纯的我播你听的过程，很多时候更需要心灵之间的交流与互动。这样才可以让大家喜欢上我们的广播站，才能从每日的广播中吸取精华，有所获得。

人最宝贵的是生命，生命属于每个人只有一次。人的一生应该这样度过：当他回忆往事的时候，不会因虚度年华而悔恨，

也不会因碌碌无为而羞愧；在他临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部的精神，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而奋斗”我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争龋。对于我来说，生命的意义在于设身处地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。

青春的校园广播稿篇四

亲爱的同学们老师们：

大家好，欢迎收听今天的九中青春校园广播，今天是周四，广播主题是‘学习之家班班秀’，今天的稿件是高一?1班同学为你带来的。

今天是三月二十八日，历史上的今天1871年：巴黎公社正式建立。1894年：金玉均在上海被朝鲜政府的刺客暗杀。1910年：法国工程师亨利?法布尔成为第一个成功试飞水上飞机的人。1920年：霍尔蒂?米克洛什夺取匈牙利政权。1930年：土耳其城市君士坦丁堡易名伊斯坦堡；安哥拉易名安卡拉。

班级管理是一个动态的过程，它是教师根据一定的目的要求，采用一定的手段措施，带领全班学生，对班级中的各种资源进行计划、组织、协调、控制，以实现教育目标的组织活动过程。班级管理是一种有目的、有计划、有步骤的社会活动，这一活动的根本目的是实现教育目标，使学生得到充分的、全面的发展。班级活动状况直接关系到学生的生活、学习和教学质量，任何一个好的学校都会把班级管理放在极其重要的地位。

班级组织产生的根本原因是为了更有效地实施教学活动，因此，如何运用各种教学技术手段来精心设计各种不同的教学活动，组织、安排、协调各种不同类型学生的学习活动，是班级管理的主要功能。班级是学生全体活动的基础，是学生

交往活动的主要场所，因此，调动班级成员参与班级管理的积极性，共同建立良好的班级秩序和健康的班级风气，是班级管理的基本功能。

班级组织中存在着最基本的人际交往和社会联系，存在着一定的组织层次和工作分工。因此，班级管理的重要功能就是不但要帮助学生成为学习自主、生活自理、工作自治的人，而且要帮助学生进行社会角色学习，获得认识社会、适应社会的能力，而这对于促进学生的人格成长是极其重要的。班级常规管理是指通过制定和执行规章制度去管理班级的活动。规章制度是学生在学、工作和生活必须遵守的行为准则，它具有管理、控制和教育作用。通过规章制度的制定，使班级各项工作有章可循、有条不紊，通过规章制度的贯彻，可以培养学生良好的行为习惯以及优良的班风。

班级平行管理是指班主任既通过对集体的管理去间接影响个人，又通过对个人的直接管理去影响集体，从而把对集体和个人的管理结合起来的管理方式。班级民主管理是指班级成员在服从班级体的正确决定和承担责任的前提下，参与班级管理的一种管理方式。实质上就是发挥每一个学生的主人翁精神，让每个学生都成为班级的主人。班级目标管理是指班主任与学生共同确定班级总体目标，然后转化为小组目标和个人目标，使其与班级总体目标融为一体，形成目标体系，以此推进班级管理活动，实现班级目标的管理方法。求真务实的管理理念，细致有序的管理措施，使我们班走上了健康、活泼、发展的轨道。今天当你走进班级，你会感受到那份和谐与有序，那份温馨与从容。

青春的校园广播稿篇五

各位老师，各位同学：大家好！

欢迎大家准时收听本期的节目，我是，我是。

新年的脚步渐行动渐远，经过一个寒假的休整，如今，我们带着希望，又踏上了新的征程。正如雄鸡的鸣叫，新一天带着微笑和清新在大地上降临。坐在课桌前，我想大家一定是斗志昂扬，因为我们的心中怀有一份美好的憧憬。

前几天读到一篇文章，这里，与大家分享《上帝咬过的苹果》。

是啊，生活赋予了我们每个人不同的财富，关键是如何把握自己拥有的那一份。如此，你才能赢得属于自己的那一份生命芬芳。

同学们，也许，你昨天曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味；也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确

认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

青春的校园广播稿篇六

青春，一个美丽而绚丽的彩章，曾经，是我理想的杰作；

青春，一个美丽而生动的字眼，曾经，是我最爱的杰作；

青春，一段美丽而古老的爱情，曾经，是你们的传说；

青春，一个美丽而深情的篇章，曾经，是我幸福的港湾；

青春，曾经，我以风浪来作帆，扬帆，起航，明天我就要远航！

青春，是诗又是画，是梦又是雪！

看那树，长生的是生机，是蓬勃！

看那花，长出的是美丽，是芬芳！

看那草，长出的是生命的气息！

青春，望着一路走来的风雨之路，我远远的`读你，在静谧的草地上，你的笑声满天飞舞！一如天际的繁星！

青春的校园广播稿篇七

老师们、同学们：

大家好！欢迎收听今天的xx青春校园广播，我是高二（5）班的xx[]我是高二（2）班的xx[]今天是星期五，主题依旧是书香传递。

今天为大家推荐的好书是《百年孤独》作者加西亚·马尔克斯。缔造文坛传奇与文学奇迹史上“最无争议”诺贝尔文学奖得主影响世界小说走向的文学巨匠加西亚马尔克斯巅峰杰作！代表“魔幻现实主义”文学主峰征服全球读者、作家、出版社、版权经纪人、书店、媒体的鸿篇巨制被誉为“《堂吉诃德》之后最伟大的西班牙语作品”被誉为“20世纪最伟大的小说”中国读者等待了近半个世纪的殿堂级经典《百年孤独》中文版全球首次授权！主要凭借《百年孤独》的巨大

影响，加西亚马尔克斯赢得诺贝尔文学奖，奠定了世界文学大师的地位凭借《百年孤独》在全球引发的狂飙，加西亚马尔克斯赢得“塞万提斯再世”美誉。

加西亚·马尔克斯遵循“变现实为幻想而又不失其真”的魔幻现实主义创作原则，经过巧妙的构思和想象，把触目惊心的现实和源于神话、传说的幻想结合起来，形成色彩斑斓、风格独特的图画，使读者在“似是而非，似非而是”的形象中，获得一种似曾相识又觉陌生的感受，从而激起寻根溯源去追索作家创作真谛的愿望。

魔幻现实主义必须以现实为基础，但这并不妨碍它采取极端夸张的手法。如本书写外部文明对马孔多的侵入，是现实的，但又魔幻化了：吉卜赛人拖着两块磁铁“……挨家串户地走着……铁锅、铁盆、铁钳、小铁炉纷纷从原地落下，木板因铁钉和螺钉没命地挣脱出来而嘎嘎作响……跟在那两块魔铁的后面乱滚”；又如写夜的寂静，人们居然能听到“蚂蚁在月光下的哄闹声、蛀虫啃食时的巨响以及野草生长时持续而清晰的尖叫声”；再如写政府把大批罢工者杀害后，将尸体装上火车运到海里扔掉，那辆火车竟有200节车厢，前、中、后共有3个车头牵引！作家似乎在不断地变换着哈哈镜、望远镜、放大镜甚至显微镜，让读者看到一幅幅真真假假、虚实交错的画面，从而丰富了想象力，收到强烈的艺术效果。

故事内容错综庞杂，故事主人翁第二代、第三代常常采用相同的姓名，在阅读过程当中，如不一一记录人物的复杂关系，会出现幻觉错觉，产生第十章人物已死去，第四十章人物复活的荒诞想法。而作者正是抓住了相同姓名多代复杂关系的延续，一代又一代重复感加深整篇小说的魔幻孤独色彩。

今天的广播就到这里，感谢大家的收听。

青春的校园广播稿篇八

合：老师和父母的心一样，希望我们健康成长。

阮涛：花开的日子我们走进校园这个快乐的地方，在平安校园愉快歌唱；

熊伟：花开的日子我们遨游在校园这个知识的海洋，和老师一起编织梦想；

阮：花开的日子我们愿意用心情的音符，去谱写和谐校园的欢乐乐章。大家好，我是来自502班的主持人阮涛。

熊：我是来自502班的主持人熊伟。

阮：当灿烂的晨曦温暖着整个校园，采撷一缕阳光，编织成七彩的花环。

熊：留住一丝清风播撒出希望的明天。

阮：付出一份真诚，打造爱的世界。

熊：带走一片笑容，永远与我们同行。

合：红领巾广播又和大家见面啦。

熊：当然，我们老师经常要求我们写作文，但我最头痛写作文了，面对老师布置的作文题，常常两节课时间都过去了，还一个字也写不出来。

阮：是吗？那应该如何写作文呢？让我先给你讲个真实的小故事吧！这个故事的名字叫做《从一句话开始》。

熊：快给我讲讲吧！

阮：小明是一名五年级的学生，以前跟你一样，也十分怕写作文，后来是语文老师给讲的一个故事启发了他，使他慢慢懂得了怎样才能写出一篇作文来。老师讲的故事是这样的：全国著名教师魏书生新接的一个初中班集体中，有一个学生说他不会写作文，魏老师就问他：“会不会写一句话？”他说：“这个行。”魏老师说，那你的作文就写一句话吧。于是这位学生的第一篇作文只有一句话：“今天开学了。”到第二次作文的时候，魏老师对这位同学说：“这次作文能不能写两句话？”那位同学爽快地答应了。就这样，从一句话作文开始，再到两句话、三句话……这位同学终于学会了作文。

熊：哎呀！我的情况与这位同学太相似了，我为什么不能像他那样从一句话作文开始呢？

阮：对呀，只要掌握了方法，其实写作文也并不是什么难事，为了让自己进步得更快一些，我们可以缩短周期，先从写一句话练起，然后写两句、三句……过了一段时间，你的作文一定可以逐渐成“篇”了，或者说，已经基本上有了文章的样子。

阮：比如说可以先写一句话：“从今天起我要学习写作文了。”第二天，在这句话的后头加了一句话：“我相信我能写好。”这样下来，每次都多写一句话，慢慢的就有了更多的话要写。

熊：一篇作文也就是六七十句话，照你给我介绍的方法，把自己看到的、经历过的事写出来其实并不是一件很难的事。

阮：对呀！写作文其实并不难，“先从写一句话开始，这就是经验。”

熊：同学们，让我们一起来用用阮涛给我们介绍的好方法吧！祝你们可以写出更多，更好的作文！

阮：下面一起来放松一下，听一首好听的歌曲《 》。

熊：时间过得真快，转眼又到了说再见的时候了。

阮：亲爱的同学们，我们衷心地祝愿：红领巾广播能成为你的良师益友，愿它能带走你所有的烦恼，为你带去无尽的欢乐。希望大家能喜欢我们的节目，也非常欢迎同学们积极为我们投稿，出点子、提意见。

熊：愿它能给你留下美好的回忆，伴随你度过金色的童年。

阮：花开的日子，让我们在和谐的教育氛围中愉快地学习；

合：今天的播音到此结束，谢谢收听，再见。

青春的校园广播稿篇九

我喜欢在海边静静地思索。当躯体休息下来的时候，往往是大脑最活跃的时候。

我凝视着。头上，那比地球还古老的阳光，远处，那像大海……

你，让我懂得了友谊；你，让我懂得了感恩；你，让我得到了爱。

快看！我们的校园多美呀！红色的. 塑胶跑道，高大的树木，姹紫嫣红的菊花，让我们至德小学的校园的秋天更是充满诗情画意。走在校园的林荫道上，棵棵大树犹如一把大伞，为我们遮去夏日的炎热；为我们抵挡冬天的寒冷，和我们成为了不可分离的好伙伴，高大挺拔的松树，无论怎样，它依旧那样翠绿，面临严寒它从不低头，怪不得称为岁寒三友呢！这种精神真值得我们学习呀！

我们的校园充满这温馨，我们每一位同学犹如绿色的小苗儿，在“园丁”们的辛勤照料下，吸收春天的雨露，夏日的阳光，以及冬天的严寒，直至茁壮成长，苗儿们坚信要成为一颗高大挺拔，昂首天穹的橡树！

作为至德小学的一份子，我感到由衷的骄傲和自豪。面对如此美丽的校园，我情不自禁的想大喊一句：“至德小学，我爱你！”

青春的校园广播稿篇十

各位老师，各位同学： 大家好！

欢迎大家准时收听本期的节目，我是，我是。

新年的脚步渐行渐远，经过一个寒假的休整，如今，我们带着希望，又踏上了新的征程。正如雄鸡的鸣叫，新一天带着微笑和清新在大地上降临。坐在课桌前，我想大家一定是斗志昂扬，因为我们的心中怀有一份美好的憧憬。

前几天读到一篇文章，这里，与大家分享（见《上帝咬过的苹果》）

是啊，生活赋予了我们每个人不同的财富，关键是如何把握自己拥有的那一份。如此，你才能赢得属于自己的那一份生命芬芳。

同学们，也许，你昨天曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味；也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平

“平淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱

不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

青春的校园广播稿篇十一

大家好，九中广播今天继续！今天是“学习之家”版块。我是xxx今天的稿件提供依旧是高三。4班米晓涵，她为大家介绍一下心中的班级之家——高三四班！今天一开始我们先听一首钢琴曲《天空之城》。

高三。4班是什么？是家！家是什么？家是温暖！温暖是什么？温暖是黑夜中的一盏指路明灯，让迷失方向的人走向光明；温暖是雪地里的一个火堆，让寒冷的人们感到扑面的热气；温暖是沙漠中稀有的一滴水，让口干舌燥的人感到甘甜……而高三。4在我们心里就是一个温暖的家！在四班生活了两年的时间，深深感到这个大家庭的温暖。和睦！下面我从不同方面来为大家介绍我们的“家庭”：

在管理上我们形成一支团队！团队，这个时尚名词，现在开始被越来越多的人深入钻研。大家都知道：拳头伤人之所以要比手指伤人或者巴掌伤人疼的多，因为当拳头攥紧时，整只手的全部力量都凝聚在拳心，它更强大！如果一支军队能够攻城掠地百战不殆，它最大的特征就应该是人和。在任何领域，一支优秀的团队同样如此，强大的凝聚力，成为他们成就梦想创造辉煌的制胜法宝。而我们正是这样！

在精神建设上我们班的每一位同学都有自己的理想！我们每个人都从幼年一步步走向成熟，就像沿着一条河流逆勇而上。年少时，我们都曾有过的些美妙、绮丽而又略显天真和不切实际的幻想，就像河流边那些五光十色的鹅卵石。我们都曾陶醉于那些绚丽的颜色中。渐渐地，我们长大了，目光由脚边的鹅卵石移向前方。河流的源头，屹立着一座雄伟高峻的雪山，令人神往。我们把它称之为——理想。一个最美的字眼！

理想，包含着我们对未来的向往，对未来的希望，对未来美好的憧憬。金色的童年，沉淀着儿时的快乐、沉淀着淡淡的稻香。就像陈年的女儿红，愈久愈香，愈久愈让人不满足于回味。小时候的我们，最大的理想就是爸爸妈妈能多给我买些玩具和好吃的。现在看来，才觉得儿时的我多么的天真。长大后的我们，渐渐明白：“理想，不在于一朵娇嫩的鲜花，需要我们渴望的目光去滋润，更需要我们用真挚的心灵去呵护。”

的确，每个人都有理想，但要让这美好的理想变成现实，关键还要看自己。在失败中振作，在振作中奋发，在奋发中取胜，这才是我们要的精神。俗话说：“有志者，事竟成”。我们相信，只要我们努力塌实的学习，一定会使自己的理想成真！理想是石，敲出星星之火；理想是灯，照亮夜行的路。理想是火，点燃熄灭的灯；理想是路，引你走向黎明。当然，理想也是一股动力，推动着我们前进。永不气馁！我们每一个高三。4班人都有自己的理想，也在为自己的理想拼搏。努力！我们相信我们能做的更好！我也相信只要我们持之以恒我们的理想一定会在不久之后实现！

在日常生活上，我们永远是家人！每一个在学校生活的同学都知道，我们每天和同学。老师相处的时间远远超过在家中的时间。所以在高三。4班我们就更加珍惜“家人”在一起的每分每秒，从不会出现矛盾。每天的卫生也是每一组齐心协力共同完成的！如果班里有同学生病，我们其他的“家人”

都会尽自己最大的力量去帮助。照顾她！

在这里，我要向我的每一位“家人”表示感谢！谢谢所有的同学为高三。4班做的每一份努力！也要感谢每一位为我们高三。4班传授知识的辛勤的教师！谢谢你们！我们永远爱你们！

当然现在的我们能够做到彼此帮助，彼此照顾；相处得和家人一样。这一切都要感谢我们的带领者，也是我们这个家庭的家长，我们的班主任——孙崇丽老师！我代表全体高三。4班的同学感谢您一直以来对我们的管理，对我们的照顾，对我们每一个人都像自己的孩子一样的教导！谢谢您！有您在，我们真的很温暖！

最后，我们全家人要祝所有在九中学习。工作的同学。老师一切顺利！也希望我们高三。4班能够蒸蒸日上！九中能够蓬勃发展！

高三。4班全家…我们永远是一家人！请大家欣赏《思乡曲》。我们明天见！

青春的校园广播稿篇十二

老师们，同学们：

大家好，九中青春校园广播，现在开始播音。

乐队之名“beyond”是由其首任主音吉他手邓炜谦所取，中文的意思为“超越”。在1998年时出版的乐队自传书籍《拥抱beyond岁月》中，其鼓手叶世荣解释“在当时有很多的乐队都是以翻唱别人的作品为主，然而beyond却爱创作属于自己的音乐，所以把乐队命名为‘beyond’实有着超越一般乐队所涉足的音乐领域之意”；但叶世荣也重申“把乐队命名为‘beyond’并不是要超越别人，而是要超越自己”。自从黄家驹于1993年意外去世之后，乐队失去了主要唱作人；但也

驱使了后beyond时期的音乐风格不仅变得具有更重的摇滚味，而且还朝向多元化发展，因此乐队无愧于“超越”二字。

乐队的作品以写实为主，其内容每每地反映出社会的时弊与及他们的所见所感，作品在有时会引来社会的广泛讨论。乐队一直坚持着由各自成员负责创作所有作品的旋律和编曲部分；而他们为了真实地表达自己对某一主题的意见或感受，所以歌词也尽量由自己创作，但有时也会交给刘卓辉等填词人操刀。

由于偶然原因，乐队主唱黄家驹在东京参加演出时意外逝世，此后三人在20xx年举行了“beyondthestorylive20xx”世界巡回告别演唱会并宣布解散，三人继续以个人的姿态发展自己的音乐事业。

动力火车（英文名powerstation）为1997年于台湾窜起的摇滚流行歌曲合唱团体，是华研国际音乐旗下的歌手。两位男性主唱是尤秋兴与颜志琳。

均为南投三育基督学院毕业的動力火車以演唱西洋搖滾歌曲起家，出版中文專輯后，也延续其搖滾曲風。因为歌声特殊且具震撼力，于1990年代末期窜起于台湾歌坛。较为特殊的是，动力火车两位主唱本籍均为台湾屏东县的排湾族原住民。

1998年，动力火车为电视剧还珠格格主唱片头曲“当”20xx年之后，该双人团体以开演唱会方式进军中国大陆也颇受瞩目，于新加坡、马来西亚亦相当受欢迎。

最后，再和大家分享一个心理小策略：一个人自己要在什么方面自助呢？

在我们这一生之中有三类事情是必须要我们自己亲力亲为的，是必须要自己处理改变的，他们是：第一，吃喝拉撒的生理行为。这些维持生命体征的行为，包括疾病痛苦等问题是一

定要你自己承担和处理的，其正向良性的维持也是要靠你自己，别人是帮不上忙的。

第二，学习思考的精神行为。学习知识、思考问题、塑造能力等这些提升自我成长的行为也是你要自己努力和练习的，别人虽然可以给你提供相应的条件，但是否能够掌握和改变最终还是要靠你自己的。

第三，工作人生的职业行为。能做什么工作，能发展到什么程度，能过什么样的人生也是别人无法改变的，最终还是要由你自己来准备和做决定的。

典型事例：一则新闻上说，湖南某研究生在连续被拒绝了十几次后，竟然向用人单位主管下跪。同样是没找到工作的一名新疆研究生，也因为就业压力没找到称心的工作，但他却选择了放低要求，在当地一所足疗康复保健中心做一名足疗工。一边解决自己的衣食住行，一边继续寻找机会发挥所长！

最后，再送给大家一首歌曲□xx□我是高（初□xx班主持人我们下次见！

青春的校园广播稿篇十三

多姿的青春，迷茫的青春，懵懂的青春，落泪的青春，责任的青春，青春的婀娜，青春的美妙全部撒播在了沿途的风景之中，迷茫，酸楚，欢声笑语在记忆的天空中承载着梦想而飞翔，青春才成了心中的永恒。

校园青春广播稿蓝天和白云的心一样，希望白鸽自由翱翔。

老师和父母的心一样，希望我们健康成长。

花开的日子我们走进大学校园这个快乐的地方，在平安校园愉快歌唱；

花开的日子我们遨游在大学校园这个知识的海洋，和老师一起编织梦想；

花开的日子我们愿意用心情的音符，去谱写和谐校园的欢乐乐章。

和谐是我国传统文化中具有代表性的观念，是事物存在的最佳状态，也是一切美好事物的共同特点。实现和谐，是古往今来人类孜孜以求的美好理想和愿望。而调动一切积极因素构建和谐文明的校园环境也将是一个永恒的主题。

构建和谐校园需建立和谐的师生关系。师者，传道授业解惑也，是老师给了我们文化知识的启迪，使我们从无知到有知，从幼稚走向成熟。老师给了我们知识的雨露，需要的是我们全身心的接受，珍惜老师的付出，尊重老师的劳动。师生互敬互爱，从而打造和谐的学习氛围。

构建和谐校园需建立建立和谐的同学关系。关心帮助有困难的同学，让他们感受到和谐校园的温馨。保持良好的心态，宽容带待人，用一颗真诚的心去换另一颗真诚的心。同学之间友好相处，从而打造和谐的人际关系。

构建和谐校园需建立需要建立好的学风、好的校风。我们要倡导一种蓬勃向上的团队作风，一种脚踏实地的学习精神，将学风建设的目标指向“理想、团结、自强、成材”。一种团结奋进的班风和刻苦勤奋的学风能促使个人在良好的环境中成长。好的校风如春风化雨，不声不响地吸引每个学子奋勇向前，为了理想而努力拼搏。校风积极向上，从而打造和谐的教育氛围。

构建和谐校园需建立诚信、文明的作风。同学之间相互信任、坦诚相待、说实话、做实事。考试时坚决杜绝舞弊现象，用诚实和实力给自己和老师交上一份满意的答卷。作风严谨、文明，从而打造和谐的校园文化。

同学们、老师们，构建和谐校园需要我们大家共同的努力，任前方荆棘丛生我们将持之以恒。茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪、共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。让我们把握生命中的每一天，向和谐校园的彼岸前行。

用我们的智慧和勇气扬起理想的风帆，用我们的青春和生命奏响时代的强音。当我们抛弃了迷茫，把握了航向。当我们共同努力，不懈地摇桨，和谐校园的乐章终将奏响。

花开的日子，让我们在和谐的教育氛围中愉快地学习；

花开的日子，让我们在和谐的兴趣乐园中陶冶情操；

花开的日子，让我们在和谐的人际关系中健康地成长。

未来不是梦，今天，在我们手中。

校园青春广播稿大人物的悲哀在于他们需要不停地做出选择；而小人物的悲哀在于他们从来没有选择的机会。男人因沧桑而成熟，女人因成熟而沧桑。男人有了烟，有了酒，也就有了故事；女人有了钱，有了资色，也就有了悲剧。

1. 开场白

男：当灿烂的晨曦温暖着整个校园，采撷一缕阳光，编织成七彩的花环。

女：留住一丝清风播撒出希望的明天。

男：付出一份真诚，打造爱的世界。

女：带走一片笑容，永远与我们同行。

合：理工之声又和大家见面啦！

女：我是主持人...

男：我是主持人...

2. 女：时事纵横

男：纵横天下

女：秀才不出门

男：便晓天下事

合：大家..好，今天是周三，又到了我们的生活面面观

女：下面播报新闻：《吉尼斯世界纪录》14日将美国一名女子列为世界上手指甲最长的女人。这位名叫克丽丝-沃尔顿的拉斯维加斯女子已有18年未剪指甲。男：据悉，沃尔顿左手的指甲长3.1米，右手的指甲长2.9米。她自称指甲都是由自己打理，尽管超长的指甲给她带来很多不便，沃尔顿还是坚持做家务。沃尔顿目前还有一份歌手的职业。

女：根据吉尼斯世界纪录官网上的资料，上一位最长指甲的纪录保持者是来自盐湖城的雷蒙德。在20xx年，雷蒙德的指甲曾长达8.5米。但是她在随后一年的一场车祸中不幸失去了她的长甲。

男：女名....你说，7280万人民币可以干什么？

女：可以做很多事吧，我还真没想过呢，这又出什么事了？

男：这你就不知道了吧，广网北京9月16日消息 据中国之声《新闻纵横》报道，这笔钱，可以买34辆玛莎拉蒂，或者2400平米北京市区的商品房，也可以，买一幅徐悲鸿油画。

女：徐悲鸿油画？

男：是的，去年6月，徐悲鸿油画《人体蒋碧薇女士》拍出7280万天价。但在昨天，中央美术学院首届研修班的部分学生联名声称，这幅油画是当年他们的习作。女：这种事还真不少□20xx年，德国知名拍卖商蓝波次以破纪录的290万欧元价格售出坎彭东克的《马匹构成的红色画像》，随后被指为赝品□20xx年，上海买家苏敏罗以253万拍到一幅吴冠中先生的《池塘》，在找吴老先生鉴定时，吴冠中亲笔写下“此画非我所作，是伪作”

男：是啊，那买家地知道了之后也只能做冤大头啊，没有办法，你到哪儿去找公道？因为拍卖行是一个商业机构，他不是鉴定机构，理论上它不负责这个画是假的。

女：这拍卖行业早已呈现无序乱象状态。间奏音奏

男：说完这些，让我们关注一下饮食养生

女：是呢，秋季日夜温差渐渐变明显，气候也逐渐干燥化，这时怎样除秋燥，调理脾胃等，找回皮肤与身体的最佳状态呢，秋天又该吃什么最好呢？用饮食调理，让身体回复元气，还能加强抵抗力，有助抵抗冬季疾病的侵袭哦！你可以活用不同食物的养生功能，结合季节性特点，更好地保护身体，更健康长寿。

男：这秋季膳食要以滋阴润肺为基本原则。胃弱者，可采用晨起食粥法以益胃生津，如百合莲子粥、银耳冰糖糯米粥、杏仁川贝糯米粥、黑芝麻粥等。此外，还应多吃一些酸味果蔬，少吃辛辣刺激食品，这对护肝益肺是大有好处的。

女：立秋之后应尽量少吃寒凉食物或生食大量瓜果，尤其是脾胃虚寒者更应谨慎。夏秋之交，调理脾胃应侧重于清热、健脾，少食多餐，多吃熟、温软开胃，易消化食物。少吃辛

辣刺激油腻类食物，秋季调理一定要注意清泄胃中之火，以使体内的湿热之邪从小便排出，待胃火退后再进补。

男：除此之外，我们还要预防秋乏。俗语说的好“春困秋乏”。秋乏，是补偿夏季人体超常消耗的保护性反应，常表现为倦怠、乏力、精神不振等。防秋乏的最好办法就是适当地进行体育锻炼，但要注意循序渐进；保持充足的睡眠，亦可防秋乏。

3. 结束

男：时间过得真快，转眼又到说再见的时候了。

男：愿它能给你留下美好的回忆，伴随你度过多彩的校园生活。

女：感谢大家的收听，本次播音到此结束，再见。

男：再见！

青春的校园广播稿篇十四

一、开场白（播放歌曲“琵琶语”）

男1：有一朵花开的时间需要去等待 于等待中细听花开的声音

男2：有一盏茶浓的间隙需要去品尝 在品尝里静观茶叶的沉浮

女1：花开花落 茶沉茶浮；

女2：心情积蓄 味道几何

停顿20秒

男1：伴随着这熟悉的乐曲，聆听着这动人的旋律，校园之声又如期和你见面了，尊敬的老师，亲爱的同学们。

合：大家下午好！

男2：我是播音员1 2 3 4

停顿10秒——音乐停

二、点歌送祝福

女1：英国的大诗人雪莱在《西风颂》里写道：“冬天来了，春天还会远吗？”而许多人不了解其写作背景，就说那不过是句废话。其实这句话只要明白季节更换的人才能真正领悟其含义。

女2：是的！因为明白季节更换的人才懂得人生的真谛！既然如此，今天在我们广播站改版第一期的新栏目——《点歌送祝福》里，为我们所有的同学们送上一首《明天会更好》，希望我们的未来辉煌灿烂！

播放音乐——明天会更好

歌曲播放完毕，紧接——

三、学法指导

女1：经常有同学反映英语的阅读理解怎么那么难，其实在英语的学习中，勤奋是一回事，同样重要的是有适合自己的学习方法，今天的《快乐学习法》将给大家介绍：如何改变阅读习惯，提高分数。

男1：由于没有掌握正确的阅读方法，同学们习惯于在不加限制的时间内，对一小块文章精雕细琢，导致了逐词阅读接受信息的习惯。

你知道是阅读速度和理解阅读两个方面在影响着你的阅读能力吗？除了掌握大量的词汇量之外，你有没有注意到自己的阅读速度，你的方法正确、合理吗？检查一下你有没有以下的阅读习惯，改掉它们你的阅读理解就会迎来奇迹！

男2：一，“指读”，即为了“集中注意力”，用手指或笔尖指着文章细细的逐词阅读。一遇到生词，便停顿下来，无法在通篇理解的基础上继续进行阅读。也影响整句或整段的意思的理解。

女2：二、“唇读”，即有的学生在阅读中喜欢读出声来，或即使不出声，嘴唇蠕动，或脑子里也在想着读音，无形当中影响了大脑的思维速度。

女1：三、“回读”，也叫“即时重读”即在阅读中遇到生词或不熟悉的短语时，返回句首甚至段首重读；还有相当多的学生对阅读产生心理定势，即认为自己第一遍肯定读不懂，因此反复多遍，浪费很多时间。

男1；四、“译读”，即在阅读过程中，不断地进行单词逐句的翻译，通过译成母语来辅助理解。

女2：听了以上介绍，大家有没有什么启发呢？希望每一位同学都可以从中学到自己所需要的学习方法，不断提高自我。

停顿5秒

四、佳作欣赏

停顿5秒（播放音乐“童年”）

女2：青春是仅属于你一次的花季，让你在幸福的时候，要倍加珍惜，苦难的时候，要倍加坚韧，细心地采撷每一种花的标本，留住那永恒的生命芬芳，今天我们给大家带来的是散文

《青春理想》：

男1：我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

男2：人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

男2：梁启超说过：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧；愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进！

音乐继续，停顿30秒，播放“初雪”

男1：常有人问“面对命运我该如何选择，命运究竟是失败者的借口，还是无法抗拒的结局。”接下来的这首诗就能告诉你答案，请欣赏诗歌《命运》。

男2：命运，是一个人，他随时随地在你身旁，他想让你干什么你就得干什么。

女1：命运，是可以掌握的，在每个人的心中，有着不同的对命运的设想。

女2：命运，你看不见他，但你的命运只有两个人知道。一是上天，另一个就是你的命运。

女1：命运，是很难读懂的。时不时，命运还会被别人误解。

（隔5秒）

男1：给我一次困难，让我懂得克服；给我一次挫折，让我经受磨练；

男2：给我一次失败，让我学会承受；给我一次耻辱，让我理解振作。

女1：命运，就是这样，困难、挫折、失败、耻辱，五味俱全；克服、磨练、承受、振作，懂得人生的真谛。

男1：命运，就像是写作时手中的笔，只有自己可以掌握。

五、结束：

男2：今天，我们阐述了对青春、理想以及命运，讲述了一个个的故事。时间像指尖划过的细沙，在不经意间悄然逝去。转眼，今天的广播已接近尾声，欢迎您下次聆听，继续我们的心路旅程。老师、同学们下周再见！

播放音乐