

师德师风心得体会 师德师风学习心得体会 (通用11篇)

通过写一篇培训心得，我们可以总结培训活动中的亮点和难点，形成对培训效果的评价和反思。下面是一些值得阅读的培训心得分享，希望对大家的学习和成长有所启发。

师德师风心得体会篇一

作为老师，都情愿与有道德的人接近和交往，当然也情愿接近有道德的同学，同学也情愿与有道德的人接近和交往，当然也情愿接近有道德的老师。所以，要做一个让老师和同学都情愿接近的老师，本身就应当是一个有道德的人。同学在学校里学习，既受同学的影响也受老师的影响，而主要是受老师的影响、同学情愿接近的老师，比同学不情愿接近的老师，对同学的影响要大。

由此可知，作为老师，你要把同学培育成大家都情愿接近的人，你就要留意培育同学的道德，而你要使同学成为有道德的'人，就要让同学情愿和你接近，以便对同学施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学识只能满意同学一时的求知愿望，真正打动同学内心的，是人格和道德的力气。这力气才是恒久的，它将影响同学的一生，是同学将来的立身之本。因此，就对同学一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个老师当已失去对同学构成影响的全部因素，其在同学心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有老师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个详细表现，就是师生之间保持一种人格

上的公平，相互学习、相互敬重。“一日为师，终身为父”是告诫老师：

一是即使只当了一天的老师，对同学也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。

二是当同学有了成果或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借同学的“光”。

三是当同学犯了错，应主动担当起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。各行各业的职业道德各有其自身的特别要求，但也有许多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上遇到什么不顺心的事，都不能把这种事所造成的不良心情转移到你服务的对象上。你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺当提升，由此产生了生气、懊恼、哀痛和烦躁，这是人之常情。但是当老师站在讲台上，面对同学时，你的角色就要转移到老师这里来，而不能停留在公路、家庭和领导者那里。做到这一点很简单，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广阔老师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在同学中树立起良好的师德师风。

师德师风心得体会篇二

教师只有热爱学生，才能去精心地培养学生，只有爱的深，才能更认真、更耐心、更细心地对待学生。正是因为心中有了这份爱，让我义无反顾的选择了教师这个职业，我还将视它为自己的终身事业去奋斗。

说到这里，我不得不说下自己对这份爱的执着。从小我就很敬佩老师，敬佩他们的学识渊博，敬佩他们写得一手漂亮的字迹，敬佩他们无私无悔默默奉献的伟大情操。受他们的影响，大学我选择了师范院校。本以为一毕业就能踏上理想的教师之路，从此和一群活泼可爱的孩子相伴一生。但毕业后并没有理想的就得到分配。我很沮丧，几经辗转，应聘到一所民办学校——资滨中学任教。在资滨，学生人数多，班级多，工作竞争压力大，还随时面临下岗，无法安心从教。但在那两年里，我始终保持高度的警惕性和责任感，始终以学生为中心，他们上课我坐在教室的后面自己学习，自习课上，我就坐在讲台上一边监督他们一边自己学习，让他们感受到老师时刻和他们在一起。他们的成长就是我的快乐！期间他们也有人叛逆，有人厌恶学习，甚至时常跑出去给我惹祸。但每当关键时刻，他们总不负我的期望，无论是学习、纪律、卫生等方面的评比都不逊于其他班级。

经过两年的努力，我总算能卸下提心吊胆的心理压力，可以安心的从事教育事业了。可在去年八月份招考报名的时候，面临选择，我犹豫了。是报考乡镇还是边远山区呢？乡镇交通方便，教学设施齐全，环境好边远山区交通不便，环境艰苦，鲜有人去，教学任务艰巨。但一想到山区的孩子也应受到重视，受到老师的关爱，还是毅然选择了山区。当我来到蜡树学校报到的时候，比预想的还艰难！路是围着山打转，教学楼下雨漏水，窗户玻璃残缺不全，教学工具不到位，教师人数少，至今都还有两个代课老师！而我刚好被分到一年级，教学除数学、美术以外其他课程，二年级的音乐、三年级的英语、科技，还外加少先队辅导及学校的打印工作。任务比起以前不减反加了，待遇在原来的基础上减了不少。最令人揪心的是我每周只能周六下去，周末就得上来，因为只有一班车啊！在住校的日子，有时倍感孤独，到晚上甚至是害怕。想到这，我几次想离开。可每当我看到学生那一双双深情的眼睛，听到那一声声亲切的问候，及家长对我的深切期盼，我留下了，我决定不走了。为了这份爱，我坚持了选择。环境不是问题，问题是我可以和孩子们一同快乐成长；问题

是我的到来能给他们送去希望！

作为一名普通平凡的乡村教师，心中时常沉重的想：一定要认真努力，决不能误人子弟！这一年来始终觉得很疲惫，是课业很重吗？是中学到小学的心里落差，还是自己的适应能力差了呢？不，不是，是心累呀！忧学生之懒学，惧教学之不完美啊！孔子说：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师需要的不是忧心，而是爱心、耐心和细心，需要的是用自己的一言一行去感染每一位学生。需要的是始终保持对教育事业的满腔热爱，需要的是以爱岗敬业的精神投身于教育事业。作家冰心曾说：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是城里的还是乡里的，无论是听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱。教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，有首歌唱的好：每个孩子都需要被人爱。

师德师风心得体会篇三

20xx年xx月xx日下午，我校召开了全校的“师德师风建设年动员大会”。通过孙菲菲老师这次师德师风教育，让我觉得要使教师转变教育观念，为人师表，要在加强和改进教师思想政治教育、职业理想教育、职业道德教育的同时，要加强师德的制度和教师的师德、业务考核管理；要大力弘扬尊师重教的优良传统，千方百计地为教师办实事、办好事，不断改善教师的工作、学习和生活条件，为教师教书育人创造更为良好的社会环境；热爱学生、尊重学生、关心学生，以爱执教，刻苦钻研教学业务，不畏艰难，积极进取，勇于创新的高尚师德。

通过师德师风的教育学习，我对开展师德师风教育活动的重要意义有了较明确的认识。教书育人，教书者必先学为人师，

育人者必先行为世范。教师职业的特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚。

另一方面，师德直接影响着学生们的成长，教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的、潜移默化的、受益终生的。因此，针对师德师风建设中存在的、人民群众反映比较强烈的热点或突出问题，开展师德师风教育活动是极有必要的，加强师德师风建设也是全面推进素质教育和实施新课程改革的必然要求。通过学习教师职业道德，使我明白了凡事都要以身作则。教师从事的是培养人的工作，教师劳动最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，无论哪一层的学生都自觉或不自觉的把教师当成自己的榜样。教师是学生学习做人的参照对象，所以人们常说“教师是镜子，学生是教师的影子。”以身作则要求了教师做事要言行一致，表里如一，还要求我们仪表端庄，大方得体。否则就会在不知不觉中给学生造成不良的影响。

师德师风心得体会篇四

xx学校全体教师通过师德师风的学习，让我们深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我们认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。

一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的教育生涯中也做到将自己的心掏出来给孩子们！古代教育家早就提出“有教无类”，“同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。”热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。

每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，我们班就有一位这样的同学。在他的学习生活中我对他是真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他“心中的坚冰”，让他在愉快的情感体验中接受教育。虽然我无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每个角落，但我却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。

但值得思考的是：为什么老师们对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可？高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”让我深深的体会到只有尊重学生，才能教育学生；没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合

作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

新课程改革全面铺开以来，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。我从教育中体会到：尊重学生的实质就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友。”

在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是我这样一位普通教师的高风亮节！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在日常的教育教学工作中，我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天。

师德师风心得体会篇五

“不是铁器的敲打，而是水的载歌载舞，使粗糙的石块变成了美丽的鹅卵石。”在我的备忘录里一直收藏着泰戈尔的这句话，它深刻诠释了教育的真谛，似流水般润物无声，小心翼翼地抚摩每颗稚嫩的心。我一直以此激励自己，努力成为一位拥有道德情操和仁爱之心的好老师。

当开学工作一切准备就绪时，一场突如其来的疫情让我们以特别的方式开启了新学期的学习。在线上批改作业的过程中，我会寻找每一份作业中的亮点以及孩子的点滴进步，毫不吝啬地通过语音的方式进行表扬，并录制小视频进行作业反馈，让居家学习的同学们能够更直接地感受到老师的关心和鼓励。

在日常的排查统计中，我了解到班上一位同学按照社区要求正在居家隔离。我拨通了视频电话，“面对面”和他唠起了家常：家里的菜够不够吃、有没有和家人一起坚持锻炼、有没有关注北京冬奥会……他仿佛也打开了话匣子，和我分享起最近正在阅读的《上下五千年》和《寓言故事》，聊起了居家趣事，脸上满是兴奋和喜悦，没有丝毫焦虑与不安。

期初，学校开展的师德师风培训活动中，李老师提出了一个发人深省的问题：教育是为了什么？我想，是为了让我和我的孩子们彼此都成为更好的自己。他们在关爱和鼓励中，变得更加自信开放；而我也在和他们的相处中，不断思考成长，更加温和坚定。教育本当是这样彼此成就的一件事。

师德师风心得体会篇六

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要请教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批期望成才的求知者投递理想的彼岸，风雨无阻，

无怨无悔。浪头上行舟，难免触目惊心，但也有欣慰与欢乐，谁说不是呢？挑选了教师职业就挑选了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们没法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者眼光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范畴里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范畴的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气狼狈为奸，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为全部教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的榜样，是学子们人生可靠的引路人。换言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以德高为师，身正为范这八个字提示自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而全力以赴。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺少热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培养出跨

世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱惜、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成上进步，使学生全面发展。教师要与学生同等相处，尊重学生、信任学生、爱惜学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具有的美德，也是教师的天职。无穷的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的眼光洒向每个学生，聆听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感遭到师爱的暖和。

“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。

作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具有健康的价值观和高尚的道德情操。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一位好教师，也决不可能为人民的教育事业创造事迹，作出奉献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛苦无私的浇灌，花朵才能强健成长，芳香世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应当是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人着落到只传授知识的层面上。

我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素养。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培养学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去暖和学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的良好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一位优秀的人民教师。

师德师风心得体会篇七

正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的`爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

作为一名教育工作者，通过学习我决心以“开县优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和藹的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献！

师德师风心得体会篇八

塑造师德风范，潜心练功“给学生一杯水，教师本身应当有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依靠的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德

不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。所以对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自我的师德。本人结合自我的情景，下决心就以下三方面提高修养。

认真学习，充分理解《中小学教师职业道德标准》，并以此作为自我言行准则那么，工作中要时刻牢记自我作为教师的根本职能：育人，仅有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项荣耀的工作。而要做到这些，就应当不断地坚持学习和实践。

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控本领，控制自我的情绪，始终坚持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自我看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应当把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应当和颜悦色，循循善诱，举止应当优美文雅，表达心灵之美，自我的穿着应当朴素大方得体，贴合幼儿的审美情趣。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，可是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自我，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自我的内在素养。

(2)音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，所以增进自我的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

(3)为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，构成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的`视野。

总而言之，经过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。仅有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

智慧要用智慧去启迪，人格需靠人格来塑造。教育是事业，需要我们献身；教育是科学，需要我们求真；教育是艺术，需要我们创新。总之，良好的师德，对于教育开展、国家振兴是一种强大的、不可替代的推动力。所以，每个教师都要认真领会师德内涵，紧紧把握师德灵魂，用自我对教育事业、对纯洁儿童的热诚之爱托起明天的太阳！

师德师风心得体会篇九

落日的余晖柔和地洒向大地，深秋的黄叶在凉风中摇荡生姿，不遗余力地向众人展现它最后的美丽，一些叫不出名字的矮树丛结出颗颗种子。我走在路上，心中如这硕果金秋般收获满满。

今天，我与众教育同仁们在天立学校凝听了两位专家——杨泳、张胜利的师德师风专题培训会。是他们睿智的思想，横溢的才华，对思想的深度解读，对教书育人的智慧与执着，对教育事例的做法与见解，使那些上纲上线的条文条例鲜活起来，这样一场师风师德的盛宴，深入融入大家的思想中。他们是我们的导师，我们的榜样。

“让每个孩子课堂上获得价值感，让学生融入课堂。”一语道出老师的价值所在。老师的幸福不就是学生进步与成长吗？说到价值感，最先让人想到的是学习，最先让人想到的便是学困生如何获得价值感？学困生身上的缺点总是会多一点，不讨人耐烦。当发觉他们的家庭背景却不由得让人很心疼，大多数缺少父母陪伴或者多年见不到父母。这样的孩子，我们应当多帮助他，而不是一味的批评与指责。

我曾在班级群里发过这样一段话：虽说有些人认为知识改变不了命运，有知识的人给没知识的人打工，那是片面的狭隘的个人意识。80年代那个卖猪肉的北大高材生，人家仍旧很成功，个别老板可能确切没有太多文化，但不能忽视他后天的学习与体会。随着现代中国的发展，学历必须是敲门砖，有知识的给没知识的打工现象会少之又少，有很多职业将被机器人、电子智能代替。九年义务教育是基础教育，不管孩子将来做什么干什么职业，我认为孩子在这美好的时光不能浪费，现在他们主要的任务就是天天背着书包学习，培养各种能力，这会对他们将来的人生有很大的影响。我期望我的学生都是能够建立起对学习的. 爱好和体验到学习乐趣的，从学习中找到自信使他们的童年成心义。但由于家庭环境、家庭教育、个体差异等造成孩子终究表现的不同。优点，我们要大力肯定；缺点，不能遮遮掩掩，要帮助他们改正。由于我们是成人、是家长，有义务有责任帮助他们，帮他们找方法，鼓励他们坚持下去，而不是一味的批评找借口。

其实每个人都需要价值感。正如李镇西老师寻求的人生境域：“让人们因我的存在而感到幸福。”李白举杯邀豪爽地说：“天生我材必有用。”就连《哪吒之魔童降世》里的哪吒被众人唾弃时的表现和救了小姑娘被敖丙感谢时的反应就可以看出价值感是对自己的肯定，这与父母和师傅一直对他的关爱、正面教育是分不开的。所以对孩子我们需要做的是唤醒他们，让他们成为更好的自己。

做一位心中有爱言行有德的老师，由于我们面对的是孩童，内心怎能不柔软？让爱与德像一颗种子，种在学生心中，让爱与德像绽放的鲜花去熏陶学生，让他们健康快乐成长。

师德师风心得体会篇十

经过培训学习教师职业道德，使我更加忠于人民的教育事业。忠于人民的教育事业不仅仅要求我们教师发扬蜡烛的精神，还要求教师自觉服从党和人民的安排，到祖国最需要的地方

去，甘为人梯，做辛勤的园丁。仅有这样才能一心扑在教育事业上，终生献身教育，并用自我智慧的钥匙，打开学业生踏入科学知识的大门。用自我崇高的品德和健全的人格，塑造学生完美的心灵。经过学习教师职业道德，让我更加热爱学生。热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力，一个教师仅有具备了这种道德情感，才能产生做好教育工作的强烈愿望，千方百计的去教好学生。

经过学习教师职业道德，使我明白了凡事都要以身作则。教师从事的是培养人的工作，教师劳动最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自我的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，无论哪一层的学生都自觉或不自觉的把教师当成自我的榜样。教师是学生学习的参照对象，所以人们常说“教师是镜子，学生是教师的影子。”以身作则要求了教师做事要言行一致，表里如一，还要求我们仪表端庄，大方得体。否则就会在不知不觉中给学生造成不良的影响。

学习教师的`职业道德不仅仅能够促进我们去实现自我的梦想，帮忙我们不断的提高自我的教育教学水平，并且是建立民主、平等的新型师生关系的基础。所以，教师的职业道德是贯穿教育全过程的精神支柱。学习教师职业道德让我受益匪浅，我会用它时刻的鞭策我自我，让它成为我教育事业中的一盏明灯！

师德师风心得体会篇十一

新公布的《中小学教师职业道德标准》六大要点：爱国守法；爱岗敬业；关爱学生；教书育人；为人师表；终身学习，还新增加了不以分数作为学生的唯一标准、自觉抵抗有偿家教，不利用职务之便谋取私利，知荣明耻，保护学生平安、自觉抵抗有偿家教，对学生严慈相济，做学生的良师益友等内容。

我是一名从教二十年的教师，在平凡的三尺讲台上，培养了

一批又一批学生，教育观念经历了从应试教育到素质教育的转变，教学方法也在不断地改变。我知道，教育工作不应是为教书而教书，更要以人为本、教师育人通过二十年的教学工作和此次新师德标准学习，我明白了：要成为一名好老师，有效教师，应做到如下几点：

教师只有爱岗敬业，才会自觉地忠诚教育事业。使平凡复杂的日复一日的教育教学工作变得更有乐趣，捧着一颗心来，不带半根草去；甘为人梯，乐于奉献，才会认真地备课、讲课、改作、辅导，对日常工作的每一件事都要认真去做、关心集体，不得过且过，不敷衍塞责，维护学校荣誉，敬业精神还驱动着教师不断探求更有效的教学方法、管理班级的方法、使教师朝着成为名师、学者、专家的目标不断迈进。

人们常用学高为师，身正为范要求教师，其中的身正即意味着具有高尚的德行，奉献精神，这是为师的首要素质。陶行知先生说：千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。要实现教育的真披着虚伪、庸俗、狭隘的外衣去教育学生，这种教育就显得苍白、虚伪，无疑会成为无源之水、无本之木。从育人的角度讲，教师对学生的影响是身教重于言传。孔子说：其身正，不令而行。

其身不正，虽令不从。我们做教师的，一定要守住自己的魂，扎牢自己的根，恪守《教师职业道德标准》，树正气，压邪气，淳师风，扬师德，依法执教，真正担负起人类文化的传播者、学生灵魂的塑造者的重任。

没有爱，就没有真正的教育。作为教师要树立正确的学生观，尊重和信任学生，真诚关心学生的进步和成长，要做学生的良师益友。每个孩子都是家长的心肝宝贝，他们都希望自己的孩子得到好的教育，遇到好的老师，我们的心理和家长们的心理是一样的，都希望孩子在好的环境下成长，都希望他们成为社会有用的人才。所以我们在关心学生这方面应站在家长这一方面，对待学生要想自己的亲人一样，平等对待每

一位学生，尊重学生人格，对学生严慈相济，做学生的良师益友，保护学生平安，关心学生健康，维护学生权益，不挖苦挖苦。不体罚或变相体罚学生。认真遵守教师职业道德标准。我觉得有时家长和老师之间能够相互体会。相会理解，来共同把孩子们教育好。

热爱是最好的老师只要拥有无限的热情，一个人几乎可以在任何事情上取得成功。尊重学生人格，平等公正对待学生，以开展的眼光去看待学生，努力发现他们身上的优点，对学习有困难的学生多给予鼓励、帮助，激发他们的自信心。做学生的良师益友、附下身去听他们说话，了解每位学生的个性、心里、特点，有针对性地给予教育、鼓励、帮助，使班级的每一位学生都享受到老师的关注，班集体的温暖。坚决杜绝以分数作为评价学生的唯一标准。

新标准中明确规定：拓宽知识视野，更新知识结构，潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。马卡连柯说：学生可以原谅老师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但是不能原谅老师的不学无术。可见，拥有扎实的专业功底对老师站稳讲台是多么重要！过去我们常说：要给学生一杯水，自己就要有一桶水。如今，时代开展了，社会进步了，一桶水已远远不能激起饱受信息浪潮冲击的学生的兴趣。一个良师，足以让学生回味一生；一个庸师，足以让学生批判一生。教师的才气将直接决定你在学生心目中的信任度、影响力以及信仰度。

教师还要学习教育科学理论，丰富科学文化知识，掌握教书育人的本领。教师学习教育理论，掌握教育规律，按教育规律办事，才能更好的完成教书育人的职责，这本身是教师职业道德标准的一个要求。同时，通过学习教育理论，教师能进一步明确自己在教育教学中的主导地位，对学生的身心开展起重要作用，这就更能使教师进一步严格要求自己，加强职业道德修养。其次，教师要勤于实践磨练，增强情感体验，提高师德修养。教育实践也是教师职业道德修养的目的和归

宿。

总之，不断的学习不断的充电，不断的补充新知识，才能适应知识经济时代的要求。努力提升自己教育教学理论水平和实践能力。以奉献精神和全心全意为人民效劳的思想对待本职工作。做到爱岗、敬业、团结、向上。