

# 神奇的风教案目标 神奇的书教案(通用10篇)

高三教案的编写需要教师对教材内容的深入理解和独到见解。克服六年级教案编写中的困难和问题，需要教师具备一定的教学经验和专业知识。

## 神奇的风教案目标篇一

《神奇的书》是一首短小精悍的小诗，作者以形象的比喻，简洁的语言，热情讴歌了书的神奇、书的魅力、书的美丽。在导入课题后，我让学生读读诗歌，在初步了解诗的大意后，让学生说说懂得了什么，然后带着这种理解，再读读每一小节，加深对诗的理解。之后，我让学生联系上下文，说说“书”的神奇表现在哪里，抓住重点诗句来理解。我还引导学生体会一二节运用对比的写法，边理解诗意，边让学生想像，还可以用哪些事物做形象的对比，来突出的书的神奇，然后让学生仿照前两段的写法，再写一写。学生写出了：“没有一艘神奇的飞船，能像一册书籍一样，带我们去探索宇宙的奥秘；也没有一列非凡的列车，能像一部史书一样，带我们去穿过时空的隧道。”等诗句。由此看来，学生对书的神奇有了进一步的理解和体会。

### 《神奇的书》反思

这是一首外国的儿童诗，读时琅琅上口，同时又意味深长，耐人寻味。全诗4个小节，短小精悍却富有哲理。作者以形象的比喻，简明的语言，介绍了书给人们带来了乐趣，讴歌了书的神奇、书的美丽与魅力。“书读百遍，其义自现”，朗读是理解诗歌的最佳手段，所以在本节课我把阅读的主动权交给了学生，设计了自由大声朗读、自由读、默读、齐读、同桌合作读、接读、比赛读等各种形式的读，学生在读的过程中领悟了思想感情。

在教学第一、二小节后，指导学生仿照前两段写一写。学生展开了想象的翅膀，虽说孩子们的语言还很稚嫩，但是表达了他们的心声，体现了孩子们对诗歌的理解。现摘录如下：

没有一艘飞快的潜水艇，

能像一册书籍，

带我们遨游知识的海洋。

——张梦洁

没有一艘非凡的轮船，

能像一句名言，

带我们感悟人世的道理。

——闫如玉

## 神奇的风教案目标篇二

### 一、创设情境，生成问题

午休了，我正在与学生们共进午餐。一个漂亮的女孩子跑过来对我说：“老师，我忘记带勺子了。”我随即递给她一双方便筷子，她却无奈地对我说：“老师，我不会用筷子！”

现在社会上几乎都是独生子女家庭，大多数孩子们在家里过着“衣来伸手，饭来张口”的生活。由于家长的过分溺爱，孩子们逐渐养成依赖他人的习惯。能够独立完成的事却懒于亲自动手，不容易独立完成的事更是不愿动脑筋想办法解决。针对这一问题，特开展此项活动，目的在于让学生充分认识双手和大脑是多么的神奇，使学生在活动中感受多动脑、勤

动手的乐趣！

## 二、探索交流，解决问题

### 1、知识与技能

(1) 通过活动让学生认识到手的用处非常大，可以为我们人类做很多事情。

(2) 通过活动培养学生的动手能力。

### 2、情感与态度

通过表演、手工等活动丰富学生的情感，让学生体验合作的乐趣。

### 3、过程和方法

通过活动，培养学生的观察能力、与人交往的能力和合作的能力。

通过观看录像，初步感知“手”的神奇，在活动实践中，充分体验“手”的神奇。

“游戏法”，让学生初步体验“手”在我们日常生活中是不可或缺的；“讨论法”，让学生在充分的讨论中认识“手”的作用，进而确定主题；“调查法”，让学生在课前对社会上的人进行调查，了解什么人的手会说、什么人的手会变、什么人的手会演；“实践法”，学生在实际体验中，感受自己也拥有一双神奇的手；“交流法”，学生在交流的过程中学会评价自己和评价他人，在评价中取人之长，补己之短。

教师准备：制作相关课件。

学生准备：活动材料——水彩笔、剪刀、胶棒、卡纸、手工

纸、文房四宝、有关手的资料、小魔术等。

## 一、游戏导入

1、师：同学们，我们先来做一个游戏。看看谁最认真！请同学们把你们的双手背到后面，老师只提一个要求请你不要用手，可以用身体的其他部分把文具盒打开，任意拿出一样文具，然后再把文具盒盖上。老师开始计时，看看谁能第一个做好？（教师计时）（时间写在黑板上）

（如果有学生用嘴来做，强调用嘴不卫生，对身体有害。）

师：同学们，你们不用手来翻书感觉怎么样？谁愿意来谈一谈

（指导学生从“不能没有手”的角度谈感受）

生：太累了。

生：太麻烦了。（怎么麻烦了？）

生：太费劲儿了。（怎么费劲了？）

生：根本做不到……

师小结：同学们都觉得没有手翻书太费劲了，是吗？

2、师：那我们来做一个第二个游戏。请同学们把你的一只手背到后面，用另一只手来把文具盒打开，任意拿出一样文具，然后再把文具盒盖上。看看谁能够最先做好？（教师计时）（时间写在黑板上）

师：同学们用一只手来取文具和刚才不用手取文具，你们觉得有什么不同的感受？

（指导学生用比较的方法进行说明）

生：比刚才容易些，但仍然很难做到。

生：比刚才用的时间少。一只手做事比没有手做事快多了。

生：两只手都不用，似乎没办法做事，用一只手可以做事，但是很难做好……

师：刚才同学们都会用比较的方法，说出了不同。

3、师：这样我们继续比较一下第三个游戏看看这回你们感觉怎么样？请你用我们的双手把文具盒打开，任意拿出一样文具，然后再把文具盒盖上。看看我们最快需要多长时间？

（教师计时）（时间写在黑板上）

师：这回同学们只用了（

）时间就做好了，你们真棒，这回和前两回相比你们感觉如何？

生：我觉得用两只手做事比刚才容易多了。

生：我觉得用双手做事动作很快，节省时间。

生：我觉得如果没有手，我们好像什么事也做不了，有了双手我们就可以做想做的事了……

## 二、主题生成

师：同学们说得真好，在我们的生活中的确离不开手。可想而知，那些没有双手的残疾人生活该有多么艰难。如果我们看到这些残疾人在生活上遇到了困难，就应该伸出援助之手，帮帮他们。你们愿意吗？（生：愿意）看来同学们对“手”都产生了很大的兴趣，这次我们就以“手”为题开展一次综

合实践活动。（板书：手）

### 1、我们的手会说

师：那人们都用手做些什么呢？（播放录像：手语播音员在用手语播音）（学生自由说出画面上的人在做什么。）

师：瞧，他们的手都会说话，你们知道什么人用手语吗？

（生：聋哑人）对了！聋哑人的手就是他们的嘴，他们用手势与人交流，在无声的世界里，同样感受着我们的快乐。还有什么人的手能说话呢？你们看——（播放录像：音乐指挥和交警指挥）

师：你们的手会说话吗？什么时候你们用手来说话？

### 2、我们的手会变

师：同学们说得真好，只是我们的手不但会说，还会变呢！你们看——（播放录像：魔术表演和手影表演）

师：同学们，你们的手会变吗？

（请同学做手影，全体学生都可以学一学、做一做）

### 3、我们的手会演

师：同学们，你们真了不起，居然也会变。不过有些人更厉害，他们的手还会演呢！不信，你们看——（播放录像：各种乐器表演）

师：他们厉害吗？你的手会演吗？

### 4、我们的手会做

师：其实我们的手能做的事还多着呢！谁来说一说我们平时

都用手来做些什么事呢？

（学生自由汇报）

师：原来，“手”可以做这么多事情，那么你们认为我们的手是一双什么样的手呢？（生说：灵巧的手、神奇的手、了不起的手、不可缺少的手、奇妙的手、有趣的手、多才多艺的手……）最后定出题目。（你们觉得选哪一个题目作为我们这次综合实践活动的题目最合适呢？为什么？）

师：好，我们就以《神奇的手》为题来开展一次综合实践活动。

### 三、动手实践

师：看来，我们的手也很神奇。那么现在就让我们以小组为单位，合作来做一件事证明我们神奇的手可以给我们带来的神奇吧。

师：谁来说一说，你想用你的手做些什么？（根据学生喜好进行分组）（合作制作作品）

（如：剪纸小组、绘画小组、制作手抄报小组……）

师：同学们做得多认真啊！谁愿意把你们的劳动成果展示一下？（组长简介作品，并对作品进行简要的评价）

（学生互评）

### 四、情感升华

生：我觉得我的手太神奇了。

生：我觉得手的作用真大。

生：我觉得人不能没有手。

生：我要用多才多艺的手创造出许多奇迹来。

师：是啊，有一双健康神奇的手是多么幸福啊！我们一定要好好保护着双多才多艺的手，用这双勤劳的手把我们的祖国建设得更加美好、强大！最后，让我们全体起立，向后转，用手对听课的老师说“再见”吧！

### 1、侧重指导学生全员参与，在活动中实现自身价值。

有些孩子由于没有特长，平时在班级中有没有突出表现，因此总是处于被他人忽视的地位。时间一久，形成了孩子自卑的心理状态。对这样的孩子，我提前对他们以聊天的形式做以肤浅的心理指导，目的在于帮助其树立自信心。使其在活动过程中也充满表现欲望，进而达到活动的最佳效果。

为此，我特意安排“我们的手会做”这一主题。在这一活动环节中，我帮助每一个孩子挖掘自己的专长，让没有特长的学生也可以说一说自己的手可以劳动。为其创设“母亲节献给妈妈的爱”和“教师节的礼物”等情境，使每一个学生都对自己充满自信——“我也同样拥有一双多才多艺的手！”

### 2、侧重学生活动方式的指导，在活动中体验多才多艺。

学生平时都是用手来做事，因此，我特意安排学生学做手影的环节，以此调动全体学生的动手欲望，促进全员参与活动，使课堂气氛达到高潮。

### 3、侧重学生学习方法的指导，在活动中受到启示，学会学习。

活动虽然结束，但学生的探究欲望却更加强烈。对于课堂上没能学习的手语、交通指挥等活动，学生极其感兴趣。基于这种情况，我大胆鼓励学生借此机会走出课堂，利用周围一



切可利用的资源进行学习。如：想表演手语的孩子，我建议他请自己做记者的父亲帮忙联系电视台用手语播音的阿姨进行学习；想表演裁判的同学，我建议他回家观看体育频道；想表演交警的同学，我建议他到花园街与中山路的交接口处去观察交警的手势，并向交警叔叔进行请教；想表演音乐指挥的同学，我建议他直接请求音乐老师的特殊指导……经过这次活动，学生的自学能力大幅度提高，掌握了利用身边的一切资源来达到学习目的的方法。

## 神奇的风教案目标篇三

知道朋友在一起要使用礼貌用语“请”“对不起”，大家才能相处愉快，共同游戏。积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

会使用礼貌用语“请”“对不起”。

《幼儿画册》（第1册第34页）

一、以问题引起幼儿的兴趣。

教师：你们看，新新不开心，一个人坐在那里，为什么？

二、边看ppt边讲情境内容。

1、情境一：冬冬正在骑木马。新新说：“让我骑一下。”冬冬说：“不给。”新新生气了。老师说：“我送新新一句神奇的话。”（老师悄悄对新新说）新新又悄悄对冬冬说。冬冬马上将木马让给新新，两人开心的轮流玩。

2、讨论：你们猜猜，老师送给新新的是句什么神奇的话？  
（请你……）

3、情境二：新新与冬冬搬椅子。新新碰到了冬冬，冬冬哭了。

新新不知所措的站在那里。

4、讨论：冬冬为什么哭了？我们送新新一句神奇的话，让冬冬别哭了。（对不起……）

三、结合幼儿生活经验找神奇的话。

请幼儿说说：在平时，我们说了哪些神奇的话，解决了什么问题。

四、活动小结。

小朋友在一起想要玩的开心，就应学会说许多神奇的话，让朋友听了很开心。这些神奇的话是什么呢？（请、对不起、请原谅、没关系……）

活动中，我让幼儿看图片讲述故事情节，孩子们能大概说出故事的意思。针对平时生活中也像故事中的冬冬、新新一样自私的孩子进行了很好的渲染。其中陆芯怡小朋友她学了以后，马上明白了小朋友们之间要有爱，要互相谦让，要礼貌用语，还有李雨馨、刘欣愉等小朋友们都马上跟我有了回应，使孩子们养成良好的礼仪习惯。

小百科：礼貌用语，是指在语言交流中使用具有尊重与友好的词语。礼貌用语是尊重他人的具体表现，是友好关系的敲门砖。

## 神奇的风教案目标篇四

神奇的魔术师

初步认识三角形、圆形、正方形。

魔术师的衣服、帽子各一件、三种图形卡片各一张、14个图

形卡通挂饰、三种图形宝宝的家。

(一)、以变魔术的游戏形式导入，激发幼儿兴趣。

1、老师打扮成魔术师的样子对孩子们说：“我是神奇的魔术师，我能变出很多很多的东西，看我变变变”。(边说边转一圈，从帽子里拿出三角形)。

提问：(1)我变出了什么?你们认识吗?

幼儿自由回答(2)那请你们说说它的特征。

幼儿自由回答(3)你见过什么东西是三角形的?

幼儿自由回答

2、用同样方法，从帽子里变出正方形，提问相似问题。

3请小朋友到魔术帽里变出图形,提问相似问题。

(二)、进行游戏：图形娃娃找家

1、以魔术师的身份变出图形娃娃，送给孩子们。

2、图形宝宝累了,我们带宝宝回家吧!介绍游戏规则，先来看看咱们的家在哪呢?，“屈;老师.教，案网出处”(带幼儿找和自己形状相同的标志牌)介绍规则：孩子们听音乐跳舞，自己随意表现，音乐一停，就去找自己的家，看哪个宝宝找得又快又准。

3、进行游戏，游戏时可随意变换标志牌的位置，注意观察孩子们的兴趣，随时结束。

(三)、课堂小结小朋友们,今天我们一起认识了三角形,圆形,正方形,并且还把手形宝宝送回了家,大家高不高兴?好啦!下

次老师再带你们认识更多的图形宝宝.

教学反思:

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

小班科学优质课教案《神奇的魔术师》含反思这篇文章共20xx字。

## 神奇的风教案目标篇五

- 1、引导学生学会主动、大胆交流自己感兴趣的问题。
- 2、学习说话时态度大方、声音响亮，听话百认真有礼貌。
- 3、在交际过程中激发学生对口语交际的兴趣。

培训学生对口语交际的兴趣。

能较清楚地向别人介绍自己手的神奇。

- 1、多媒体课件
- 2、学生部分作品
- 3、手工作品一件

教学时间:

40分钟

教学过程:

小朋友，还记得我们的好朋友——乐乐吗？（记得）今天（出示课件城堡），他将这座神秘的城堡里，等我们一起去找宝藏，想去吗？（想）那我们去看看吧！

1、（点击“儿歌宝库”课件）用自己喜欢的方式和老师一起读一遍。

2、从这首儿歌中知道了什么？还发现了什么？（指名回答）

板书：手（画出“手”的形状）

：今天，乐乐会带我们进入“知识宝库”去进一步了解的作用，好吗？（好）

（1）你们瞧，乐乐碰见文文，他们在说些什么？（听后指名说）

（2）今天我们就来学习口语交际：神奇的手（补充课题后齐读）

（1）请小朋友利用拼音自由试着读读看；

（2）同桌互相读；

（3）分角色朗读对话；

（4）分男、女生对读。

指名说（多让学生说说自己手的`神奇）。

过渡说：小朋友们的手都很神奇，大家会做很多事，你们看作业本上漂亮的字，还有你用手书包，梳得头发都很棒，更神奇的是你们画的画，现在乐乐将带我们去“梦幻宝库”里去看看他们的绘画展。

1、点击课件（书中作品）

（1）师范讲一幅图片；

（2）引导学生说后几幅。

2、在黑板上展示学生部分作品，并讲解各自所画的内容。

1、你们的小手很神奇！那老师的手也很神奇呢？（出示手工作品：千纸鹤），你们看看。

2、引导学生说说身边的人，他们手的神奇地方？（指名说）

3、你们还知道吗？叔叔阿姨的手也很神奇，让我进入“智慧宝库”去看看吧！

4、（点击课件）指名说说图片中叔叔、阿姨们手神奇的地方。

小朋友，你们在城堡里得到了什么宝藏？（手的神奇）回到家后希望小朋友用自己的神奇小手去制作一件作品送给你们的父母，看谁最棒！让我们和好朋友乐乐说再见吧。（出城堡）

最后，让我们用这双神奇的小手跳起《拍手舞吧》

## 神奇的风教案目标篇六

这是一首外国的儿童诗，它借诗歌的形式，用富含哲理的语言。介绍了书带给人们的是乐无穷，它是知识的海洋，给予人世的真谛、净化人的心灵。全诗共有 4 个小节。读时琅琅上口，同时又意味深长，耐人寻味儿。

教学目标

1. 理解诗的内容，背诵这首诗。
2. 引导学生在反复吟诵中感知、体味、鉴赏，感悟这首诗的内涵。
3. 抓住能唤起学生相似感受的关键语句，启发学生联系自己的实际来丰富对课文中富有人文气息的内容理解。
4. 了解诗歌的语言风格，学习诗歌的表达方式。

## 课前准备

教师：作者简介，文章拓展资料

学生：预习课文，查找与书有关的资料

## 板书设计

神奇的书

战舰 坐骑

人类灵魂中全部的美丽

## 学活动设计

补充完善

## 第一课时

一、你课前搜集了哪些有关书的名言警句？

“书是人类进步的阶梯”生活中书带给你了什么？从而引出课题

## 二、初读课文，理清诗的脉络

### 1. 认字环节

点出“履”“扉”这个字，并解释 以及这几个词浩瀚、一贫如洗、朴质无华

### 2. 初读课文，回答问题

为什么说书是神奇的？

谈一谈你对每一小节诗的理解

（诗中之字贵如金，浓缩就是精华，每一小节短短的诗文都可以成为每一位学生发挥想象力的源泉，他们可以给每个人带来一个与书结伴的故事，从而升华自己的感性认识。重点对 2.3.4小节加强理解）

## 三、激发对读书的热爱之情

你曾经都读过什么书？有什么感悟？

（学生从读诗、体会诗、再到讲故事经历了这样步步洗礼，感情的升华，让学生脱口而出自创得诗歌，有了这一步，是至关重要的）

你能尝试着背诵本篇诗歌？

（从读诗、悟诗、讲诗再到背诗学生已经对本课诗文有一定的感性和理性认识为下步的仿写诗歌做好了充分准备）

（由学生说出书的作用，然后教师可以伺机让学生通过各种形式的练读：齐读、指明读、比赛读、男女生读等形式，让学生感受书的神奇。激发读书的热情）



## 四、拓展延伸

拿起手中的神奇之笔，续写《神奇的书》这首诗，抒发你对书的感情

（通过阅读得步步熏陶，感情的积淀，让学生把自己的想法写出来，发挥自己的想象翅膀，给他们一次创作自己诗歌的机会，为以后的作文教学找到了切入点，逐步建立对诗歌的敏感，培养学生对诗歌的兴趣，此环节是一个拓展环节）

### 作业设计与拓展

1. 积累本课的生字、词。
2. 练笔：我与书。

### 教学反思

儿童化的语言，让原本深奥难读的诗文变容易理解、孩子们更是喜爱有加，五年诗歌的积累，不管是对诗的鉴赏能力，还是仿写诗的能力都有一定的基础，所以老师无需细细精讲，以读代讲，读中感悟。

### 教学资源包

## 神奇的风教案目标篇七

1. 理解童话内容，感受小刺猬对刺猬婆婆的爱。
2. 知道九九重阳节是老人节，增进关爱老人和长辈的情感。
3. 认识字词：刺猬、春天、夏天、秋天、冬天。
4. 理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

5. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

1. 幼儿用书。

2. 教师自制字词卡“刺猬、春天、秋天、冬天”。

活动过程（一）请幼儿看幼儿用书，引入主题。

教师：

1. 你知道这是哪些季节吗？一年四季有哪些变化？

2. 季节的变化真奇妙，四季的景色真美丽。可是，刺猬婆婆年龄大了，走不动了，只能天天坐在屋里了。后来，刺猬婆婆的屋子里面发生了一些奇怪的事。

（二）引导幼儿理解故事主要内容：

1. 讲述故事，在结尾前插问：

（1）刺猬婆婆家中发生了什么奇怪的事？

（2）你感觉这是一棵怎样的树？

（3）猜一猜这棵神奇的树是从哪里来的？

2. 幼儿看图片完整地欣赏故事，进一步理解小刺猬关爱老人的行为。教师出示字词卡。提问：

（1）小刺猬在春夏秋冬分别装扮成了什么树？为什么要装扮成这样的树？

（2）刺猬婆婆看到这些树感觉怎么样？看到刺猬婆婆高兴，小刺猬心里有什么感觉？

(3) 这个秘密是怎么被发现的?

(4) 刺猬婆婆发现了这个秘密会怎么想, 怎么做?

(三) 师生共同看图讲述一遍故事, 边讲述边指认“春天、夏天、秋天、冬天”。

(四) 师生交流在生活中如何关心老人。

讨论:

2. 你为身边的. 爷爷奶奶做过什么? 你是怎么关心他们的?

3. 你关心爷爷奶奶时, 爷爷奶奶心里怎么想? 你感觉怎么样?

4. 小朋友, 你们有没有听说过重阳节? 知道重阳节是什么节日吗? 这一天你打算怎样为爷爷、奶奶、外公、外婆祝贺节日呢? (教师扮作老人, 请幼儿练习向老人表达祝福) (五) 教师分别出示字词卡, 带领幼儿认读, 然后请幼儿一一说出每个季节的特征。

活动延伸鼓励幼儿关心老人, 经常为家中或社区的老人做一些事。教师请幼儿将自己的事画下来讲给全班小朋友听。

## 神奇的风教案目标篇八

1学会7个生字, 认识2个偏旁。

2会认9个字。

3正确、流利地朗读课文。通过读课文, 知道电视塔是做什么用的。

本课讲了一座“神奇的塔”。课文写了塔的特点和用途。星

星和月亮从天空中俯看，在星星的眼里，这座塔很高；在月亮的眼里，这座塔很美，就像一盏明亮的宫灯。大力和妈妈从地面仰视，在大力妈妈的眼里，这座塔很神奇——“能让我们看到多彩的世界”。课文没有讲它为什么能让人们看到多彩的世界，给学生留下了思考的余地。

### （一）教学准备

布置学生收看电视节目，把自己在电视里看到的节目内容记下来。

准备本课的生字词语卡片及朗读课文的录音带。准备宫灯的图片。

### （二）识字、写字教学

重点指导读准生字“生、问、什、么”和要求会认的字“广、播、视、世”的音。注意“么”的韵母是e不圆唇；“播”的韵母是o圆唇。

随生字“们、问”的学习，认识偏旁“亻”（单立人）和“门”（门字框）。

指导写字。让学生用已经学过的笔画和偏旁识记字形，观察字在田字格中的位置。

“们”字的“亻”第一笔要注意角度，第二笔要从“们”的中间起笔；“么”的第二笔是撇折；“电”的最后一笔是竖弯钩。

### （三）朗读指导

重点指导读好以下几句话：

“多高的塔，离我们这么近。”

“多美的塔，就像一盏明亮的宫灯。”

在这两句话中，“多”是“多么”的意思，和“这么”一样，都是表示程度很高的意思，含有夸张的语气和强烈的感情色彩。教师要指导学生试着读出赞叹的语气。

“这是什么塔？”要引导学生读出疑问的语气。

#### （四）练习提示

第一题，理解课文最后一句话的意思，可以让学生说说自己知道哪些电视节目，通过这些电视节目可以了解什么事情，据以讨论什么是“多彩的世界”。然后再把电视节目和广播电视塔联系起来，让学生知道我们能看到电视节目，能听到广播节目，都是广播电视塔的功劳。至于广播电视塔是如何传送信号使人们看到“多彩的世界”的，教学中不作要求。

第三题，读句子。第一句是课文中的句子，第二、三句是扩展的句子，目的是让学生体会“有”的用法。教师不必讲解“有”的用法，只要让学生读一读，体会一下就行了。

#### （五）扩展活动

在学生充分朗读课文、了解课文内容的基础上，可安排学生分角色表演星星、月亮、大力、妈妈和塔，可以扩充这几个角色的对话内容，也可以给“塔”这个角色设计一些对话。

#### （六）课时安排

教学本课可用1-2课时。

## 神奇的风教案目标篇九

本文是一年级下册以“现代科技”为主题的第五单元中的一篇主体课文，课文介绍了中央电视塔。“塔”明确了写作内容，“神奇”为关键词。全文紧紧围绕“神奇”一词展开，多角度多方位地描述了这座值得北京乃至全中国骄傲的电视塔。

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。”在教学中我们要创设愉悦的学习氛围，引导学生读一读、想一想、说一说，使学生在学文章的同时，了解现代科学技术的发展，激发他们学习科学知识的兴趣。让学生在阅读实践中了解课文的表达形式，通过模仿练说，提高学生语言表达能力。

知识目标：认识“奇”“圆”等13个字，会写“奇”“近”“灯”等10个字，学习偏旁“”和“”。

能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵全文。

情感目标：通过读文让学生了解中央电视塔，为祖国有这样了不起的建筑而骄傲。

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵全文。
2. 通过读文让学生了解中央电视塔，为祖国有这样了不起的建筑而骄傲。

多媒体课件或幻灯图片、生字卡片。

两课时。

同学们，如果给你一双翅膀，你最想干什么？(学生畅所欲言，大胆想像。结合学生想像内容，课件播放蓝天、太阳的画面。

)

课件播放书中的插图，解说词：看，这是什么塔，那么高大、美丽？不仅我想知道，连蓝天、太阳也想知道。让我们一起去看看吧。（揭示课题，板书《神奇的塔》）

看到课题，你想知道什么？（培养学生看课题质疑的能力）

1. 学生看拼音自由读文，要求读准字音，不丢字，不加字。
2. 同桌互读、互听，帮助同桌找出读得不正确的地方。
3. 看汉字自由读文，不认识的字看拼音多读几遍，并标出自然段的序号。
4. 指名分自然段读课文，想一想那座塔在哪，名字是什么？（要求其他同学注意听，听他读得是否正确、流利，读后师生评价。）
5. 学生回答问题，把握课文主要内容。

（一）这是一座怎样的塔？

（学生通过阅读得出：高、美，让人快乐、神奇。教师同时板书。）

（二）（出示课件——课后第3题，格式有变化。）

蓝天说塔很高，太阳说塔很美，我说塔很有趣，妈妈说塔很神奇。

这到底是怎么回事呢？答案就藏在课文里，认真的同学一定会找得到。

1. 理解塔“高”。

(1) 读课文，找一找课文中哪些地方写出了中央电视塔很高？

(指导朗读，出示词卡：高高的塔。课件出示第1自然段，描红“北京”两个字。)

(2) 蓝天说的话是什么意思？(培养分析能力)

(a) 指名读第2自然段，然后在蓝天图下面板书“高”。

(b) 有感情读课文(先自由练读，再指名朗读)。通过评价学生的朗读，来指导学生在读时要突出“多高”“很近很近”这两个重点词语，让学生带着自己体会到的惊叹、赞美的情感再一次读课文。

(c) 在熟读的基础上试背这一段。

(d) 师生共同回顾、总结这一段学习步骤：先说说这段写了塔的什么特点，再找出重点词语有感情地朗读，最后背一背这一段。

2. 理解塔“美”。

小组合作学习，学生按照刚才的学习步骤自学第3自然段。

学情反馈：

(1) 学生在黑板上板书这段所描写的塔的特点。

(2) 学生朗读第3段。通过学生互评，老师指导、示范读好课文。

3. 理解“让人快乐的塔”。

(1) 你知道塔楼里有什么吗？读一读(出示词卡：旋转餐厅、了



望台)

(2) (出示课件旋转餐厅图) 餐厅大家都去过，你能想像出旋转餐厅什么样吗?这个餐厅是北京最高的餐厅，它可以转动，但你觉得不出来，他转一圈需要1个多小时呢!在这里不仅可以品尝美味佳肴，还可以俯瞰北京的全景，多有意思呀!

(3) 中央电视塔很有趣，请你做个小导游给没去过的小朋友介绍介绍吧!

出示填空练习:

这是()的塔，那里有()、()它欢迎大家来玩。

(4) 指导朗读。

4. 理解塔的“神奇”。

(1) 妈妈说这是一座神奇的塔，中央电视塔有什么神奇呢?读课文，和小伙伴说一说。(出示词卡：神奇)

(2) 指名回答。补充介绍：叔叔阿姨制作的电视节目，在电视塔中用信号发射出来。我们家的电视机都有可以接受信号的装置，能把叔叔阿姨制作的精彩节目播放出来，我们就能从电视中看到多彩的世界。

(3) 这真是一座神奇的塔。请你这个小导游给大家介绍介绍它的`神奇之处吧!

出示课件:

这是()，它使我们()，你打开()，就会看到()。

(4) 指导朗读。

1. 师生合作读文。

2. 分角色读文，背诵课文。（结合画面，并配上轻缓的乐曲。）

3. 播放课件：蓝天中白云飘过。解说词：同学们，白云姑娘来了，快带她来看看我们中央电视塔。谁愿飞到她身边，向她介绍一下这座塔？学生可以背诵课文，也可以用自己的话讲述。在这个情境中，再一次体会课文的语言表达方式，为下一步的仿说作准备。

1. (课件播放龙塔的画面)看到哈尔滨的龙塔，蓝天、太阳、白云会说什么呢？请你按照课文的样子，想一想，说一说。（学生小组合作讨论蓝天、太阳、白云会怎样说）

2. 汇报讨论的结果，教师相机指导，给予纠正或表扬。

3. 学生展示交流自己收集的各地电视塔的资料。

1. 出示课后生字，学生开火车读，卡片练读，游戏识字。

2. 通过组词、字形比较、猜字谜等形式记忆生字。如：远——近——连、厅——打——灯、座——坐等字的比较；字谜：一点一横长，一撇到南梁。两人没上去，坐在土堆上。（谜底：座）

3. 学习偏旁“火”和“卩”。

4. 从出示的生字中找出要求会写的字，并指导书写。

(1) 按结构分类。

(2) 教师每类指导一个字，其他的学生自己练写，教师巡视指导。

(3) 巡视中发现共性问题及时指导。

(4) 推上词语小货车，到文中选购词语。

(5) 做一做“语文练习”中的相关题目。

1. 说说反义词：（由课内向课外延伸）

远—近 高—低 长—短……

2. 形近字组词：

圆：圆心 圆脸 圆形……。

园：公园 花园 菜园……。

3. 读《阅读(注音版)》中相关的课文。

## 神奇的风教案目标篇十

1、引导幼儿发现由于地球引力的作用，各种物体在空中会自由下落。

2、通过各种操作活动，使幼儿初步感知不同物体下落速度不同是与物体重力和空气浮力有关。

3、尝试改变物体下落的速度，发挥幼儿的创造性，培养幼儿动手试验和观察的能力。

1、操作材料：各种糖纸、羽毛、报纸、雪花片、球、小沙包、手绢、

2、辅助材料：剪刀、透明胶、夹子、双面胶、泥工、彩带。

一、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

1、教师：“今天老师准备了许多东西，请你们来玩一玩，把这些玩具往上扔，看看你会发现什么。”

2、幼儿自由操作，教师个别指导。

二、再一次抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。1、启发幼儿任意选两样玩具同时抛接，发现物体下落速度不同。

2、引导幼儿两两相伴，同时抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

三、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。

1、教师出示两张相同的纸，启发幼儿能让我们以不同的速度落下来。

2、幼儿尝试探索：如将纸折成飞机就扔得高些，落下来也快些。夹子夹住羽毛使羽毛落得快。

四、为什么物体都会往下落？教师：扔上去的.物体为什么会落下来呢？

（是由于地球的引力。）

五、小结：

今天我们做了一个有趣的实验，知道物体由于地球的引力扔上去以后都会下落。

轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔的高，落下来也快，通过改变，也会改变它的速度。

六、组织幼儿观看人在太空中的录象。