

# 最新欣赏活动教案 美术欣赏教案(模板12篇)

教学过程丰富多彩，能够培养学生的创新思维和实践能力。欢迎大家浏览以下小学教案案例，希望能够对大家的教学工作有所帮助。

## 欣赏活动教案篇一

1. 通过装饰花瓶的活动，培养幼儿对中国画的热爱，体验印染和装饰所带来的乐趣。
2. 通过欣赏青花瓷，简单了解二方连续纹样的特点。
3. 能够较熟练的运用毛笔和国画颜料进行印染和装饰，培养幼儿的创造力。

运用毛笔和国画颜料进行印染和装饰花瓶

二方连续纹样的设计

1. 教具：课件、范例
2. 学具：纸盘、报纸、毛笔、花瓶底图、宣纸幼儿人手一份；颜料两人一份；

一、开始部分

1. 师幼问好。
2. 欣赏视频，引出主题。

今天刘老师给小朋友带来了一段师视频，请小朋友仔细的看。

师提问：请小朋友们说一说，视频上的瓷器有什么共同的特点？（只有蓝白两种颜色）小结：古时候人们把蓝色叫做青色，所以我们看到的这些瓷器就是我们中国特有的青花瓷。青花瓷只有蓝白两种颜色，又称白地青花瓷，也叫青花，很有特点。

## 二、基本部分

1. 欣赏青花瓷实物，激发兴趣。

2. 学习运用印染的方法制作青花瓷。

（1）谈话激趣。

现在老师要用一种特殊的方法制作青花，我不用毛笔来画，只请清水帮忙，你们相信吗？

（2）教师示范做印染画的方法。

（3）幼儿动手做印染画。

3. 继续欣赏青花瓷，认识了解二方连续纹样。

（1）了解青花瓷花瓶的各部分名称。

（2）认识了解二方连续纹样。

（3）欣赏范例，说一说喜欢哪一部分

4. 幼儿完整的制作青花瓷花瓶。

（1）装饰花瓶的瓶口、瓶颈、瓶底。

（2）瓶身上粘贴印染画。

### 三、结束部分

1. 幼儿互评制作、设计的青花瓷。
2. 装饰区角。
3. 结束活动

## 欣赏活动教案篇二

欣赏生活中的图案，灵活运用平移、对称和旋转的方法在方格上设计图案。

能用语言描述自己设计图案的过程。

### 活动一：创设情景，解决问题

在生活中有各种美丽的图案，选择一部分有意义的图案供学生欣赏，对培养学生的审美意识，认识数学的美是很有帮助的。本活动的特点不仅要让学生欣赏图案，还要求学生能制作美丽的图案，后者是重点。

(1) 欣赏美丽的图案。教师可以展示教材中的图案（也可以选择一些其他的图案），让学生议一议这些图案是如何得到的。可以在黑板上与学生共同画一个图案。

(2) 制作美丽的图案。在制作时，先把制作的要求交待清楚，为了防止图形的变形，也可以让学生把旋转的中心点用图钉固定下来，然后边旋转边描绘。如果学生有兴趣，还可以让学生自己任意剪一个简单的图形，随后再进行描绘。

### 活动二：实践练习

在学生独立完成的基础上，进行全班的交流，老师进行指导。

## 第1、2、3题

本练习的三道题目都是操作题，教材中的要求是画一画，但在实际教学中，尽可能先让学生在方格纸上摆一摆，只有学生十分熟悉了摆的过程，才有可能画得好图形的变换。

教材中呈现的材料仅为课堂教学活动提供了一些素材，教师在组织活动时，可以根据学生的实际情况，安排一些类似的内容，以供学生开展活动。

学生在具体的操作中，提倡学生边操作边自语（说一说图形变化后的情况），这样，可以把每一个操作的动作都与规范的数学语言结合起来。

## 第4题

有了前面几道题的操作经验，学生头脑中可以初步建立起图形变换的表象图案。因此，开展本题的活动可以采用先想象，后操作的程序，即先让学生说一说某一图形是如何变换的，然后用操作的方法来验证自己的想象是否正确。

## 第5题

在开展设计时，可以充分地让学生根据自己的想象能力进行设计，然后由每一个学生在小组（或全班）进行交流。交流的重点要说说图形是如何进行平移或旋转的。

## 第6题

对学有余力，又十分喜欢设计的学生安排的内容，不作全班学生的要求，也不作测试。

在电脑中进行，开始时图案可以简单一些，然后逐步出示复杂的图案。对于设计的内容可以根据学生喜爱的程度进行选

择，如有的学生喜欢选择自己的名字，也有些学生喜欢一些特殊的图形等，教师不要作过多的干涉。对学生设计后的作品，尽可能创造条件进行交流，并让他们说说设计的思想与设计的过程。

## 欣赏活动教案篇三

1. 欣赏用基本图形构成的美丽图案。
2. 会用长方形、正方形、三角形、平行四边形等图形设计自己喜欢的图案。
3. 在活动中培养学生的空间想象力和创新意识。

鼓励学生创新，设计与数种不同的、带有个人风格的、自己喜欢的漂亮图案。

教具：图案资料。

学具：学生收集的. 图案、方格纸。课时

安排1

谈话引入。

今天这节课，老师为大家带来了几幅精美的图案，让我们共同来欣赏，好吗？

对话平台

玩中学

欣赏

在这一环节中，通过欣赏、讨论，提高学生的审美能力。

a)欣赏。书上图案。学生独立欣赏。

学中做

试一试

鼓励学生用学过的图形设计图案。

（1）看一看。淘气动手用学过的图形设计了一幅图案，同学们想看吗？出示图案。

（2）试一试。你想动手试一试，做一个小小设计师吗？快行动吧？教材73页方格图。

（3）比一比。将完成的作品展示出来。请同学们走一走，看一看，你最喜欢谁的作品，就悄悄地告诉他。

做中得

说一说，今天这节课你最开心的一件事是什么？

## 欣赏活动教案篇四

1、感受摇篮曲的宁静、轻柔与优美，体验妈妈对宝宝的关爱。

2、能安静倾听音乐，能用自己喜爱的动作表现妈妈哄宝宝睡觉的情景。

布娃娃及动物玩具每人一个，宁静、轻柔的.音乐；创设与音乐相符的环境。

（一）利用娃娃导入活动激发兴趣：

出示哇哇哇哭的娃娃，“宝宝哭了，要睡觉了，怎么办？谁来帮我想想办法？（让幼儿来说说你有什么办法）今天，老师

就请小朋友们来当爸爸妈妈，哄哄宝宝睡觉。

（二）教师边表演边演唱歌曲，引导幼儿安静倾听。

1、教师边唱歌曲，边摇着娃娃，歌曲轻柔，动作缓慢，宝宝听着歌曲睡着了

3、请个别幼儿来示范怎么样抱宝宝睡觉的动作。

（三）引导幼儿围坐在教师身边，再次感受音乐的安静，优美的情绪，享受音乐中妈妈对宝宝的关爱，并尝试用体态、语言表达自己的感受。

1、今天，老师就请小朋友们来当爸爸妈妈，哄哄宝宝睡觉。

2、幼儿抱起布娃娃，跟着老师边摇呀摇，边唱歌曲哄宝宝睡觉。

3、教师讲评抱布娃娃中出现的问题，要求幼儿按照正确的方法再来一遍

（三）音乐游戏《散步》

1、幼儿抱着布娃娃随音乐的变化而做相应的动作。

2、让幼儿玩办家家当爸爸妈妈，从中体会游戏中的乐趣。

1、区域活动：引导幼儿在角色游戏情景中布置娃娃、动物睡觉的场景，自己扮演娃娃的爸爸、妈妈，随音乐表现哄宝宝睡觉。

2、家园共育：请家长在孩子睡觉前唱给孩子听，演唱时要轻柔舒缓。

《睡吧，小宝贝》这首歌的旋律很优美，而且很柔和，幼儿

学起来的难度不会很高，很快大部分幼儿都可以演唱出来了。这次活动，我认为缺少了趣味性和游戏性，我可以增加一些小游戏，这个需要研究，那么可以将各种游戏融入歌曲中，相信幼儿学习起来的积极性会很高！

## 欣赏活动教案篇五

1. 使学生感受图形的美，发展空间观念和审美意识。
2. 丰富对现实空间及图形的认识，体验数学与现实生活的联系。

教材先向我们展示了几幅设计精美的图案，使学生在欣赏的同时进一步熟悉已学过的几何图形，并从中感受到图形的美。接着，让学生用已学过的图形设计图案，其目的是让学生运用所学知识创造美，并发展学生的空间观念和审美意识。

1. 我们学校的班额较大，学生绝大多数都来自城市。他们在本节课的学习之前已经对一些平面图形有了认识，有一定的知识基础。
2. 色彩鲜艳的图案能够吸引低年级学生的注意力，但他们从中还不能完全感受到图形的美，也没有主动发现其中规律的意识。教师有必要引导学生去观察和发现。
3. 学生有较强的动手能力，并初步具备了收集信息和一定的语言表达能力。

### (一) 教学准备阶段

学生小组合作或自主调查生活中哪些地方有我们学过的图形。

### (二) 引入



利用信息技术，呈现学生收集的信息以及收集信息的过程。

1. 请一两名学生给全班同学展示自己所带来的物品，并介绍其中有哪些学过的图形，它们组成了什么样的图案。（如果学生所找的物品较小可以利用展示台，以方便学生观看。）

2. 以小组为单位相互交流自己带来的物品都有些什么图形，它们组成了什么样的图案，是按什么规律排列的。

3. 各小组派代表汇报自己小组的发现。

4. 师：同学们发现了这么多美丽的图案，我们现在跟着一个小组到街上看看他们找到的图案。

请注意观察这些图案都用在了什么地方。

（教学课件播放学生收集有关信息的过程以及他们的发现。）

师：从刚刚播放的录像中你发现在什么地方用到了这些图案？

（评析生动、形象的画面加上是自己熟悉的同学，非常能吸引学生的注意力。通过观看这一小组同学的发现，使学生进一步熟悉已学过的几何图形，并从中感受图形的美和在日常生活中的应用，体会到数学就在身边。）

### （三）感受图形的美，发展学生的审美意识

1. 教师出示准备的四幅图案

学生以小组为单位，每人从中找一幅最喜欢的图案说一说它是由哪些图形组成的，是按什么规律排列的。（用教学课件出示图案，学生介绍哪幅图案，点击它可以放大。）

2. 请学生交流意见

(1)师：你认为这几幅图案，我们可以把它用在什么地方？(学生各抒己见，想法多种多样。)

(2)请学生说说看了这么多图案有什么感觉。(他们感到能用这么简单的图形绘制出美丽的图案，很了不起。)

#### (四)利用信息技术，使用多种工具设计图案

师：欣赏完别人的设计，现在请你们自己当设计家，设计出自己喜欢的图案。先想一想用哪些图形，按什么规律排列。

(对不同的学生提出不同的要求，他们可选择适合自己的工具或自己喜欢的工具，完成各自的作品。)

(教师提供给学生多种工具，可用彩笔在格子纸上绘画，也可以用彩纸贴出作品，有能力的学生还可以在电脑上完成作品。)

(一些学生已能较熟练地使用计算机，用计算机上的一些软件可以很方便、快捷地画出所需要的图形，填充颜色时只需点击相应的按钮，就能均匀地涂上想要的色彩，学生对此也十分有兴趣。)

#### (五)展示学生作品

对一些有独创性、设计新颖、美观的作品，可在展台上展示完后再贴在黑板上展览，对于其他学生也要给予鼓励。

(评析利用展示台能够放大的特点，向全班展示作品，让学生再次熟悉学过的几何图形，感受图形的美。同时，让学生在数学活动中获得成功的体验，建立自信心，并亲身体会数学活动充满着探索与创造。)

#### (六)总结

今天，这节课我们一起欣赏了图形的美，感受了美，并用双手创造了美。老师希望大家在今后的生活中，不仅能画出美丽的图案，还能够用美的语言、美的行为和美的心灵去装点我们的生活！

## 欣赏活动教案篇六

- 1、通过欣赏作品，领会画面中所呈现的自然风光之美，体验盲女用心去感受的宁静。
- 2、在音乐与环境的艺术氛围中用心去想象、感受作品的意境与人物的情感。
- 3、能对盲女的处境产生深切的同情，愿意给予生活中的盲人关心与帮助。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

- 1、柔美的音乐（最好是关于大自然），眼罩人手1副。
- 2、油画棒、白纸、记号笔、教学挂图：《盲女》。

一、出示教学挂图《盲女》，播放音乐，师幼共同欣赏。

- 1、引导幼儿观察整体画面。

师：老师请小朋友欣赏一幅图画，看看图上有什么？（两个小女孩、彩虹、原野、牛羊、飞鸟、鲜花、蝴蝶）地上有什么？（草）远处是什么？（村庄）

- 2、师：这幅画的颜色怎么样？你看到这幅画有什么感觉？

3、引导幼儿讨论画中人物的关系。

师：图上的两个女孩是谁？为什么有个小女孩闭着眼睛呢？

4、师：这个小女孩眼睛看不见，我们叫她盲女。

请你们猜猜坐在盲女边上的小女孩在做什么？

5、引导幼儿观察人物的表情，体验盲女的用心感受。

师：盲女的眼睛看不到，她能感觉到这些美丽的风景吗？  
（可以，眼睛看不见，可以用耳朵听）

6、师：除了听，她还可以怎么感受呢？她会摸到什么？她会闻到什么？

二、教师创设艺术氛围的环境，引导幼儿去想象、感受作品的意境与人物的情感。

师：你们见过盲人吗？盲人是什么样子的？（有的戴着眼镜，有的眼镜睁开一点点等）

师：现在请你们闭上眼睛，静静听老师讲述画面中美丽的自然风光吧！（播放柔美的背景音乐）

师：亲爱的盲姑娘，轻轻地坐到这里来，用你的手去摸一摸，你感觉到柔软的草地吗？用你的鼻子去闻一闻，你闻到清新的空气了吗？你闻到花香了吗？用你的耳朵去听一听，你听到小鸟的歌唱了吗？你听到牛羊在草地上奔跑的声音了吗？你听到……还有，我要告诉你，天空很蓝，还有一道绚丽的彩虹，草地很美……（教师可以自己创编表现画面意境的文字朗诵）

三、让幼儿闭着眼睛感受周围的环境，激发幼儿的爱心。

师：闭上眼睛以后你有什么感觉？

师：盲人需要我们的帮助吗？你会怎么样帮助盲人呢？

四、户外写生。

1、准备好绘画材料，组织幼儿去户外写生，进一步感受自认风光之美。

2、幼儿自由写生，教师巡回指导。

五、回活动室展示作品，交流分享。

师：你在画面上画了什么？为什么要画这幅画？你觉得哪里美？

作品《盲女》是一幅表现乡村现实生活的油画。本活动引导幼儿通过欣赏《盲女》，领会画面中所呈现的自然风光之美，体验盲女用心去感受沉静的自然之美，以此产生对比，从而萌发幼儿对盲女的境遇产生同情、关爱盲人的情感。

在活动的选材上，盲人，可以说是幼儿所熟悉的。无论是在街上，或是在电视中，幼儿或多或少都了解过盲人，知道他们生活在黑暗的世界里，是多么向往光明。因此，给幼儿欣赏《盲人》，并没有脱离幼儿的生活经验，反而在活动中便于引导幼儿与作品中的盲女感同身受，能更好地理解作品所带来的启示。

《盲女》这个活动大致可分为三个环节：有逐步深入观察画面的探讨，有用心想象、感受的体会，有幼儿蒙眼睛做盲人活动的游戏。整个活动教师都在创造多样化的欣赏方法和途径，从而让幼儿不断地变化角色去感知、体会，这比教师单纯而又有限的讲述生动有趣多了。同时，通过欣赏，还能让幼儿感知大自然的色彩之美，提高幼儿的审美能力，对幼儿

的绘画能力也有所帮助。

其中让我感触最深的是第三环节，让孩子们闭上眼睛，教师用舒缓的语气描述着画面中大自然的美，让孩子们感受盲人向往光明的意境。我认为这一环节不但欣赏的形式比较特别，用优美的语言带领幼儿与盲女一起感受大自然的美，而且也给人一种宁静、祥和的感受，有助于提高幼儿的高尚情操。

但是，遗憾的是最后的游戏环节并没有起到画龙点睛的作用。原本设计这一环节，是想让幼儿进一步的感受盲人在生活中的许多不便之处，以此对盲女产生深切的同情。但在活动过程中，有些孩子似乎觉得蒙着眼睛做盲人很好玩，带着好玩的心态去体验，没有真正感受到盲人的无奈心情。

通过活动我也意识到了自己在此方面的诸多不足之处，需要继续提高自己的美术欣赏的素养。才能更好地组织幼儿的美术欣赏活动，更好地成为幼儿欣赏的引导者。

## 欣赏活动教案篇七

一、活动目标：整个活动我抓住理解歌词、感受三拍子的旋律及体验歌曲情绪变化这三方面进行欣赏。所以在目标的安排上我也遵循了以上三点进行制定：

(1) 欣赏歌曲《娃娃》，体验抒情优美的三拍子旋律。

(2) 尝试运用语言、动作、表情等方面，大胆表达对歌曲的理解。

(3) 激励幼儿不怕困难，保持乐观的心态，做一个快乐的娃娃。

二、重难点

本次活动的重点及难点都在于教师如何引导幼儿用语言、动作、表情等方面去体验歌曲的情绪变化。

针对此重难点，我采取的策略是在活动室中营造歌曲中的氛围让幼儿加以体验。雾来了，天色暗了，我事先给整个活动室挂上窗帘，关上灯，营造一种天色暗了感觉，让幼儿在这样的氛围中体验“娃娃”在森林里迷路了的害怕、恐慌心情；雾散了，天色亮了时，请配班老师开灯，让幼儿体验“娃娃”看到天亮了，感受有希望了的快乐心情。

### 三、活动准备

- 1、知识准备：幼儿多次感受过三拍子旋律的歌曲，会听二拍子、三拍子、四拍子的歌曲并能自己打节拍。
- 2、物质准备：整个活动室挂上窗帘；韩版《大长今》主题曲、中文版歌曲《娃娃》及《娃娃》的flash动画；背景音乐《娃娃》的钢琴曲。

## 欣赏活动教案篇八

- 1、互相观察眼睛，对自己的眼睛产生好奇。
- 2、尝试用绘画的形式记录眼睛所看到的景象。
- 3、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。
- 4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

1、眼睛小精灵，眼球处可替换

2、幼儿人手一张记录纸(上面画有眼睛)，黑笔，蜡笔

3□ppt

：（课前准备：带孩子们仔细观察校园）

t□(小精灵的口吻)小朋友们，你们好。（小精灵在和我们打招呼呢）

s□眼睛小精灵好

t□我和小朋友们早就认识了，小朋友们能找找我在哪里吗？（我们轻轻的把我们的眼睛指给小精灵看好不好）

t□我们的小朋友都很棒，一下子就找到了自己的眼睛，那你们仔细观察过你们的小眼睛吗？我们去找自己身边的小伙伴好好观察一下小伙伴的眼睛。

t□告诉老师你们看到了什么。

t:小精灵也看到很多，我们来看看他看到了什么(ppt□图片)

t: (小精灵的口吻)这是我看到的，我们的小朋友要比我更聪明，观察周围的事物要比我更仔细，你们能不能用你们的画笔告诉我，你们都看到了什么。

## 欣赏活动教案篇九

布老虎是中国民间广为流传的一种布制玩具。教材《布老虎》是中班主题《我喜欢的动物》背景下的一个活动。做为一个手工作品的欣赏，我感到可着重引导幼儿对形象、做工、色彩选择以及所表达的意思进行欣赏。基于这样一种理解，考虑到中班幼儿年龄特点，我在活动设计中以欣赏布老虎的造型、色彩、图案之美作为本次活动的核心。在欣赏教学中如何挖掘幼儿的想象力方面，则试图实践运用米罗可儿的教育理念，让幼儿在理解民间手工作品的基础上，以借形想象引导幼儿进行相关的思考、设计与创作。



- 1、欣赏布老虎造型、色彩、图案之美，感受中国民间玩具艺术的魅力。
- 2、能大胆表达自己的情感和体验，尝试参与创作，感受乐趣。
- 3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

布老虎实物若干□ppt幼儿操作材料：布小鱼布蝴蝶拼贴图形花片记号笔等。

一、出示布老虎，引起幼儿兴趣。

- 1、出示“神秘礼物”，让幼儿猜猜，并打开看看，说说。
- 2、提问：你们知道这是什么？是用什么材料？会有什么用处？

介绍与小结：布老虎是中国特有的，是古时候小朋友的玩具。在古时候，大人希望也相信布老虎能保护小朋友健康快乐地成长。

二、观看ppt和实物，交流、讨论、欣赏布老虎夸张的造型、色彩与图案。

1□ppt从颜色的角度欣赏布老虎。

师：老师这里收集了很多布老虎的图片，我们来看看，有什么颜色的布老虎？

(2) 小结：布老虎身上红色、黄色最多，颜色是一块一块的，而且很鲜艳。

2□ppt从造型角度欣赏布老虎。

小朋友真厉害，发现了布老虎独特的秘密，那布老虎头上会有什么秘密呢？

(1) 布老虎图片和老虎图片对比观察。

(2) 提问：布老虎和老虎的头一样吗哪里不一样？眼睛怎样？嘴巴怎样？

(3) 小结：布老虎的头上，眼睛特别大，嘴巴特别大，特别的夸张。

(4) 提问：你觉得这样的布老虎怎样？

(5) 一起学学可爱、神气、生气勃勃、威武勇猛的布老虎  
(2只老虎音乐2遍)

3□ppt从图案角度欣赏布老虎。

(1) 提问：布老虎头上两边还有什么特别的地方？

(2) 小结：有图形、花草、动物等，头顶上有一个“王”字，  
(山中之王，林中之王)

(操作ppt□如果从头上中间分开，“王”字一半在左边，一半在右边，图案这边一个或半个，那边一个或半个，两边是相同的，说明什么？说明布老虎头上两边是对称的。

(3) 布老虎头上两边是对称的，那身体两边是怎样的？

(4) 请小朋友找找、看看布老虎身体两边有没有相同的图案。

(5) 小结：身体两边装饰的图案也是对称的。

4、讨论：你觉得布老虎美吗？美在哪里？你喜欢布老虎吗？

5、总结：布老虎是中国民间艺术中的宝贝，夸张可爱的样子、鲜艳的颜色，特别是用两边对称的颜色、图案装饰的布老虎，让大家越看越美。我们中国人很喜欢，外国人也喜欢，我们要好好的保留并传下去。

三、延伸拓展，体验创作。

1、提问：你在生活中有没有发现象布老虎一样用对称的颜色、图案装饰的东西？

（蝴蝶风筝衣服裤子锅碗勺子盆子手帕桌布）师：运用对称的颜色、图案装饰的东西端庄、漂亮，让人们看了舒服，让我们生活变的更美。

2、操作活动：请你设计一个布玩具，用对称的方法，自己喜欢的颜色、图案装饰。

第一小组：用对称的方法剪贴、装饰布小鱼。

第二小组：用对称的方法涂画装饰布蝴蝶。

3、晒晒我的布玩具宝贝。

幼儿作品点评与欣赏。

瑞吉欧有一条著名的教育理念“帮助孩子的眼睛越过围墙！”老师就是孩子活动中的伙伴、支持者和参与者。在本次活动中，我通过制作的布老虎ppt收集到的布老虎实物帮孩子搭了一架小梯子，让孩子的眼睛自然而然地越过围墙，看到了古老久远的中国民间艺术。

在欣赏布老虎中，通过整体欣赏，帮助幼儿认识了布老虎；

分层欣赏：从颜色的角度欣赏布老虎——从造型的角度欣赏布老虎——从图案角度欣赏布老虎，逐渐让幼儿感受到了民间艺术的魅力。其中的自主探索发现、说说唱唱学学，让幼儿用独特的方式表达自己的思想、情绪、情感和个性。

在最后的创作体验环节中，我以米罗可儿借形想象理念为引导，让幼儿进行相关的思考、设计与创作，即平面布蝴蝶与立体布小鱼的创意活动，将一个载体（布老虎）转换成另一个载体（布蝴蝶、布小鱼），鼓励幼儿即兴联想和思考，使他们在无形中养成敢于创新、勇于冲破思维定势的良好习惯，获得快乐和成功的经验，有助于培养幼儿对美术活动的兴趣，让孩子在尝试创作中施展艺术天分，自由挥洒创意想象。

布老虎是中国民间广为流传的一种布制玩具。农历五月初五端午节期间，民间盛行给儿童做布老虎，因为在中国人心里，老虎是驱邪避灾、平安吉祥的象征。布老虎种类繁多，有单头虎、双头虎、四头虎、子母虎、枕头虎、套虎等。布老虎以头大、眼大、嘴大、尾巴大的造型来突出老虎勇猛的神态，虎头及五官显示出天真和稚气，透露出儿童一样可爱的憨态。布老虎的色彩斑斓热烈，色度极为饱和，对比强烈。

## 欣赏活动教案篇十

秋天是五彩斑斓的，鲜艳、美丽的色彩让孩子们喜爱……而秋叶也是五彩斑斓的它不同

然，运用自己的感官发现秋天是多姿多彩的，秋叶是美丽的。

- 1、观察欣赏秋天树叶的色彩、形状，感受秋叶美。
- 2、乐于参加活动，尝试用简短的语句表达自己的感受，体验活动的快乐。

欣赏、感知秋天树叶的色彩美。

尝试用简短的语句表达自己的感受。

1、经验准备：幼儿有观察秋天落叶的经验，对颜色有初步感知，并初步了解秋天到了，

树叶慢慢变黄、慢慢变红……

2、物质准备：情境创设“秋叶美景”、各种秋天的树叶实物、秋叶作品、操作用纸盒等。

一、情境导入：初步感受秋天树叶的色彩、形状。

1、入活动室，引领幼儿欣赏秋叶美景：（创设秋天树叶的美景一角）

师：秋天到了，树叶宝宝变得好美呀，我们一起来看看吧！

问：秋天的树叶宝宝有些什么颜色呢？（幼儿自由回答，重点引导幼儿说出黄、红两种

颜色的树叶）

2、引导幼儿仔细观察树叶，感受树叶慢慢变红变黄的过程。

师：我们一起来看看……秋天的这片树叶慢慢的变红变黄了，真美呀。

3、引导幼儿仔细观察树叶，感知树叶形状的美。

师：宝宝，你们觉得这片树叶像什么呢？（幼答）再看看，树叶还像什么？（幼答，重

点引导幼儿观察形状）

师小结：秋天的树叶真美呀，有这么多漂亮的颜色，还有各

种不同的形状呢。

二、作品欣赏，加深对秋叶美的感受。

出示秋叶风景画，引导幼儿欣赏秋叶美。（重点引导幼儿从颜色、形状、整体感觉、色

彩对比等多方面欣赏）

师：说一说你最喜欢哪一幅，为什么？

三、集体创作，尝试大胆表现秋叶美。

师：秋天的树叶就像一幅幅美丽的画，老师准备了许多树叶宝宝，我们一起去把它变成

美丽的画吧。

1、幼儿尝试操作，教师巡回指导，鼓励大胆创作的幼儿。

2、幼儿同伴交流，共同欣赏，感受画面的秋叶美。

四、活动延伸：

（1）继续捡落叶、说落叶，感受秋叶的色彩美。

（2）学一学秋叶飘的动作，听着《秋叶飘》跳一跳小树叶的舞蹈。

（3）为秋叶宝宝编一个好听的故事。

## 欣赏活动教案篇十一

《小兔跳跳跳》是一首情境性、游戏性较强的歌曲，旋律轻松明快，歌词简单易懂。对于大班幼儿来说记住歌词、学会

演唱并不是难事。因此，活动设计中我的定位是既要让幼儿在理解歌词的基础上学会演唱这首歌曲，还要采用不同的形式唱好，让幼儿既体验到歌唱的快乐又掌握一些简单的歌唱技能，从而进一步提升幼儿的歌唱表现力，激发幼儿喜爱音乐的情感。

活动以带“小兔”去树林玩这一情境为主线，在游戏化的轻松氛围中从熟悉旋律到理解歌词，从学会演唱到多形式表现。前后呼应的游戏环节和情境设置，意在让幼儿进一步体验到活动的趣味；多形式的演唱和情趣化的引导，意在让幼儿进一步感受到歌唱的快乐。

1. 感受乐曲的活泼欢快，学会演唱歌曲。
2. 学习用衬词的方法为歌曲的部分乐句伴奏，在多形式的演唱中体验歌唱活动的快乐。
3. 初步感受歌曲中亲切的情绪，用亲切的语调唱歌。
4. 感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

伴奏音乐，大灰狼头饰一个，表现歌词大意的图谱。

### 一、韵律表演，感受旋律

1. 谈话引出活动主角，学习用弹性的声音进行演唱的方法。
2. 在《小兔跳跳跳》的音乐旋律中，幼儿随教师做简单的韵律动作，熟悉歌曲的旋律。

(在趣味的情境中通过肢体动作和跟旋律说衬词这两种形式的结合，既达到熟悉旋律、感受乐曲结构的目的，又让幼儿的声音得到了很好的预热，为接下来的演唱做好铺垫。同时，学习有弹性地说衬词还为接下来的演唱埋下伏笔。)

## 二、熟悉歌词，学唱歌曲

### 1. 教师演唱歌曲一遍。

提问：小兔跳到了什么地方？它听到了什么？又会碰到谁？

### 2. 根据幼儿的回答依次出示相应的图谱，并引导幼儿一一学唱相应的乐句。

### 3. 幼儿集体完整跟唱歌曲若干遍。

(从完整欣赏到逐句学唱再到完整表现，分步走的教学方法便于幼儿的理解和记忆，层层递进的活动环节让学习更有序和有效。)

## 三、练习衬词，演绎歌曲

### 1. 出示小兔脚印图谱，引导幼儿学习第一句配衬词演唱的方法。

### 2. 引导幼儿选择适宜的衬词用以上方法表现第二乐句。

### 3. 将幼儿分成两组，用两种不同的方法完整表现歌曲若干遍。提醒幼儿看教师的指挥，合理处理好自己的声音，注意两种声音的和谐与美感。

(通过图谱这一有效支架让幼儿更好地掌握两个乐句不同的表现形式，为幼儿会唱、唱好提供支持和帮助；通过倾听、发现、提问等，引导幼儿去发现和解决演唱的困难，培养自主学习、主动思考的习惯。让幼儿不仅学会演唱这首歌曲，而且能在这一过程中学习掌握一些基本的演唱技能，为今后的歌唱打下基础。)

## 四、游戏表现，寓歌于乐



告诉幼儿游戏名称，交待游戏玩法，师生共同玩游戏若干遍。

(在有趣的游戏中检测和巩固幼儿对歌曲演唱的成效，让幼儿进一步体验到歌唱的美好和快乐，寓学于境，寓歌于乐，寓教于情。)

附歌曲：小兔跳跳跳

## 关于情趣音乐教学的思考与实践

“情趣音乐教学”是教师依据音乐教育的目标和幼儿的生理、心理特征，选择、设计和组织实施趣味性的音乐教学活动，通过游戏化、情境化的活动引导，借助语言、图谱、故事、情境等载体，师生共同感受、体验和表现音乐的情感，从而引导幼儿获得愉悦的音乐情感体验和良好的技能发展。我所倡导的情趣音乐教学中的“情”和“趣”分别表现在以下几方面：

“情”主要体现在：

- (1) 选择能引发幼儿情绪情感的音乐作品——即作品的情、内容的情；
- (2) 教师用自己的真情实感去引发、调动幼儿的情绪情感，即教师的情；
- (3) 通过作品的情和教师的情去激发幼儿感受、体验和表现音乐的情感，也就是幼儿的情。

“趣”主要表现在：

- (2) 趣味化的活动过程；
- (3) 教学方法的激趣。

在实践中，我这样让音乐教学凸显情感，突出趣味。

1. “设境”——设境激趣。即创设富有情趣的游戏化情境，在好玩的游戏活动中引导幼儿初步感受和体验音乐，激发其参与的兴趣和积极性。这是情趣音乐教学的第一步，是活动的设计环节。如在上面的这个歌唱活动中，教师结合歌词，通过简单的语言让幼儿置身于小兔去森林游玩的情境中，先玩一玩小兔蹦蹦跳跳的游戏，然后听一听小兔到了哪里、碰到了什么？学一学歌曲，再玩一玩碰到大灰狼的游戏，这样好玩而有意思的活动孩子们肯定喜欢。但在实践中我们也要切记，一切情境都是为目标和内容服务的，不能一味地追求新颖、好玩、有趣。

2. “导学”——支架导学。这是情趣音乐教学的第二步，是活动的路径和支架。教师根据不同教学内容的需要设计一些适合的教学图谱、儿歌、动作等直观、具体的表现形式，以帮助幼儿学习和理解作品内容，从而更好地体验和感受音乐的情绪情感。在上面的歌唱活动中，我选择了图谱作为幼儿理解歌词内容和学习两部分声音合作表现的支架。教师首先通过幼儿的倾听呈现不同乐句的图谱帮助幼儿理解和记忆歌词，然后再呈现表现小兔跳跃的脚印以帮助幼儿很好地掌握每个衬词出现的地方以及它的节拍。这种一目了然的方式，不仅非常方便幼儿的理解和记忆，而且它能很好地解决两个声音同时演唱时的速度和节拍，教师只需要提醒幼儿看着自己演唱的部分跟着教师的指挥唱就行了，这样简洁明了的方式，让两个部分的声音在表现时更和谐，让教学更有序、有效。

本次活动我能以小朋友喜爱的小白兔形象创设一个故事情景，兔妈妈带孩子到草地学本领、玩游戏为线索组织活动，将幼儿参与学习的积极性调动起来，让幼儿在活泼、有趣的模仿动作中，轻松愉快地进行锻炼。活动中，幼儿积极活跃，双脚夹物跳的方法掌握得很好。在第一次尝试活动中，很多幼儿想出了与众不同的运送办法，我都能加以肯定，再次双脚夹球跳那个部位更稳尝试活动中，我让幼儿充分尝试，然后总结方法，孩子非常踊跃参与，并很快掌握了方法。游戏环节，幼儿都能用双脚夹物跳的方法运蔬菜，来回路线分开，

幼儿秩序井然。本节课我虽然注意了游戏化、注意了给孩子适度自由空间、注意了小结、但还是有所不足，如游戏环节，第一轮孩子掌握了方法，第二轮我没有让能力强的孩子尝试一次运送两个或三个蔬菜，让能力强的孩子得到更好的发展。注意个体差异，还将是我今后努力的方向。

## 欣赏活动教案篇十二

- 1、激发幼儿喜欢听各种曲子的兴趣，并学会简单的'欣赏。
- 2、感受曲子幽默、诙谐、讽刺的风格。发挥幼儿的想象力，能用语言及动作等多种方式表达自己对曲子的感受情况。

录音带、图片一套及跳蚤的故事。

一、律动《苹果丰收》

三、看图跟随音乐，欣赏故事。

四、幼儿绘画角色。

五、进行角色表演。

这其实是一个故事，很有趣的情节，通过图片来帮助理解情节，特别是很一个笑声都有所不同，代表的人物也不同，让幼儿说说这是谁的笑声？他为什么笑，启发幼儿说明原因。最后，小朋友还进行了表演活动，好。