

小学生青铜葵花读后感 青铜葵花读后感 小学(通用12篇)

环保是环境保护的重要内容，我们要关注生态平衡和生物多样性。环保总结中应该凸显自己的创新和实践，彰显出自己在环保方面的努力和成果。从这些环保总结范文中可以看出，环保工作的成果和不足之处。

小学生青铜葵花读后感篇一

我拿起这本书，刚开始，我看不懂，当我细心的读了以后，我才发现，是多么有趣。我一看见青铜葵花后，好奇心上升，我一下子翻到那一页，是多么感人啊！下面，我就给大家讲讲青铜葵花的感人故事吧！哎，忘了介绍人了，青铜是一个小男孩，他是哥哥，葵花是妹妹。

青铜5岁时，下了一场大雨。他发了5天高烧，烧退后，青铜成了哑巴。而葵花的爸爸溺水身亡，妈妈咋了.....书上没说。葵花成了孤儿，村长让葵花自己选择，她先去了嘎鱼家，嘎鱼怪得意，青铜很灰心.....但，最后葵花选择在青铜家里。有一次，去看马戏团，青铜为了找椅子，找了很久，费了好多时间，才找来一个椅子，青铜一下也没坐，葵花很感动，她感动，一个陌生的哥哥对她这么好。她感动，第一次有人对她这么好！

这本书还有更加感人的地方，以前，我总是不让妹妹，看完这本书后，我不再和妹妹争了，这本书可让我懂了不少道理啊！这本书还讲有许多道理，我觉得这本书很好看，推荐给你，值得一看！

小学生青铜葵花读后感篇二

一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹

相称的好朋友。他们在一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花找回她生活的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花乘船走时消失的方向。

“无论是刮风还是下雨，青铜一整天都坐在草垛上。有时，甚至是在夜晚，人们也都看到他在草垛上遥望葵花乘船走时消失的方向。”是啊，两个人在一起时亲密无间，患难与共，却要承受分离，怎能不叫人这样做呢？我相信任何人也这样的话也会像青铜这样做的。就比如说我吧！我从小是爷爷带大的，他总把好东西都留给我，总是让我吃一碗豆腐花或者一碗馄饨。

爷爷在我心中比爸爸还要亲，直到14岁也是这样。可是，一场意外的车祸，夺取了他的生命，我很痛苦，在爷爷出丧时，我更加痛苦，我爬到爷爷棺材旁大声喊：“爷爷，爷爷！”可始终没有回应。在这之后，我厌恶痛苦，可这样做是错的。其实任何一个人都不希望在人世有痛苦，可这样做，确实是错的，我应该正视痛苦，尊敬痛苦！其实，我们成长就不能不与这些苦难、痛苦、坎坷……结伴而行，就像美丽的‘保持必须经过熔岩的冶炼与物质的爆炸’一样。

这差不多是每一个人一生的写照。苦难几乎是永恒的。我们需要的是面对苦难时的那种处变不惊的优雅风度，只有少年时就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。是啊！我们应该敢于正视痛苦，尊敬痛苦。

欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不是赞颂！书中讲的是两位兄妹，他们都是圣者。他们锻炼了人类伟大的心魂。他们是“力”，是“生”，是“神”。凡是不能兼欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。

凡是能体会他们的心魂的人，方懂得人生的价值和离开的甜蜜。

小学生青铜葵花读后感篇三

我以前读过曹文轩的《草房子》，特别喜欢，写了读后感又续写。考试前我借来《青铜葵花》，没有时间看。终于在昨天晚上我把它看完了。

一些篇章，我看着看着就落泪了，不知不觉、悄无声息的。

曹文轩唯美的文风，写了女孩葵花在大麦地的生活，青铜一家有什么好吃的都给葵花，什么穿的也都给葵花，家里唯一上学的机会也给了葵花。我就想，这非亲非故的，还对葵花这么好，真的很感人，不是亲人，胜似亲人！青铜和葵花，青铜的家人，还有那头牛，虽然日子清贫，虽然生活苦，但他们却没有埋怨过，也许，这就是这一家受大麦地人尊重的原因吧。这也是我喜欢这本书的原因。

当哑巴青铜看到葵花的身影时，竟然喊了出来，这便是“亲情”的力量吧？

后面有一篇代后记《美丽的痛苦》，也让我明白了很多，领悟到很多。

小学生青铜葵花读后感篇四

一提起曹文轩写的小说《青铜葵花》，我就会想到其中的那个苦命的、可爱的女孩——葵花。

在葵花5岁的时候，妈妈病死了。7岁那年，爸爸以及一群城里人从城市来到一个农村村庄——大麦地附近的芦苇荡里建成的干校从事劳动和思想改造，无依无靠的葵花也跟着爸爸来到了这里。白天，爸爸很早就去干活，直到很晚才回来。孤独的葵花就坐在船上无数次羡慕地看着河对面热闹的大麦地村，那里有炊烟、牛鸣狗叫、欢乐的号子声和孩子们的欢笑声，这一切让她十分着迷。可隔得太远，不能把对面的情

景看得很清楚，她想乘船过河去，可又没有那胆子。再后来，葵花的爸爸在一次旋风事故中落水身亡。至此，葵花就过上了孤苦伶仃、没有亲人的日子。在此境况下，经大人们商定，葵花就被寄养到哑巴伙伴——青铜家。从此以后，她成为住在大麦地村的青铜家的一员，又过上了欢乐的日子。白天，她和哥哥青铜一起放牛；晚上，她跟在青铜的妈妈后面学织芦花鞋。转眼，到了该葵花和青铜入学读书的年龄了，因家中的经济条件有限，只能供葵花和青铜中的一人上学。经过全家的商议和青铜的全力成全，葵花终于进入了期盼已久的学校读书，而青铜则继续他的放牛生涯。深知学习机会来之不易的葵花在学习上非常刻苦，再加上她天资聪颖，成绩一直非常优秀，在学校里总是名列前茅。在学习之余，她还经常教青铜识字。另外，她还是一个非常懂事的孩子，常陪青铜的奶奶谈心，逗得老人家很开心。葵花是一个苦命的女孩，同时又是一个快乐可爱的女孩，她的善良懂事让我一辈子也忘不了！

小学生青铜葵花读后感篇五

我们在最近共“尝”了一本书，它叫《青铜葵花》。

它和别的书可不一样，它没有其他书的美丽繁华，但它具有浓烈的真善美，让读者充分感受到了一样的乡村，却不一样的魅力。

它的故事情节很长，但是这本书却很有趣，没有半点的枯燥。

葵花也很懂事，从来不让家人费心。

看，这和和睦睦的一家子开心的过着每一天。从这本书也让我感受到了家庭就是一个避风港，在我们受到困难的时候，他们，帮助着我们；在我们需要爱的时候，他们，会无时无刻的给我们温暖，他们，就是我们要回报一辈子的人！

小学生青铜葵花读后感篇六

有一本书一直让我记忆犹新，那就是曹文轩的《青铜葵花》。

有一次，姐姐给我买了一套书，我一拿到就放不下。我仔细品尝了这些丰富多彩的书，渴望学习书中的知识。当我看到《青铜向日葵》这本书时，我觉得听这个名字很有趣，所以我把它捧在手里，津津有味地看着它。看着看着，越看越觉得《青铜葵花》这本书很好，我看得很开心。这本书讲的是向日葵和爸爸住在大麦田里，爸爸很喜欢向日葵，他的作品都是向日葵。所以他给女儿取了一个很老土的乡下女孩的名字——葵花。还有一个男孩，他叫青铜，青铜和葵花是好朋友。无论青铜去哪里，向日葵都会跟着他。青铜不会说话，他是个哑巴，他没有朋友，葵花是他唯一的朋友。

友谊是极其珍贵的，虽然青铜是哑巴，但葵花并没有和他交朋友。因为她知道友谊不是用成千上万的'话，但无论如何，仍然和朋友在一起；不一定要说笑，但对方没有说，但他们明白对方想说什么；不仅看他的缺点，而且挖掘他更多的优势。如果你周围有一个非常害怕失去你的朋友，请珍惜它。你一生中不会遇到这么多好朋友。遇见和珍惜！

《青铜葵花》这本书让我深受感动，我一辈子都不会忘记。

小学生青铜葵花读后感篇七

我感受最深的是小说里的大苦难。苦难几乎是不可避免的。它包括了自然的突然袭击、人类野蛮本性的发作、个人心灵世界的急风暴雨等。我们每个人都在目睹与耳闻这些苦难。就在回味的时候，我想到了几件令人心疼的事：当非洲难民在尘土飞场的荒原上一路倒毙一路迁徙的时候；当东南亚的海啸在人们猝不及防的情况下，以十分短暂的时间吞噬了那么多的`生命，将一个好端端的世界弄得面目全非的时候；当阿尔卑斯山发生大雪崩将人的一片欢笑顿时掩埋于雪下的时

候；当中国煤矿连连发生瓦斯爆炸，一团团生命之火消灭于数万年的黑暗之中的时候……我们难道还会以为这个世界就只有欢乐与幸福吗？苦难几乎是永恒的。

每一个世代，有每一个时代的苦难。苦难绝非是从今天才开始的。今天的孩子，用不着为之际的苦难大惊小怪，更不要以为只是从你们这里开始才有苦难与痛苦的。人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还将继续延伸下去。我们需要的是面对苦难时的那种处变不惊的优雅风度。

小学生青铜葵花读后感篇八

《青铜葵花》讲了乡村男孩青铜和城市女孩葵花的故事。葵花的爸爸妈妈先后死亡，青铜一家收留了她，大麦地的嘎鱼却常常欺负葵花，每当这时，青铜便会挺身而出。大麦地的村民都说，葵花早已是奶奶的孙女，爸爸妈妈的亲女儿，哑巴青铜的亲妹妹了。可葵花十二岁那年，命运再次将葵花召回了她的城市。青铜远远的望着葵花远去的方向，用自己平生最大的力气，喊出了他的第一句话：葵花！

这部小说十分感人。写苦难将难写到深刻之处，写美将美写到极致，写爱将爱写的充满情感与生机。

小学生青铜葵花读后感篇九

在书房里，在茫茫书海中，闪耀着一处夺目的光辉，那便是《青铜葵花》。每次翻开它，我的心灵便要受到一次隆重的洗礼。

这是穷孩子青铜与葵花的故事。一个特别的机缘，让失去爸爸的城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹，他们不畏贫穷与磨难，一起生活，一起长大，直到命运又将葵花召回城市。

《青铜葵花》中，身为哥哥的青铜时时刻刻都在关心、谦让

着妹妹葵花。每当读到这一段，我的眼前就不禁浮现起那件事……那是在五岁那年，妈妈为我买了一块大蛋糕，我们盼啊盼啊，终于盼到吃蛋糕的时间了，身为小寿星的，我连忙把蛋糕上的小兔子切了下来。可是，小白兔还没放稳呢，老弟便嚷嚷起来：“小白兔是我的，我要嘛！”“这是我的呀！”我连忙双臂围成一圈，护住那块蛋糕。“我的！”“不给！”我和弟弟争吵起来，然后逐渐演变为打，可弟弟怎能打败年轻力壮的我呢？终于，弟弟被我打哭了，全家人连忙安慰弟弟，都不欢而散。

后来，我读了《青铜葵花》，不禁感慨万千：身为姐姐的我不该这么不懂事，青铜在困苦的生活中，仍旧谦让着妹妹葵花，甚至连上学的机会都给了她。从古到今，从中到外，有多少认为我们做了谦让的榜样？战国时，孔融把大梨让给了兄弟；住的司令在贫困时，把青稞面让给了伤员们；汶川大地震中，谭千秋老师把生的希望留给了学生……看看他们，想想我自己。一只小兔子就是我们姐弟俩闹矛盾，值得吗？身为姐姐事事都应该谦让着弟弟妹妹，我们现在都是独生子女，表弟表妹就是我们最亲的人，谦让他们应成为我们的本能。因为我们长大了。

《青铜葵花》让我受益匪浅，使我的心灵受到一次巨大的震撼！

小学生青铜葵花读后感篇十

《青铜葵花》这本书叙述了大麦地里一对兄妹之间的情谊。乡村男孩青铜善良机敏，城市女孩葵花美丽聪慧。一次偶然的机会，使他们成为以兄妹为称的好朋友。似乎他们理应成为家人，他们相处十分融洽和谐。而青铜对妹妹的发自内心的真心呵护，则造就了这段美丽的故事。

实际上，这个故事十分常见，只不过作者曹文轩给予了他们另一种情感，另一种美丽。

我和妹妹的关系一直不好，因为我认为她很做作，她的行为不惹人爱。

今天，妈妈告诉我，妹妹下午要来我家里玩，我不是十分乐意，还是勉强笑了笑。我独自待在屋子里，沉默着思考：为什么我和妹妹的关系不如“青铜”与“葵花”一样呢？我也想成为一个好姐姐，但是我似乎处处与妹妹不和。当我看到“真心”时，我停止了翻阅。“真心”？是啊，只要我真心呵护妹妹，有什么不可能的呢？正想着，敲门声响起，我想，我的真心或许能换来我们相处的和谐，想着，便响亮地应了一声。

小学生青铜葵花读后感篇十一

我在寒假中阅读过一本名叫《青铜葵花》的书。这是一对名义上的兄妹，但却不是亲生的，可是他们比亲兄妹的感情更丰富。

这本书内容鲜活灵动，叙事简洁流畅，文字纯净唯美，意境高雅清远，感情真挚深沉。本书写尽苦难，将苦难写到深刻；写尽美好，将美好写到至极；写尽大爱，将大爱写到充满生机与情意。

葵花是多么不愿意离开大麦地呀！“妈妈轻轻地推了一下葵花，没想到葵花却突然不想走了，一把抱住妈妈的腰，大声哭着”我不走，我不走，我不走……“她是一个朴实的孩子，在大麦地适应了却要突然让他们分离，这是多么痛苦的一件事啊！

和青铜葵花相比，我认识到自己不应该遇到一点小困难就去问家长。青铜葵花面对各种苦难时所表现出来的坚强、乐观正是我缺少的。

感谢曹文轩叔叔，是你教会了我面对困难时要做一个坚强、

乐观的人。

小学生青铜葵花读后感篇十二

这是一篇耐人寻味的故事，是这个故事，让我真正的懂得了人间最温暖的亲情，也可以是没有血缘的。

文章的文笔流畅、温馨，能让读者深入的感受每一个人物的内心世界。每一个人物的形象，都能深深地印在我的脑子里，仿佛有魔力一般，读着读着，心中就会不由自主地浮现出一种温暖、清新的感觉！

让我们生活更加美好吧！让我们的身边处处有欢笑，时时温暖，刻刻有笑容吧！