

母鸭带小鸭儿童歌曲 中班音乐母鸭带小鸭教案(优质8篇)

环保标语通过朴实的文字，传递关于环保的理念和行动呼吁。在环保标语中运用有趣的字句、寓言和比喻，能够吸引受众的关注。环保标语范文六：绿色出行，关爱地球，让我们共同守护美好的自然环境。

母鸭带小鸭儿童歌曲篇一

- 1、这个确认都市以内的数字。
 - 2、学会点数、能够感知数字的大小。
 - 3、让他们理解数学与生活是密切相关的，激发孩子们的学习兴趣。
 - 4、培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。
 - 5、发展目测力、判断力。
- 1、把孩子们的思路从旧知识引导向新知识，让孩子们在复习和参与过程领会到新知识。
 - 2、组织好学生，适时添加新内容，让孩子从容愉快接受新知识。
 - 3、防止有的孩子应注意力分散而导致只复习了二儿歌，而忽略了心知。

我准备了16张幻灯片，鸭子的大小、神态、颜色各不相同，并对每一张精心挑选、最后制作成图片；准备《数鸭子》、《数字歌》碟片；预设上课时间的分配，设计过程引导语。

前几天，为了幼儿对10以内数的认读、数数及数的比较，我设计了一节名为《数小鸭》数学课。根据教学意图，我设计样教学流程：首先，在儿歌《门前大桥下，游过几只鸭，快来快来数一数……》音乐以及老师的语言引导下，激发了孩子们的热情。然后进入教学主题逐步出示鸭子由少到多的场景(每张图片至少两只鸭)图片，每张图片教学模式，幼儿认识小鸭子，说出小鸭子的颜色、大小;和数量，大家一起数，按数拿取相应的物品。图片出示数字，表扬数对拿对的幼儿。比较画面两种颜色的鸭子多少，体会数字谁比谁多多少，谁比谁少多少;模仿《我爱我的小动物》创编歌曲，如：我爱我的小鸭子，小鸭有几只，有x只，有x只，小鸭有x只。最后，幼儿念数字儿歌“1像铅笔能写字、2像小鸭水上游、三颗耳朵能听话”结束活动。

进入活动，初始如我所愿，教学效果非常好，幼儿对活动很感兴趣，双边活动很活跃，但是随着教学内容的'推进，活动已经进行了25分钟左右，所有幼儿虽然兴趣很浓，但我发现课堂纪律已有些难以掌控，而我的图片教学内容安排还有近一半没有实施。我知道，我不得不临时减少教学内容和活动程序，结果，这堂我精心准备了一个星期的图片活动课以我的不尽人意而结束。中班幼儿活动不能超过30分钟，所以，从严格意义上来说，这节课不算是一节完整、成功的课。而这一切都源于我的难以取舍。根据我的目的，我用了大量的时间制作图片。主体部分我弄了16张幻灯片，鸭子的大小、神态、颜色各不相同，我想把它作为引起幼儿学习兴趣的一种手段，我也曾怀疑内容的过多，但面对每一张精心挑选、制作的图片，真的舍不得去掉那一张，测试了几次，觉得差不多能完成。而事实证明，幼儿的兴趣的确很浓，但由于图片的过多而导致了整体教学效果不佳。如果图片在8张左右，只要全面覆盖1-9数字的教学，个别数稍有侧重，完全能按意图进行，那一定是一节完美的课。这次的活动，虽然失败了，但我收获的却很多，尤其是：取舍是一种智慧，善于取舍，才会成功。

母鸭带小鸭儿童歌曲篇二

- 1、学习歌曲《母鸭带小鸭》。
- 2、尝试用动作表现鸭子走路和游泳时的基本姿态。
- 3、乐意参加活动并在母鸭带小鸭集体游戏中体验快乐。

教学重点：学唱歌曲《母鸭带小鸭》。

教学难点：尝试创编鸭子走路和游泳时的基本姿态。

歌曲《母鸭带小鸭》的录音磁带、《母鸭带小鸭》动画版课件、电子琴、母鸭头饰一个、小鸭头饰若干个。

一、游戏导入

鸭妈妈(教师扮演)带着小鸭(幼儿扮演)学鸭子的叫声走进教室。

二、感知欣赏

- 1、幼儿欣赏动画《母鸭带小鸭》。
- 2、教师：电视里面有谁和谁呀？它们在干什么？鸭子是怎么叫的？
- 3、教师：鸭子是怎么走路的呢？
- 4、教师：鸭子是怎么游泳的呢？

三、学唱歌曲

- 1、跟录音唱

2、电子琴伴唱

四、创编动作

1、启发幼儿创编鸭子走路的动作。

(1)教师：小朋友谁知道鸭子还可以怎么走路呢？

(2)幼儿集体学习鸭子走路的动作。

2、启发幼儿创编鸭子游泳的动作。

(1)教师：小朋友谁知道鸭子还可以怎么游泳呢？

(2)幼儿集体学习鸭子游泳的动作。

3、音乐表演《母鸭带小鸭》。

五、拓展延伸

在熟悉歌曲的基础上改编歌词。

根据中班孩子喜欢欢快又带有情节的音乐作品的个性特点，我选择了这首《母鸭带小鸭》的音乐作品。这首歌曲节奏明快，内容简单，便于孩子掌握。在整个活动过程中，孩子积极主动，兴趣非常浓厚。回顾刚才我组织的教学活动，总的来说是比较成功的，主要体现在以下几个方面：

在“学唱歌曲”的环节中，我运用了欣赏动画激励的方法，出发点是为了让幼儿更专心地倾听，幼儿唱完一遍时，我邀请一两个唱得好的幼儿来到老师的身边一起唱，还鼓励其他幼儿看谁能和她们唱得一样好听，老师也请他上来和老师一起唱。这样反复几遍后，幼儿已经在轻松的氛围中熟悉了歌曲的旋律和歌词，充分调动了幼儿的积极性和主动性。

在“创编动作”这个环节，我先请幼儿自主表现，然后请能干的幼儿把动作教给其他幼儿。这样的方式使幼儿有了更多的学习渠道，不局限于向老师学，更多的是自己大胆想象，向同伴学习，老师作为参与者，鼓励幼儿大胆表现，提炼出规范、创新的动作，帮助幼儿更好表现。

最后利用“角色游戏”来巩固歌曲，提升技能。学唱歌曲。创编动作环节结束后，教学课堂进行到了松懈阶段，有的幼儿已经开始游离活动。这时候，我设计了有趣的《母鸭带小鸭》游戏，幼儿很快进入角色，在玩玩、唱唱、跳跳的过程中，巩固了歌曲，提升了技能。

存在不足之处，没能及时关注幼儿的表现，没能大胆放手让幼儿自由发挥。在以后的教学活动中，我一定注意，尽量采用新颖的教法让教学活动时刻保持新鲜和活力。

《母鸭带小鸭》这首歌曲是一首节奏明快、情绪欢快、内容简单的一个音乐教材。世上的母爱是最伟大的。小鸭和鸭妈妈在一起游泳是一件多么快乐、幸福的事，折射出亲子之间的情感默契。中班幼儿正处于一个刺激敏感时期，让他们在学习歌曲时能在学唱歌曲、创编动作中表现出鸭子愉快的心情。所以这个教材是很符合中班幼儿的认知水平和特点的。

相关介绍：母鸭带小鸭从生物学角度讲是印随行为，一些刚孵化出来不久的幼鸟和刚生下来的哺乳动物学着认识并跟随着它们所见到的第一个移动的物体，通常是它们的母亲。印随行为一般在动物刚刚孵化或出生后发生。如刚孵化的小天鹅如果没有母天鹅，就会跟着人或其它行动目标走。

母鸭带小鸭儿童歌曲篇三

培养幼儿的想象里及歌曲的创编能力

有关的母鸭小鸭、母鸡小鸡、母猪小猪.....贴画

1、教师弹奏歌曲“母鸭带小鸭”，引导幼儿听旋律拍手，观看“母鸭带小鸭”的贴画，欣赏歌曲理解歌曲，并能跟唱歌曲。

2、教师引导幼儿思考：还有那些动物妈妈带着孩子来了。如“噜噜噜，噜噜噜，走来走去(睡来睡去)真快乐，这是母猪带小猪。”当孩子提出一种动物，就集中遍唱，并出示贴画。可将母鸭小鸭贴中间，编唱的动物贴周围，看的好看，唱着有趣。

3、待编唱歌曲熟练后，教师也可以在复习活动中，引导幼儿边唱边做动作。

游戏规则：

能将动物的叫声与动作编进歌曲中。

根据中班孩子喜欢欢快又带有情节的音乐作品的个性特点，我选择了这首《母鸭带小鸭》的'音乐作品。这首歌曲节奏明快，内容简单，便于孩子掌握。在整个活动过程中，孩子积极主动，兴趣非常浓厚。回顾刚才我组织的教学活动，总的来说是比较成功的，主要体现在以下几个方面：

在“学唱歌曲”的环节中，我运用了欣赏动画激励的方法，出发点是为了让幼儿更专心地倾听，幼儿唱完一遍时，我邀请一两个唱得好的幼儿来到老师的身边一起唱，还鼓励其他幼儿看谁能和她们唱得一样好听，老师也请他上来和老师一起唱。这样反复几遍后，幼儿已经在轻松的氛围中熟悉了歌曲的旋律和歌词，充分调动了幼儿的积极性和主动性。

在“创编动作”这个环节，我先请幼儿自主表现，然后请能干的幼儿把动作教给其他幼儿。这样的方式使幼儿有了更多的学习渠道，不局限于向老师学，更多的是自己大胆想象，向同伴学习，师作为参与者，鼓励幼儿大胆表现，提炼出规范、创新的动作，帮助幼儿更好表现。

最后利用“角色游戏”来巩固歌曲，提升技能。学唱歌曲。创编动作环节结束后，教学课堂进行到了松懈阶段，有的幼儿已经开始游离活动。这时候，我设计了有趣的《母鸭带小鸭》游戏，幼儿很快进入角色，在玩玩、唱唱、跳跳的过程中，巩固了歌曲，提升了技能。

存在不足之处，没能及时关注幼儿的表现，没能大胆放手让幼儿自由发挥。在以后的教学活动中，我一定注意，尽量采用新颖的教法让教学活动时刻保持新鲜和活力。

母鸭带小鸭儿童歌曲篇四

1. 知道小鸭、小鸡、小鸽子的妈妈是谁，并简单了解其生活习性。
2. 能够跟随韵律的节奏，创编简单的动作进行表演。
3. 乐于参与表演活动，体验师幼共同表演的乐趣。
4. 发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
5. 培养探索自然的兴趣。

1. 森林背景图、音乐《母鸭带小鸭》

2. 鸭、鸡、鸽子图片。

(一)初步感受韵律节奏，语言情境导入活动。

1. 出示森林背景图。

(1)教师：哇！太阳公公出来了，天亮了，森林里热闹起来了。
(贴出太阳图片)

(2) 教师：听！是谁来了啊？(播放鸭叫声) 我们学一学小鸭是怎么叫的？(按照韵律节奏，并做动作)

2. 教师：原来是母鸭妈妈带着小鸭在河边游泳呢！他们是怎么游泳的呢？我们一起学一学他们游泳的样子。

(1) 教师：他们还会在河边做什么呢？(幼儿创编动作)

(二) 进一步熟悉韵律，创编小鸡、鸽子的动作。

1. 教师：小鸭会游泳本领真是大。咦？在草地上的是谁啊？

(1) 那母鸡妈妈的宝宝是谁啊？(贴出小鸡图片) 他们是怎样叫的呢？(按照韵律节奏，并做动作)

(2) 教师：母鸡妈妈和小鸡在草地上会做什么呢？(幼儿创编动作)

2. 教师：河边、草地上真热闹啊！他们引来了树上的鸽子。咦？小鸽子的妈妈是谁呀？(贴出大鸽子图片)

(1) 教师：哪个宝宝学学小鸽子是怎么叫的？

(2) 教师：小鸽子和妈妈飞来飞去真快乐，有时候飞的高一点，有时候飞的低一点。我们听着音乐来表演一下吧！

(三) 结束活动。

教师：今天我们学了一个好听的歌曲，还学会了听音乐表演呢！高兴吗？

因为是科学组成员，所以要尝试科艺活动的教学，说实话，我对“科艺”并不“了解”，甚至陌生。但是还是想硬着头皮尝试一下。选什么题材的活动呢？这是每个准备活动前最头痛的事情。刚好我们小班正在进行蛋宝宝的主题活动，而且孩子

们对各种蛋非常感兴趣，他们有着好模仿的天性。平时让幼儿模仿小动物的动作时，他们十分喜欢，有的学小猫，有的学……当我表演鸭子走路的动作时，全体小朋友都得意地说：“是小鸭”，这也就给了我一些提示，于是就有了《母鸭带小鸭》的科艺活动。

经过思考，很快教案就出来了，我在设计的时候是想通过幼儿对音乐旋律熟悉的基础上创编动作，并能根据歌词的变化进行动作的改编。在整个教学活动中，幼儿将掌握小鸡、小鸭、小鸽子的妈妈是谁，也将了解它们各自的生活习性。为了活动更有趣味性，更能吸引小班的幼儿，所以我把活动中的三个动物角色放在了一张漂亮的森林背景图上，这样整个活动就用森林的情境贯穿了，这是我上课前的思考。但是当我试上后，才发现我想的太美了，因为是拿老班试的，发现我的教学目标对于孩子来说似乎简单了点，后来进行了活动环节的调整。之后又在自己班中了解了一下情况，惊奇的发现孩子们居然连小鸡、小鸭、小鸽子的妈妈是谁都不知道，还有孩子说“小鸡在河里游泳”这种话。我是又好气又好笑，第一次带小班的我高估了他们的能力，接着我又进行了活动上的修改。

在教学过程中，孩子们参与表演的兴趣很高，刚开始我就带领他们学鸭子游泳的样子，突然意识到我差点犯了一个不可饶恕的错误——将自己的意识强加到孩子头上！于是马上从孩子们中间发现动作的不同创编，有点宝宝双手在身后摆动，说：“我在游泳。有的宝宝弯着腰，双手向后摆，说：“我在找小虾。”同样模仿小鸡的环节时，孩子们也做出了很多不同的动作。但是在音乐节奏的把握上还做的不够好。因为我太注重动作的创编了，而忽略了节奏的引导。

我们班的幼儿因为是第一次进行公开课的展示，所以在上课过程中显得有点兴奋，有个别幼儿还不时去黑板后面看我准备的教具，他总是游离在我的教学之外，我想也许他是好奇，也许是因为我的课堂不够生动，不足以吸引他。

通过这次科艺活动的尝试，觉得自己好失败，幼儿的突发状况太多，我还不能够胸有成竹的应付。科艺活动也需要大家不断地探讨，我们对自己有信心，相信在不久的将来，我们会在科艺这条新路上走得更远，虽然我们只是在起点！

母鸭带小鸭儿童歌曲篇五

1、学编歌曲《母鸭带小鸭》，引导幼儿把各种小动物的叫声、动作仿编成歌曲并能大胆的唱出来，体验成功的快乐。

2、在音乐活动中发展幼儿的'想象力、表现力和创造力。

1、引导幼儿创编歌词。

2、引导幼儿根据旋律唱成歌曲。

背景图小动物录音带皱纸

律动进场——集体舞——学编歌曲——集体律动——退场

一、律动《小鸟飞》进场

我们一起去动物园玩好吗？

二、集体舞蹈：欢乐舞

有那么多小动物欢迎我们，看看有些谁？你们开心吗？一起来跳个欢乐舞！

三、学编歌曲《母鸭带小鸭》

（一）听（呷嘎嘎、呷嘎嘎）母鸭带着小鸭也来了，我们一起来唱一唱。

1、集体唱一遍歌曲《母鸭带小鸭》讲评（分强弱唱）

2、再唱一遍歌曲。

（二）学编歌曲

1、幼儿示范编（请一幼儿讲讲想给谁编？它怎么叫？会干些什么？然后念一念再唱一唱。）

2、幼儿自由讨论创编，教师巡回指导。

3、幼儿展示自己创编的歌曲（5—6组幼儿）。

教师及时给予肯定、鼓励引导幼儿创编不同的歌词，体验成功的快乐。

四、集体律动

引导幼儿每人唱自己编的歌曲可以加上自己喜欢的动作。

五、《走路》退场

动物园里还有许多好玩的地方，我们到别处去看看。

母鸭带小鸭儿童歌曲篇六

在教学工作者实际的教学活动中，通常需要准备好一份教案，教案是教材及大纲与课堂教学的纽带和桥梁。那要怎么写好教案呢？以下是小编精心整理的母鸭带小鸭小班音乐优秀教案，欢迎大家分享。

母鸭带小鸭是一首较经典的歌曲，而且旋律欢快、歌词简单，较适合小年龄段幼儿演唱并表演，根据小小班好进入情境的特点，教师营造母鸭带小鸭的氛围帮助幼儿感受音乐作品快乐的感觉。

重点：能跟着老师演唱歌曲。

难点：边唱边做动作

难点形成原因及解决：

幼儿年纪小，肢体和言语同步匹配还有些困难，因此教师运用多媒体、加强示范来帮助幼儿解决难点。

1、感受歌曲欢快的情绪，乐意用“鸭走”、“鸭叫”、“鸭子游水”等模仿动作来表现歌曲的内容。

2、体验参与音乐表演、游戏的快乐。

《母鸭带小鸭》多媒体，小鸭头饰、母鸭头饰、小鱼卡片数目与幼儿人数相同。

一、激趣引题

以讲故事的口吻提出要求：今天，老师请了一位客人和大家一起玩，它是谁呢？我们来看一看，听一听。引导幼儿学鸭叫，模仿鸭叫的动作。

提问：“鸭子在说些什么呢？让我们看一看吧。”

二、媒体辅助，学习歌曲

1. 观看多媒体母鸭带小鸭。

提问：小鸭怎么叫？学习唱词：嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎—

小鸭跟在谁后面？介绍题目《母鸭带小鸭》

2. 能跟着教师演唱。

以鸭妈妈带领小鸭学本领的形式学唱歌曲。

三、歌曲再现

在音乐声中师生一起边唱边表演。

我设计了有趣的《母鸭带小鸭》游戏，幼儿很快进入角色，在玩玩、唱唱、跳跳的过程中，巩固了歌曲，提升了技能。存在不足之处，没能及时关注幼儿的表现，没能大胆放手让幼儿自由发挥。在以后的教学活动中，我一定注意，尽量采用新颖的教法让教学活动时刻保持新鲜和活力。

母鸭带小鸭儿童歌曲篇七

- 1、学编歌曲《母鸭带小鸭》，引导把各种小动物的叫声、动作仿编成歌曲并能大胆的唱出来，体验成功的快乐。
- 2、在音乐活动中发展的想象力、表现力和创造力。

【重点难点】

- 1、引导创编歌词。
- 2、引导根据旋律唱成歌曲。

【活动准备】

背景图，小动物，录音带，皱纸。

【活动过程】

音乐：母鸭带小鸭

一、律动《小鸟飞》进场

我们一起去动物园玩好吗？

二、集体舞蹈：欢乐舞

有那么多小动物欢迎我们，看看有些谁？你们开心吗？一起来跳个欢乐舞！

三、学编歌曲《母鸭带小鸭》

（一）听（呷嘎嘎、呷嘎嘎）母鸭带着小鸭也来了，我们一起来唱一唱。

1、集体唱一遍歌曲《母鸭带小鸭》讲评（分强弱唱）

2、再唱一遍歌曲。

（二）学编歌曲

1、示范编（请一讲讲想给谁编？它怎么叫？会干些什么？然后念一念再唱一唱。）

2、自由讨论创编，教师巡回指导。

3、展示自己创编的歌曲（5—6组）。

教师及时给予肯定、鼓励引导创编不同的歌词，体验成功的快乐。

四、集体律动

引导每人唱自己编的.歌曲可以加上自己喜欢的动作。

五、《走路》退场

动物园里还有许多好玩的地方，我们到别处去看看。

母鸭带小鸭儿童歌曲篇八

一、活动目标：

1. 学习用自然的嗓音、愉快的情绪演唱歌曲。
2. 尝试根据自己的经验创编歌词和动作。
3. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
4. 培养幼儿的尝试精神。

二、活动准备：

1. 小鸭木偶。
2. 音乐磁带、录音机。

三、活动过程：

(一)通过木偶演示，引导幼儿理解歌曲情景。教师出示木偶小鸭，讲述小鸭跌倒弄脏衣服的事，引导幼儿想出帮助小鸭洗澡的办法。

(二)教师范唱歌曲，引导幼儿熟悉歌词、学唱歌曲。

1. 教师以小鸭的身份范唱歌曲，引导幼儿理解并说出歌词内容。
2. 教师以帮助小鸭洗澡的故事情节，引导幼儿学唱歌曲。
3. 教师带领幼儿边做洗澡的动作边演唱歌曲。
4. 教师提问：“你们还知道哪些动物时怎样洗澡的？”幼儿交流后可创编新歌词，继续演唱。

(三)自由结伴表演唱。幼儿分成小组，用互相帮助洗澡的办法，边表演边唱歌。

(四)活动延伸：请家长提供塑料小动物玩具、大水盆，让幼儿实际操作，为“小动物”洗澡。

活动反思：

小鸭是我们班上孩子平时活动中比较喜爱也相对比较熟悉的家畜之一，小鸭走路的形态也是孩子们争相模仿的动作。因此，我在我们班开展了《小鸭洗澡》的音乐教学活动。

本次活动我设定了三个目标：1、学会演唱歌曲。2、喜欢表演，愿意在同伴面前进行表演。3、根据自己的经验创编歌词和动作，体验创编的快乐。从活动的目标上来看，符合幼儿年龄特点和我班幼儿的能力水平。特别是第二点目标的制定，对我班幼儿的能力有一个提升作用，因为我班的孩子比较容易怯场，在人多的地方不能很大方的表现自己，因此我制定了这样的目标，希望从平时的教学中能够有意识的.锻炼孩子的现场表现力。而从活动的效果上来看，三点目标基本能达到。但是相对于前两个目标来看，第三个目标的完成有些不足。

因为材料的局限，没办法为幼儿提供真实的鸭子让幼儿认识，因此在本次活动一开始，我就通过播放图片让孩子们对鸭子有个初步的了解，以便于接下去活动的开展。接下来我用边唱边表演的方式来诠释这首歌曲，加上这首歌曲歌词简单，旋律朗朗上口，孩子们很快的就掌握了歌曲的内容，整个活动一气呵成，环节衔接顺畅，但是避免不了的出现的一些不足：1、教师所提供的钢琴伴奏速度有点快，导致孩子们在跟着伴奏唱的时候，总是跟不上伴奏的速度；2、在让幼儿自由为歌曲创编相应的动作时，孩子们的创造力没有得到很好的体现，大部分孩子都是跟着老师的动作来做；3、为幼儿提供的教学视频音量比较小。

对于音乐方面教学的活动，对我来说还是一门比较生疏的功课，教师应该如何的把握重难点，如何有效的针对活动内容提出问题层层推进是我要学习的一项重要内容。相信通过这个活动后，我会有所收获，也相信经过不断的进行课后反思，一定能提升自己的业务教学能力。