

2023年似水流年散文集 似水流年彼岸花 的时光抒情散文(通用8篇)

似水流年散文集篇一

锦瑟流年，花开花落，又是一季，昨晚的 风雨 吹落的花儿，残留一地， 伤感的情形，有着一个淡淡的人，拈手痴花泪，闻着淡淡的花香，淡淡的思绪，淡淡的想着，昨晚，雨落凡尘，花开却又花逝的忧伤，不见了的曼殊沙华式的话殇。

菱中北楼，月影幽寒，年月蹉跎，韶光仓促走过，一不留情，18年的年月就这么曩昔了，高一落下后的高二，夏天也到了秋天，秋末的气候，照旧微凉，我在睡梦中被雨声惊起，雨夜初醒，登时，凉意来袭，感受思绪从未有过的明晰，透过阳台，望着昏暗灰色，充满着忧伤气味的天空，徒叹流年，落叶漂荡的菱湖，本来那么令人感伤，不是为残花落叶的凋谢，而是为年年岁岁花类似，岁岁年年人不一样，这个恒古不变的规则，凋谢的花，来年还会再开，花开香照旧，生生不息，我自是年少，年光年月倾负，却无少年之时。

秋末的菱中小路上，嬉闹的人群屈指可数，即便有也是些死人在走。除了微冷的气候外，最令人慨叹的莫过于，散落在道路上的那片片树叶，和风吹过，似蝶，摇动富贵，风过，满地凄凉，富贵往后，叹一地残花败影，咱们总是习气带着回想，走如今的路，然后在不经意的某个刹那间，想起曩昔的点点滴滴，俄然泪如泉涌，本来曩昔的路，回不去了，关于回想的脚步渐行渐远了。

有时，咱们在想，时刻一点一点消逝，咱们做过啥，至少为自个做过啥，有时找不到方向，芳华的脚步走的太快，年月踏一个脚步是一天，时刻就曩昔了一天，渐渐的那一步步就走成 了一大步，时刻就这样一年一年的曩昔了，那么，十

年，二十年之后呢？其时是不是会想着？韶光的脚步是不是跨的太马上，咱们来不急奔驰，就被韶光带的老远老远……高一的韶光，就像雨天里的花儿，还没有享用到阳光的给予的温暖，就被严寒的雨水打落。残花流年，转眼成空，高一就像做了一场梦，梦里有花开的唯美，也有花落的忧伤。

残花若梦，花落满天，舞乱心伤，沿着天边最美的那一道景色，悄然收幕，雨落心碎，悄然步入高二，不知不觉，恰似一场云烟。

铅华散尽，物是人非

早年，我走过你的旱季，你路过我的芳华，那段照旧放置在回想最深处的过往，延伸在脑际，那年阅历失利而一同啼哭的人，那年享用成功一同欢笑的人儿，如今在天边的何方？是不是还记得互相早年的笑颜？说过的愿望？即便是生射中注定的过客，是不是在某个场景，某个时刻，能偶尔相遇？然后，一个浅笑，一句淡淡的问好：好久不见。就这样简略的相遇，至少能记住互相，我想，足矣。

韶光悠悠，铅华散尽，多少年后，再次徜徉于回想的边际，回想着那些逝去的年月，或许才恍然感悟，本来在这段青翠的人生中，咱们一同欢笑过，如果有遗憾，或许，仅仅其时年少轻狂的我，不懂得爱惜。花随风落，雨伴云晴，过客仓促，相逢终有期，路过的景色，阅历过的往事，属于我那时候的长超，放在心间就好。

似水流年散文集篇二

每一刻，都有一场花事缤纷盛开，每一种花开，都是一片温馨、安暖。是一段无与伦比的想念，聆听，会感动心扉。文字，是一朵自由行走的花儿，爱上一朵花，就要陪她成长、绽放。文字是有生命的，她能让一颗孤寂的心不再漂泊，让

岁月里的每一刻都春暖花开，让追忆不再孤苦伶仃，让夏日香气弥漫心间。

——题记

凭栏远眺凭栏念，又有欢喜又有愁。

曾几何时，在时光深处，习惯把温馨的文字，放在温暖的小心间，孤单和想念温润而柔绵，若即若离，若隐若现，驱之不散。习惯在文字里自我清欢，把美好的情思，化作飘散的夏日香气，顺着滚滚长江，飘过心海，送抵浔阳江畔，香彻心骨。

滚滚红尘，总是不忍太多感慨。凝视远去的岁月，留下了太多太多的悉心追忆，小心翼翼，不愿去念想、想念。

宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。独自整理好心情，风雨兼程，一起追忆似水流年，找寻可遇而不可求的夏日香气。

撷一株薰衣草，多少爱恨情仇都可以被抛诸脑后；摘一朵含笑花，如麻的思绪将会在想念中飘散而去。微风习习，倦意缱绻，懒散的蒲公英随风沉沉地睡去，穿越到世界的另一个尽头，寻找他的她。

忆锋偏冷，孤单的凌晨，在迷糊中惊醒，找寻不到回味的理由。只是，那年的天空，那年的山丘，那年的年少轻狂，已飘散而去，留下冰凉的枕头在孤单得抽泣。漫天的小星星，却笑看着地上来去匆匆的恋人儿。知足的快乐，让你我愿意承受，忍受若即若离的爱。真的，最怕，空气突然安静；最怕，想念翻滚着呼吸。你是否在遥远的浔阳江畔，紧紧握着稚嫩的拳头，想要穿越时空的隧道，隔离黄昏，忽略黎明，把自己变成透明的颜色，勾勒在我的脑海。

夏日的风，吹皱了一池碧水和宁静，送来了满满一心间的想念和安暖。

年少轻狂，痴人说梦。曾经渴盼着，用力绑架自己的. 微笑，抢回自己的心跳，做回真实的自我。我愿意不停地唱着反调，丢掉满心的烦恼，就为了让你不委屈一分一秒。殊不知，夏，是一场追逐。

你说，世间最幸福的事不过相遇，一起观赏枫叶荻花，吮吸弥漫心间的夏日香气，让暖暖的阳光在心间蔓延，让小心扑通扑通。于是，你收拾行囊，等候着明媚。不期而遇的邂逅，是生命路上优雅的意外。再多的刻意，不过是为了在此刻相遇，相知，相拥。

你还说，幼小心里的阳光，终将刺破所有的阴霾，融化掉所有秋离带来的萧瑟，暖暖地温润着一季的皴裂。那我，植一天阳光，一世暖意，抵御这个冰冷季节中的招摇，与你的天南和我的地北相约，共享我们相约好的阑珊。

好像沉寂了好久，那颗怦然心动的小心脏在膨胀。突然有一种渴望，能够走出人群，走出喧嚣，走出繁杂，走进普罗旺斯，走进情意缠绵，走进浔阳江畔。

总是，站在岁月的晨阳里，凝望着身后的点点滴滴，远眺云淡风轻的天空。冷冷的晚风，轻轻的抚摸着双颊，却吹不乱你我满怀的思绪。似水的流年追忆，就像沁人脾胃的夏日香气，悄悄地从指缝间溜走，只留下你那柔情的发香。多情的岁月，在你娇美的面庞刻下深深痕迹。望着你，脆弱的心，在纤尘中落寞成了一季的风花雪月；一世的情缘，刹那间冻结成了美好的海市蜃楼，放下一切，拥你入怀。不语，亲吻。

六月的暖风，拾起你的长发，我的心随风而舞。

一抹明媚，一指花香。一片郁葱，一望回眸。在清丽透彻的

阳光下，你，便是一番风景。一盏离愁，一卷情丝，一落想念，一艾情意。在思念幽然的专注中，便是一纸爱河初涉。你我共阅夏日不同的景致，分享相同的想念。

阳光照射下金光闪闪的叶儿，闪出一抹绿色的温情；漫天飞舞的杨柳，像天使的翅膀一样，扑打出漫天诗情……一幅多么生动的画面啊！我的心蓦然升起一种感动。

树下，草地绿荫，碎花点点！哦，是谁，把满天的花瓣洒下，向全世界宣布爱你。

草地上，发现一棵别致，绛紫色的小花，每朵小花都羞怯的低着头，却明显的张扬着倔强的个性。哇，熏衣！路过的一对恋人惊讶的喊道。原来，她就是梵高画板上缺少的那抹颜色。

风儿吹着树梢，叶子沙沙的歌唱，好像很久没有听到这个声音了，驻足闭目。我侧耳聆听，聆听你的呼唤，一种轻得不能再轻的声音，我也能听的清清楚楚。你变换着时空，传递着绵延的情丝，我，终于蹙眉微笑，笑颜掠过双眸眉梢。

我问过你，人这一辈子，被人惦记是一件幸福的事。不是吗？

一刻盛放，与夏畅叙。一面笑颜，与花低语。还没来得及盘点手心里的温柔，流年的潮水就把我推到了今年的岸边，望着窗前的风铃，静听你为许下的誓言。风花雪月情未了，与君邂逅非幻虚。这不是轮回的错愕，这只是不期的相遇。爱的季节，就该植入你我的情丝。

生机盎然的季节，独自一场繁华，寻找你妖娆的盛放，找寻属于我的那一处普罗旺斯。即便彼此不能同遇，也要在葱翠中再一次邂逅。因为，你会来，所以在如夏季节，我等。

沐浴夏日，亲吻香气。流年追忆，似水容颜。多美。

爱，因为在心前。

似水流年散文集篇三

走过岁月的峥嵘，总觉得自己仍有精神和力量为自己心底的梦想去努力。而当漫过岁月的潮汐，与青春擦肩时，那匆匆而过的青春韶华，在岁月的长河疯涌的波浪里，竟荡然无存了！曾几何时，那些满怀的凌云壮志，也仿佛在一瞬间，消失得无踪影。陪伴自己的只剩下这些清淡如水，读不成句的文字。一场流年就是一个转身，转身之后偶尔回头；尘世的烟火依旧，已无法改变。时间燃尽，湮没一切挥不去的年华；所有不愉快的心情都随着时间远去，让那些深深触及灵魂的记忆，变成永久的回忆。

时间，不会为某个人停留。2014在事业上所经历的风雨波折，其实是让我经历了一个犹如世界末日的人生谷底，或许12个月脚步太匆匆，以至于在不经意间无法扭转，但庆幸的是我还是挺过来了！因为没有回路，只有向前——感谢这份经历，给了我前行的动力和勇气，也感谢生活中的各位亲朋好友对我的鼓励与支持！过去，是不可或缺；往昔，是无可代替；经历，就是里程碑；也是人生的过程与积蓄！告别2014，无论它带给我的是多么的苦难与不堪；展望，我会重新好好规划未来的'人生！

人生的车轮滚滚向前，太多的事情还来不及细细体味，就变为过往烟云，让我们伸手不及……徘徊的十字路口，我常将一枚硬币掀起，用它来决定我的方向，但不论它是正是反，我都会一直相信——路在脚下，心在前方。多少黄昏烟雨倾斜，多少枯藤老树昏鸦，于我都不过是一篮流沙！时光如箭，辗转又是一年；上一辈人一天天衰老，下一辈人一天天地长高。在他们的身上，我仿佛看到了，自己以前和以后的身影！我知道这是一个谁也无法回避的过程。

生命之路已走过一半，余下的路会更是艰辛。养老供小，双

肩如山，必须加倍努力，还需操劳更多的内心。也许终我的一生，永远不能做出一番感天动地的事迹，但我会脚踏实地迈出一步一个脚印……过去的就让它过去，再多的留恋与纠结已毫无意义，至少我还把握住现在，还向往着未来。

写了二年多的心情微博，回顾一路走过的心路历程；人生如上善之水，无色透明；云影波光，那是天的色彩；浪花涟漪，那是风的展形；透过它，看到岁月河床的卵石；照着它，显现我内心千年的芳容。在众多相识的朋友当中，个个都认为我以女强人自居；身不由己在社会打拼多年，总走不出踩不出一片天地，谁又知道我的困难与迷惑，其实我过的是农村与城市都搭不上边的边沿人生活。今天交的是月供，明天交的是房租，后天交的是水电，大后天交的是管理费。城市的繁华背后是如此的无奈，而你却不能感叹人生如梦年华似梦，为何你活得如此狼狈？要怪只能怪你自己没头没脑跟不上这个时代！

在这年末岁尾的冬夜，写下这些凌乱的文字，只为了那曾经远逝的流金岁月，还有那份追忆似水流年的苦涩，经历风霜雪雨，惟有的是此间的青春——梦，要有翅膀，才能飞翔！新的一年又是一场海阔天空了！愿新的一年，激情与欢乐相逢，愿望与梦想齐飞！才不愧我那无悔无憾的青春！

似水流年散文集篇四

唯美的花无言，当你落下最后的一片叶子我掬一捧泥土，风中仿佛依旧夹杂着你馨香的妩媚，小隐桃溪路你随风而来又随风而去，人间的儿女慕你盛压群芳，画你常开不败.而我在这个十月拾起一世的芳悲，怜你几度春秋，葬你泪染妖红。

春草深处我于千万之中寻你，什么阆苑仙葩什么美玉无瑕，我只记得你娇小的身躯，单薄不惧风霜柔弱却受春雷.平淡出我弹奏着那首曾经触你心弦的曲子。

风拂过了你跳跃的像一个精灵，抚我发髻三千青丝垂落沾我青衫衣襟灵动含香，前世今生你我注定相遇，八千年玉老九万里苍空，在这个春季为你撑一把青纸伞，让终生悲欢都绽放在瞬间。

夏雨初晴空气中弥漫着些许泥土的味道，曲江行旅杜宇声频，而被雨水冲刷过的黄土地颜色比以前黯淡了许多，我静静的走着蓦然回首看着湿润的土地上那延伸至脚下的孤影心里莫名的不忍。

我又一次去看你却不敢冒然的接近你，如果说在春天里你是一个活泼开朗的小女孩

儿，现在我感觉你更像是一个雍容华贵的倾世皇妃。

天下无双艳，人间第一的香，你亭亭玉立花开如盘，或许你的孤傲成为了我们彼此陌生的理由，我在远处注视着你某一瞬间好想自己能变成一只采花蜂，去感受你的醇美甘甜去感受你的温润如玉。

半钩新月下如水的夜色倾泄在你的身上，你的光艳晕失了我的眼，四下全笼罩在黑色的苍茫中，对于你我的内心多少是有点失落的，但在失落的同时看着你的桃之夭夭灼灼其华眉宇间不经意的流露出欣喜之情，或许这就验证了那句不望凤冠霞帔，只愿凄凉厮守，得其时横刀天下，不得其时蓬头而行。

秋毫之末入目萧景，碧月玲珑照人圆，忆当年，几多悲欢，伤心人却已非少年，我拾起你散落的枝叶，好想你就是这样在我的掌心沉沉睡去。

青云得意见说长存，如今我亲历你的消香殒碎手抚你的寸寸艳骨，秋风过处或许会带你到天的尽头，天尽头何处有香丘，垂垂老矣落花成阵，七条琴弦谁知音。

似水流年散文集篇五

小时候，家住铁路边，火车的轰鸣声伴我长大。

记得一次作文比赛，老师让我们写一写自己的志愿，我不加思索，郑重地写下了藏在心底许久的愿望——做一名铁路工人。在同学们的嘲笑声中，我的信念没有丝毫动摇，立志一定要努力实现。从此，我的书包里除了书本，还装满了沉甸甸的誓言。父亲知道后，笑笑告诉我：“儿子，爸爸支持你！要记得，以后无论走到哪里，无论做什么，有一点绝不能忘记，那就是，自己是铁路的儿子。”

”随着年龄的增长，阅历的增加，父亲那句看似简单的话，我有了更加深刻的理解和感悟，对铁路的感情坚不可摧，因为自己骨子里本就流淌着铁路人的血。父亲，是地地道道的铁路工人，为铁路奉献了青春，熬过了中年，直到病逝在自己的工作岗位上。父亲走后，我放弃了高中的学业，来到铁路，步入车站，成为了名副其实的铁路职工。儿时的梦想终于得以实现，可父亲却无法再像从前一样陪伴在我身边，给我谆谆教诲，指引我前进的方向了，心中万般愁绪，无法释怀。

到车站报道那天，我一个人游荡在这个熟悉却又陌生的车站。站在宽阔的站前广场，我可以清晰地看见阳光的轨迹，像一道道伤疤，在明亮的空气里显得苍茫，零星的洒落在耸立的大楼上，在壁砖上留下斑驳的痕迹，像无法穿越的墙……眼前朦胧了，泪悄然湿了眼眶。

父亲的影子猛然在光影间浮现，他那么慈祥的望着我，让我恍惚，感觉他似乎从未离开。顿时心中一颤，才领悟：“从我迈进车站的大门起，我所做的一切，代表的不仅仅是我自己，背后还有生我养我的父亲。”

面对陌生的环境，我总是在想象，我即将面临的工作究竟是

什么样子？我该如何尽快的适应从学校到单位这一角色的巨大转换？老师变为了师傅、同学变成了同事、钢笔变为了剪子，书本变成了车票……一切的一切，我必须从零开始。记得我来的时候已是夏末了，重庆的秋天来得很不干脆。

这边黄桷树的叶子落了一地，那边的小草却绿得耀眼。在别样的秋天，我幸运的走进了客运车间这个新的集体，那一团和谐的气氛，那一张张青春的脸，激起了我心中埋藏已久的热情。

从那以后，我让自己的呼吸与车站紧紧相连，立志把青春洒在重庆车站这一方热土，更告诉自己，无论多苦多难，我必须强忍眼泪，咬紧牙关，竖起坚强，一步一个脚印，稳稳的奔跑在逐梦的'路上，依旧为爸爸争光。

从此，我有了自己的事业，每天的路线也发生了变化，开始奔波在剪票口、站台、候车室、出站口之间，开始熟悉车站的每一个岗位、每一台设备，每一个环节。慢慢的，我习惯了一丝不苟的回答每一位旅客的询问，习惯了在服务时为旅客献上自己崇高的敬意，习惯了为旅客服务只有付出没有回报，喜欢上了铁路事业的那份纯粹。

在工作之余，我时常抬起头，望着候车室墙上悬挂的巨幅标语，七个鲜红的大字赫然醒目——“人民铁路为人民”，其实这就是父亲一直执着坚守的信念。

现在才知道，这份信念并不是天天看到标语、听到广播后的耳濡目染，工作久了，都会爱上车站的点点滴滴。

每天的人来人往，熙熙攘攘，似乎都是一个个跳跃的音符，组合成一曲曲动人的旋律，轻吟浅唱过后，那份执着油然而生，那份信念根深蒂固，印在脑海，刻在心底，抹不掉也挥不去。日子就这样过去，转眼间在车站已经工作了20余年，不断的顽强拼搏，不断的奋力攀登，工作岗位也在不断的发

生着变化，从台前走到幕后，又从幕后转战台前。

不管在哪里，不管做什么样的工作，唯一不变的还是最初的那份信念，那份对铁路的款款深情，对未来的殷殷期盼。时光流逝，如今的我已到了不惑之年，曾经丫丫学语的女儿蓦然间就出落得亭亭玉立，她的一颦一笑稚嫩、青涩，像极了年轻时的自己。闲暇时候，喜欢泡上一壶好茶，悠然坐在阳台的藤椅上，任茶叶在水中肆意散开，闭眼闻茶香扑鼻，轻抿品茶意浓浓，回首的风风雨雨，清晰得如同昨日，历历在目。每当决定细细品味，回忆就如电影胶片般开始倒带，让我不由得感叹时代的变迁。

20年间，重庆车站一直大步向前，发展得日新月异。

未来总会让我们心潮澎湃，热血沸腾决不仅仅只属于年轻人，就算我的步伐已不如当年矫健，鬓角也有了白发，早已退出青春的行列，但我的人生依然有价值，它不在于红唇皓齿的健谈，不在于无忧无虑的狂欢，而是一种充满激情、充满期待的信仰，只要人心不老，依然可以拥抱青春，依然可以属于青春。青春的梦，向上；青春的心，激昂。

既然青春的列车已经出发，就用我火热的心爆发出的强大力量，不畏艰难险阻，一路披荆斩棘，勇往直前，去迎接胜利的曙光。

唯愿青春的梦永不老，青春的歌永欢唱……

似水流年散文集篇六

出来才知道，天冷得跟冬天没什么两样，折回头加了件衣服，还是觉得凉气逼人。可为了可怜的肚子不遭罪，还是硬着头皮跟老公走进了苍茫的夜色里。

我们走小巷子吧？这条路折回来很近，今晚太冷了，要是冻

感冒就不好了。老公这样说的时候，便牵着我的手拐进了小巷。

小巷子很深，也很黑，走进去，我便后悔了。于是，我想到了折回，因为，我怕小巷子里已经被踩翻的水泥路，一个不注意会闪了我的脚，或者，看不清路面，像瞎子的感觉。

可是小巷深处的墙壁上，还真就挂着那熟悉的，镶着边的白色屏幕布，画面上放着多年以前令我们魂牵梦绕的武打片，可电影屏幕前只坐着一个人，这个人孤独的坐在放映机前悠闲的抽着烟。整个场面只有屏幕，放映机，和放映人，多么讽刺的一个画面，可却真实的存在着，不相信都不行。

快来，快来，陪我把这部影片放完了，看到你们真好，不然，真的无聊死了。看到我们，放映师傅显然很兴奋。走近了才知道，原来放映的那个人是跟老公很熟的一个村干部。

这么冷的天，你干嘛不在家里呆着？跑出来放这玩意？现在谁还看这？老公显然有些激动的说。

唉！没办法啊，这是上面的任务，在屋子里放，他们卫星定位接收不到信号，完不成任务，我得受罚，只好出来放呗，说着递了支烟给老公。

任务，放电影居然成了一种形式主义的任务，什么时候放电影成了一种任务了呢？我不得而知，问放映人更是不知道，因为他也是刚刚上任的。

我莫名的`想起了多年前那个没有电视，电脑的时代。其实那个年代便是一幕幕放都放不完的电影，只是那个年代导演太少了，导不了那个年代太多的故事，太多的无奈，因为那个年代太贫穷，太落寞了。

母亲说，我出生刚三个月大时，父亲便怀揣着我去看电影，

往往能看到影片结束，我都不会睡觉。后来，记事后，每每去看电影，还是父亲带着我，无论春夏，还是秋冬，父亲宽大的手掌一直用适合我的温度牵着我。从此，我对电影形成了痴迷。其实不仅是我，痴迷电影的，还有我们那个年代的那些人。

我们看《梁祝》，会为祝英台抱屈，同窗同床三年，梁山伯怎么就那么傻呢？傻到不知道祝英台是个女儿身，错过了那么美的一段姻缘，感觉他死了都是活该，只是可惜了祝英台，为了这么个傻男人白白的葬送了自己的性命。

那个时候，我还小，还不懂得爱情，不懂得风花雪月是一个什么样的词？不懂花前月下的爱情是一种什么样的浪漫？我跟村里同龄的小伙伴一样特别的痴迷于武打片，尽管我是个地地道道的女孩子，可我却有着男孩子好动的本色，套用现在的话说我从小便是个女汉子。记得看完武打电影后，我们一个个便回家练“武功”。于是，二嫂家的墙头前便有了我们头朝下，脚朝上的姿势，二嫂家的打谷场上，我们一个空心跟头连着一个空心跟头的翻着，好像不练出“绝世武功”决不罢休的样子。要是遇到看不顺眼的小伙伴去欺负另外一个小伙伴，我们会学着影片中大侠的样子去打抱不平。“呼哈”“呼哈”的声音和一个一个猴子似的身影似乎就这么定格在那个时代。

现在想想，其实那个时代没什么不好，虽然电影场地上挤得人山人海，甚至有时看到半路还有那么点乱，但那个场地没有辐射，没有人与人之间的那种陌生感。那个时候的我们，也不像现在的小孩子只会关起门来玩电脑，连对门小朋友的名字都不知道。

回到家，我一直跟老公谈我们过去看电影遇到的人和事，我们谈陈佩斯演《真假少爷》的喜，谈潘虹演《杜十娘》的悲，却怎么也想不到露天电影会落得如此寂寥。人生多么像这露天电影经历的过程，掠过盛世繁华，到头来却还是要回到当

初的那个来时路。

似水流年散文集篇七

你都不会离开的，我怎么那么相信你呢？笨麦兜，你一定不要离开，周围

的人都会离开，变得好没有安全感，可是你，唯独你能给我不一样的感觉，

是很安全很可靠的感觉、渐渐地大树也变茁壮了啊！

原来我是这样的，即使很怕听到那两个字，可是原来一直都是这样的。

“如果你爱的人不爱你，那么就算全世界的人都爱你你也会感到孤独吧！”

经典的话！你找到了你最应该珍惜的东西，而那却是不愿意见到的，以后不

知道会变成什么样子，只是你千万不要来惹我，因为你的出现是我最大的痛苦

可是却不能说出口，安慰、安慰！

这个不属于我家的我的家，这个不属于我家人的家人，这个不属于我

弟弟的弟弟，这个早已不属于我一切的一切，仿佛一切都不那么重要了，家人

会离开，朋友会离开，你会离开，你们都会离开，可是我永远都不会离开。

有自己真好。

我还只是个孩子，还是个没长大却要懂得更多的孩子，习惯了所以不以

为然，你们尽情开心吧！我无所谓，你们教会我自私，教会我很多，所以我该

感谢你们吗？无所谓了，以前还会有你，你还会在乎我，你会很喜欢我，是彻

骨的喜欢，可是你不在了，我是不是要学会坦然？我真不懂，真的不懂，她都

不爱你，不爱你，你怎么还要那么傻呢？我学会了原来这世上真的有可以为对

方去死的爱情，那不是偶像剧，也不是童话，那真正存在过，而且你们刻骨铭

心。我很佩服，可是你却不应该丢下我的！

难道现在还没有心痛吗？现在还没有想通吗？就算你付出了所有她照样过

得很好，何必呢？我习惯了你的考验，巨大又深重的考验，你还是输了！

因为你，因为你们，我不再相信任何人，也不再会向任何人敞开心扉，那

都是不值得的，即使很执着也换不回你想要的，还是要自己变强！任何人都帮不

了自己，透露自己心思的人会很笨，天下乌鸦一般黑嘛！^^

我不可以变得坦然，不可以变得不在乎表面，那样你们都会离开，虽然对你们

会很自私，但是就这样吧！走过去的时候一定没有心跳，走过去的时候一定是不自

然的，那个楼道忽隐忽现，你的身影依旧没出现。即使有那么一次，可是却离我好

遥远，第一次的青涩离我远去了，各自走进彼此迷宫，却怎么也遇不到头，就像你

在我的背后我感觉不到一样！

丢下我独自走的你是最笨的人，让我明白即使是真爱也不会那么单纯，真为你不值

的，等我长大，让我有勇气说出口的时候……

你成功了，不可否认，你好像很了解我，了解透彻就会被你欺骗，而我不想这样。

昨天还以为是那样的，今天就这样了、我不要幼稚了，不可以由你牵动自己的心情、

像贤宇那样强大的你，是不是也会因为我想到什么事情而黯淡下来？美化你的形象是我的乐趣罢！

我到底是不是微风呢？如果是风是不是也会爱慕自由，欣赏欢乐呢？抑或是不知道飘到哪里。

好像有那么一瞬间是懂的，只是另一面会告诉自己：你怎么可以这样？这样的情愫是纯洁的、梦幻的。

所以牵动自己那几年，是真的在等某人吗？好像不是这样，

是因为自己懂得不再需要这幼稚的游戏。

我还以为呢？这也许是最真诚的心声罢，微风会找到自己的春天，就像笨小田也会有自己的春天。

静静的却不孤单，纯美的童话上映在，突然间总是写也写倦了，以后不会这样了吧。

我们现在都可以静静的离去，你可以离开了，不要因为我，要知道我也希望你开心。

今天早上就算是玩笑以后也不可以那样了，我不想幻想，不要再幼稚了，我们是好朋友罢。

静静的离去，也许这样我们都不会感到歉疚，不是说过互相都会有歉疚的吗？所以，都静静的离开。

似水流年散文集篇八

我不害怕把一本精装的书，翻成一抹残破的心情，但我害怕你的身影，在我的梦里变得那么清晰。

我没想到，这么多年以后，我还能总是梦见这个画面，就像电影中常用的手法，周围的事物都市快速的奔走，成为模糊的拉长的光线，而我们两个站在那里，清晰得刺痛人的心扉，以至于我一直不敢入睡。

中那些年，一直用文字给梦想编一袭华丽的衣裳，感觉指间流淌出来的文字，就如从心底泻出来的暗流，在岁月的长河细细流淌。一个人怀揣梦想也怀揣惆怅，踟蹰在繁喧世间的路上。面对着擦肩而过的陌生与熙攘的过往，我去悄悄窥视憧憬的富丽堂皇。可如今大学的我，褪下文字编织的外衣后，我就丧失了对所有人说我很坚强的勇气。早和眼泪约好了不哭泣，可是在黑暗中，那散落一地的，却是我那一直坚守

的梦。

高中那些年，如花似玉，莺莺燕燕，暮雨翻飞，每一年都是一扇门，很多人出来，更多的人进去，形形色色的脸，同样的青春逼人，同样苍白的眼神，步履匆匆。回首那灯火阑珊处，驻足与转身，都刹那间成了永恒。那些年，我们都是一个在跑道上拼命奔跑的人，目标是前面拉紧的红线，也因此拉紧了自己的神经，拉紧了自己的心。

你说，毕业典礼上，别人已经眼泪婆娑，我自始至终也没让眼睛潮湿过，从跨出校门第一步就不再回头，我从始至终都是那么的冷如铁那么的不留恋。可惜你不曾知道，我晶莹的泪珠，在转身掉落的瞬间，碎成钻石，在手心里闪烁。我不是不留恋，只是太过留恋，没有勇气回头。原谅那些年的我舌间搁浅不了妙蔓，不能为你吟一段最后的倾国倾城。我也写不了水色青纯的文字，不能成为你朝思暮想的笔尖少年，在那段高中的生死契阔的游戏里，不能为我们的故事写一个结局。

你离开村庄去上大学的那个秋天，山风依旧从村口吹来，落叶还在屋檐上弹跳。我总觉得，在生活的深处，落叶有着比人类过分的爱。而我，一直不敢告诉你，我喜欢你一直讨厌的这个村庄，因为这里没有城市间那些裹紧了衣服形色匆匆的人群赶赴着自己必去的地方，没有那蝼蚁般的人生。还有就是，村庄曾有你和我。

这些年来，路过的风景还有没有人为你好好收藏，还有没有以为用微笑能把自己的殇掩饰得天衣无缝？现在的你，为谁唱离歌，对谁说情话，对谁写天涯，辗转在谁的年华谁的天涯？那有关风月却无关你我的歌，你把结局唱给了谁听？你走过了多少条街，想起多少次我？我只祈望，在这个盛放着琳琅满目的城市，有那么一天，你遇见了我，还能想起我们那阜盛而过的年华，毕竟，就算我们已经形同陌路，但相遇，也是恩泽一场。

其实，那年的夕阳，你的容颜，谁的三分之一，我早就模糊到只剩下一点点白色斑点般的轮廓了，很多我以为一辈子都不会忘掉的事情，就在我念念不忘的日子里，被我遗忘了。如果要我拼凑那段岁月，我只能依稀记得那一段荒废了的断墙，在某个明媚的午后阳光下，斜斜的阴影在墙前墙后进进出出，投下视线，还能看见一只耗子在墙角建窝，一只蜘蛛在墙边散步，还有两个零碎的身影。

少了你的未来，我很好，不吵不闹不炫耀，虽然我记不清楚没你的这段岁月我是如何走完的，只是，一切，真的过去了，如花美眷，也敌不过似水流年。