

# 阅读大地的徐霞客教案 阅读大地的徐霞客教学反思(汇总8篇)

大班教案是教师在备课过程中，通过对教学内容的分析和研究，将教学思路、教学重点和教学资源等整理成的文档。为了帮助大家更好地编写大班教案，以下是小编为大家整理的几份教案范文，希望对大家有所帮助。

## 阅读大地的徐霞客教案篇一

五年级学生已经具备了一定的感悟理解能力，在学生预习的基础上导入了解学生的理解状况，让学生就课题质疑或初谈自己的理解，培养学生概括能力和质疑问难的能力。引导学生抓住“奇人”这个词反复读文，通过重点词语理解人物品质，在此基础上再指导学生朗读，体现了朗读指导的循序渐进。

让学生了解徐霞客这个人物，感受他卓尔不群的人格魅力，学生不仅仅只是为了了解这个人物，感受他的品行，更重要的是，要引导学生在了解人物、感受品行的同时，进行字、词、句、段、篇和听、说、读、写的语文综合训练。

在这节课上，我感觉自己还是上出了“语文味”：1、形式多样的阅读训练为学生“潜心会文本”提供了保证。如开课时的大声朗读、思考问题时的默读、感悟文本时的自由读、感情升华时的齐读等等，都给了学生充足的读书时间。2、重点词语的理解运用了各种不同的方式。如“卓尔不群”，通过对比来理解；“醉心”，联系生活实际来理解；“九万里”“三十年”通过化抽象为具体来理解；“锲而不舍”，在体验的基础上用换词法来理解；课题中的“阅读”通过到文中找相关词语来理解等等，形式多样，落到实处。

## 阅读大地的徐霞客教案篇二

五年级学生已经具备了一定的感悟理解能力，在学生预习的基础上导入了解学生的理解状况，让学生就课题质疑或初谈自己的理解，培养学生概括能力和质疑问难的能力。引导学生抓住“奇人”这个词反复读文，通过重点词语理解人物品质，在此基础上再指导学生朗读，体现了朗读指导的循序渐进。

让学生了解徐霞客这个人物，感受他卓尔不群的人格魅力，学生不仅仅只是为了了解这个人物，感受他的品行，更重要的是，要引导学生在了解人物、感受品行的同时，进行字、词、句、段、篇和听、说、读、写的语文综合训练。

在这节课上，我感觉自己还是上出了“语文味”：

1、形式多样的阅读训练为学生“潜心会文本”提供了保证。如开课时的大声朗读、思考问题时的默读、感悟文本时的自由读、感情升华时的齐读等等，都给了学生充足的读书时间。

2、重点词语的理解运用了各种不同的方式。如“卓尔不群”，通过对比来理解；“醉心”，联系生活实际来理解；“九万里”“三十年”通过化抽象为具体来理解；“锲而不舍”，在体验的基础上用换词法来理解；课题中的“阅读”通过到文中找相关词语来理解等等，形式多样，落到实处。

## 阅读大地的徐霞客教案篇三

回顾这两天以来的磨课历程，我感觉自己收获颇多，谨以感受最深的几点反思如下：

情感一脉牵——《阅读大地的徐霞客》教学反思

1、创设有价值的问题，激发学生情感。

2、语言渲染，激发学生情感。

3、资料补充，激发学生的情感。

总而言之，教师在教的过程善于运用各种方法把住情感的命脉，激发学生学习的兴趣，才能使教学合一，达到更高妙的境界。

## 阅读大地的徐霞客教案篇四

回顾这两天以来的磨课历程，我感觉自己收获颇多，谨以感受最深的几点反思如下：

二、教学设计要以学生为本。当我对徐霞客这个人物有了一定的了解后，便着手设计教学过程。我习惯性地翻阅《教师教学用书》和《教案集锦》，发现所有的设计都是从“奇人”这个关键词切入，然后引导学生通过抓重点词句来感受他“奇”在哪里。我也打算走捷径。可是，在预设学生会如何回答时，我犯难了，仅仅凭借“卓尔不群、锲而不舍、不避艰险、求真求实”这几个重点词就能让学生感受到徐霞客的“奇”吗？世上具有这种品行的人千千万，为何独独称他为“奇人”？我感觉设计的问题和学生的认知之间似乎缺了点什么。到底缺了什么呢？我陷入困惑之中。后来有老师点拨了一下，为什么不从“阅读大地”入手呢？是呀，为什么不从课题中“阅读大地”这个新奇而又值得玩味的词语入手呢？我一下子有种拨开云雾见晴天的感觉，这篇课文是写人的，徐霞客离学生的生活实际更远，假如从“奇人”入手，再来一步步地“演绎”，这样设计方便了老师可为难了学生，不符合学生的认知规律。我当机立断，立即修改教学设计，从课题入手，引导学生围绕课题提出问题，然后自主读书，小组交流，在解决问题的过程中培养学生的思维能力、表达能力、想象能力、有感情朗读能力。这样，学生一次次地走进文本，走进徐霞客，由陌生到熟悉，由感性到理性，最后这个人物形象就深深地印在学生的脑海中，而不仅仅留下“奇人”这两个抽象的字眼。由此，我深切地感受到，要想真正

从行动上落实“学生是课堂学习的主人”这些新课程理念需要经过多么漫长而复杂的过程。

三、语文课要注重语言文字训练。假如想让学生了解徐霞客这个人物，感受他卓尔不群的人格魅力，我敢说，影片《阅读大地的徐霞客》肯定比文本《阅读大地的徐霞客》更能吸引学生，感染学生。但是，学生不仅仅只是为了了解这个人物，感受他的品行，更重要的是，要引导学生在了解人物、感受品行的同时，进行字、词、句、段、篇和听、说、读、写的语文综合训练。在这节课上，我感觉自己还是上出了“语文味”：1、形式多样的阅读训练为学生“潜心会文本”提供了保证。如思考问题时的默读、感悟文本时的自由读、感情升华时的齐读等等，都给了学生充足的读书时间。2、重点词语的理解运用了各种不同的方式。如“卓尔不群”，通过对比来理解；“醉心”，通过换词并联系生活实际来理解；“九万里”“三十年”通过化抽象为具体来理解；“锲而不舍”，在体验的基础上来理解……形式多样，落到实处。

情感一脉牵——

1、创设有价值的问题，激发学生情感。

2、语言渲染，激发学生情感。

教师要善于运用语言进行情境渲染。在教学课文时，当学生抓住文章的第二段“此后30多年……”这些句子理解时，我用红军二万五千里长征的事例激情渲染——为了祖国的解放事业，英勇顽强的红军战士不怕牺牲，排除万难完成了震惊世界的二万五千里长征。而徐霞客只身一人为了自己醉心的考察研究，历尽30年，行程九万里！这真是前无古人，后无来者啊！而当讲到第4自然段谈到徐霞客奇在他的不避艰险求真求实时，我又运用语言进行渲染：一路上，志同道合的朋友不辞而别，服侍他的仆人偷走了他仅有的行囊，面对土匪的掳掠他毫不畏惧，面对死亡的威胁他也毫不动摇，他真

是一个卓尔不群的奇人啊!在总结学生发言的情况下,梳理了学生的思维,及时提升学生的情感,这时候再进行有感情朗读指导就有水到渠成的感觉。

### 3、资料补充,激发学生的情感。

语文学习源于生活,还要结合生活、回归生活。例如,学生在结合事例谈到徐霞客探寻的两处山洞时,他们可以很容易的体会到徐霞客锲而不舍的精神。但是当我再次补充资料说,徐霞客为了进行详细的考察和科学的记述,仅在中国广西、贵州、云南三省区,亲自探查过的洞穴便有270多个,而且都有具体的记载时,学生对徐霞客的印象就更加深刻,能更鲜明地体会到他的“奇”。并且在本课教学中,我设计在引导学生理解了课文的主要内容后,再次回归到课题:为什么叫他“阅读大地的徐霞客”?学生谈到:徐霞客在考察大地,他把大地当作书一页一页、一步一步刻苦的读着,徐霞客的足迹遍布三江五岳,横跨了16个省份……此时我出示地图课件,通过看到中国的政区图,使得16个省市的印象丰满起来。之后请同学们再来对比明朝地图,明朝我国的版图远没有现在大,使得学生对“徐霞客的足迹遍布了大半个中国”这句话有了更深入的理解。

总而言之,教师在教的过程善于运用各种方法把住情感的命脉,激发学生学习的兴趣,才能使教学合一,达到更高妙的境界。

## 阅读大地的徐霞客教案篇五

文本是阅读教学的载体,因此教师要善于深入钻研教材,预设有价值的问题,激发学生的情感。而积极的思维活动是课堂教学成功的关键,所以教师在课堂上应运用启发性教学来激励学生的思维活动。充满情趣的问题能够有效地激发学生的学习兴趣,引起学生对新知识的热烈探求。如:本课中,我借学生之口扣住了中心句提出了有一定的难度,又具有一定探究和讨论价值和开放性的问题:徐霞客是一位奇人,写

出了《徐霞客游记》这本千古奇书。他人“奇”在哪里？书“奇”在哪里呢？从而引导学生们默读课文把自己感受深的词语和句子画出来，反复读一读，在旁边批注。这个有价值的问题，激发了学生的兴趣，使学生主动地与文本对话，主动地去探寻隐藏在文字背后的情感。这是一个由表及里、由浅入深、由内容到中心、由外在到内心的过程，使学生处于一种兴奋状态，积极地去思考、去表达，迸发了智慧，同时情感受到了熏陶。学生与学生之间，学生与文本之间进行了这样的对话，学生自然融入其中，做到了以情激趣，以趣诱知，情知和谐。

教师要善于运用语言进行情境渲染。在教学课文时，当学生抓住文章的第二段“此后30多年……”这些句子理解时，我用红军二万五千里长征的事例激情渲染——为了祖国的解放事业，英勇顽强的红军战士不怕牺牲，排除万难完成了震惊世界的二万五千里长征。而徐霞客只身一人为了自己醉心的考察研究，历尽30年，行程九万里！这真是前无古人，后无来者啊！而当讲到第4自然段谈到徐霞客奇在他的不避艰险求真求实时，我又运用语言进行渲染：一路上，志同道合的朋友不辞而别，服侍他的仆人偷走了他仅有的行囊，面对土匪的掳掠他毫不畏惧，面对死亡的威胁他也毫不动摇，他真是一个卓尔不群的奇人啊！在总结学生发言的情况下，梳理了学生的思维，及时提升学生的情感，这时候再进行有感情朗读指导就有水到渠成的感觉。

语文学习源于生活，还要结合生活、回归生活。例如，学生在结合事例谈到徐霞客探寻的两处山洞时，他们可以很容易的体会到徐霞客锲而不舍的精神。但是当我再次补充资料说，徐霞客为了进行详细的考察和科学的记述，仅在中国广西、贵州、云南三省区，亲自探查过的洞穴便有270多个，而且都有具体的记载时，学生对徐霞客的印象就更加深刻，能更鲜明地体会到他的“奇”。并且在本课教学中，我设计在引导学生理解了课文的主要内容后，再次回归到课题：为什么叫他“阅读大地的徐霞客”？学生谈到：徐霞客在考察大地，他

把大地当作书一页一页、一步一步刻苦的读着，徐霞客的足迹遍布三江五岳，横跨了16个省份……此时我出示地图课件，通过看到中国的政区图，使得16个省市的印象丰满起来。之后请同学们再来对比明朝地图，明朝我国的版图远没有现在大，使得学生对“徐霞客的足迹遍布了大半个中国”这句话有了更深入的理解。

总而言之，教师在教的过程善于运用各种方法把住情感的命脉，激发学生学习的兴趣，才能使教学合一，达到更高妙的境界。

## 阅读大地的徐霞客教案篇六

本文篇幅较长，教学中我没有搞条分缕析的讲解，而是在学生充分预习、查阅资料初步了解了徐霞客其人的基础上，从文章的整体入手，从课题切入，引导学生围绕课题提出问题，然后自主读书，小组交流，在解决问题的过程中培养学生的思维能力、表达能力、想象能力、有感情朗读能力。这样，学生一次次地走进文本，走进徐霞客，由陌生到熟悉，由感性到理性，最后这个人物形象就深深地印在学生的大脑中，而不仅仅留下“奇人”这两个抽象的字眼。

借学生之口扣住了中心句提出了有一定的难度，又具有一定探究和讨论价值和开放性的问题：徐霞客是一位奇人，写出了《徐霞客游记》这本千古奇书。他人“奇”在哪里？书“奇”在哪里呢？从而引导学生们默读课文把自己感受深的词语和句子画出来，反复读一读，在旁边批注。这个有价值的问题，激发了学生的兴趣，使学生主动地与文本对话，主动地去探寻隐藏在文字背后的情感。这是一个由表及里、由浅入深、由内容到中心、由外在到内心的过程，使学生处于一种兴奋状态，积极地去思考、去表达，迸发了智慧，同时情感受到了熏陶。学生与学生之间，学生与文本之间进行了这样的对话，学生自然融入其中，做到了以情激趣，以趣诱知，情知和谐。

## 阅读大地的徐霞客教案篇七

这是篇写人的记叙文。文章主要记叙了明末奇人徐霞客为了考察祖国山川地貌，不避艰险，徒步走遍了半个中国大陆，并将其游历、观察和研究记录下来，形成了不朽杰作《徐霞客游记》，歌颂了徐霞客淡薄名利、不畏艰险，锲而不舍，求真求实的科学研究精神，赞扬了他为祖国旅行考察事业奉献一生的功绩。

全文共六个自然段。

第一自然段概述了全文，讲徐霞客是明朝末年的一位奇人，他写成了一本千古奇书《徐霞客游记》。

第二自然段讲徐霞客卓尔不群，立志亲自考察祖国山川地貌，并在此后的30年间历尽艰辛获得了第一手考察资料。

第三五自然段，通过具体事例写了徐霞客在考察途中所表现出的不畏艰险，锲而不舍的科学研究精神。

第六自然段总结了徐霞客一生游历的价值，高度评价了他是我国旅游写作的先驱，是求真求实、开创田野考察的科学家。

文章语言简洁、质朴，全文紧扣一个奇字，写出了徐霞客这位奇人卓尔不群的一生。

之所以称徐霞客为奇人原因有四：

- 1、不求功名，立志考察探险。在学而优则仕的封建科举时代，读书人都忙于追求科举功名，而书生徐霞客，却卓尔不群、鄙弃权贵、摒绝仕途。卓尔不群，指优秀卓越，超出常人。徐霞客超出常人之处首先在于，淡薄名利、不求功名。当他发现先人留下的古今史籍、地志、山海图经少且有差错时，便立志走遍天下，亲自考察。于是他毅然走出书斋，把一生



献给了旅行考察事业。这在当时来说可谓奇举。

2、不畏艰险，毅力超凡。徐霞客自22岁出游，至55岁病返故里，30多年间，足迹遍及大半个中国，行程9万里，横跨16个省份。当时没有火车、汽车、飞机，甚至许多地方连道路都没有，多数行程徒步完成，加之明朝末年治安不好其中艰险可想而知。几十年间，他与长风为伍，云雾为伴；长期的旅途中他遭遇了重重困难：攀险峰，涉危涧，遇盗匪、断财物、失同伴，疲劳、病痛等等，然而这一切都从未曾使他动摇。30年里，他天天坚持日间跋涉，夜里笔耕，从不间断。多么坚韧而有毅力的人呀！也正是凭借这坚定的信念和超凡的毅力，他获得了先人不曾获得的考察资料，成就了被后人称为千古奇书的不朽杰作《徐霞客游记》。

3、求真求实，锲而不舍。在许多读书人奉行两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书的年代，徐霞客特立独行，本着求真求实的科学态度，实践了读万卷书，行万里路，从而证明了实践出真知的道理。求真求实，锲而不舍是徐霞客从事科学研究的品质。课文通过徐霞客克服种种困难，证明长江的源流不是岷江而是金沙江的事例，及第5自然段中列举的两个简短事例，对此品质做了具体说明。

4、成就千古奇书《徐霞客游记》。正因为奇人、奇举，才著就了千古奇书《徐霞客游记》。课文的最后一个自然段，用两句话分别概述了此书奇在哪里，即它的科学价值和文学价值。《徐霞客游记》除遗失部分外，留存至今的还有60多万字，是我国篇幅最为浩繁的游记之一，也是世界游记文字中的鸿篇巨制。其间蕴含着许多真知灼见，某些思想甚至超越了时代。英国皇家学会会员李约瑟博士曾这样评价：《徐霞客游记》读来并不像17世纪的学者所写的东西，倒像是20世纪野外勘测家所写的考察记录。

学情分析

徐霞客所处年代距今天久远，课前应要求学生搜集、整理相关资料，简要了解时代背景，了解徐霞客生平，为课堂学习奠定基础。五年级学生已经初步具备了一定的自学能力，教学本课可以从引导学生质疑问难开始，通过反复阅读课文，在寻求答案的同时引导学生通过语言文字感悟徐霞客的品质。

## 教学目标

### 知识目标：

- 1、通过阅读知道徐霞客这位奇人奇在哪里，知道徐霞客的一生为中国的旅行考察事业做出了巨大贡献。
- 2、联系上下文和自己的积累，理解卓尔不群、雄心壮志、、先驱等词语的意思。通过反复阅读，领悟课题中阅读大地的含义。

### 能力目标：

- 1、继续培养学生的探究意识；锻炼学生收集资料、整理资料及借助资料理解课文的能力；进一步培养学生的概括能力、快速默读的能力。
- 2、提高学生的朗读能力。

### 情感态度价值观：

在阅读、理解中，体会徐霞客淡薄名利、不畏艰险，锲而不舍，求真求实的科学研究精神，激发学生探索自然奥秘的思想感情。

## 重点、难点

在阅读、理解中，体会徐霞客淡薄名利、不畏艰险，锲而不舍，求真求实的科学研究精神，激发学生探索自然奥秘的思

想感情。

教学准备、学生搜集的有关资料。

教学过程

### （一）质疑导入

- 1、同学们，你最崇拜的人是谁？
- 2、出示徐霞客画像，提问：你们猜猜他是谁？能讲讲他的故事吗？
- 3、在你的心目中，徐霞客是一个什么样的人？你想用一个什么词来形容他？
- 4、板书课题。齐读课题。
- 5、读了课题，你想知道什么？

（点评：五年级学生已经具备了一定的感悟理解能力，在学生预习的基础上导入了解学生的理解状况，让学生就课题质疑或初谈自己的理解，培养学生概括能力和质疑问难的能力。初涉课题学生也许会感困惑，不必强求学生完全理解，待深入理解课文后，再回归课题领悟它的含义。）

### （二）初读感知

- 1、自由地轻声读课文，注意生字的读音，小组内互教互学。
- 2、默读课文，想一想课文哪些自然段列举了徐霞客在考察途中的具体事例。
- 3、按内容不同给课文分段。

### （三）再读感悟

1、指读第一自然段，想想这段话是围绕哪句话来讲的？

（徐霞客是明朝末年的一位奇人。）

2、什么是奇人？

3、为什么称徐霞客是一位奇人呢？他人奇在哪里？默读第二自然段，划出有关语句，谈一谈你的体会。

（重点抓住卓尔不群醉心雄心壮志亲自理解徐霞客的超出常人之处。）

4、读到这里，你觉得徐霞客是一个怎样的人？

5、我们应该带着怎样的感情来读这一段？

6、小结：在学而优则仕的封建科举时代，读书人都忙于追求科举功名，而书生徐霞客，却卓尔不群、鄙弃权贵、摒绝仕途。卓尔不群，指优秀卓越，超出常人。徐霞客超出常人之处首先在于，淡薄名利、不求功名（板书）。

（点评：引导学生抓住奇人这个词反复读文，通过重点词语理解人物品质，在此基础上再指导学生朗读，体现了朗读指导的循序渐进。）

7、徐霞客人还奇在哪里？在刚才的学习中，大家找到了重点句子中的关键词语理解课文，这是一种有效的学习方法。下面请同学们继续采用这种方法学习下面的课文。

8、按照刚才的方法学习三、四、自然段。

（1）自由读第三、四、五自然段，找出重点句子谈体会。

## （2）小组讨论交流。

（抓住当时没有火车，没有汽车，没有飞机，甚至许多地方连道路都没有，盗匪横行，还是坚持设法竟然等词句体会徐霞客不畏艰险、锲而不舍、求真求实的科学研究精神。）

## （3）练习朗读。

10、这本书奇在哪里？

11、小结。

（点评：这一环节采用先扶后放，由引导到探究，对学生进行学习方法的指导，培养了学生的自学能力。）

## （四）总结全文

1、现在你知道课题为什么说是阅读大地的徐霞客了吗？

（点评：待学生深入理解课文后，再回归课题领悟它的含义。）

2、关于徐霞客奇人、奇事的故事很多，大家还知道哪些？

（点评：培养学生收集资料、整理资料及借助资料理解课文的能力。）

## （五）布置作业

总评：

本课的阅读教学由教师教的思路转向学生学的思路，贯穿以学为主的思想，尊重学生的认识规律和独特体验。不搞条分缕析的讲解，而是在学生充分预习查阅资料的基础上从文章整体入手，自主阅读，整体感知；然后抓住关键部分的重点

词句理解内容，先扶后放，再回到全文，最后发散性的问题拓展了学生的思路，学生也在阅读实践中学会了阅读。

## 阅读大地的徐霞客教案篇八

“我们去旅行”这个主题对五年级的同学来说并不陌生，应该说还是非常喜欢的。在阅读单元说明和深入研读单元文章后，我将大的单元目标定为：1. 通过文本阅读，了解旅行的多种益处；2. 明白尽管每个人都会有各不相同的旅行，但是总会在旅行中收获生长这个道理。3. 树立在生活中探索的意识。在这样的主题目标下，再次认真分析单元文本，发现：

《阅读大地的徐霞客》虽然离同学的生活较远，但是徐霞客这个人有许多值得我们探究和学习的地方，会对我们的生活起到一定的指导作用。并且这篇文章也是本单元的第一篇文章，所以确定精读精讲。《少年旅行队》是散文诗，读起来朗朗上口，内容易懂又与同学的生活密切联系，定为自读自悟。《古诗二首》是两首很有意境的古诗，值得品味，所以确定为品读感悟。《古罗马斗兽场》同学很感兴趣，描写也很生动，确定为自读略讲。

依照这个思路，在单元整组阅读，初步感悟单元文章后，设计了《阅读大地的徐霞客》这节课。希望同学从目的、过程、结果几方面探究徐霞客之奇，再在探究的过程中感悟精彩的旅行绝对不是凭空而来，需要我们用心付出。感悟后，希望同学能借助这种探究思路，自读后文，多方面感悟旅行为我们带来的益处；最后联系自身，进一步感受旅行的好处。或许同学在反思自身的旅行时，会发现没有收获，我们就希望通过这样的比较联系，让同学受到一点点启发。

但是只是这样的教学是单一的，语文课就应该有语文味，语文课就应该落实语言训练，思维训练等。所以在研读文本后，我将教学重点放在第2段，因为该段用了简洁而又深刻的语言说明了徐霞客旅行的目的以和旅行过程中的情况，并且这也是徐霞客成绩千古奇书的原因。所以以此为生发点，设计了

理解感悟，感情共鸣，个性朗读等。希望同学通过这段的品读，感受徐霞客这个人物形象，感悟其淡泊名利、不畏艰险、锲而不舍、求真求实的科学研究精神。并借此发展同学思维，提升语文素养。

## 【教材分析】

这是篇写人的记叙文。文章主要记叙了明末奇人徐霞客为了考察祖国山川地貌，不避艰险，徒步走遍了半个中国大陆，并将其游历、观察和研究记录下来，形成了不朽杰作《徐霞客游记》。歌颂了徐霞客淡泊名利、不畏艰险、锲而不舍、求真求实的科学研究精神，赞扬了他为祖国旅行考察事业奉献一生的功绩。

全文共6个自然段。文章语言简洁、质朴，全文紧扣一个“奇”字，写出了徐霞客这位“奇人”卓尔不群的一生。

之所以称徐霞客为“奇人”原因有四：

1. 不求功名，立志考察探险。在“学而优则仕”的封建科举时代，“读书人都忙着追求科举功名”，而书生徐霞客，却卓尔不群，唾弃权贵，摒绝仕途。“卓尔不群”，指优秀卓越，超出常人。徐霞客超出常人之处首先在于，淡泊名利，不求功名。当他发现先人留下的“古今史籍和地志、山海图经”少且有过失时，便立志“走遍天下，亲自考察”。于是他毅然走出书斋，把一生献给了旅行考察事业。这在当时来说可谓奇举。

2. 不畏艰险，毅力超凡。徐霞客自22岁出游，至55岁病返故里，30多年间，足迹遍和大半个中国，行程9万里，横跨16个省份。当时没有火车、汽车、飞机，甚至“许多地方连道路都没有”，多数行程徒步完成，加之“明朝末年治安不好”其中艰险可想而知。几十年间，他与“长风为伍，云雾为伴”；长期在旅途中他遭遇了重重困难：“攀险峰，涉危

涧”，甚至遇盗匪、断财物、失同伴，疲劳、病痛更是不在话下等等，然而这一切都从未曾使他动摇。30年里，他天天坚持日间跋涉，夜里笔耕，从不间断。多么坚韧而有毅力的人呀！也正是凭借这坚定的信念和超凡的毅力，他获得了先人不曾获得的考察资料，成就了被后人称为“千古奇书”的不朽杰作《徐霞客游记》。

3. 求真求实，锲而不舍。在许多读书人奉行“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的年代，徐霞客特立独行，本着求真求实的科学态度，实践了“读万卷书，行万里路”，从而证明了实践出真知的道理。“求真求实，锲而不舍”是徐霞客从事科学研究的品质。课文通过徐霞客克服种种困难，证明长江的源流不是岷江而是金沙江的事例，和第5自然段中列举的两个简短事例，对此品质做了具体说明。

4. 成绩千古奇书《徐霞客游记》。正因为奇人、奇举，才著就了千古奇书《徐霞客游记》。课文的最后一个自然段，用两句话分别概述了此书“奇”在哪里，即它的科学价值和文学价值。《徐霞客游记》除遗失局部外，留存至今的还有60多万字，是我国篇幅最为浩繁的游记之一，也是世界游记文字中的鸿篇巨制。其间蕴含着许多真知灼见，某些思想甚至逾越了时代。英国皇家学会会员李约瑟博士曾这样评价：“《徐霞客游记》读来并不像17世纪的学者所写的东西，倒像是20世纪野外勘测家所写的考察纪录。”

### 【教学目标】

1. 在整体阅读单元文本的基础上，精读课文，为自读后文奠定基础。
2. 通过探究、交流、品读，层层深入，感悟徐霞客之奇。
3. 以感悟徐霞客旅行过程为生发点，发展同学思维，培养同学概括能力和想象能力。



4. 通过文本阅读，激发同学走进生活、探索知识的愿望。

### 【教学重点】

在通读单元文本的基础上，精读课文，层层深入地感悟徐霞客之奇。

### 【教学难点】

通过文本阅读和感悟，得到启发，树立自身的人生观与价值观。

### 【教学过程】

一、在交流回顾中整合单元内容

2. 个性化交流单元初读感受。

二、揭示课题，走近徐霞客

1. 引出徐霞客。

2. 读课题，质疑课题。

3. 感悟“阅读大地”。

三、自读文本，初步感悟

1. 自由快速地读一遍课文，初步感悟徐霞客。

2. 评价徐霞客。

四、读中探究，走进“奇人”

1. 激发同学探究兴趣。

2. 默读考虑徐霞客之奇。
3. 层层深入，探究徐霞客之奇。

#### 五、整合延伸，升华主题

1. 自读感悟后文的旅行收获。
2. 结合自身旅行收获谈启发。
3. 总结升华单元主题。