阅读大地的徐霞客教案 阅读大地的徐霞客教学反思(汇总8篇)

大班教案是教师在备课过程中,通过对教学内容的分析和研究,将教学思路、教学重点和教学资源等整理成的文档。为了帮助大家更好地编写大班教案,以下是小编为大家整理的几份教案范文,希望对大家有所帮助。

阅读大地的徐霞客教案篇一

五年级学生已经具备了一定的感悟理解能力,在学生预习的基础上导入了解学生的理解状况,让学生就课题质疑或初谈自己的理解,培养学生概括能力和质疑问难的能力。引导学生抓住"奇人"这个词反复读文,通过重点词语理解人物品质,在此基础之上再指导学生朗读,体现了朗读指导的循序渐进。

让学生了解徐霞客这个人物,感受他卓尔不群的人格魅力, 学生不仅仅只是为了了解这个人物,感受他的品行,更重要 的是,要引导学生在了解人物、感受品行的同时,进行字、 词、句、段、篇和听、说、读、写的语文综合训练。

在这节课上,我感觉自己还是上出了"语文味":1、形式多样的阅读训练为学生"潜心会文本"提供了保证。如开课时的大声朗读、思考问题时的默读、感悟文本时的自由读、感情升华时的齐读等等,都给了学生充足的读书时间。2、重点词语的理解运用了各种不同的方式。如"卓尔不群",通过对比来理解;"醉心",联系生活实际来理解;"九万里""三十年"通过化抽象为具体来理解;"锲而不舍",在体验的基础上用换词法来理解;课题中的"阅读"通过到文中找相关词语来理解等等,形式多样,落到实处。

阅读大地的徐霞客教案篇二

五年级学生已经具备了一定的感悟理解能力,在学生预习的'基础上导入了解学生的理解状况,让学生就课题质疑或初谈自己的理解,培养学生概括能力和质疑问难的能力。引导学生抓住"奇人"这个词反复读文,通过重点词语理解人物品质,在此基础之上再指导学生朗读,体现了朗读指导的循序渐进。

让学生了解徐霞客这个人物,感受他卓尔不群的人格魅力, 学生不仅仅只是为了了解这个人物,感受他的品行,更重要 的是,要引导学生在了解人物、感受品行的同时,进行字、 词、句、段、篇和听、说、读、写的语文综合训练。

在这节课上,我感觉自己还是上出了"语文味":

- 1、形式多样的阅读训练为学生"潜心会文本"提供了保证。如开课时的大声朗读、思考问题时的默读、感悟文本时的自由读、感情升华时的齐读等等,都给了学生充足的读书时间。
- 2、重点词语的理解运用了各种不同的方式。如"卓尔不群",通过对比来理解;"醉心",联系生活实际来理解;"九万里""三十年"通过化抽象为具体来理解;"锲而不舍",在体验的基础上用换词法来理解;课题中的"阅读"通过到文中找相关词语来理解等等,形式多样,落到实处。

阅读大地的徐霞客教案篇三

回顾这两天以来的磨课历程,我感觉自己收获颇多,谨以感受最深的几点反思如下:

情感一脉牵——《阅读大地的徐霞客》教学反思

1、创设有价值的问题,激发学生情感。

- 2、语言渲染,激发学生情感。
- 3、资料补充,激发学生的情感。

总而言之,教师在教的过程善于运用各种方法把住情感的命脉,激发学生学习的兴趣,才能使教学合一,达到更高妙的境界。

阅读大地的徐霞客教案篇四

回顾这两天以来的磨课历程,我感觉自己收获颇多,谨以感受最深的几点反思如下:

二、教学设计要以学生为本。当我对徐霞客这个人物有了一 定的了解后,便着手设计教学过程。我习惯性地翻阅《教师 教学用书》和《教案集锦》,发现所有的设计都是从"奇 人"这个关键词切入,然后引导学生通过抓重点词句来感受他 "奇"在哪里。我也打算走捷径。可是,在预设学生会如何 回答时,我犯难了,仅仅凭借"卓尔不群、锲而不舍、不避 艰险、求真求实"这几个重点词就能让学生感受到徐霞客 的"奇"吗?世上具有这种品行的人千千万,为何独独称他为 "奇人"?我感觉设计的问题和学生的认知之间似乎缺了点 什么。到底缺了什么呢?我陷入困惑之中。后来有老师点拨 了一下,为什么不从"阅读大地"入手呢?是呀,为什么不 从课题中"阅读大地"这个新奇而又值得玩味的词语入手呢? 我一下子有种拨开云雾见晴天的感觉,这篇课文是写人的, 徐霞客离学生的生活实际更远,假如从"奇人"入手,再来 一步步地"演绎",这样设计方便了老师可为难了学生,不 符合学生的认知规律。我当机立断,立即修改教学设计,从 课题入手,引导学生围绕课题提出问题,然后自主读书,小 组交流,在解决问题的过程中培养学生的思维能力、表达能 力、想象能力、有感情朗读能力。这样,学生一次次地走进 文本,走进徐霞客,由陌生到熟悉,由感性到理性,最后这 个人物形象就深深地印在学生的大脑中,而不仅仅留下"奇 人"这两个抽象的字眼。由此,我深切地感受到,要想真正

从行动上落实"学生是课堂学习的主人"这些新课程理念需要经过多么漫长而复杂的过程。

三、语文课要注重语言文字训练。假如想让学生了解徐霞客这个人物,感受他卓尔不群的人格魅力,我敢说,影片《阅读大地的徐霞客》更能吸引学生,感染学生。但是,学生不仅仅只是为了了解这个人物,感受他的品行,更重要的是,要引导学生在了解人物、感受品行的同时,进行字、词、句、段、篇和听、说、读写的语文综合训练。在这节课上,我感觉自己还是上出了"语文味":1、形式多样的阅读训练为学生"潜心会文本"提供了保证。如思考问题时的默读、感悟文本时的自由读、感情升华时的齐读等等,都给了学生充足的读书时间。2、重点词语的理解运用了各种不同的方式。如"卓尔不群",通过对比来理解;"醉心",通过换词并联系生活实际来理解;"九万里""三十年"通过化抽象为具体来理解;"锲而不舍",在体验的基础上来理解······形式多样,落到实处。

情感一脉牵——

- 1、创设有价值的问题,激发学生情感。
- 2、语言渲染,激发学生情感。

教师要善于运用语言进行情境渲染。在教学课文时,当学生抓住文章的第二段"此后30多年·····"这些句子理解时,我用红军二万五千里长征的事例激情渲染——为了祖国的解放事业,英勇顽强的红军战士不怕牺牲,排除出万难完成了震惊世界的二万五千里长征。而徐霞客只身一人为了自己醉心的考察研究,历尽30年,行程九万里!这真是前无古人,后无来者啊!而当讲到第4自然段谈到徐霞客奇在他的不避艰险求真求实时,我又运用语言进行渲染:一路上,志同道合的朋友不辞而别,服侍他的仆人偷走了他仅有的行囊,面对土匪的掳掠他毫不畏惧,面对死亡的威胁他也毫不动摇,他真

是一个卓尔不群的奇人啊!在总结学生发言的情况下,梳理了学生的思维,及时提升学生的情感,这时候再进行有感情朗读指导就有水到渠成的感觉。

3、资料补充,激发学生的情感。

语文学习源于生活,还要结合生活、回归生活。例如,学生在结合事例谈到徐霞客探寻的两处山洞时,他们可以很容易的体会到徐霞客锲而不舍的精神。但是当我再次补充资料说,徐霞客为了进行详细的考察和科学的记述,仅在中国广西、贵州、云南三省区,亲自探查过的洞穴便有270多个,而且都有具体的记载时,学生对徐霞客的印象就更加深刻,能更鲜明地体会到他的"奇"。并且在本课教学中,我设计在引导学生理解了课文的主要内容后,再次回归到课题:为什么叫他"阅读大地的徐霞客"?学生谈到:徐霞客在考察大地,他把大地当作书一页一页、一步一步刻苦的读着,徐霞客的足迹遍布三江五岳,横跨了16个省份……此时我出示地图课件,通过看到中国的政区图,使得16个省市的印象丰满起来。之后请同学们再来对比明朝地图,明朝我国的版图远没有现在大,使得学生对"徐霞客的足迹遍布了大半个中国"这句话有了更深入的理解。

总而言之,教师在教的过程善于运用各种方法把住情感的命脉,激发学生学习的兴趣,才能使教学合一,达到更高妙的境界。

阅读大地的徐霞客教案篇五

文本是阅读教学的载体,因此教师要善于深入钻研教材,预设有价值的问题,激发学生的情感。而积极的思维活动是课堂教学成功的关键,所以教师在课堂上应运用启发性教学来激励学生的思维活动。充满情趣的问题能够有效地激发学生的学习兴趣,引起学生对新知识的热烈探求。如:本课中,我借学生之口扣住了中心句提出了有一定的难度,又具有一定探究和讨论价值和开放性的问题:徐霞客是一位奇人,写

出了《徐霞客游记》这本千古奇书。他人"奇"在哪里?书"奇"在哪里呢?从而引导学生们默读课文把自己感受深的词语和句子画出来,反复读一读,在旁边批注。这个有价值的问题,激发了学生的兴趣,使学生主动地与文本对话,主动地去探寻隐藏在文字背后的情感。这是一个由表及里、由浅入深、由内容到中心、由外在到内心的过程,使学生处于一种兴奋状态,积极地去思考、去表达,迸发了智慧,同时情感受到了熏陶。学生与学生之间,学生与文本之间进行了这样的对话,学生自然融入其中,做到了以情激趣,以趣诱知,情知和谐。

教师要善于运用语言进行情境渲染。在教学课文时,当学生抓住文章的第二段"此后30多年……"这些句子理解时,我用红军二万五千里长征的事例激情渲染——为了祖国的解放事业,英勇顽强的红军战士不怕牺牲,排除出万难完成了震惊世界的二万五千里长征。而徐霞客只身一人为了自己醉心的考察研究,历尽30年,行程九万里!这真是前无古人,后无来者啊!而当讲到第4自然段谈到徐霞客奇在他的不避艰险求真求实时,我又运用语言进行渲染:一路上,志同道合的朋友不辞而别,服侍他的仆人偷走了他仅有的行囊,面对土匪的掳掠他毫不畏惧,面对死亡的威胁他也毫不动摇,他真是一个卓尔不群的奇人啊!在总结学生发言的情况下,梳理了学生的思维,及时提升学生的情感,这时候再进行有感情朗读指导就有水到渠成的感觉。

语文学习源于生活,还要结合生活、回归生活。例如,学生在结合事例谈到徐霞客探寻的两处山洞时,他们可以很容易的体会到徐霞客锲而不舍的精神。但是当我再次补充资料说,徐霞客为了进行详细的考察和科学的记述,仅在中国广西、贵州、云南三省区,亲自探查过的洞穴便有270多个,而且都有具体的'记载时,学生对徐霞客的印象就更加深刻,能更鲜明地体会到他的"奇"。并且在本课教学中,我设计在引导学生理解了课文的主要内容后,再次回归到课题:为什么叫他"阅读大地的徐霞客"?学生谈到:徐霞客在考察大地,他

把大地当作书一页一页、一步一步刻苦的读着,徐霞客的足迹遍布三江五岳,横跨了16个省份······此时我出示地图课件,通过看到中国的政区图,使得16个省市的印象丰满起来。之后请同学们再来对比明朝地图,明朝我国的版图远没有现在大,使得学生对"徐霞客的足迹遍布了大半个中国"这句话有了更深入的理解。

总而言之,教师在教的过程善于运用各种方法把住情感的命脉,激发学生学习的兴趣,才能使教学合一,达到更高妙的境界。

阅读大地的徐霞客教案篇六

本文篇幅较长,教学中我没有搞条分缕析的讲解,而是在学生充分预习、查阅资料初步了解了徐霞客其人的基础上,从文章的整体入手,从课题切入,引导学生围绕课题提出问题,然后自主读书,小组交流,在解决问题的过程中培养学生的思维能力、表达能力、想象能力、有感情朗读能力。这样,学生一次次地走进文本,走进徐霞客,由陌生到熟悉,由感性到理性,最后这个人物形象就深深地印在学生的大脑中,而不仅仅留下"奇人"这两个抽象的字眼。

借学生之口扣住了中心句提出了有一定的难度,又具有一定探究和讨论价值和开放性的`问题:徐霞客是一位奇人,写出了《徐霞客游记》这本千古奇书。他人"奇"在哪里?书"奇"在哪里呢?从而引导学生们默读课文把自己感受深的词语和句子画出来,反复读一读,在旁边批注。这个有价值的问题,激发了学生的兴趣,使学生主动地与文本对话,主动地去探寻隐藏在文字背后的情感。这是一个由表及里、由浅入深、由内容到中心、由外在到内心的过程,使学生处于一种兴奋状态,积极地去思考、去表达,迸发了智慧,同时情感受到了熏陶。学生与学生之间,学生与文本之间进行了这样的对话,学生自然融入其中,做到了以情激趣,以趣诱知,情知和谐。

阅读大地的徐霞客教案篇七

这是篇写人的记叙文。文章主要记叙了明末奇人徐霞客为了 考察祖国山川地貌,不避艰险,徒步走遍了半个中国大陆, 并将其游历、观察和研究记录下来,形成了不朽杰作《徐霞 客游记》,歌颂了徐霞客淡薄名利、不畏艰险,锲而不舍, 求真求实的科学研究精神,赞扬了他为祖国旅行考察事业奉 献一生的功绩。

全文共六个自然段。

第一自然段概述了全文,讲徐霞客是明朝末年的一位奇人,他写成了一本千古奇书《徐霞客游记》。

第二自然段讲徐霞客卓尔不群,立志亲自考察祖国山川地貌,并在此后的30年间历尽艰辛获得了第一手考察资料。

第三五自然段,通过具体事例写了徐霞客在考察途中所表现出的不畏艰险,锲而不舍的科学研究精神。

第六自然段总结了徐霞客一生游历的价值,高度评价了他是我国旅游写作的先驱,是求真求实、开创田野考察的科学家。

文章语言简洁、质朴,全文紧扣一个奇字,写出了徐霞客这 位奇人卓尔不群的一生。

之所以称徐霞客为奇人原因有四:

1、不求功名,立志考察探险。在学而优则仕的封建科举时代,读书人都忙于追求科举功名,而书生徐霞客,却卓尔不群、鄙弃权贵、摒绝仕途。卓尔不群,指优秀卓越,超出常人。徐霞客超出常人之处首先在于,淡薄名利、不求功名。当他发现先人留下的古今史籍、地志、山海图经少且有差错时,便立志走遍天下,亲自考察。于是他毅然走出书斋,把一生

献给了旅行考察事业。这在当时来说可谓奇举。

- 2、不畏艰险,毅力超凡。徐霞客自22岁出游,至55岁病返故里,30多年间,足迹遍及大半个中国,行程9万里,横跨16个省份。当时没有火车、汽车、飞机,甚至许多地方连道路都没有有,多数行程徒步完成,加之明朝末年治安不好其中艰险可想而知。几十年间,他与长风为伍,云雾为伴;长期的旅途中他遭遇了重重困难:攀险峰,涉危涧,遇盗匪、断财物、失同伴,疲劳、病痛等等,然而这一切都从未曾使他动摇。30年里,他天天坚持日间跋涉,夜里笔耕,从不间断。多么坚韧而有毅力的人呀!也正是凭借这坚定的信念和超凡的毅力,他获得了先人不曾获得的考察资料,成就了被后人称为千古奇书的不朽杰作《徐霞客游记》。
- 3、求真求实,锲而不舍。在许多读书人奉行两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书的年代,徐霞客特立独行,本着求真求实的科学态度,实践了读万卷书,行万里路,从而证明了实践出真知的道理。求真求实,锲而不舍是徐霞客从事科学研究的品质。课文通过徐霞客克服种种困难,证明长江的源流不是岷江而是金沙江的事例,及第5自然段中列举的两个简短事例,对此品质做了具体说明。
- 4、成就千古奇书《徐霞客游记》。正因为奇人、奇举,才著就就了千古奇书《徐霞客游记》。课文的最后一个自然段,用两句话分别概述了此书奇在哪里,即它的科学价值和文学价值。《徐霞客游记》除遗失部分外,留存至今的还有60多万字,是我国篇幅最为浩繁的游记之一,也是世界游记文字中的鸿篇巨制。其间蕴含着许多真知灼见,某些思想甚至超越了时代。英国皇家学会会员李约瑟博士曾这样评价:《徐霞客游记》读来并不像17世纪的学者所写的东西,倒像是20世纪野外勘测家所写的考察记录。

学情分析

徐霞客所处年代距今天久远,课前应要求学生搜集、整理相关资料,简要了解时代背景,了解徐霞客生平,为课堂学习奠定基础。五年级学生已经初步具备了一定的自学能力,教学本课可以从引导学生质疑问难开始,通过反复阅读课文,在寻求答案的同时引导学生通过语言文字感悟徐霞客的品质。

教学目标

知识目标:

- 1、通过阅读知道徐霞客这位奇人奇在哪里,知道徐霞客的一生为中国的旅行考察事业做出了巨大贡献。
- 2、联系上下文和自己的积累,理解卓尔不群、雄心壮志、、 先驱等词语的意思。通过反复阅读,领悟课题中阅读大地的 含义。

能力目标:

- 1、继续培养学生的探究意识;锻炼学生收集资料、整理资料及借助资料理解课文的能力;进一步培养学生的概括能力、快速默读的能力。
- 2、提高学生的朗读能力。

情感态度价值观:

在阅读、理解中,体会徐霞客淡薄名利、不畏艰险,锲而不舍,求真求实的科学研究精神,激发学生探索自然奥秘的思想感情。

重点、难点

在阅读、理解中,体会徐霞客淡薄名利、不畏艰险,锲而不舍,求真求实的科学研究精神,激发学生探索自然奥秘的思

想感情。

教学准备、学生搜集的有关资料。

教学过程

(一)质疑导入

- 1、同学们, 你最崇拜的人是谁?
- 2、出示徐霞客画像,提问: 你们猜猜他是谁?能讲讲他的故事吗?
- 3、在你的心目中,徐霞客是一个什么样的人?你想用一个什么词来形容他?
- 4、板书课题。齐读课题。
- 5、读了课题,你想知道什么?

(点评: 五年级学生已经具备了一定的感悟理解能力,在学生预习的基础上导入了解学生的理解状况,让学生就课题质疑或初谈自己的理解,培养学生概括能力和质疑问难的能力。初涉课题学生也许会感困惑,不必强求学生完全理解,待深入理解课文后,再回归课题领悟它的含义。)

(二) 初读感知

- 1、自由地轻声读课文,注意生字的读音,小组内互教互学。
- 2、默读课文,想一想课文哪些自然段列举了徐霞客在考察途中的具体事例。
- 3、按内容不同给课文分段。

(三) 再读感悟

- 1、指读第一自然段,想想这段话是围绕哪句话来讲的? (徐霞客是明朝末年的一位奇人。)
- 2、什么是奇人?
- 3、为什么称徐霞客是一位奇人呢?他人奇在哪里?默读第二自然段,划出有关语句,谈一谈你的体会。

(重点抓住卓尔不群醉心雄心壮志亲自理解徐霞客的超出常 人之处。)

- 4、读到这里,你觉得徐霞客是一个怎样的人?
- 5、我们应该带着怎样的感情来读这一段?
- 6、小结:在学而优则仕的封建科举时代,读书人都忙于追求科举功名,而书生徐霞客,却卓尔不群、鄙弃权贵、摒绝仕途。卓尔不群,指优秀卓越,超出常人。徐霞客超出常人之处首先在于,淡薄名利、不求功名(板书)。

(点评:引导学生抓住奇人这个词反复读文,通过重点词语理解人物品质,在此基础之上再指导学生朗读,体现了朗读指导的循序渐进。)

- 7、徐霞客人还奇在哪里?在刚才的学习中,大家找到了重点 句子中的关键词语理解课文,这是一种有效的学习方法。下 面请同学们继续采用这种方法学习下面的课文。
- 8、按照刚才的方法学习三、四、自然段。
 - (1) 自由读第三、四、五自然段,找出重点句子谈体会。

(2) 小组讨论交流。

(抓住当时没有火车,没有汽车,没有飞机,甚至许多地方连道路都没有有,盗匪横行,还是坚持设法竟然等词句体会徐霞客不畏艰险、锲而不舍、求真求实的科学研究精神。)

- (3) 练习朗读。
- 10、这本书奇在哪里?
- 11、小结。

(点评:这一环节采用先扶后放,由引导到探究,对学生进行学习方法的指导,培养了学生的自学能力。)

(四)总结全文

1、现在你知道课题为什么说是阅读大地的徐霞客了吗?

(点评: 待学生深入理解课文后,再回归课题领悟它的含义。)

2、关于徐霞客奇人、奇事的故事很多,大家还知道哪些?

(点评:培养学生收集资料、整理资料及借助资料理解课文的能力。)

(五) 布置作业

总评:

本课的阅读教学由教师教的思路转向学生学的思路, 贯穿以 学为主的思想, 尊重学生的认识规律和独特体验。不搞条分 缕析的讲解, 而是在学生充分预习查阅资料的基础上从文章 整体入手, 自主阅读, 整体感知; 然后抓住关键部分的重点 词句理解内容,先扶后放,再回到全文,最后发散性的问题 拓展了学生的思路,学生也在阅读实践中学会了阅读。

阅读大地的徐霞客教案篇八

"我们去旅行"这个主题对五年级的同学来说并不陌生,应该说还是非常喜欢的。在阅读单元说明和深入研读单元文章后,我将大的单元目标定为: 1. 通过文本阅读,了解旅行的多种益处; 2. 明白尽管每个人都会有各不相同的旅行,但是总会在旅行中收获生长这个道理。3. 树立在生活中探索的意识。在这样的主题目标下,再次认真分析单元文本,发现:《阅读大地的徐霞客》虽然离同学的生活较远,但是徐霞客这个人有许多值得我们探究和学习的地方,会对我们的生活起到一定的指导作用。并且这篇文章也是本单元的第一篇文章,所以确定精读精讲。《少年旅行队》是散文诗,读起来朗朗上口,内容易懂又与同学的生活密切联系,定为自读主,所以确定为品读感悟。《古罗马斗兽场》同学很感兴趣,描写也很生动,确定为自读略讲。

依照这个思路,在单元整组阅读,初步感悟单元文章后,设计了《阅读大地的徐霞客》这堂课。希望同学从目的、过程、结果几方面探究徐霞客之奇,再在探究的过程中感悟精彩的旅行绝对不是凭空而来,需要我们用心付出。感悟后,希望同学能借助这种探究思路,自读后文,多方面感悟旅行为我们带来的益处;最后联系自身,进一步感受旅行的好处。或许同学在反思自身的旅行时,会发现没有收获,我们就希望通过这样的比较联系,让同学受到一点点启发。

但是只是这样的教学是单一的,语文课就应该有语文味,语 文课就应该落实语言训练,思维训练等。所以在研读文本后, 我将教学重点放在第2段,因为该段用了简洁而又深刻的语言 说明了徐霞客旅行的目的以和旅行过程中的情况,并且这也 是徐霞客成绩千古奇书的原因。所以以此为生发点,设计了 理解感悟,感情共鸣,个性朗读等。希望同学通过这段的品读,感受徐霞客这个人物形象,感悟其淡泊名利、不畏艰险、锲而不舍、求真求实的科学研究精神。并借此发展同学思维,提升语文素养。

【教材分析】

这是篇写人的记叙文。文章主要记叙了明末奇人徐霞客为了考察祖国山川地貌,不避艰险,徒步走遍了半个中国大陆,并将其游历、观察和研究记录下来,形成了不朽杰作《徐霞客游记》。歌颂了徐霞客淡泊名利、不畏艰险、锲而不舍、求真求实的科学研究精神,赞扬了他为祖国旅行考察事业奉献一生的功绩。

全文共6个自然段。文章语言简洁、质朴,全文紧扣一个"奇"字,写出了徐霞客这位"奇人"卓尔不群的一生。

之所以称徐霞客为"奇人"原因有四:

- 1. 不求功名,立志考察探险。在"学而优则仕"的封建科举时代,"读书人都忙着追求科举功名",而书生徐霞客,却卓尔不群,唾弃权贵,摒绝仕途。"卓尔不群",指优秀卓越,超出常人。徐霞客超出常人之处首先在于,淡泊名利,不求功名。当他发现先人留下的"古今史籍和地志、山海图经"少且有过失时,便立志"走遍天下,亲自考察"。于是他毅然走出书斋,把一生献给了旅行考察事业。这在当时来说可谓奇举。
- 2. 不畏艰险,毅力超凡。徐霞客自22岁出游,至55岁病返故里,30多年间,足迹遍和大半个中国,行程9万里,横跨16个省份。当时没有火车、汽车、飞机,甚至"许多地方连道路都没有",多数行程徒步完成,加之"明朝末年治安不好"其中艰险可想而知。几十年间,他与"长风为伍,云雾为伴";长期在旅途中他遭遇了重重困难:"攀险峰,涉危

- 涧",甚至遇盗匪、断财物、失同伴,疲劳、病痛更是不在话下等等,然而这一切都从未曾使他动摇。30年里,他天天坚持日间跋涉,夜里笔耕,从不间断。多么坚韧而有毅力的人呀!也正是凭借这坚定的信念和超凡的毅力,他获得了先人不曾获得的考察资料,成绩了被后人称为"千古奇书"的不朽杰作《徐霞客游记》。
- 3. 求真求实,锲而不舍。在许多读书人奉行"两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书"的年代,徐霞客特立独行,本着求真求实的科学态度,实践了"读万卷书,行万里路",从而证明了实践出真知的道理。"求真求实,锲而不舍"是徐霞客从事科学研究的品质。课文通过徐霞客克服种种困难,证明长江的源流不是岷江而是金沙江的事例,和第5自然段中列举的两个简短事例,对此品质做了具体说明。
- 4. 成绩千古奇书《徐霞客游记》。正因为奇人、奇举,才著就了千古奇书《徐霞客游记》。课文的最后一个自然段,用两句话分别概述了此书"奇"在哪里,即它的科学价值和文学价值。《徐霞客游记》除遗失局部外,留存至今的还有60多万字,是我国篇幅最为浩繁的游记之一,也是世界游记文字中的鸿篇巨制。其间蕴含着许多真知灼见,某些思想甚至逾越了时代。英国皇家学会会员李约瑟博士曾这样评价: "《徐霞客游记》读来并不像17世纪的学者所写的东西,倒像是20世纪野外勘测家所写的考察纪录。"

【教学目标】

- 1. 在整体阅读单元文本的基础上,精读课文,为自读后文奠定基础。
- 2. 通过探究、交流、品读,层层深入,感悟徐霞客之奇。
- 3. 以感悟徐霞客旅行过程为生发点,发展同学思维,培养同学概括能力和想象能力。

4. 通过文本阅读,激发同学走进生活、探索知识的愿望。

【教学重点】

在通读单元文本的基础上,精读课文,层层深入地感悟徐霞客之奇。

【教学难点】

通过文本阅读和感悟,得到启发,树立自身的人生观与价值观。

【教学过程】

- 一、在交流回顾中整合单元内容
- 2. 个性化交流单元初读感受。
- 二、揭示课题, 走近徐霞客
- 1. 引出徐霞客。
- 2. 读课题,质疑课题。
- 3. 感悟"阅读大地"。
- 三、自读文本,初步感悟
- 1. 自由快速地读一遍课文,初步感悟徐霞客。
- 2. 评价徐霞客。

四、读中探究,走进"奇人"

1. 激发同学探究兴趣。

- 2. 默读考虑徐霞客之奇。
- 3. 层层深入,探究徐霞客之奇。
- 五、整合延伸, 升华主题
- 1. 自读感悟后文的旅行收获。
- 2. 结合自身旅行收获谈启发。
- 3. 总结升华单元主题。