

大班艺术领域教案美术画水果 幼儿园大班美术教案(模板15篇)

教案是教师在备课过程中用于指导教学的一种书面记录，它起着指导和规范教学行为的作用。值此之际，小编为大家整理了一些优秀的高中教案范文，希望能够给大家带来一些灵感和启发。

大班艺术领域教案美术画水果篇一

本站后面为你推荐更多幼儿园大班美术教案！

【活动目标】

- 1、培养小朋友的观察能力和造型能力。
- 2、说说画画，表达对妈妈的爱。

【活动准备】

记号笔、油画棒、妈妈的一张照片。

【活动过程】

一、谈话引出活动，引导幼儿观察照片。

小朋友，你喜欢自己的妈妈吗？（喜欢）你的妈妈长的什么样子的？（引导幼儿围绕面部特征回答）刚才小朋友说的很好！今天，你们还带了妈妈的照片，我们看看照片上的妈妈是什么样的？（主要观察头发、衣着，加深印象。）

二、教师示范写生难点。

我们要给妈妈画长相，看着照片画也可以叫人物写生，人物写生分为头像胸像及全身三种写生。这次我们来画头像写生。就是主要画妈妈的头部。脸的外轮廓要大一点，鼻子也要大一点。（注意鼻子有鼻梁、鼻孔，不是一条线。）眼睛、耳朵、眉毛等是左右对称的。

三、交代要求、幼儿作画。

今天我们给妈妈画张相，送给妈妈。画的时候慢慢来，仔细观察，看一眼画一笔，把你看到的全画出来。完成后，边线用轻涂手抹法涂油画棒。（指导幼儿抓住脸的特征。并且要画得大，画得仔细。）

【活动结束】

小朋友把画好的图片带回家送给妈妈。

大班艺术领域教案美术画水果篇二

- 1、初步学画长天鹅的基本特征。
- 2、以看看、说说、画画的形式，表现出天鹅的不同姿态。
- 3、感受绘画轻松、愉悦的氛围。

1、图片-天鹅

2、教具-两个蛋（大、小）

3、图画纸、记号笔人手一份。

1、出示两个蛋（教具），引起兴趣。

提问：这两个蛋是什么形状的？不一样的地方是什么？

2、教师告诉幼儿：大的是恐龙蛋，小的是鹅蛋。

1、教师示范天鹅身体与头部的定位

(1) 老师演示：恐龙蛋放在当中，鹅蛋想离它远一些该放哪儿呢？（请个别幼儿演示）

(2) 请幼儿在图画纸上为恐龙蛋与鹅蛋定位

——画出天鹅头与身体的不同位置

2、教师示范（边说边画）

(1) 以变魔术的形式将鹅蛋变形，画出长颈鹿头上的眼睛、嘴巴、耳朵和角。

（提示：定位时方向不同）

(2) 用二根“电话线”连接鹅蛋与恐龙蛋。（提示：一边宽、一边窄）

(3) 恐龙蛋变形——画出天鹅的腿和尾巴

(4) 找找天鹅还缺什么？（头发、衣服）

3、教师小结天鹅的特征，并提出要求。

1、画单个天鹅，要求不同方位，不同动态。

2、天鹅和谁在一起，在什么地方干什么？并画下来。

1、你认为哪只天鹅画得最像？为什么？（说出特征）。

2、介绍自己画的天鹅在干什么？（说出动态）

大班艺术领域教案美术画水果篇三

1、了解各种时装的特点，大胆合理运用废旧材料设计出各具特色的时装。

2、能用裁剪、粘贴、系、拧、穿、扎等各种技能综合运用设计美丽时装。

3、在设计与表演活动中体会成功的喜悦。

1、经验准备：经常收看时装表演；对服装会有自己的看法

2、材料准备：

主要材料：废旧报纸、废旧包花纸、旧挂历纸及各色塑料袋、

辅助材料：即时贴、零散卡纸、剪刀、铅笔、毛根、单面胶、钉书机、适合服装表演的音乐

（一）欣赏表演激发兴趣：

1、观看一段时装表演录像。

2、谈谈说说：介绍其中最喜欢时装的名称及喜爱它的理由。

3、你还看到哪一种款式在心中留下美好印象？

（二）幼儿创意设计时装：

1、 激发幼儿设计设装的愿望

师导语：“这些漂亮的衣服都是设计师设计的，我们也来做设计师设计一套漂亮的时装吧！”

2、 幼儿构想交流：以小组为单位，教师介入指导。

（三） 幼儿动手设计时装：

- 1、利用面积较大的废旧报纸、废旧包花纸、旧挂历纸及各色塑料袋进行时装主要构造与设计（教师进行示范）
- 2、讲解辅助材料的运用。
- 3、相关辅助材料：即时贴、零散卡纸、剪刀、铅笔、毛根、单面胶、钉书机、以及材料超市中各种材料。

（四）教师有针对性地进行指导：

- 1、教师重点协助能力差的幼儿，给与言语与动作指导。
- 2、提醒能力强的幼儿利用材料超市中的废旧物进行装饰。

（五）时装展示秀秀秀

- 1、幼儿相互帮助穿好自己设计的时装。
- 2、展示自己设计的时装。
- 3、草地或专用室空场地进行时装秀表演。

在使用过程中，教师可根据主题需要或季节需要对于本教案稍行修改，如设计《可爱的夏装》或《西游记时装秀》等，另外也可根据本班孩子动手操作能力选择相应组织形式。如亲子制作、小组合作或独立完成。

到了大班，孩子对于每天穿在身上的衣服有了自己的理解及审美观。他们经常聚在一起三三两两地谈论自己的衣服及描述妈妈的衣服是怎样怎样的，于是我设计了这样一次活动。

活动在观看时装表演中拉开序幕，到幼儿兴致勃勃地设计衣服，到模仿模特儿表演时掀起了一个又一个高潮。孩子们在

设计服装时个个跃跃欲试，拿着报纸量体裁衣，精心装饰，更有幼儿还别有用心地设计了与时装相配的头饰、手饰，体现了每一位孩子与众不同的审美观。

经过一番努力，每个幼儿的身上都穿上了自己用废旧物做成的时装，活动室里洋溢着一片欢笑！在最后的展示评价过程中，我设计了让孩子穿上自己设计的时装，过一把模特儿瘾的环节。这一环节不仅把每位孩子的作品进行了一番展示，同时也与开头前呼后应，并且让活动再次掀起高潮，可谓画龙点睛。

大班艺术领域教案美术画水果篇四

1、 欣赏虎头鞋质朴可爱、夸张的造型美。

2、 感受虎头鞋的色彩美，了解中国民间美术的用色特点。

3、 尝试用粘贴的方式表现虎头鞋。

4、 感受母亲对孩子的爱。

1、 多种虎头鞋，布老虎一只、虎头帽。

2、 投影仪，课件《虎头鞋》。

3、 折好的帽子、鞋子若干，剪好的眼睛、鼻子、等多种材料粘贴虎头。

4、 幼儿已经会折虎头鞋。

师：今天老师带来了一双特别的鞋子，是什么鞋呢？（出示虎头鞋）

师：你怎么知道这是虎头鞋的呢？

师：虎头鞋有哪几部分组成？（有鞋头、鞋面、鞋底、鞋跟。）

师：你觉得虎头鞋什么地方最漂亮呢？（老虎浓眉大眼，眼睛瞪得像铜铃，胡须翘翘，花纹是对称的。）

师：你喜欢虎头鞋吗？

师：老师这里还有很多虎头鞋呢？

现在请你走上来，摸一摸，看一看，和你身边的小朋友说一说，你最喜欢哪一双虎头鞋？

师：你最喜欢哪一双虎头鞋？为什么？

师：虎头鞋上有什么颜色？什么颜色用得最多呢？

师：看了红色、黄色你心里觉得怎样？

小结：我们中国人在做虎头鞋时最爱用红色、黄色，画年画、做玩具时也喜欢用这些鲜艳的颜色，这些鲜艳的颜色让人看了很吉祥、很快乐。

师：小朋友见过真的老虎吗？你觉得老虎是个怎样的动物？

师：你觉得这些虎头鞋上哪只老虎看上去最凶猛？

师：虎头鞋是妈妈送给宝宝的礼物，为什么要让宝宝穿上有凶猛老虎的虎头鞋呢？

总结：穿上了虎头鞋，宝宝就像小老虎一样，坏人就不敢来欺负宝宝了。

师：这么漂亮的虎头鞋是怎么做出来的呢？

今天老师还请来了一位奶奶，我们一起来看看。（一起看虎头鞋制作过程的录像，奶奶一针一线地为宝宝做虎头鞋。）

小结：妈妈一针一线地做虎头鞋送给宝宝，代表了妈妈的美好祝愿，她希望宝宝不受到坏人的欺负和伤害，也希望宝宝长得像小老虎一样活泼可爱、虎头虎脑、勇猛健壮。

师：看看这些虎头鞋分别是什么季节穿的呢？

幼：说

小结：妈妈非常爱自己的宝宝，帮宝宝做了每个季节穿的虎头鞋呀。

师：妈妈不仅为宝宝做了虎头鞋，还为宝宝做了什么呢？是给宝宝干什么用的呢？（欣赏虎头帽、布老虎。）

小结：虎头鞋、虎头帽、布老虎都是我们中国人的一种传统民间手工艺，在很多很多年以前，中国人就会做这些虎头鞋、虎头帽了，全世界的人都很喜欢中国人做的这些虎头鞋、布老虎，因为它造型可爱，颜色鲜艳美丽，还可以给宝宝辟邪呢。

幼儿自己折一只虎头鞋，并用线、彩色纸把它打扮漂亮。

大班艺术领域教案美术画水果篇五

- 1、学习制作许愿星。
- 2、体会感谢和祝福他人的特别方式。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、每人一根筷子、各色五角星两个、各色及时贴和双面胶。

2、范例：许愿星

(一)、老师的心愿：

1、出示许愿星，这是老师的许愿星，它代表老师的美好祝愿。

2、教师许愿，请幼儿猜一猜。

3、教师双手捧起自己的许愿星，说出自己的美好祝愿：天上星，亮晶晶，许愿，许愿，愿望实现，祝小朋友健康又聪明。

4、你们想拥有一颗这样的许愿星吗？

(二)、制作许愿星：

1、教师介绍制作方法，并让幼儿自己动手制作。

2、教师巡回指导，把自己的许愿星制作的漂亮一些。

3、完成的幼儿手持许愿星做一个挥舞的动作，为别人祝愿：天上星，亮晶晶，许愿，许愿，愿望实现，祝愿……。

(三)、许个美好的祝愿：

1、想一想，你最想为谁许愿？

2、请个别幼儿，说说自己的祝愿词。

3、教师带领全体幼儿说祝愿词：祝愿爷爷奶奶身体健康！……

4、你们快要离开幼儿园了，你们想对谁说祝愿的话语。现在你们就捧起祝愿星说出你的祝愿。

大班艺术领域教案美术画水果篇六

刮蜡画又叫刮画，它是在刮蜡纸上用竹笔或牙签刻画出作者所要表现的事物，图像的绘画，它的制作方法是在纸面上涂满各种色块的油画棒，再用黑色或深色的颜料加点洗涤剂调匀覆盖在油画棒的颜色上而制成的画纸，它与其他画种有所不同，在绘画的过程中，不需要用其他的工具，只用竹筷或牙签在纸面上任意的刮或者皴，就能显现出漂亮的颜色，把竹筷当成一支神笔，划破黑色夜幕才能显现出诱人的色彩，像魔术师一样变幻出美丽动人的画面，这样的画种大大提升了幼儿对绘画的兴趣，它所用的工具极为简单，只需一支竹筷，缩小了对色彩工具带来的麻烦，这能让幼儿倍加感受到绘画是如此的有趣、好玩、好乐！新奇和诱人。

- 1、了解刮蜡画的特征，初步掌握画刮蜡画的方法。
- 2、培养幼儿对刮蜡画活动的兴趣。

活动准备：

- 1、欣赏范例三张，半成品若干张。
- 2、白纸、竹签、油画棒、旧报纸人手一份。
- 3、录音机、磁带。

今天，老师带来了四个彩色娃娃，看，他们手拉着手，脸贴着脸飞到天上玩呢。正玩的高兴，忽然被一大片乌云盖住了，闷得喘不过气来，心里难受极了。谁来想办法救救彩色娃娃，让他们出来重新看到这美丽的世界。（教师边说边演示教具）
幼儿发表想法。

老师也带来了一件工具可以救出彩色娃娃，你们看是什么？（出示竹签）

教师示范：我要用竹签坚硬的头去刮破乌云，看，救出一只小鸟，我继续救，看，我又救出了一架飞机——彩色娃娃又能看见着美丽的世界，心里真开心。（示范用粗细不同的两头画画，让幼儿了解出现的不同结果）

欣赏范例：竹签继续去救更多的彩色娃娃，发生了很多有趣的故事，我们来看一看，说一说。

这些漂亮的图画有一个好听的名字叫刮蜡画。我们今天就来学画刮蜡画。

交代作画步骤：选择喜欢的四种颜色一色块形式涂到纸上——在色块上覆盖上一层黑色——用竹签刮出一个有趣的故事。

你们也来试试吧。

- 1、提醒幼儿在涂色块时涂得均匀涂得满，动作要快。
- 2、用竹签刮蜡时，力量要适度，不能太重也不能太轻。
- 3、注意保持衣服和手的清洁。

幼儿之间相互交流，把自己救彩色娃娃的故事讲给同伴听。

请个别幼儿将故事讲给大家听。

请幼儿将故事讲给爸爸妈妈听。

展示幼儿作品。

儿童美术教育是实施素质教育的主战场，也是培养学生创新能力的主要途径。小学阶段，学生的身心正是由单纯幼稚走向成熟，是可塑性最强的阶段，随着美术教育事业不断的发展，一种新型的儿童画种产生了一刮蜡画，经过美术教育工

作者多年的教学实践与潜心研究，且认为儿童刮蜡画能更好地培养儿童对绘画的兴趣，激发儿童大胆创新的能力，对色彩的感受能力，发挥儿童的想象和创新能力，同时，也培养了儿童的口语表达能力，是儿童在绘画成长路上一个重要的途径之一。

大班艺术领域教案美术画水果篇七

活动准备：

美术活动用的材料、小镜子。

丰富幼儿表达人物表情的语句和词汇，学唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》。

活动目标：

欣赏、感受人物的脸部表情与五官变化，学习用带有情感色彩的色调表现人物脸部表情。

能与同伴用眼神、表情进行交流、合作，尝试把更多的表情编入儿歌中或变成歌词进行表演唱。

活动过程：

一、活动

1、做照镜子的游戏，让幼儿在镜子里做出各种表情，进行自我欣赏。

2、轮流请幼儿把表情重复给大家看，互相交流、欣赏。引导幼儿边看边讨论人在喜、怒、哀、愁、调皮等不同状况下，脸部五官的变化，学习用语言进行描述。

3、教师有表情地朗诵《镜子里的我》，幼儿边听边用表情、动作加以表现。然后师生共同讨论还有哪些表情可以编到儿歌里去，教师要帮助幼儿记录下来。

4、复习歌曲《拍手唱歌笑呵呵》，学习自由创编歌词，并带有表情地进行表演。

附作品：《镜子里的我》

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/眼睛眉毛皱起来，/原来我在发脾气。

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/嘴巴两边向上翘，/原来我在咪咪笑。

二、活动

1、师生共同分析、讨论各种表情的表现特点。

2、幼儿自己选择表现方式（绘画、拼贴、泥塑等），绘制出自己最喜欢的表情。

作品展示和交流：把全班幼儿的作品展示出来，让幼儿猜一猜、学一学每一件作品所表现的表情，看一看与作画幼儿的想法是否一致。

大班艺术领域教案美术画水果篇八

1、尝试用多种方法制作、表现自己喜欢的脸谱。

2、感受脸谱对称、夸张的艺术美，激发幼儿的创作力。

3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、把握脸谱对称的特点。

2、运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。

1、脸谱成品若干，一段京剧视频，一张有关京剧人物图像。

2、彩笔、空白脸谱、纸的衣服、纸盘、毛线、剪刀、画笔、画纸

3、幼儿日常生活对京剧的了解和对颜色的认识。

一、开始部分：京剧欣赏，引起幼儿兴趣。

1、师：小朋友，你们喜欢看动画片吗？（幼儿回答）

师：老师播放一段短片，请小朋友看完后告诉我，短片里放的动画和平时小朋友们看的有哪些不同？（观看视频）

2、师：短片里放了些什么内容？（幼儿自由回答）（出示字卡“京剧”）

3、师：刚才有小朋友说看到了一张张大花脸，你们知道大花脸叫什么名字吗？

4、师：它呀，有个好听的名字，叫脸谱。（出示字卡“脸谱”）

5、小结：我们都知道脸谱是画在唱京剧的人脸上的，京剧是我国的传统艺术，只有我们中国才有，它是我们国家的国宝，唱京剧的人很特别，不仅唱腔好听而且化妆也很独特，他用各种各样的脸谱来表现不同人物形象和性格。

我们来看这张图片（出示唱京剧人物图像），你们看，他们

身上穿的，头上戴的，身上背的都和我们不一样，尤其是他们脸上画的。我们刚才说过他叫什么？（幼儿回答）

师：这个脸谱这么特别，你们想不想和老师一起来探索一下脸谱的秘密呢？

二、基本部分：

（一）脸谱欣赏

教师将事先准备好的彩色脸谱贴到黑板上，幼儿和老师一起探索京剧脸谱的颜色和对称。

1、师：请小朋友们仔细观察这些脸谱，请你把看到有趣的、特别的地方找出来，告诉大家。（个别幼儿回答）

2、小结：你们真能干，发现了很多，这些脸谱每一张的颜色都不一样，我来说一下这些脸谱颜色的作用。

3、师：在京剧里这些颜色不是为了好看，而是有各自的含义：红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。

4、提问：“这个纹样装饰在了脸谱的哪里？它是什么样子的？我们看看其它的脸谱用了哪些纹样？”

教师小结：这些脸谱的纹样很好看，有的装饰在了下巴上，有的装饰在了额头上，还有的让脸谱上的眼睛、鼻子、嘴巴都变得很夸张了。

5、师：这么多的脸谱，你发现了它们有什么相同的地方？（若幼儿说不出对称，教师可把一张脸谱沿中间线剪开然后慢慢的合起来，让幼儿感知脸谱的图案颜色都是对称的。）

6、小结：脸谱的色彩夸张，五官的纹样夸张、特别，很好看。

而且脸谱还是左右对称的。

（二）讨论制作脸谱的方法

2、师：现在我们先给它添上五官，要夸张、特别一点的，比如来个星星眼，谁来说给还有什么样的眼睛呢？（教师可以适当举例，为幼儿提供参考）

3、师：眼睛添好了，该到鼻子了，大家赶快动脑筋我们能把鼻子变成什么样的呢？（鼓励幼儿大胆想象，当幼儿回答时教师直接在空白的面具填画）

4、师：嘴巴现在已等不及了，谁来说说我们变个什么样的嘴巴？

5、师：现在脸谱上的五官都画好了，老师想画京剧里好人的脸谱，好人的脸谱是什么颜色的呢？（幼儿回答）

6、师：“脸谱除画在纸上的，想一想，还可以用什么方法来制作脸谱？”

幼儿1：“在纸盘上画脸谱。”

幼儿2：“衣服上。”

幼儿3：“可以用毛线贴脸谱的胡子。”

幼儿4：“我看见过剪纸的脸谱，可以用剪刀剪。”

三、幼儿制作，教师巡回指导。

1、幼儿自由选择制作材料。

2、提醒幼儿作画时注意画出对称的夸张的五官以及图案。

3、启发幼儿为脸谱添画上头饰,官帽和胡须等.

(其中制作速度较慢的幼儿可以为其提供现成的操作材料;能力强的幼儿也可以和能力弱的幼儿合作,共同画、剪、制作;教师对镂空感到困难的幼儿给予适当的帮助。)

四、幼儿相互欣赏、评价作品,老师对幼儿的作品表示欣赏,表扬大胆设计和有进步的幼儿。

五、带上自制的脸谱到“开心舞台”表演

幼儿可选择自己喜欢的表演方式,如:“变脸”、“走秀”、“唱京剧”

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识,挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验,在此基础上,我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路,提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中,我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象,旨在让幼儿了解中国的工艺艺术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子,引起创作兴趣,提高幼儿感受美、表现美的能力。幼儿通过这一主题内容获得了较好的发展。然而,在活动中也存在一些困惑与问题:

1、由于幼儿对美术的感受能力不一,部分幼儿不能很好地观察并把握脸谱对称的特点,所以装饰绘画中出现了脸谱不对称的现象。

2、由于幼儿对美术表现能力的差异,有的幼儿不能较好地运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。比如:线条不够连贯、流畅,色彩较单一、配色不够鲜明等。

在以后活动中值得注意的是应加强对幼儿观察能力的培养,增强幼儿对美术活动的兴趣,多进行个别引导,让幼儿带着

问题去观察，并在观察中发现问题。平时注重对幼儿线条练习及色彩搭配的指导。增强幼儿对美术活动的兴趣、感受力和表现力应从平时一点一滴做起。

大班艺术领域教案美术画水果篇九

一. 指导思想与理论依据：

用艺术来表达情感是艺术的价值之一，是学生应掌握的，也是学生学习美术的意义之一。

二. 教学背景分析：

1. 本课知识点在知识体系中的空间位置：

本课是在原有人像摄影知识技法的基础上，进一步学习群像摄影的知识。

2. 学生的学习基础与认知能力：

学生已掌握了人像摄影的技能，本课是在此基础上学习群像摄影。

3. 教学设计思想、教学方式及教学手段：

本课是在原有人像摄影知识技法的基础上，进一步学习群像摄影的知识。因此，要从旧知识的复习入手，在通过欣赏作品，学习群像摄影的知识，尝试拍摄毕业照。

三. 教学目标：

1. 学习群像摄影的拍摄知识。

2. 能运用所学知识拍摄一组毕业留念照片。

3. 激发学生对母校的热爱之情，培养美好的生活情趣，能主动用摄影的形式记录生活。

四. 教学重难点：

1. 教学重点：

(1) 学习群像摄影的拍摄知识。

(2) 能运用所学知识拍摄一组毕业留念照片。

2. 教学难点：

(1) 学习群像摄影的拍摄知识。

五. 教学媒体：他人的集体毕业照。

七. 教学过程：

(一) . 导入：

出示其他学校毕业照，谈话：一张小小的毕业照，寄托了多少回忆，即将毕业了，我们也该照张毕业照。

(二) 复习：人像摄影以前我们学过，毕业照也是人物摄影，想想拍摄应注意什么？

提问：今天我们要拍的人很多，又应该注意什么？（补充背景应选择有代表性的。）板书：排列、背景等。

(三) 学习技法：谈话：除了同学们说的这些以外，还有很多小技巧，学会了这些你就能拍出更出色的照片。

打开课本24页，思考以下问题。

问题一 摄影家的照片在人物安排上有什么突出之处？

问题二 25页上边人物有什么不同？为什么？

问题三 有时候光线不好，应怎样办？

小组研究，班上交流。

教师补充、讲解。讲解顺光、逆光。板书： 顺光、逆光。

（四）分组活动。

布置任务：以组为单位活动，选择地点、安排人物、动态、光线。

小组活动，教师辅导。

（五）总结： 总结活动中的问题。

复备及反思

（一）导入：

出示学生以前在学校的照片。

谈话：一张小小的毕业照，寄托了多少回忆，即将毕业了，我们也该照些照片作为留念。

（二）复习：

毕业照其实就是人物摄影，人像摄影以前我们学过，想想拍摄应注意什么？学生谈谈。（光线、人物动态、背景）

提问：今天我们要拍的人很多，又应该注意什么？（补充背景应选择有代表性的。）板书：光线、人物动态、排列、背

景、构图等。

（三）学习技法：

谈话：除了同学们说的这些以外，还有很多小技巧，学会了这些你就能拍出更出色的照片。

打开课本24页，思考以下问题。

问题一 摄影家的照片在人物安排上有什么突出之处？

问题二 25页上边人物有什么不同？为什么？

问题三 有时候光线不好，应怎样办？

小组研究，班上交流。

教师补充、讲解。讲解顺光、逆光。

板书： 顺光、逆光。

（四）分组活动。

布置任务：以组为单位活动，选择地点、安排人物、动态、光线。 小组活动，教师辅导。

（五）总结：

总结活动中的问题。

八. 板书设计：

校园合影

取景：背景；

人物动态；

排列；

光线：顺光、逆光。

大班艺术领域教案美术画水果篇十

1. 能够运用简单的线条勾画。
2. 掌握简单的构画要求。
3. 体验美术活动带来的乐趣。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
5. 培养幼儿初步的创造能力。

小猪玩偶、色彩丰富的房子简笔画，彩笔、白纸

1、老师带领幼儿做韵律活动

2、以猜谜语的形式导入主题：谜语（眼睛一条缝，肚子像水桶。吃又吃得多，吃了不劳动）

你们猜猜这是谁呀？

3、老师出示小猪的木偶，激发幼儿的学习兴趣。

师：小猪不会盖房子，下雨的时候，给雨淋，夏天，给太阳晒。冬天，冷得直打哆嗦。

你们说，小猪可不可怜。（可怜）

4、老师出示范画一起与幼儿欣赏（今天，老师呀给小猪盖了

一栋房子，小猪觉得很漂亮，但小猪说它会更喜欢小朋友盖的房子，那小朋友要不要给小猪盖房子呀？）

5、老师示范讲解绘画过程及注意事项，让幼儿认真观察与倾听。

6、幼儿绘画，教师巡回指导

7、一起欣赏评价美术作品。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

大班艺术领域教案美术画水果篇十一

1、欣赏家乡青花瓷盘，观察纹饰，感受蕴含在作品中的平衡美。

2、了解青花瓷盘有很多不同的造型，青花瓷盘在生活中的用途

3、在观察和交流的基础上学习用不同的线条和图案来设计和装饰青花瓷盘。

一、导入活动

1、播放歌曲《青花瓷》，幼儿随着音乐一起进入活动室。

二、看ppt认识什么是青花瓷

1、播放ppt第一张，各式各样的青花瓷。

a)教师：哇，好漂亮啊。边指着实物边提问幼儿：你看到了什么?(茶杯、碗、瓶子、盘子等等)

c) 最后参观的是青花瓷盘教师提问：这是什么?(盘子)引导幼儿说出有各种各样的图案.而且也都是白色的底青色的花叫做青花瓷。提问:幼儿你们家里有没有盘子啊?都是有什么颜色的图案呢?(请幼儿回答)

d)今天老师也带来了几块盘子，我们一起来看一看?：

播放图片请幼儿观察并说出盘子图案及颜色，并引导幼儿了解这些不同颜色的图案的盘子不是青花磁盘。

教师总结：这些都是我们常见的盘子，颜色都不一样，所以不是青花瓷盘。

二、播放图片，认识青花瓷盘。

1、教师：这个盘子和刚才那些盘子是一样的吗?请幼儿说出哪不一样。

2、教师：播放图片一，接下来我们看看这个青花磁盘。

4、提问：小朋友有没发现有有什么规律，都是围绕着最里面的一圈图案来画来点缀的，一个图案中间隔着一朵花，一一排着队。我们把这种围绕着中间来绘画的?这种方法叫做中心对称法。

四、教师示范并带领幼儿绘画青花磁盘。

- 1、 教师向幼儿介绍绘画工具(盘子和笔)。
- 2、 教师边讲边试画，并引导幼儿先绘制青花瓷的底部。随后再在外围用不同的线条进行装饰。
- 3、 提醒幼儿在设计青花瓷的时候要掌握规律。
- 4、 鼓励幼儿选取多种图案进行绘画。

五、幼儿绘画青花磁盘

发放笔、蛋糕盘子播放音乐幼儿开始绘画。

六、活动延伸

大班艺术领域教案美术画水果篇十二

- 1、 尝试用游戏的方法来表现岩画的特点。
- 2、 幼儿了解古代岩画的初步知识。
- 3、 培养幼儿欣赏美、表现美的能力，体验美术活动的乐趣。

ppt准备好的画2张、黑色蓝色红色记号笔、背景音乐、各种相框。

1、欣赏岩画。

师：小朋友，你们喜不喜欢画画？那你们都在哪里画过画呢？

（纸上、玻璃上、墙上、碟子上、板子上）。

画在石头上的画看上去怎么样？

2、 教师：原来这些画是画在石头上的，小朋友再仔细看看这

些石头，这些石头是什么样的啊？（圆的，椭圆的，三角形的，等等）。这些石头上画了各种图案，看看这些石头上画的画。你有什么感觉？（有的看不清楚、模糊的、凹凸不平的）

3、了解岩画。教师：为什么这些画会画在岩石上呢？原来古时候的人们没有我们现在这么方便的‘纸和笔，也不会写字，但是想告诉别人一些事，就把石头当纸，尖锐的东西当成笔，把生活的场景刻在了岩石上，来表现对美好生活的向往与追求。这些在岩石上刻的画叫做岩画。

岩画就是在在石头上刻的画。你觉得这些古代人聪不聪明啊？

（纸不一样，平时画的纸是白色的，今天的纸是黄色的，这些黄色的纸叫牛皮纸。幼儿一起说牛皮纸。今天的纸是皱皱的，平时的纸是光滑的、平整的。师问：那这些纸是本来就这样皱皱的还是后来变成这样的呢？（是后来揉成一个纸团，这样看上去就和岩画一样有模糊的、凹凸不平的感觉了）

5、那谁有好办法？把我们刚才画的画变成和岩画一样有模糊的、凹凸不平的感觉？（幼儿说，说了就请他试）你来做给我们看看！

（可以把纸揉成一个团，还可以怎么揉？四个角落揉、中间揉、局部揉。还可以怎么样？把纸折起来，横的折、竖的折、对角折、折大这小）

6、幼儿尝试制作岩画。

小朋友们真爱动脑筋。那今天我们就在牛皮纸上画画，小朋友挑选一种自己喜欢的颜色，把自己的故事画下来，再用用这些好办法来试试看。把你的画也变成和岩画一样。看哪个小画家画的又快又好。

7、展示、。

1) 做好的幼儿教师放入相框里。

2) 我们现在看看自己的画是不是凹凸不平的、模糊的、有的眼睛都看不清了啊？

大班艺术领域教案美术画水果篇十三

1、欣赏不同花纹的青花瓷盘，感受蓝白相间的图案美。

2、利用棉签蘸色,运用中心对称的方法来装饰青花盘子。

3、体验作品成功后带来的美好与快乐情绪。

1、不同花纹的青花瓷圆盘实物2、3个。

2□ppt多媒体课件。

3、纸盘人手一个（其中半数为圆盘中间的圆圈是蓝色的，半数为圆盘边上一圈为蓝色）；人手2根棉签。

4、每组一个调色盘，放上两种颜色：蓝色和白色。

一、谈话引出瓷盘提问：家里盛菜、吃饭的碗上都有一些花纹，请幼儿简单说说有些什么花纹。（为下面欣赏不同图案的青花瓷盘作准备）

二、通过课件，逐步地感受青花瓷盘的美。

1、出示一张青花瓷图片，引导幼儿重点观察分析其图案和花纹。

（1）幼儿仔细观察并讲述图案的规律性、线条的`不同。

(2) 根据幼儿的回答，课件出示事先画好的相应的简笔图案一张。让幼儿对青花瓷的图案、结构有一个逐步认识的过程，符合幼儿从抽象到比较具体的内化规律。

2、再次出示一张青花瓷图片，引导幼儿观察分析图案是从中心发散出来的，感受中心对称的美。

(幼儿仔细观察并讲述从中心往外发散的图案的规律性、线条的不同。具体方法同1)

3、再出示2张，具体观察从外环向中心集中地图案美。

4、命名“青花瓷盘”。

(1) 课件出示上面4张青花瓷图片和相应的4幅简笔图案，简单装饰的不同方法(中心向外、外环集中心)和图案、线条的不同。

(2)：这些盘子都是白色的底青色的花，所以叫青花瓷盘。是我们人发明的。

(本环节取消了教师与幼儿的示范作画，也是为了给孩子们一个更好、更广的想象空间。因为在平时，教师示范后，孩子们作画的时候大多是示范的样子，限制了幼儿的思维空间，这也是突破了平时活动设计时所需要的步骤)

三、幼儿作画，教师指导。

师：今天我们也来做盘子设计师，都用一种青色和白色来装饰做一只青花盘子。

(一) 提出要求：

1、出示圆盘中间的圆圈是蓝色的和圆盘边上一圈为蓝色的圆纸盘，知道蘸上蓝色的颜料画在白色的空间里，蘸上白色的

颜料画在蓝色的空间里。

2、运用中心对称的方法进行作画，花纹排列一定要有规律，大胆发挥想象力与创作力。

（二）幼儿作画，教师巡回辅导鼓励幼儿大胆运用中心对称的方法，蘸上蓝色或白色颜料来装饰，引导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

四、展示分享作品。

将幼儿的作品布置在有小架子的展板上，提问：最喜欢哪个盘子，为什么？（针对幼儿的问题提一些意见）。

大班艺术领域教案美术画水果篇十四

1、初步学习将正方形、长方形纸卷贴成圆柱体。

2、根据圆柱体的外形特征大胆想象，并运用剪贴、绘画等方法进行装饰。

3、保持桌面、地面清洁，知道将废物等垃圾放到指定的地方。

4、培养幼儿良好的作画习惯。

5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

根据圆柱体的外形特征大胆想象，并运用剪贴、绘画等方法进行装饰。

1、在生活中认识过类似圆柱体形状的物体，如小桶、树干、热水品、杯子等。

2、大小不同的正方形、长方形纸，彩纸、剪刀、糨糊、胶带、抹布。

3、幼儿用书《圆柱体和圆锥体》。

1、出示一组圆柱体形状的物品，引起幼儿兴趣。

教师：这是什么？他们在形状上有什么不同的地方？

2、引导幼儿尝试用正方形、长方形纸变成圆柱体。

教师：圆柱体怎么做呢？请你们用哪个纸试一试。说说你们是怎么把一张纸变成圆柱体的？为什么有的圆柱体又短又粗，有的又细又长呢？如果我们需要更细的圆柱体该怎么做呢？如果我们需要更粗的圆柱体又该怎么做呢？（较细的圆柱体，可以直接卷搓；较粗的圆柱体，可以把长方形纸再加长。）

3、引导幼儿根据圆柱体的外形进行想象。

4、幼儿参考幼儿用书进行制作，教师巡回指导。

教师鼓励幼儿大胆尝试，耐心制作。

提醒幼儿注意保持桌面地面清洁。

5、欣赏作品并互相交流。

从欣赏绘画作品入手，使幼儿在一定感性经验的基础上诱发想象、循序渐进、大胆构思，从而发掘与培养幼儿的创造能力。在活动中教师轻松导入，使儿童的画面重点突出、主题鲜明。

大班艺术领域教案美术画水果篇十五

1、认识熊猫的基本特征。

2、学习撕贴熊猫。

1、物质准备：熊猫的图片、白色纸、黑色纸、浆糊。

2、经验准备：幼儿在动物园观看过熊猫。

一、谈话导入活动。

师：小朋友，你们见过熊猫吗？你看到的熊猫是怎样的？

幼儿根据自己看到过的进行回答

熊猫的身上只有两种颜色，分别是白色和黑色。熊猫的身体和脑袋都是白色的，是圆圆的。熊猫的眼睛一圈是黑色的。耳朵和四肢也是黑色的。

二、教师操作撕贴熊猫。

1、师：小朋友们都认识了熊猫也知道了它的外形特征，那么我们一起来学习撕贴熊猫，在操作的时候我们可以根据自己需要给熊猫摆各种各样的动作。

2、教师示范撕贴的正确放好。

我们先要撕熊猫的脑袋和身体，脑袋要小一些，身体要大一些，都是圆圆的。撕的时候要注意食指和拇指捏住慢慢的撕，一边撕一边转圈圈，才能撕出圆圆的脑袋和身体。撕好以后把它贴在老师提供的纸上。

接下来撕两个半圈，作为熊猫的耳朵。

熊猫的四肢是有点长长的。

3、进行添画。

熊猫撕贴好了以后，我们要给它画一些竹子，因为熊猫喜欢吃竹子。

三、幼儿操作教师巡视指导。