

# 最新秋天的雨教案设计一等奖 秋天的图画的教案设计(优质19篇)

编写教案需要教师具备一定的教育教学理论知识和实践经验。以下是小编为大家整理的一些高三教案范文，供大家参考和借鉴。

## 秋天的雨教案设计一等奖篇一

教学目标：

1、教学课时：两课时

教具准备：生字卡片，挂图。

教学过程：

第一课时

一、启发谈话，揭示课题。

出示挂图：这是一幅怎样的图画？（板书课题）今天我们就来读一读课文，看看秋天是一幅怎样的画面。

二、自由读课文，不认识的字可借助“苹果”里的拼音。

三、小组合作学习生字：说说你们是怎样记住这些生字的？

四、全班汇报。

1、指名读课文：要求读准字音。

2、游戏“说字找字”

3、说一说：你是怎样记住这些生字的？

4、指导书写。

五、初步感知课文内容。

1、自由读课文。2、指名读课文。3、齐读，思考：秋天的图画是怎样的？

六、全班质疑，提出不懂的问题和想进一步了解的内容。

第二课时

一、复习导入。通过“摘苹果”的游戏复习生字。

二、精读课文。

1、教师范读：你听出了什么？

2、学生自由读课文，边读边想象秋天是一幅怎样的图画。

3、点拨读：体会“挂、露、翻、举”描绘了怎样的情景？

4、比赛读看谁读得最美？

5、读你认为最美的句子。

6、对照画面，试着背诵课文。

三、讨论交流：为什么说勤劳的人们画出秋天的图画？

四、扩展练习：创编童话剧。

[秋天的图画(人教版二年级教案设计)]

# 秋天的雨教案设计一等奖篇二

## 教学目标

- 1、学会本课10个生字，认读“稻”、“藏”、“催”三个字。
- 2、能按照一定的顺序认真观察画面，看懂图意，提高学生的观察能力。
- 3、理解课文内容，使学生了解秋天的特点，知道秋天是收获的季节，感受到秋天的美丽，激发学生热爱秋天，热爱大自然的情感。
- 4、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

## 第一课时

### 教学目标：

- 1、学会本课10个生字，认读“稻”、“藏”、“催”三个字。
- 2、自己观察画面，初步理解图意，能从图中找出秋天的特点。
- 3、能正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。。

### 教学重点：

- 1、学会本课生字新词。
- 2、自己观察画面，初步了解课文内容。
- 3、正确、流利地朗读课文。

### 教学难点：

- 1、指导学生学难字“熟塘报落岸”。
- 2、初步理解图意，能从图中找出秋天的特点。

教学过程：

一、激情导入，揭示课题。

- 1、教师让学生观看一段关于秋天的录像片，然后让学生谈一谈自己的感受。
- 2、今天我们学习一篇跟秋天有关的课文，教师板书课题：秋天，请同学们读一读。

二、学习本课生字和词语。

1、让学生自己读课文，边读边标出生字画出新词。借助汉语拼音读一读。

2、同桌之间开展相互间的学习：

（1）打开课后的生字表，分别读一读，如果读得不正确，进行纠正，还可以借助工具书查一查，读准字音。

（2）两个人读一读画的新词，相互解答不明白的词意，利用工具书查一查，看看解释。

3、教师检查学生自学情况：

（1）教师出示生字卡片，让学生读一读（指名读，开火车读）。

在读生字的过程中，对读得不准确的地方及时纠正。

（2）看投影，读词语。先让学生自己练习读，再指名读。

蓝天池塘岸边电报运动场熟了当作底下金子往下落

(3) 结合学生遇到的难字说一说记忆字形的方法，教师板书。

蓝：上面是“草”字头，下面的“监”字第一笔是竖。注意与“篮”字区分。

塘：左右结构，部首是“土”字旁，右边是“唐”字。“唐”字的第七笔是竖，要出头。这是一个左形右声的形声字。

熟：这是左右结构的字，左上是一点一横，左中是口；左下是“子”，第三笔要写成提；右上是“丸”字；下面是四点底。

报：左右结构，右边的笔顺是：横折钩竖横撇捺

落：上下结构，上面是“草”字头，下面是“洛”字，这是一个上形下声的形声字。

动手书空。教师进行板演，易错的地方用彩色笔标出来。

(4) 理解词意

结合学生提出的问题理解，让学生先说一说意思，相互补充，利用工具书查一查。

(5) 认读“稻”、“藏”、“催”三个字。

稻：稻子，水稻。农作物的一种，我们吃的大米就是水稻脱壳后的米粒。

藏：捉迷藏，藏起来。就是躲着不让找到的意思。

催：急着、催促的意思。

三、读课文，看插图，初步理解课文内容。

1、让学生自己练习读课文，要做到正确和流利。

2、同桌之间进行互查。

3、与小组成员一起看插图，说说画面的意思，理解课文内容，而后练习读书。

4、教师检查学生读书情况。

四、指导学生进行书写。

1、让学生观察田字格中的范字，而后描写。

2、教师让学生进行板演，进行评价。

五、总结本课学习情况。

六、布置作业。

1、抄写生字词。

2、正确、流利地朗读课文。

3、提出不懂的问题。

附：板书设计

第二课时

教学目标：

1、按照一定的顺序认真观察画面，看懂图意，提高学生的观察能力。

2、理解课文内容，使学生了解秋天的特点，知道秋天是收获的季节，感受到秋天的美丽，激发学生热爱秋天，热爱大自然的情感。

3、比较句子，理解句子的意思。

4、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点：

1、理解课文内容，引导学生了解秋天的特征。

2、使学生知道秋天是果实成熟的季节，叶子发黄落下，候鸟南飞等一些自然现象发生在秋天。培养学生热爱大自然的思想感情。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：

1、抓住秋天的特征，联系生活实际，理解句子的意思。

2、体会秋天的美好，培养学生热爱大自然的思想感情。

教学过程：

一、复习巩固

1、教师和学生一起做摘苹果的游戏。谁摘下了苹果，就带着同学们读生字。

2、看投影，读词语。先让学生自己练习读，再指名读。

蓝天池塘岸边电报运动场

熟了当作底下金子往下落

## 二、学习课文

1、从整体入手学习，教师伴着音乐范读。

(1) 让学生边听边在文中标出自然段。

(2) 思考：秋天到了，自然界的景物有哪些变化？

2、教师结合学生的发言，出示相应的插图，学生一边看插图一边读课文，图文对照。

3、逐段学习课文

### 第一自然段

(1) 指名读，其他同学一边看课文一边标出共有几句话。

(2) 让学生说一说每句话的意思，谈一谈读懂了什么？

第一自然段写秋天来了，天又高又蓝，还有一朵朵白云。教师板书：天：蓝高云：白

(3) 教师出示句子让学生进行比较：

蓝天上飘着几朵白云。

高高的蓝天上飘着几朵白云。

a.学生读一读这两个句子，

b.体会这样写的好处。使学生知道加上“高高的”使句子更具体。



c.指导朗读，突出蓝天的特点。

(4) 让学生观看画面，欣赏秋天的天空。

(5) 教师指导学生朗读，结合语言文字体会秋天的美丽，读出语气。

让学生自己练习，而后指名读，大家进行评价。

第二自然段：

(1) 小声读第二自然段，边读边想：这个自然段告诉我们什么，怎么样？

秋天，稻谷熟了，一片金黄，像是铺上了一层金子一样。

(2) 让学生在书中画出喜欢的语句，谈看法，体会粮食丰产的景象。

(3) 指名让学生谈想法，相互交流。

(4) 教师和学生一起进行归纳

“一眼望不到边”说明稻田所占面积大，是好大一片，使人看不到边际。

“黄澄澄”是写稻田的颜色，这是稻子成熟的表现，说明了粮食的丰产。

“铺了一地金子”说明稻子长得好，满地都是，用比喻的方式表明稻子成熟。

板书：稻田：一眼望不到边，一片金黄。

(5) 师小结：秋天，稻子成熟了，大地一片金黄，远远的看

不到边际，就像是金子洒满地，面对这一切你会想到什么，让学生运用读的方式，体会那种丰收的喜悦。而后指名读，进行评价。

### 第三、四自然段

(1) 以小组为单位进行学习

a.读这两个自然段。

b.想一想，告诉我们什么？

结合课文中的插图和有关语句谈一谈秋天大自然的变化。

(2) 各小组交流学习情况

一片一片树叶从树上落下，小鱼藏在落叶下边把落叶当作了伞，小蚂蚁在落叶上爬来爬去，来回跑着，把落叶当作了运动场。燕子看到了落叶，把落叶当作了电报，它们要到南方去过冬了。

板书：黄叶：落下来。小鱼——伞小蚂蚁——运动场燕子——电报

(3) 师小结：这些语句使我们感受到：秋天来了，自然界里的小动物，小昆虫们那种欢快的心情，还有秋天那特有的迷人景色。

(4) 练习朗读，边读边体会小动物、小昆虫们那种欢快的心情，还有秋天那特有的迷人景色。

注意指导：

黄叶从树上落下来。

一片一片的黄叶从树上落下来。

a.学生读一读这两个句子。

b.体会这样写的好处。使学生知道加上“一片一片的”能够说明树叶是怎样落下来的，是一片接着一片往下落，陆陆续续的感觉。）

c.教师和学生一起用实物演示。

d.指导朗读，突出落叶的特点。大家评议。

三、组织学生观看秋天的录像片，加深对课文的理解，体会秋天的美丽景色，激发学生热爱大自然的思想感情。

四、布置作业

1、看图说说图的意思。

2、在小组内练习朗读课文，而后互评。

附：板书设计

文档为doc格式

## 秋天的雨教案设计一等奖篇三

一、导入新课

学生答。

师：老师也搜集了一些图片。（课件展示）

你认为秋天怎么样？那么是谁把这么美的秋天带到我们身边的

呢?这节课我们就来学习第11课《秋天的雨》。打开课本，轻声朗读课文，思考：作者是从哪些方面写秋天的雨的。画出有关的句子。

学生自由朗读。

一把钥匙

学生回答，教师板书：秋天的雨一盒颜料

藏着气味

吹起喇叭

## 二. 学习第一自然段

师语：我们都感受到了秋天的美丽，秋雨的神奇。那秋雨是怎样把美丽的秋天带给我们的呢?自由朗读第一自然段。

学生自由朗读。

师问：为什么说秋雨是一把钥匙呢?

学生读课文，找到答案。

学生带着感情读。

指名读。

## 三、学习第二自然段

师语：秋天的雨像一把钥匙，不知不觉地打开了秋天的大门，首先给我们描绘了一个怎样的秋天呢?自由朗读第二自然段。

学生自由朗读。

问：秋天给你留下什么印象？从哪句话能体现秋天很美？

学生自由回答。

问：用一个词概括秋天的色彩？

(五彩缤纷、五光十色、五颜六色、五彩斑斓、绚丽多彩)

五彩缤纷是什么意思？

(颜色很多、繁多。)

你是怎么理解这个词语的？

这种联系上下文理解词语，也是我们学习解词的一种方法。

#### 四、学习第三自然段

学生自由朗读。

问：你看到了秋天的雨里还藏着什么？

学生答。

想象秋天的雨里还藏着什么气味？

学生想象。

问：假如你站在果树下，你最想做什么？

学生想象。

难怪小朋友的脚会被那香味勾住，带着这种欢乐的心情再读这个自然段。

指名学生读。

## 五. 学习第四自然段

师语：秋天的雨不光带来了色彩和香味，它还是一名出色的气象播报员呢，读读第四自然段，看看它告诉大家一些什么消息。

学生自由朗读。

问：冬天快要到了，动植物都做了哪些准备呢？

学生读课文并回答。

问：你还知道其他动植物是怎么过冬的吗？

学生补充有关动植物过冬的材料。

## 六、总结

师问：秋雨给我们带来了什么？齐读最后一个自然段。

学生齐读(教师板书：丰收的歌欢乐的歌)

美丽而丰收的秋天已经来到了我们身边，学了这篇课文后，同学们最想做的是什么呢？

学生自由回答。

七、配乐背诵自己喜欢的句子。

# 秋天的雨教案设计一等奖篇四

第二课时

## 一、复习回顾

1、听写检查生字新词掌握情况。

2、秋天的雨就象一位神奇的魔术师，有着一盒五彩缤纷的颜料，她把秋天的田野染得格外美丽，引读第二自然段。

3、引导学生背诵第二自然段。

## 二、交流感悟，丰富想象

1、品悟、想象第3自然段内容。

a□教师引导：谁能说说你从第3自然段里，看到了秋天的雨里还藏着什么？

b□学生交流后，再围绕“好多好多香甜的. 气味”让学生想象：秋天的雨里还藏着哪些香味。（渗透环境教育）

e□让学生带着这种美好的情感再读第3自然段，可让学生评赏谁读得好，以评促读。

2、品悟、想象第4自然段。

d□语言训练：出示说话卡片：“它告诉大家，\_\_\_\_\_。小喜鹊\_\_\_\_\_，小松鼠\_\_\_\_\_，小青蛙\_\_\_\_\_，松柏\_\_\_\_\_，杨柳树叶\_\_\_\_\_，大家都在准备过冬了。”先让学生说说其它动植物是怎样过冬的，然后讨论交流这些话如果放在文中放在哪里最合适。

## 三、总结拓展

1、出示课文第1—4自然段的开头每句，让学生背诵课文，学生愿意背哪部分就背哪部分。

秋天的雨，是一把\_\_\_\_\_。

秋天的雨，有一盒\_\_\_\_\_。

秋天的雨，藏着\_\_\_\_\_。

秋天的雨，吹起\_\_\_\_\_。

3、引导学生进行拓展活动：美丽而又丰收的秋天已经来到了我们的身边，学了这篇课文后，此时同学们最想做的又是什么事？（教师可根据学生的兴趣爱好，在课余组织指导学生开展观察活动，为语文园地的教学活动先作铺垫。）

## 秋天的雨教案设计一等奖篇五

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学习文章中的生字新词。

感受诗中描写的景象，理解诗中拟人手法的运用。

初步感受现代诗的意象美和韵律美。

有感情地朗读课文，背诵课文。通过诵读感受新诗的美。

秋景的多媒体课件或幻灯片

第一课时

1. 学会生字新词。并能理解生字组成的'词语。

2. 能正确、流利、稍带感情地朗读课文。初步感知课文，体会诗歌描绘的景象。



3. 能初步理清诗歌的条理，并学习第一小节。

## 一、揭示课题激情导入

### 1. 板书课题：秋天

内容概括：这篇介绍了关于秋天, 秋天-教案教学设计精品, 希望对你有帮助!

## 秋天的雨教案设计一等奖篇六

1、认识图、梨等8个生字。会写波、浪等8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情。

3、初步感受劳动最光荣。

4、愿意背诵全文。

一、导入出示图画本，让学生说说这是什么本子？你是怎么知道的？

生可能回答：

1、根据经验得知；或通过看字得知等。从而认识生字图

（设计意图：引导学生生活中识字，并感受到识字的乐趣）

二、直接点题今天我们一起来学习课文《秋天的图画》（出示课题）

这幅图画上画着什么呢？引导学生自由读文，提出读书要求：

a)把课文读正确，不认识的字请教身边的同学。（设计意图：培养合作精神）

b)思考：这幅秋天的图画上画着什么呢？在书上做好记号。

（设计意图：渗透不动笔墨不读书的习惯）

### 三、交流读书成果,并随机展开相关的阅读教学

a)首先交流读书要求中的思考题，随机认识生字：梨、笼（为什么是竹字头）、浪、梁（为什么是米字底）、燃（为什么是火字旁）

b)检查读书效果

师1：你们能把课文读正确了吗？好，那你们先数数这篇课文有几句话？（4句）

师2：这四句话中对你来说哪一句话最难呢？自己再大声地读读全文，挑出你认为最难的一句。

师3：再把你挑出的最难的一句读3遍。好，接下来我们向困难挑战！

生生之间展开各种形式的读句子。

（设计意图：为学生创造读书的机会，做到以读为主。不但在文中再次巩固识字，而且熟读课文也为接下来的阅读教学做好铺垫。）

在学生的回答中借助多媒体出示有关的句子：穿插阅读教学。

a]梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。

在学生正确朗读的基础上，让学生自己提出不懂的问题，如为什么说稻海能翻起金色的波浪？说高粱举起燃烧的火把？出示相关的画面辅助教学。

b□看，蓝天上的大雁作出了回答，他们排成一个大大的人字，好像在说勤劳的人们画出秋天的图画。

要求读好长句，认识生字词勤劳，说说它的意思，并用上勤劳说一句或几句话。

感悟为什么说勤劳的人们画出秋天的图画？

#### 四、巩固识字，布置作业

师引1这些人们真勤劳，老师说呀，今天我们班的小朋友真聪明，把这些生字都学会了，我们再跟他们打声招呼吧！

师2下节课我们还要比比谁是小小朗读家，请同学们好好准备一下。

#### 第二课时

主要完成朗读训练并要求背诵、写字、课堂作业本。

文档为doc格式

## 秋天的雨教案设计一等奖篇七

### 教学理念

《语文课程标准》把喜欢阅读作为低年级阅读教学的目标，教学中我采用多种手段鼓励学生自主地读书，让学生在读中积累，读中感悟，感悟秋天的美好与带给人们的喜悦。

## 教学目标

1、认8个生字

2、引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，知道秋天是个美好的、收获的、喜庆的季节。

## 教学流程

### 一、谈话引用，激发兴趣

同学们，你们喜欢秋天吗？说说为什么喜欢。这么美丽的秋天，已经有人把它画下来，现在我们一起去看秋天的图画。  
板书课题：秋天的图画（学生齐读课题）

（学生通过描绘自己眼中的秋天，初步感受到秋天是一个美好的季节。教师以此为切入点，让学生去欣赏一幅秋天的图画，极大地激发了他们的学习兴趣和欲望）

### 二、观察图画，了解图意

（出示课件、创设情境）

现在让我们投入大自然的怀抱，亲身来感受秋天的美丽景色。说说从图上你都看到了什么？

（果树上接满了成熟的果实，在果园旁边是金黄色的稻田，稻子熟了，红红的是高粱，天上有一群大雁往南飞。）

（学生通过观察图画，用自己的语言把看到的景物表达出来，既培养了学生看图说话的能力，又使学生感到秋天发生的变化）

### 三、读课文，认读生字

1、同学们把课文轻声地读以便，要求读准字音，读通句子。

谁愿意把课文读给大家听（指名读课文）

2、出示卡片认读生字

图梨笼浪梁燃勤劳

带拼音读去拼音读男女生开火车赛读

并汇报记法

（在认度生字过程中，学生通过开火车赛读，团结合作意识和竞争意识和竞争意识都得到了很好的体现）

四、细读课文，感悟课文内容

1、教师范读课文，学生边听边体会秋天的美丽景象。

2、从文中找出你最喜欢的句子练习读一读，一会儿读给大家听。

谁愿意把你最喜欢的句子读给大家听？说说你为什么喜欢这句话。

（大屏幕）梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。

教师范读指名读齐读

谁使秋天变得这么美丽？（勤劳的人们）让我们用赞美的语气读最后一句话。（指名读多人）

看，蓝天上的大雁作出了回答，它们排成一个大大的人字，好象在说勤劳的人们画出秋天的图画。

3、正是勤劳的人们用汗水换来了这美丽的季节，丰收的喜庆。让我们把课文再美美的读读吧。

## 五、扩展活动

通过学习，你认为秋天是一个什么样的季节？

下面同学用自己喜欢的方式来来表达你对秋天的喜爱、赞美之情。

学生活动。（如，制作秋天的礼物：用落叶做书签，用自己的画做贺卡，用句子、短诗赞美秋天-----）

展示学生作品，为学生创设展示自我的机会

（这种形式新颖的扩展活动，学生积极投入，以自己喜欢的方式，表达自己对秋天的情感，抒发他们热爱生活、热爱秋天、热爱大自然的美好情感。同时，学生的创造力也得到极大的发挥。

## 六、全课总结

这节课你都学到了什么？

（学生谈收获）

## 秋天的雨教案设计一等奖篇八

1. 理解课文内容，体会作者是怎样透过生活中的小事来表达自己对母亲的怀念，从而培养学生关心长辈、尊敬长辈的思想。

2. 自学课文中生字词，感受一件件不起眼的小事在文中的作用。

## 教学重难点

概括母亲关心“我”的具体事例，从中体会作者表达的思想感情。

## 教学过程

### 一、扣题探读，激情导入

师：看到“秋天”这两个字，你想到了什么？

是呀。秋天是迷人的，天高云淡，枫叶似火，硕果累累，秋天的美别具一格，秋天的美实实在在，秋天的许多事物都会引起我们无限的遐想，也会让我们产生某种怀念的情绪，著名作家史铁生就在秋天里产生了怀念之情，让我们一起来欣赏课文《秋天的怀念》。（板书课题）

请大家一起来有感情地朗读课题。

### 二、自读课文，整体感知

1、课题《秋天的怀念》，想想作者在秋天，怀念的是谁？（板书：母亲），作者为什么会这么怀念他的母亲？他的母亲对他做了什么说了什么？带着这些疑问，用自己喜欢的方式自读课文，整体感知。读后学生概括。

2、那么，文中的母亲是个怎样的人？

### 三、作者为什么会这么怀念他的母亲：

（一）要了解母亲，我们先来看一下作者：（板书：我）

21岁的史铁生，身患重病，双腿瘫痪。想想，21岁，正是活蹦乱跳的年龄，可以四处周游，到处玩玩，有多少事情可以做。没有了双腿，该怎么办？他的心里会怎么样？（估计学生会

说：痛苦)

是啊。请同学们找找课文中叙述儿子心里痛苦的句子。

a□双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周地墙壁。(问学生，从这句话中你读到了什么，学生谈感受，并送到句子中读一读这句话。他对生活的绝望，暴怒无常)

b□“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”(问学生，从这句话中你读到了什么，学生谈感受，并送到句子中读一读。言下之意，是我已经不想活了。)

生答……

师：这样一个不想活的史铁生，如果你是他的亲人，他的朋友，你会怎么劝他？

生答……

是呀，谢谢你们。

那么，母亲又是怎么劝他的呢？大家找找课文的句子。

1、母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

问：你从这句话中读到了什么？(母亲“扑过来”，劝慰我“好好儿活”，通过动作、语言等描写，刻画了一位坚强而感人的母亲形象)

a母亲“扑”过来，扑住的究竟是什么？



b母亲抓住我的手，母亲“抓”（加点）住的究竟是什么？

c母亲忍住哭声，母亲“忍”（加点）住的究竟是什么？

（估计学生回答：忍住的是因为儿子双腿瘫痪不想活的痛苦，还有母亲自身的病痛。）

是呀，母亲此时也是身患重病。大家从课文当中找找关于母亲病重的句子。

a□可是我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

（你从哪儿看出来母亲病得很重？把这种疼痛读出来）

（你又从哪儿看出来母亲的病很重？把感受送进去，并读出来）

想想她得的是什么病？

肝癌的疼痛会是怎样的？（肝硬化，人体内的水份不能外排，堆积在体内，肚子会越来越大，可见其疼痛难忍的程度。得这种病的人，脸色发青，生命不超过三个月。）

（估计学生回答：不知道）

那这又是为什么呢？

估计一：为了不让儿子更痛苦。是啊，儿子本来就不想活了，当听到这样的消息，他一定会受到更大的打击，而没有活下去勇气。归根结底，是为了让儿子“好好儿活”。

是呀，我们从一个“忍”字，读出了这样一份伟大的母爱。让我们带着这份沉重的爱，一起来读读母亲说的这句话。

“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

这一切都是为了什么？

(估计：为了儿子着想)

2、请再细细读读课文，看看哪些地方说明母亲一切都是为了儿子？

(1)当我发脾气时，“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意我的动静”；“当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地，看着我”。

(“悄悄地躲”、“偷偷地听”、“悄悄地进来、眼边红红的”，表现母亲时时关注着、无私地呵护着儿子。母亲不忍心看下去了，就悄悄地躲出去，但又不放心，所以在我看不见的地方偷偷地注意我的动静；当一切恢复沉寂，她又悄悄地来到我身边，眼圈红红地，是因为看到儿子这般模样，心疼而哭了。依然看着我，目光始终陪伴着我，让内心孤独的我并不孤独。)

(2)那天我独自坐在屋里，看着窗外的树叶‘唰唰啦啦’地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。

(抓住“挡”，追问，挡住的究竟是什么？实际是母亲像一扇门一样，挡住的不是窗外“唰唰啦啦”地飘落的树叶，而是儿子郁闷烦躁的思绪，一个“挡”字将母亲唯恐我会因看到窗外落叶而触景伤情的心理刻画地真切感人。为什么要央求我去看菊花？看花意味着什么？这是第二次提到去看花，第一次被我拒绝，说明母亲不放弃任何一次机会，想让我去看看外面美好的世界，并好好地活下去。从“憔悴”，又看出了，母亲已经病入膏肓，但她还是没有放弃让我好好活下去念头。)

小结：母亲的爱好勇敢！带着这样的感受再读这句话。

(3) “她忽然不说了，对于‘踩’和‘跑’一类的字眼，她比我还敏感”……(母亲担心这样的话勾起儿子更大的痛苦……)

小结：母亲的爱好细心！带着这样的理解读这句话。

(4) “什么时候？你要是愿意就明天。”

小结：母亲的爱多么急切。再读带着感受读。

小结：母亲的爱多么热烈，读出这句话的滋味。

3、我们跟随史铁生一道去体会母亲，发现母亲。那么，在这秋天的故事中，母亲这两个字，究竟意味着什么？(“咱娘儿俩，要好好儿活，好好儿活……”课件再次出示，学生说出什么体会就再读这句话)

总结：母亲的意義，蘊含於平常生活的點點滴滴，我們並不覺得。可是，這種意義只有在秋天的場景中，才會凸現出來。由於母親的疾病，失去生命奪目的光華。可我們對母愛的意義有了特殊的發現——正是她的要好好活，讓我們懂得母愛不僅僅是愛和給予，還擔起一份責任——就是教給兒子如何面對有缺憾的生命。正是她的要好好活照亮了兒子的後半生，讓有缺憾的生命活得如此光亮。

## (二)、對母親的懷念

1. 就是這樣的一位母親，她出去了，就再也沒回來！——引讀課文，“鄰居們……”

a出示母親沒有說完的話，“我那個有病的兒子和我那還未成年的女兒……”(課件先出示這句話)

b请同学们把母亲的话补充完整。

预计：“我那个有病的儿子和我那未成年的女儿，你们俩在一块儿要好好活，好好儿活。”（课件补充完整上面这句话，然后让学生读一读。）

3. 所以，我和妹妹都懂，因此“我俩在一块儿，要好好活……”（课件出示该句）

出示：“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色花的淡雅、白色的花高洁、紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。”（课件）（学生说到什么理解就把不同感受送到“我俩好好活”的句子中朗读请……）

在此，对于菊花的理解，来感受作者对母亲的深切怀念：从菊花在“秋风中正开得烂漫”，可以看出“我”已经驱走了心头的阴霾，增强了生活的勇气和信心，而这正体现了母爱的伟大；写菊花的淡雅、高洁、热烈而深沉，正象征了母亲对子女的那种纯洁高尚、深沉无私、感人至深的母爱。

5、儿子领悟了母亲教给的“好好儿活”，在今后的人生道路上敢勇地前进，让有缺憾的生命不再缺憾。面对自己的成功，我一次又一次地怀念起母亲。作者在他的很多作品中都先后提到了他的伟大的母亲，是母亲的“好好儿活”，让他好好地活了下来，并用笔代替双腿走出了一条非常人能走的路。（板书总结）

6、那他对“好好活”又有怎样的理解呢？

请读他在《病隙碎笔》中写的话：生病也是生活体验的一种，甚或算得一项别开生面的游历……刚坐上轮椅时，我老想，不能直立行走岂非把人的特点搞丢了？便觉天昏地暗。等到生出褥疮一连数日只能歪七扭八地躺着，才看见端坐的日子其实多么晴朗。后来又患尿毒症，经常昏昏然不能思想，就更

加怀念起往日时光。终于醒悟，其实每时每刻我们都是幸运的，因为任何灾难的前面都可以加上一个“更”字。生病的经验是一步步懂得满足……(课件)

## 秋天的雨教案设计一等奖篇九

### 学习目标

1认识14个生字。会写8个字。

2有感情地朗读课文，读出新奇、有趣的语气。

3初步了解一些太空生活的常识，激发了解新科技的兴趣。

### 教学重难点：

1识字、写字。

2了解太空生活的有趣。

教学准备： 课件

教学时间： 2课时

### 教学过程：

#### 第一课时

##### 一自读课文

1分小组互助读书，把课文读通顺。先自己读，遇到不认识的字画下来，再向别人请教。

2板书课题后引导学生提问：太空生活有哪些趣事呢？为什么会这么有趣呢？

## 二整体感知

带着问题自由读课文，读后说说知道了什么。（睡觉、喝水、走路、洗澡都很有趣）

## 三学习生字。太空生活趣事多优质课教案

出示生字。将生字连同词语一起出现。（课件）先呈现带拼音的词语，然后将拼音去掉，再将不是生字的字去掉，留下生字，让学生认读。

说说自己的发现。

四完成课后的“读读说说”。

## 第二课时

一复习生字。（点播生字课件）

二再读课文，做到正确流利

小朋友们已经知道了这些有趣的太空生活，想不想把这些事介绍给别的小朋友听啊？先请大家认真读课文，看谁能把课文读得一点都不错。

1?自由读课文。

2?小组内互相检查。

3?全班整体检查。

三有感情地朗读课文

1?小组内朗读：每人读一段，看谁读得好，选拔一名同学参加全班的比赛。比赛要求是：一是要让人听了觉得新鲜有趣，

二是要让人觉得惊奇。

2?全班比赛。

四整体感悟，了解“失重”

谁能从课文中找到一句话来说明睡觉、喝水、走路、洗澡都这么奇特的原因？

五写字。

(1)整体指导，发现规律。

引导学生发现，左右结构的字应该把每部分写得瘦、长一些；有些字左窄右宽(杯、件、住、须)，有些字是左右大致相等(能、飘)。

(2)精讲解，多示范；先描红，后临写。

让学生在观察老师书写的过程中感悟字的间架结构、笔顺规则、运笔方法。

六实践活动

查阅太空生活的资料并进行交流。

资料袋：太空吃饭讲究多

太空餐桌是特别的，它具有磁性，能吸住刀、叉、勺、盘等餐具，桌上装有水冷却器和加热器。吃饭时，宇航员必须先把脚固定在地板上，把身体固定在座椅上，以免飘动。面对摆在餐桌上的饭菜，千万不能着急，一定要注意端碗、夹饭、张嘴、咀嚼一连串动作的协调。端碗要轻柔，动作太猛，饭会从碗里飘出去。夹饭、夹菜要果断，要夹准、夹住，使用叉子效果最好。

饭菜夹住后，张嘴要快，闭嘴也要快，因为即使是放到嘴里的食物，不闭嘴它也会“飞”走。咀嚼时节奏要放慢，细嚼慢咽利于消化，还可以减少体内废气的产生和排泄，避免宇航生活环境的污染。在太空吃饭最忌讳的就是边吃边说，这样会使嘴里嚼碎的食物碎末飞出嘴外，飘在餐厅或生活舱里，宇航员稍不注意吸进鼻腔就容易呛到肺里发生危险。

板书设计：32太空生活趣事多

失重

## 秋天的雨教案设计一等奖篇十

**【教学目的】**认识本课生字，理解课文内容，体会母子情深，有感情地朗读课文。

**【教学重点】**体会课文内容所表达的思想感情，有感情地朗读课文。

**【难点】**联系课文内容，理解含义深刻的句子。

**【教学过程】**

一、从课题引入齐读课题。秋天是我们看菊花的时候，在这时候作者想到了谁？（母亲）。这是史铁生为了怀念母亲，写下的文章，谁能介绍一下有关作者和作品的资料吗？（学生介绍老师补充）然后，让学生读一读本课的生字（投影打出，读准即可）。

三、学生有感情地朗读来体会这种情感同学们刚才体会得不错，你能把你感受到的这种爱读一读吗？学生自由读自己感受深的句子或段落，然后指名读，互评后再读。

四、讨论交流然而当时“我”未能体会母亲的’这一片苦心，



这无私而伟大的爱，就在母亲与“我”诀别的时候，“我”才真切地体会到了母亲的深情，才真正懂得了母亲没有说完的话。你们想想这话是什么意思？学生读书，联系上下文后说出：母亲希望“我”和妹妹好好活着，“我”和妹妹都知道母亲对我们的希望，一定不让母亲失望。

五、进行口语训练假如清明节到了，作者面对母亲的遗像伟说些什么呢？教师根据学生说的内容，概括出词语板书：愧疚、热爱、怀念。

## 秋天的雨教案设计一等奖篇十一

教学目标1、认识“图、梨”等8个生字。会写“波、浪”等8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情。

3、喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来表现对秋天的喜爱，能背诵课文。

重点认识“图、梨”等8个生字。会写“波、浪”等8个字。能背诵课文。

难点喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来表现对秋天的喜爱。“作、丽”的字形。

教具秋天风光片片段。实物投影仪。生字、词语卡片。

教学过程第一课时

一、创设情境导入

1、上节课我们学习了“五谷丰登、瓜果飘香”等描写秋天的

优美词语，今天我们就到田野、果园去欣赏秋天美丽的风光。

2、直观感知：播放秋天音乐风光片。

3、引导回顾、表达：欣赏了秋天的风光，你想说什么？

4、总结学生感想，导入：秋天就像一幅美丽的图画，看看课文是怎样描写秋天的。

5、出示课题并朗读。猜字谜识“图”字：一个大镜框，冬天里面藏。

## 二、朗读感悟

1、初读感悟。

a□自读课文，要求读准字音，读通顺。

b□开火车，一人读一句，注意正音。

c□各人画出自己最喜欢的句子反复朗读，再读给小组的伙伴听，请小组成员评价。

d□朗读展示：选你最喜欢的句子读给大家听。听的同学如果觉得他读得准确优美，可模仿他的语气读一遍。

f□用多种形式朗读课后练习中的四句话，要读出感情。

2、再读入情，练习背诵。

课件分别演示出下列画面：梨树、苹果、稻海、高粱、大雁。生看图找句练朗读，师借图指导，直到背诵。

## 三、指导认字

- 1、自读课文，圈出生字，借助拼音读准字。
- 2、用不带拼音的生字卡片，同桌互相检查读。
- 3、拿出字卡，小组自学下列生字：笼、浪、梁、燃、勤、劳。重点是读准音，记住形。
- 4、采用自由问答的方式交流识字经验。
- 5、总结识字方法，用自编的儿歌帮学生记字形：梨树是木，灯笼有竹；波浪是水，高粱为米；燃烧要火，勤劳靠力。
- 6、玩字卡游戏。
  - (1) 师随意说字音，生按老师所读顺序用字卡搭一座拱桥。
  - (2) 小组合作，玩字卡组词接龙游戏。
  - (3) 抽字读句：小组成员轮流抽字，抽到后随即读出课文中带有这个字的句子。

#### 四、课后活动

刚才我们看的、读的都是别人的作品，课后我们自己动手，创作一幅秋天的图画，再给图画配上一句优美的话或一首优美的小诗，准备搞一个歌颂秋天的诗画展。

板书设计：1、秋天的图画

我会认：图梨笼浪梁燃勤劳

我会读：图画梨树灯笼波浪高粱燃烧勤劳

第二课时

## 一、激情导入，再读课文

同学们，我们随着乐曲再读一读课文，让秋天的图画再次展现在我们眼前！

1、配乐，师引读。

2、配乐，全班齐读。

3、看课件“秋天风光图”自由轻声背诵。

4、开火车，一人背一句，熟练者奖一个秋天的礼物（梨、苹果、稻子、高粱、大雁等图片）。

## 二、复习词语

1、看画面（课件演示）找相应词卡，并让小老师带大家读：图画、梨树、灯笼、波浪、高粱、燃烧、勤劳。

2、将词卡贴在黑板上，组织学生分组赛读；开火车读；计时抢读。

3、摘苹果游戏：一个词卡为一个“苹果”，师摘一个“苹果”（词卡），生背诵书中带有该词的句子。

## 三、指导写字

1、字形分析、范写。

波、浪：都有三点水，都是左窄右宽的字。

灯、作：左右结构，左窄右宽。“灯”字的火字旁“捺”变为“点”；“作”字右边注意上面一横长，下面两横稍短。

字、苹：上下结构，上短下长。

丽：上面是一长横，不是两个短横。

劳：要与“旁”区分字形。

2、学生先书空，再描一个，写一个。

3、利用实物投影仪进行写字展示、评价。

#### 四、拓展活动

1、合作交流：学生拿出各自创作的秋天的诗歌和图画，小组交流、欣赏。

2、各组选派代表上台展示、介绍自己的作品。

3、推荐有关秋天的读物课后阅读。

#### 备注

作业布置背诵本课

板书设计1、秋天的图画

梨树挂起金黄的灯笼。

苹果露出红红的脸颊。勤劳的人们画出秋天的图画

稻海翻起金色的波浪。

高粱举起燃烧的火把。

我会写：波浪灯作字苹丽劳

教学后记读与画、写相结合进行教学，效果较好。

[秋天的图画(人教版二年级教案设计)]

## 秋天的雨教案设计一等奖篇十二

### 一、教学目标

体会秋天的美好。感受课文的语言美。

### 三、教学难点

1. 关于秋天的课件
2. 关于秋天的古诗或者歌曲

### 五、教学过程

#### (1) . 情境导入

1. “沙、沙、沙”，秋雨姑娘像把钥匙，悄悄地打开了秋天的大门。秋天的雨是那样的神奇，那样的令人陶醉。现在就让我们一起来分享《秋天的雨》（师板书，生读课题）

#### 2. 复习词语

凉爽

扇子，扇哪扇哪

衣裳喇叭钥匙

钥匙，很普通也很常见，能打开很多把锁。课文里也写到，秋天的雨，也像一把神奇的钥匙，打开了秋天的大门。（板书：一把钥匙）

#### (2) . 学习新课

1. 师配乐范读课文。

2. 提问：经过上节课的学习，你对秋天的雨有什么样的印象？文章的每段开头一句话表达了作者对秋雨的印象，认真画下来，自己读一读。（生自读课文）

3. 请生汇报画出的句子。

课件出示

秋天的雨，是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

4. 学习第二自然段

（出示第一句话）我们先来欣赏颜色最丰富的一幅。秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。我们一起看看这个词，“五彩缤纷”，（板书）你能用哪些词来替换它？这么多美丽的颜色，你能找出哪些来？（默读第二段，画出颜色的词，汇报交流）

秋雨把这么多美丽的颜色给了大自然的花草树木，整个大地像被施了魔法一样。孩子们，请大声朗读第二自然段，看看这些美丽的颜色都给了谁，遇到你喜欢的颜色还可以多读两遍。

a.“你看它把黄色的给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，

扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”

## 秋天的雨教案设计一等奖篇十三

### 一、教学要求

1?认识12个生字，会写“牛、羊、小、少”4个字。认识1个笔画“乚”和1个偏旁“灬”。

2?掌握“多—少”“大—小”两组反义词。理解量词“群”“颗”“堆”的意思，能正确使用一些量词。

3?正确、流利地朗读课文。

### 二、教材说明

本课教材由五部分组成。第一部分图画，再现农家小院的景象，为第二部分词语、第三部分韵文提供直观形象的画面。第三部分韵文由四小节组成，主要通过对农家小院内具体事物的比较，展现农家生活的一个侧面。韵文押韵上口，节奏感强，很适合儿童朗读。

这课课题为“比一比”，充分说明了这课教材的特点，提示了学法，要让学生在比较中达到学习要求。

### 三、教学建议

#### (一)课前准备

把课后“我会说”中的图绘成一张张图片；准备一些数量不同、大小不一的实物。

#### (二)认字、写字



## 1?认字

本课12个生字，在字音上，要读准“苹”的后鼻音，“少”的翘舌音。在字形上，许多生字都可当堂板书，让学生动态整体感知，认识字形。“杏、桃、苹”的偏旁与字义有关，可让学生注意这一特点，建立形义联系。结合认识“堆”字，让学生认识“”这个新出现的偏旁。

认字要建立在感知图文、认识事物的基础上，把认字与学词紧密结合起来。

## 2?写字

四个要求会写的字笔画都不多。在书写时，要注意引导学生发现：四个字中的竖画都要压在竖中线上，竖画两边的部分基本对称。结合“小”字的书写指导，使学生认识“”这个新笔画。

### (三) 朗读

课文浅显易懂，节奏感强，很容易上口，在看图识词后，即可让学生朗读，巩固所学的字词。可采用同位互读、小组赛读、一边拍手一边读等方式，增加朗读的兴趣。朗读时，注意每段尾音的拉长或强调。节与节之间要有停顿。

### (四) 词句

这课的词句训练，着重在量词上。常用量词“只、个、头”要结合儿歌的学习多读多练；“群”，可让学生看图，通过鸭子和鸟数量的对比，理解好多只聚在一起，才能叫“群”；“堆”可让学生看图上小桌上的水果，说说哪是杏，哪是桃，理解“堆”的意思；“颗”，则可让学生观察一些圆形和粒状的实物，如一颗黄豆，一颗珍珠等，掌握“颗”的意思和适用对象。

## (五) 实践活动

本课课后练习中安排了一项“我会说”的练习，目的是通过量词的运用，掌握量词。在完成此项练习后，教师可提供一组数量不同、大小不一的实物(或图片呈现)，如：一堆土豆、一个青椒；一个西瓜、一颗葡萄；一袋饼干、一只面包。先让学生用“一××”说一说，然后，让学生根据提供的实物，仿照课文，自编韵文。课后，还可布置学生回家后，就身边看到的事物用量词说一说。

## (六) 教学时间

教学本课可用2课时。

## 四、教学设计举例

### (一) 看图识词

1?提问：这是一个农家小院，看看图，农家小院里有哪些植物?哪些动物?

2?词卡与实物对应，学生认读词语。

### (二) 认识生字

1?教师板书词语中的生字：黄、猫、杏、桃、苹、红。

2?学生观察分析认记：杏、桃、苹(都是植物，所以偏旁是木字旁或草字头)。

### (三) 看图

就图上看到的東西，从大小、数量上进行比较。

### (四) 自学韵文

1?自读韵文。

2?小组合作学习。

(1)交流朗读成果。

(2)互相质疑、解疑。

3?全班交流。

(1)看图比较鸭子和鸟的数量。

出示：一群一只多少

(2)根据提供的图片上的内容说词组：一群人、一群大雁、一群海鸥。

(3)认记“群、多、少”。

“多”中的两个“夕”上下排列。“少”中第一笔是竖，不是竖钩。

(4)认记“堆”“颗”。

说一说：一堆()，一颗()。

(五)出示图片或实物，练习正确使用量词

(六)指导书写“牛、羊、小、少”

## 秋天的雨教案设计一等奖篇十四

教学内容1、秋天的图画课时2课时

教学目标1、认识“图、梨”等8个生字。会写“波、浪”等8

个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情。

3、喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来表现对秋天的喜爱，能背诵课文。

重点认识“图、梨”等8个生字。会写“波、浪”等8个字。能背诵课文。

难点喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来表现对秋天的喜爱。“作、丽”的字形。

教具秋天风光片片段。实物投影仪。生字、词语卡片。

教学过程第一课时

一、创设情境导入

1、上节课我们学习了“五谷丰登、瓜果飘香”等描写秋天的优美词语，今天我们就到田野、果园去欣赏秋天美丽的风光。

2、直观感知：播放秋天音乐风光片。

3、引导回顾、表达：欣赏了秋天的风光，你想说什么？

4、总结学生感想，导入：秋天就像一幅美丽的图画，看看课文是怎样描写秋天的。

5、出示课题并朗读。猜字谜识“图”字：一个大镜框，冬天里面藏。

二、朗读感悟

1、初读感悟。

a□自读课文，要求读准字音，读通顺。

b□开火车，一人读一句，注意正音。

c□各人画出自己最喜欢的句子反复朗读，再读给小组的伙伴听，请小组成员评价。

d□朗读展示：选你最喜欢的句子读给大家听。听的同学如果觉得他读得准确优美，可模仿他的语气读一遍。

f□用多种形式朗读课后练习中的四句话，要读出感情。

2、再读入情，练习背诵。

课件分别演示出下列画面：梨树、苹果、稻海、高粱、大雁。生看图找句练朗读，师借图指导，直到背诵。

三、指导认字

1、自读课文，圈出生字，借助拼音读准字。

2、用不带拼音的生字卡片，同桌互相检查读。

3、拿出字卡，小组自学下列生字：笼、浪、梁、燃、勤、劳。重点是读准音，记住形。

4、采用自由问答的方式交流识字经验。

5、总结识字方法，用自编的儿歌帮学生记字形：梨树是木，灯笼有竹；波浪是水，高粱为米；燃烧要火，勤劳靠力。

6、玩字卡游戏。

(1) 师随意说字音，生按老师所读顺序用字卡搭一座拱桥。

(2) 小组合作，玩字卡组词接龙游戏。

(3) 抽字读句：小组成员轮流抽字，抽到后随即读出课文中带有这个字的句子。

#### 四、课后活动

刚才我们看的、读的. 都是别人的作品，课后我们自己动手，创作一幅秋天的图画，再给图画配上一句优美的话或一首优美的小诗，准备搞一个歌颂秋天的诗画展。

板书设计：1、秋天的图画

我会认：图梨笼浪梁燃勤劳

我会读：图画梨树灯笼波浪高粱燃烧勤劳

#### 第二课时

##### 一、激情导入，再读课文

同学们，我们随着乐曲再读一读课文，让秋天的图画再次展现在我们眼前！

1、配乐，师引读。

2、配乐，全班齐读。

3、看课件“秋天风光图”自由轻声背诵。

4、开火车，一人背一句，熟练者奖一个秋天的礼物（梨、苹果、稻子、高粱、大雁等图片）。

## 二、复习词语

1、看画面（课件演示）找相应词卡，并让小老师带大家读：图画、梨树、灯笼、波浪、高粱、燃烧、勤劳。

2、将词卡贴在黑板上，组织学生分组赛读；开火车读；计时抢读。

3、摘苹果游戏：一个词卡为一个“苹果”，师摘一个“苹果”（词卡），生背诵书中带有该词的句子。

## 三、指导写字

1、字形分析、范写。

波、浪：都有三点水，都是左窄右宽的字。

灯、作：左右结构，左窄右宽。“灯”字的火字旁“捺”变为“点”；“作”字右边注意上面一横长，下面两横稍短。

字、苹：上下结构，上短下长。

丽：上面是一长横，不是两个短横。

劳：要与“旁”区分字形。

2、学生先书空，再描一个，写一个。

3、利用实物投影仪进行写字展示、评价。

## 四、拓展活动

1、合作交流：学生拿出各自创作的秋天的诗歌和图画，小组交流、欣赏。

2、各组选派代表上台展示、介绍自己的作品。

3、推荐有关秋天的读物课后阅读。

备注

作业布置背诵本课

板书设计1、秋天的图画

梨树挂起金黄的灯笼。

苹果露出红红的脸颊。勤劳的人们画出秋天的图画

稻海翻起金色的波浪。

高粱举起燃烧的火把。

我会写：波浪灯作字苹丽劳

教学后记读与画、写相结合进行教学，效果较好。

## 秋天的雨教案设计一等奖篇十五

夏哥哥已经追随大雁远去，秋姐姐与风儿一起到来，放飞着她的心愿，让大地拥有一个崭新的画面。

沿着学校的阶梯慢慢行走，你会发现，梧桐叶子变黄了，在空中飘飘荡荡的飞舞着，时而像一位小舞蹈家轻盈地来回旋转，时而又像一只只小船在水中打旋，时而又像一只只黄蝴蝶在空中飞舞。风儿一吹，又传来了沙沙沙的声音。树叶们成群结队地向大地跳去，大地妈妈拥抱着归回的孩子，落叶们也相继回到大地妈妈的身边，和泥土一起静静的入睡。再往前走几步，一阵迷人的香气把我吸引了过去，贴近一看，



原来是桂花，桂花正在草丛中梳理着枝叶。抬头一望，一团火进入了我的眼帘，是红枫。这我不禁想到“霜叶红于二月花”这句诗。石壁上的爬山虎家族可热闹呢！有的穿绿衬衫，有的披着红大衣，半绿半红的，有的还穿着一件大红袄。秋就是这样用水彩蜡笔画出了一幅山林画卷呀。

走进田野，金黄色的海洋，仿佛大地上铺满了金子，风儿轻轻一吹，海洋里就掀起了金色的波浪。而且一浪接一浪。我连忙走过去，细细一看，原来是稻穗，稻穗上接满了沉甸甸的谷子，稻杆开心的笑弯了腰。玉米杆上接满了饱满的玉米棒，有些玉米调皮的露出了自己的满口金牙，走进果园，五谷丰登的景象呈现在我的面前，一个个黄澄澄的柿子挂在树梢上，像一个个小灯笼为大树增添了不少光彩。石榴笑得咧开了小嘴。葡萄在树枝上吹起了泡泡，吹起了一串一串的紫葡萄，秋又用蜡笔画出了一幅人人喜爱的丰收图。

秋季阴雨连绵，细雨连绵不断。秋雨蒙蒙，细雨如丝。秋雨如烟如雾，悄无声息的飘落着，像是蚕吐出的银丝，淋湿了树，淋湿了大地，丝丝雨像绣花针一样在空中飘飞着。茫茫雨帘，这就是秋用水彩笔画出的雨景图。

秋就是一位画家，时时刻刻都在画，把这个世界点缀的更美丽！

## 秋天的雨教案设计一等奖篇十六

秋天果子多

- 1、认识一些秋天的果子，知道秋天是一个收获的季节。
- 2、初步学会朗诵诗歌，体验诗歌的节奏美，让幼儿感受诗歌的意境美。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

教具：

1、各种秋天的果子：核桃、龙眼、苹果、橘子、香蕉、猕猴桃、柿子、梨。

2、袋子一个、盘子一个。

3、一张纸条。

学具：

1、梨子、葡萄、橘子、绿苹果、红柿子等剪好的图片和大盘子图片幼儿人手一份。

2、胶水。

一、出示装有果子的袋子

a□今天老师给小朋友们带来了许多秋天收获的水果，小朋友们想不想知道都有些什么水果呀？(想)

二、欣赏诗歌

a□最后教师摸出一张纸条：

b□教师边念儿歌，边在大盘子图片上贴水果图。

教师小结：其实秋天就像一只大盘子！

三、幼儿学诗歌

a□第一遍：放慢速度，教师念一句幼儿念一句，在念的同时

贴上一个水果，直到念完、贴完为止。

b□第二遍：让幼儿一起参与。请一位小朋友上来贴水果图，老师和幼儿一起集体念诗歌；

c□第三遍：幼儿个别练习：请一位幼儿把手中的水果图片按照诗歌内容，边念，边贴到大盘子图片上。

四、活动延伸：幼儿制作水果盘：

师：这么多水果丰收了，我们做一个水果盘怎么样啊？

老师有一个要求：边说儿歌边做水果拼盘。

教师小结：现在果子已经装到秋天这个大盘子里了，我们把水果盘送给客人老师好吗？(好)

秋天果子多(诗歌)

秋天像只大盘子

盛满各种甜果子绿苹果红柿子

黄澄澄的大梨子串串葡萄赛珠子

像灯笼的是橘子秋天是只果盘子

人人喜欢吃果子

在本次活动中，我首先采用提问的教学方式，让幼儿感知现在正是秋季，为幼儿创设一个特定的氛围，知道秋天是一个丰收的季节。通过让幼儿说说、想想的方式，引导幼儿来学习诗歌，理解诗歌，感受诗歌。在整个教学过程中，我采用了层层深入的方法，一步一步引导幼儿学会边手工粘贴边念

儿歌。

## 秋天的雨教案设计一等奖篇十七

这节课就让我们共同走进一个收获的季节——秋天！（灯片出

课题）老师贴出课题——秋天到了，把“秋”和“到”注音，生齐读两遍。

1、师范读：

2、生自读：（1）请同学们看拼音读课文，要读准字音，不丢字，不加字。

（2）请同学们看着汉字读课文，不认识的字对照拼音多读两遍

（3）指名读，想一想课文有几个自然段？

（4）小组合作，读一读，在每个自然段前面标出序号。

（5）汇报一下，指名分别读出三个段落。

1、指名读第一自然段：

（1）这一段有几句话？通过读，你知道了什么？（生回答相机用贴画板书——“树叶落了”）

（2）认读本段生字：前一阵我们都看到了校园里树叶飘落的样子了，想再回顾一下树叶落下的样子吗？请看屏幕（灯片出示本段落）请同学们齐读一遍这一段。这里有几个要和我们交朋友的生字宝贝，请你对照小猫的提示牌圈出它们来，

读一读。

师：谁找到这些字宝宝了？它们在哪个词或哪句话中？（学生回答，相机用课件演示字词，读一读）

（3）谁愿意看着图片把这

一段读给同学们听。（相机请学生评价以指导朗读）

（4）请女同学读一遍，好吗？

（5）请男同学读一遍，好吗？

2、读第二自然段：

请欣赏下一幅画面，你看到了什么？

通过刚刚读课文，你知道天空中有什么吗？（大雁）谁愿意做一个大雁飞翔的动作？大雁是怎么飞的？课文中是怎么写的呢？一会排成一字，一会排成人字，（帖画板书——“大雁南飞”）你能用“一会儿……一会儿……”说句话吗？学习到这里你想提什么问题吗？（如：大雁为什么南飞？随机处理）

请你们欣赏着美丽的画面自由的. 读出第二个自然段吧。

3、读第三自然段：

（！）请看老师贴的图片，你看到了什么？想说点什么吗？（贴出田野的图片）我们一起看看课文中是怎么描写的吧。（学生齐读一遍）

（2）认识几种庄稼：

（3）认读本段生字：这里也有几个生字宝贝想和你交朋友呢，

快快看着小猫的提示牌找到它们圈出来吧。（生汇报，师演示字词）

（4）汇报生字，读生字，相机组词说话

（5）到这一段中和这几位生字宝贝再打声招呼吧。（自由读出这一段）

游戏：找名片，收起字卡。

现在我们分组读一读，看看哪个小组读的流利，能读出自己的感受。会学习的孩子们带着自己心，认真体会吧。

同学们，你知道秋天什么样子了吗？秋季的景色美吗？（贴出词语——秋季）你想把秋天留下来吗？有什么好办法吗？请你选择你喜欢的方式表示一下对秋天的喜爱，好吗？（出示灯片——你想对秋天说什么？）

## 秋天的雨教案设计一等奖篇十八

《秋天的雨》是一篇极为抒情的散文，名为写秋雨，实为写秋天，分别从“秋雨是一把钥匙”，“秋雨有着五彩缤纷的颜色”，“秋雨有着香甜的气味”，“秋雨吹起了小喇叭”，四个方面来写。课文内容丰富多彩，语言清新优美，是朗读和语言积累的好材料。在本课教学中，运用多媒体教学手段，通过收集成语，欣赏画面，品读词句，背诵积累，实践体验等方法使学生体会秋天的美好，感受课文的语言美，从而产生对秋天的喜爱和赞美之情。通过本课的教学，我颇有一些体会：

《秋天的雨》这篇文章用了多种修辞把秋雨人格化，把秋雨放在和孩子同一个位置上，教学初，我用学生自己作品创设情景，给孩子一个充满秋意的课堂。

1. 教师引述：老师这儿有几幅咱们三（2）班小画家的作品，同学们想欣赏一下吗？（《语文园地二》习作要求：画一幅秋天的图画，并把它按一定顺序写下来）

2. 在舒缓的音乐声中，教师一一出示学生在前一单元习作中自己画的有关秋天景色的一幅画。

因为是学生自己作品，这本身就拉近了学生与文本的距离，再用媒体播放舒缓的音乐，学生直接感受秋的情境。我从唤起学生已有生活感受，激起学生情感需要入手，让学生容易走近文本，愿意走近文本，接受美的感染，为整节课铺设一个“美”的基调。学生结合平时积累的语言，说一说有关秋的词语和古诗。接着转入对课文的初步感知“今天我们一起沐浴着绵绵秋雨走进美丽的秋天”，播放课文的动画朗读，把学生进一步带入到飞舞着丝丝秋雨的秋天中去，整个课堂弥漫着浓浓的秋意。

在平时的教学中，我发现有的学生朗读课文，看似很投入、很有感情，其实大多时候是装模做样，学生对课文的理解不到位，没能达到心领神会的地步。如何启动学生的感情，让学生自己体会课文的思想，用自己的理解用自己的方式来朗读课文？有些看似很容易读出味道来的文字，学生就是找不到感觉。本文的朗读训练，我做了以下调整：我巧妙抓住重点词句，体会感悟，以悟促读，以读促悟。以“秋天是一把钥匙”为切入点，打开秋天的大门：抓住颜色、气味、声音进行教学。老师重点指导第二自然段：秋雨的颜色。初读，让学生找一找秋天有那些颜色？再读，体会颜色之多，颜色之美，在读中抓住两个重点句子：“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇呀扇呀，扇走了夏天的炎热。”；“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘呀飘呀，邮来了秋天的凉爽”。我发现

有孩子读“扇哪扇哪”“飘呀飘呀”读得特别有感情，我就抓住这二个动态词语，进行指导后再读，使学生读出其中的韵味。同时，恰当借助多媒体课件，再现文中的美丽景色，在美妙的音乐中，以情助读。学生在多种形式、分层次的反复朗读中，自然而然地感悟到了本段的文眼“五彩缤纷”一词的含义，领略到了五彩缤纷的色彩美和生动形象的语言美，体会到了秋天的美丽和欣赏美景的愉悦之情。学生在与文本的对话中，不知不觉与作者的思想感情产生了共鸣，继而用美读的形式表达出来，在让学生感受秋天色彩美时，水到渠成地理解“五彩缤纷”的意思。最后让学生带着快乐的心情齐声朗读第二自然段，再次感受秋天给我们带来的颜色之美。

《语文课程标准》指出：“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用。”新课改反复强调：“教师是用教材，而不是教教材。”高明的教师，在于能通过教材上例子，巧妙地与学生的生活实际联系，让学生到广阔的生活中去学习。在生活中，学生无时无刻不在运用语文，学习语文。将课堂与生活相联系，用联系的观念来处理教学，教学必然由单元走向多元，由封闭走向开放，由浅薄走向厚重。如第四自然段让学生自学交流后，思考：当金色小喇叭吹起，森林里的小动物和植物都在干什么呢？老师就是秋雨，你们选择自己喜欢的小动物并扮演它和老师进行对话表演。学生结合课文内容与老师进行对话表演，然后再同学间分角色进行表演，以便让学生更准确地知道秋天来了，动物和植物都要准备过冬了。学生在表演中走进教材，又走出教材，并超越教材，使课堂充满浓浓的创新气息和多姿多彩的美好生活情境，从学生的表演中既可看到所学知识的影子，更可以看到他们的创造性火花频频闪耀。叶老说过：“教材无非是例子”。教师要充分利用教材的开放性、选择性、适应性的特点，运用自己的聪明才智，带着自己的文化积淀，去分析、理解和把握教材。根据学生经验，创造性地使用教材，树立大语文观、大课堂观和新教材观，把语文教学置身于社会生活的大背景中，不要隔断语文教学的生活地联系，让语文回归生活，让语文教材成为心中的活教材，这就是我对落实《语文课程标准》，



正确处理教材，开发利用语文课程资源的思考。

《语文标准》在“基本理念”部分就强调了“丰富语言的积累，培养语感”，在总目标中又要求在阅读方面注意“有较丰富的积累，形成良好的语感”。语文的学习是很难做到一蹴而就的，它是一个长期的积累的过程，只有积累才能薄发。没有积累，就谈不上培养良好的语感，也谈不上有真正的听说读写能力，当然学不好语文。课标要求“在阅读中积累词语”，“积累自己喜欢的词语和格言警句”，“积累课文中的优美词语，精彩句子，以及在生活中和课外阅读中获得的语言材料”。积累语言材料，其实是感性的语言模块的整体储存，这些材料储存于大脑，将成为学生的终身营养，它们一旦被激活，就会产生综合效力，极有利于语文素养的提高。

在导入新课时，我首先出示了几幅美丽的秋景图引入新课，配上舒缓音乐，问：“你能说说他们画是什么季节的景色吗？你能用平时积累的词语来说说自己看后的感受吗？”“你能用学过的或自己背过的描写秋天的诗来抒发自己的感受吗？”学生结合平时积累的语言，说一说有关秋的词语和古诗。理解“五彩缤纷”这个词语的意思时，我先引导学生通过感悟课文来体会，再引入生活，“除了文中讲到的颜色，在生活中，你还看到秋雨为我们带来了哪些颜色？”“这么多美丽的颜色，你能用我们学过的一个成语说说吗？”学生们说出了“五颜六色、绚丽多彩、层林尽染、五光十色……”即检查了学生平时积累情况，又将积累与课堂联系起来，融会贯通，也激发了学生积累语言的兴趣，为学生搭建展示的平台。

随着cai课件的推广和应用，为学生营造了一个图文并茂、动静结合的教学场景，大大激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂气氛，从而达到“课伊始，趣味生”的境界，让教学锦上添花。

在导入新课这一环节，我原本准备利用cai展示一组秋景图创

设情景引入新课，上课前，我在讲台上无意看到学生在上篇习作中画出的秋天的画面，眼前一亮：这是学生自己的作品，是学生自己观察生活所得，用它导入不更合学生实际吗？“教师提供的素材要让学生感动必须基于学生已有的经验、体验来提供素材。教学中更应引导学生从日常普通细节中去体会。”（《人民教育》2005.11）于是，我在舒缓的音乐声中，一一出示学生在前一单元习作中自己创作的秋天的图画，学生欣赏自己作品的同时也走进了文本描述的情景中，学生兴致浓厚，效果超出了想像。

学生在体会秋雨色彩时，我原想，学生生活经验还不够丰富，观察事物还不够全面，学生体会文本的同时，我播放cai变抽象为直观，变静为动，向学生展示画面帮助理解。但这样是否会限制学生思维，给学生造成思维定势呢？带着这一疑问，我走进课堂。教学中我发现，孩子们的想象力实际上是无穷的，是不可预见的。通过引导学生多种形式地读文本，感悟文本，让学生在自主学习中发散自己的思维，让他们的联想与想像自由驰骋而不受羁绊，多角度多形式地感悟秋雨的神奇与美丽，结果学生的思维活跃，想像的画面远远超过了教师准备的cai画面，于是，我调整了自己的思路，学生不借用cai自己去感悟文本，将cai作为欣赏时出现，以此升华学生情感，奠定感情朗读的基础。学生在自读自悟中感受文本，在cai中欣赏文本，在深情朗读中升华文本，学生不仅思维活跃，兴趣盎然，也学得扎实。学生们超乎想像的表现让我深深感受到：课堂教学，一定要放开手来，相信学生能行，这样的课堂才是活的。再好的教学手段，都是为教学服务，都是为教服务，都是为学服务，我们应以学生的学为主体，顺学而用，注重教学生成，不能让锦上添花变成画蛇添足。

我在课文学完后，设计了一个创意练习：当秋天的雨这把钥匙打开秋天的大门的时候，看到的五彩缤纷的色彩美，闻到的各种好闻的味道，以及看见冬天来临前动物们忙碌的身影，感受了秋天的颜色美、味儿美、声音美。请学生以一首《秋

雨歌》来赞美秋天歌颂秋天。课前我也没深思，想当然的认为，学生肯定能和老师配合好，结果学生的反应并不像我想象的那样个个是激情澎湃，文采飞扬。然而，当时我也没有引导这一细节，就这么轻轻松松地让它过去了，草率地处理，让这一本想铸就的“亮点”在无意之间变成了“斑点”，它就像一根哽在喉咙口的鱼刺，影响了整个消化道的畅通。所以，我觉得以后在教学过程中，不能太关注教师自己的设计环节，而更应该关心学生的学习状态，特别是学生的回答。学生的回答不是为了填充教师的提问，而是学生思维的火花在课堂上经教师提问启发后的绽放，这应该引起自己的重视。教师如果花一两秒钟来思考学生的回答，那么这一两秒钟就有可能铸就整堂课的亮点，课堂，是因学生而绽放美丽。

课堂需要反思。在遗憾中反思。在遗憾和反思中，带着新的收获，让我们再次走进课堂。

## 秋天的雨教案设计一等奖篇十九

### 一、激情导入，揭示课题

1. 同学们，你喜欢什么样的雨？谁来说说我们曾经学过哪些关于雨的课文？（《春雨》《雷雨》等）试着背一背。
2. 大地经过春雨的滋润，夏天炎热的洗礼，秋雨姑娘像把钥匙，悄悄地打开了秋天的门……秋天的雨给我们送来了五彩缤纷的世界，给我们带来了丰收的喜悦。这节课老师想和同学们一起分享《秋天的雨》。（板书课题）

### 二、播放画面，感受美景

1. 瞧，老师给你们带来了一份礼物：秋天的雨景。你们想欣赏吗？（学生欣赏美丽的多媒体画面）

2. 秋天的雨景美吗？你们看到了什么？又想到了什么？

（学生畅所欲言，各抒己见，老师适时鼓励、点评。）

过渡：是啊，秋天的雨是这样的美妙，这样的神奇，这样的令人陶醉。今天，我们一起来学习一篇描写秋雨的课文，你们想听吗？（放课文配乐朗读）

三、动情朗读，文中寻美

（一）个性化读书（自主读）

（1）用自己喜欢的读书方式，自由练习朗读。把课文读准确，读通顺，对课文中的生字、难读的词、句重点练习，多读几遍，读通为止。

（2）学生找出比较难读的句子练读，老师与小伙伴帮助读书有困难的同学过关。

（二）朗读展示（读中评）

老师想倾听你们美妙的读书声，愿意展示一下自己吗？

（1）推荐平时读书最好的同学朗读；

（2）请平时读书机会较少的同学朗读；

（3）请愿意读的同学站起来展示自己的朗读。

（三）默读感悟，集体交流

1. 小结朗读，短短的十几分钟，同学们已经能够把课文读得正确、流畅，有的同学还能读得声情并茂，真是好样的。

2. 默读课文，边读边想：课文抓住哪些景物特点来写秋天的

雨的？认真读，仔细体会，你一定会有许多新的收获！（学生默读课文，边思考，边圈画，教师也积极地参与到学生的读书活动之中）

3. 交流各自的阅读感受，分享“收获”的快乐。（根据学生的发言，老师相继出示课文的有关句子及相应画面）

#### 四、小组研读、互动探究

同学们通过读书交流，明白了课文是从哪几个方面来写秋天的雨的。现在选择你最感兴趣的一个方面，自由组合，深入研读。通过研读你会有所发现，你会有更大的收获！

1. 出示研读方法：

（2）细细品读这些词句，把自己的想法写在旁边。

（3）你最喜欢这一段中的哪句话？为什么？怎样读好你喜欢的句子？（学生研读，老师巡视参与其中。）

#### 五、心灵对话、交流体验

同学们，通过合作研读，你们一定又有了新的发现。（各小组汇报交流，其他小组可提出疑问，老师适时点拨、鼓励。引导学生理解“五彩缤纷”等词语的意思；明白课文是从植物的颜色变化、水果的味道、动物植物准备过冬的情景来写秋天的雨的，从而感受秋雨给大地带来的丰收和给小朋友带来的欢乐。）

#### 六、反复诵读、体会升华

秋雨给我们带来了五彩缤纷的世界，带来了水果成熟的香味，带来了冬天快要来了的信息，给我们带来了丰收，带来了欢乐，让我们尽情地赞美秋雨吧！（配乐朗读直至背诵。）

## 七、引申创作、体验成功

1. 播放歌曲《小雨沙沙》，课件展示歌词；
2. 学生自由组合，创编歌词；
3. 投影仪展示学生作品，作者朗读；
4. 配乐试唱学生作品，体验成功的快乐。

## 八、积累运用，拓宽发展（三题任选一项）

1. 收集课内课外描写秋天的词句，贴在墙报上。
2. 回家把自己心目中的秋天画下来。
3. 和爸爸、妈妈去秋游，把自己看到的秋景写下来。