

2023年相思赋随笔散文 相思随笔散文(精选8篇)

我要向所有一直在默默支持我、帮助我成长的人表示最真挚的感谢和深深的感激。最重要的是，我们要相信自己，相信自己的话语能够触动和影响人心。在下面，小编为大家整理了一些值得学习借鉴的致辞致谢范文，希望能给大家提供一些写作的思路。

相思赋随笔散文篇一

愧于明月，负于吾心！

月花揪心，你却无声，遁于无形。弃一缕魂魄，那是你的游园惊鸿。荡涤即为不平的心绪，我留在今夜细细体味。烧了一个诗人的诗，可总念起他句魂的心语。在杯酒中唤起苏醒的眼睛，能看的却是你轻盈的姿态。

我有千百绝命好词，最是不悦，无人前来辩驳。留的月色，留的书香，沉封、束之高阁！纵然世间缺有星月灿烂，最有益还因风情常有。

春花如雪，无意寻觅世间尤物竟如其轻盈曼丽。明眸皓齿，秋水情长，作的六月并蒂莲叶。小山暗明，灯光璀璨。我摸索着黑夜沉沉的暗流，手阅的诗集轻沾心香的微醉，带一个绵长的梦结束漫漫的苦闷。

右手左案，一个回不去的旅途。这一片夜我不清楚它能否与晨曦消融，可它占尽了我一篇空白的世界，就连想你也变的单纯。谁会爱恋这个黑夜，谁将沉入翻滥的爱河。昨夜你的轻叹揉碎的是倦恋的心，唤醒你爱情走出漆黑的夜。

梦在昨夜流恋灯火栏栅的家园，我记的你的琴声充塞这片故

土，月掩芳菲，晚来迟暮。我念你忧伤的眼睛，冻结后的伤疤却依然留的晚霞。谈论人世的痛楚，这一樽酒里的滋味阅历千古。散去归来，真正流恋依然未曾删改。

衣带渐宽，为伊憔悴，无怨无悔。

相思赋随笔散文篇二

一夜的雨，一夜未眠。

静静地听着雨，静静地听着夜，静静地听着孤寂。

静静的，一切都向你袭来。就如这雨声，在今夜这世界里，喧闹着向你扑来，你感受到雨吗，那雨扑打着窗，洒豆子一样地响着，在窗上扑砸成一点一点的小雨花，多么可爱的小雨花呀，可它瞬间化成泪一样，在玻璃窗上汨汨流下的时候，相思的人乍也流泪了呢。想谁了吗，思念谁了吗，牵挂谁了吗。

在这一刻，肯定地说，你没有感受到雨，因为你在想谁了，在思念谁了，在牵挂谁了。在雨的喧闹中，尽管你的心跳也象扑腾的雨点，但你却是静静的，在静静的`思念中。

在这一刻，窗外依然是雨，在你的眼睛里，你看见的是雨吗，在夜色蒙胧的雨中悠悠而来的伞，你看见伞下的人了吗，看见了吗，看清楚了吗，是你想着的人吗，是你思念的人吗，是你牵挂的人吗。

为什么你的泪就象这雨，模糊了你的眼睛。那伞就伫立在雨中，那撑伞的人也伫立在雨中，蒙胧中你感受到那就是你想着的人吗，是你思念着的人吗，是你牵挂着的人吗，你想喊他的名字却喊不出来，因为你知道，你想在这雨中，你想在这一刻，多看他一眼。还因为你害怕，在这雨中，喊他的名字，却喊醒了自己的梦。不是吗，几回梦里喊他的名字，醒

来的时候，却看不见他。

静静的，在这夜雨的世界里，回忆也回来了。回忆在雨中懒散漫步，回忆在伞下相依相偎，借着这茫茫的雨，让相爱在雨中浪漫弥漫，让这雨淋湿你飘逸的长发，让这雨打湿你温馨的红唇；借着这茫茫的雨，借着这小小的雨伞，让彼此的身影靠得更近，脸贴得更近，亲吻更亲。

静静的，在这夜雨的世界里，梦也回来了。梦里倚窗而立，梦里翘首而盼，梦里望眼欲穿，都在这静静的思念里，借着这敲窗的雨点，都化成泪水滴落在寂寞的枕上。

这一刻，这一夜，这雨的世界是多么的可爱，透过每一滴精灵般的雨滴，都能看见思念之翼在向你飞翔，在密密的雨中，在密密的思念中，透过茫茫雨幕，仿佛就能看见你的身影；而每一点雨滴，仿佛甘露化成甜蜜，既使是你眼角上的那一滴泪，那也是雨滴化成的相思雨，相思泪，寂寞相思谁作陪；眼中雨，眼中泪，为君相思人憔悴；一夜雨，一夜泪，无限相思随风飞。

静静的，静静的看雨在下，静静的让眼泪随风而飞。静静的，静静的思念让雨有了韵味；让雨夜笼罩的避风港一样的家，更显得宁静；让温柔的臂弯，在枕边默默等候你的归来。

静静的，静静的，在雨中等着你；静静的，静静的，在雨中想你，静静的想你！

相思赋随笔散文篇三

不知道怎么了，这两天老是想起你，不停地想着你、念着你，昨夜我想你想得又失眠了。我一遍又一遍地重复听着自己最喜欢的歌曲，心中却没有一丝的睡意；这歌百听不厌，我不知听过多少遍了。在熟悉而又凄美的歌声中，我的心也随着歌声飞向了 you。

我想为你敲下许许多多的文字，你别笑我痴，别笑我傻，我知道自己也许是在自作多情，是在自作自受，可我就喜欢这样做呀。有时候想起你，不知为什么眼泪就簌簌地落了下来，泪水模糊着眼睛，眼前就会一片迷雾。泪水滴落在手机与手背上，听见的全是“啪嗒啪嗒”碎去的声响。

我在心碎前慌忙打出自己能够给予你的所有祝福，而后隐藏起自己，不让你看见我控制不住的失声痛哭。我就这样在静静的想你，独自惆怅，拿起了手机，放飞心绪静静地想你，想知道你在做什么，想知道你有没有如我想你一般地——想我！

我一直把你当做月亮，而我是你周围的小星星，围着你转，看着你阴晴圆缺，暮起晨落，一直默默地跟随着你。我一直在为你写一些文字，即使眼泪在文字里泛滥，也是我心甘情愿的自我陶醉！

我对你的牵挂，对你的爱也许从一开始就是我错了，不该爱你，但我却知道我对你的感情不是普通的朋友，因为我对你的关注已渗入到了心灵深处。在爱与不爱之间的夹缝里，我生存着，无奈与无助伴随着我，痛苦一直陪伴着我，在外人面前我伪装着快乐，坚强，伪装着一切无所谓，可是心里的痛只有自己知道。所以我喝酒，喝酒，喝酒……你说过你讨厌喝酒的女人，我开始戒酒，你的离开，现在我没有必要为谁去改变自己了。

父母，儿子，你，你们三个都是我生命里最重要的人，我不知道何去何从，你笑我懦弱也好，笑我痴傻也罢，说我不懂生活也好，甚至骂我贱也罢，我真的好无奈，好无奈，在感情的世界里，也许我真的不懂爱，不会爱。

我知道在你的情感世界里，我不是你爱情故事的主角，你有你的菜，你有你的喜欢，可有时候我就是这样莫名其妙地想你，念着你，半梦半醒之间有一种飘飘然然的醉意。或许这

就是人们所说的相思之苦吧。

不管你怎么看待我，怎样的讨厌我，烦我，甚至恨我，我就是喜欢这样想你，就愿意这样想你。尽管想你的时候心里很痛，可我就喜欢这样的感觉，就喜欢这样想你。

我喜欢你，想你，却不敢再去打搅你，除了默默的关注，默默的祝福，我别无选择。就让痛苦陪伴我吧。只要你能过得幸福快乐！这是我最真的期望。

相思赋随笔散文篇四

我们拣拾起一片雪，它在你的掌心偷看你的双眼。你长长的睫毛挑逗明亮的大眼睛，充满深情爱恋。你与雪的缘份在心里蔓延出冬季，变得久远！

白月光，透过窗。你在或不在身边，我想念的这个冬天：暖暖的。

你的心有扇窗。它连接你感性的世界，当月光倾泻下来，你会舞蹈，你会吟唱对吗？

我喜欢皎洁的月光散落一地，一个孤独的身影就能找到相伴的影子，他们一直相伴走下去。

白月光，它有动听的音律。我会为你谱写它的旋律，作为今生与你唱吟的梦谣。

我们喜欢月光的滋养，不论浮躁与喧哗扰乱心灵的默许，等夜深了，月光爬上窗台，静谧的夜色驱散白昼的喧嚣。我们回家路上，一手牵着芳华，一手握住青春。

白月光，是你心心里的一扇窗。轻轻想，慢慢忘……

相思赋随笔散文篇五

夜色阑珊，一人独醉。柔柔的月光透过窗户，薄纱般铺在地板上。我懒懒地躺在床上，打开手机中收藏的黄江琴版的二胡曲《明月千里寄相思》，静静地享受着天籁般的琴音。

未觉池塘春草梦，阶前梧桐已秋声。古曲激情的夏风似乎还未结束，转眼又迎来久违的立秋。今年的秋天来的特早，也比往年更具有秋天的味道，连续几天十八九度的低温，让人感觉单衣不抵秋寒。

回响天际的一声琴音，我在沉睡中苏醒，背着二胡只身来到古曲论坛，孤雁般四处游弋，一把琴诉人生百味，一支笔写百味人生。有一天，一位叫蝶的女孩穿着一双红绣鞋、手持一柄花纸伞向我款款走来，邀我入群。佛说，前世的五百次回眸才换来今生的擦肩而过。短短今生一面遇，前世多少香火缘，相遇是一种缘，友情更是一种缘。

在单曲群里，我是一个比较沉默的人，在论坛上，有时在文学版块写一些无人问津的文字，有时在胡琴论坛和琴友们交流心得，更多的时候徜徉在单曲赏析中，欣赏伙伴们制作的精美音画，陶醉其间、悠然自乐。在单曲中，我是听客一个、看客一枚，偶尔对伙伴们的作品进行一下简短点评，虽是三言两语，但却是用心写下。也曾想过向你们学学制作音画的技术和添加音乐的方法，为单曲献出一份绵薄之力，但对于我这种低智商的人来说，只能是望洋兴叹了。

由于忙于工作，很长时间没有登过古曲论坛了，更没有到单曲群中去过，就像云云说过的，琴客总是轻轻地来，又悄悄地走，不带走一片云彩。古色古香的论坛和余音绕梁的单曲让人回味不已，我们曾经早八晚六、朝夕相处，我们曾经忙里偷闲、上班聊天。更有云云授我的上网秘诀：一只眼睛工作，一只眼睛聊天，工作聊天两不误，多么缅怀这样的日子啊。亲爱的伙伴们，我不在的日子，你们可曾安好；亲爱的

伙伴们，我没有忘记你们，你们是否早已把我忘记。

在我的记忆中，你们是不上的，因为你们热爱音画。我写的这些文字或许永远走不进你们的视线，这更加深了我对大家的思念。思念是一种美，正因为有了思念，才会有以后久别重逢的欢畅或再次邂逅的惊喜。友如清茶，弥久清香，琴客我一定还要回去看望大家的，因为实在割舍不下那份难忘的情愫和感触。

“人隔千里无音讯，欲待遥问终无凭，请明月代传信，寄我片纸儿为离情……”深夜里，《明月千里寄相思》仍被我单曲循环着。渐渐地，我在悠扬婉转的琴音和对单曲群伙伴们的无限牵挂中，酣然入梦。

弦琴雅致 于甲午年孟秋

相思赋随笔散文篇六

佳时晚昼，滋味真浓如酒

带眼频移厌厌瘦，思量见了还依旧

何时相见，何似君长相守

只是天亦不愿老，佳人难觅人未偶

思恨悠悠，分付庭前绿柳

青芜国内红糝铺，门外荆桃香如故

欲游夜宫，无人可共秉烛

寻常巷陌不相对，只任相思频飘飞

飞度秋千，思念情存千秋
邀共游，看空江烟浪人亦自在漂泊
一枝潇洒，黄昏且入水流
无人知我相思远，只为萧娘纸一书
叶下斜阳卷轻浪去万里
不解寄一字相思，幸有归来燕双飞
醉魂愁梦，莺语几声入枕

【长相思，君可知，佳人为郎频频织，织尽金线，红嫁盼君归，无声待君归】

不说离别，自知来年得些许再相逢
幽阁几尺，不尽眼中丹青
青丝勒马风流云散，得几层孤单影
翠销□xiao□封泪，几多幽怨销魂
宋家风流词怨怨，少年不得相思意
执剑相伴，四顾却心茫然
望却天涯几多愁，思愁辗转浓入酒
爵杯一盏，一盏漂泊归意
爵杯一盏，一盏漂泊归意

相思赋随笔散文篇七

这时节，春去也，相思没了寄托，合欢却开得正欢。

小城的合欢是这两年才开始关注的。这几年，母亲几乎每日清晨和黄昏都在小城的合欢树下跳舞。我时常站在合欢树下听舞曲旋动的音乐，只要稍微踮脚、抬头，我就能在攒动的舞队中发现母亲，而母亲，她浑然不知。我也从未想过让母亲知情，我觉着远处的观望，是一种默默的祝福，更是一种浓郁的祈祷。我希望母亲的晚年日日年年都能在欢乐中度过，希望母亲活到一百岁。那个时候，合欢作证，我和母亲都是满头白发的老人了，母亲还能如当初般在树下跳舞，欢笑。我亦加入了母亲舞蹈的队伍。

在树下看母亲跳舞是幸福的。那样的时刻，我发现我和母亲的身份发生了变化。跳舞的母亲充满活力，像个孩子一样，无邪、快乐。而看母亲跳舞的我，眼里充满了母性，像年幼时母亲看我站在队伍中央做广播体操，或者和伙伴做游戏一般满足。那刻的温情是暖意的，像清晨茅屋顶上的炊烟，像河上暮归的渔船，宁静又慈祥。我常在树下想像我的将来，当我老了，我的孩子会不会像我一般关注我、依恋我。

“惆怅彩云飞，碧落知何许？不见合欢花，空倚相思树。总是别时情，那得分明语。判得最长宵，数尽厌厌雨。”暮春的时候与慧子赏小城的绿，微雨中的绿刚苏醒的样子，清新又可爱，合欢花才刚刚开始开。雨润后的合欢更是腼腆，让“合欢”的美披上的轻纱，因了雨，越发的婉约，像闺房深处相思无从寄予的小妇人，美得让人怜惜，那样的美清爽里透着薄凉，失意得恰到好处。

尽管微雨，尽管天色向往，我们还是拍了片子，慧子第一次确定那花叫“合欢”。慧子是个很知足的女子，一小点的美，可以被她蔓延到无穷大，我时常被她平静的美所感动，我总是能在这些细微的感动里沉淀自己的欣喜，将它们表现成文

字。总有一日，我会离开这个小城，慧子若是重游旧地，定然会想起我和她在树下那些细小的欢乐，涔着雨丝的清涼，合欢花散着浅粉色的情怀。

合欢并不像鸽子花或者泡桐花那样张扬，亦不如玉兰和木棉那样高贵，一朵一朵，一团一团，绒绒的，粉粉的。有的像一把把小团扇，有的似少女绽开的红唇，又如腼腆的新娘潮出的红晕，羞羞答答，令人心动生怜，悦目赏心。然，它的静又是朴素的。它的朴素，宛若临家的女子，恬美、纯善，默默又脉脉，纵然寄得情愫，都不乐意喧嚣。它白日开花，夜间合上，生怕俗人知晓，静默中染着凄婉，也难怪世人也叫它为“苦情树”。

这世间，爱情是永恒的话题，相思是情感恒久的主线。若是两情相悦，誓死到老，纵然分离，那样的相思是有岸际，虽然山高路远，心与心却是没有距离的。怕就怕孤独的思念。没有回音的石子，向谁问路？没有记忆的鱼儿，向谁问及哪里是故乡？没有慈悲心的凡人，纵然佛为怀宽大，他亦无法抵达最终的去处。

悲情总是惹人怜惜。见了《孔雀东南飞》的故事为故事里的劳燕分飞而落泪。见了神话里的织女与牛郎，恨不得生了超世的本事去与那王母娘娘理论，救赎出那痴情的男女。见了陈世美般的男子，恨不能生在那样的朝代。若生在那朝，定然要高贵的转身，不去理会那负心的汉子。然，无论远古还是当今，负情的男子总是多余薄情的女人。那样的恨，其实是不值得的。那样的寂寞和相思，更是毫无意义。那样的哀愁，不凄也罢，要恨就恨出颜色，要活就活出精彩，方才是对负情男女光辉而铿锵的抗衡。

命里的合欢是梦里的传奇。一个喜读文字嗜好文字的女子，见了花，见了草，悠然的欢喜，眼里萌动的绿，是光，是暖，是阳光下的妖娆，是月光下的弥漫。

日子越来越现实，说相思，道相思，不过都是矫情的产物。这时日，能把“矫情”叙得诗意，也不枉一番才情与造化。

近日梦里尽是流年，梦醒之后，见那熟悉的陌生人，他未必不懂你心思。沙场驰骋的老将，他何故不懂？亦不过是装作视而不见罢了。

有些思念，还是不说破微妙，说破了，便真的是无路可寄了。若哪日见了他，定然放下身边俗事，要邀他去树下牵手言情，重归于好。但愿“他”，日日夜夜，在君心上。但愿与君，日后日子，不离不弃。但愿这世间的爱，只增不减，日以继年，摒却凄苦，相濡以沫，世世守望。

相思赋随笔散文篇八

其实，我也挺佩服自己，一个月100多的话费，真不知道自己的废话怎么那么多。这样持续了好长一段时间，直到高三毕业！

毕业后，他把我带去了他的家。他家人都很和蔼可亲，对我就像自家人一样！可是，我并没有在他家呆得太长，因为家里面发生了一些事，我不得不转身回到家。他舍不得与我分开，便也跟着我来到我家。就这样，全寨子的人都知道了他是我的男朋友，以至于后面我来到贵阳读书，寨上的人都以为我跟着他跑了。因此才没有呆在家！

如今我现在大二了，我们分隔两地，半年不得见一面。就像室友说的打着有男朋友的旗号，过着单身狗的生活！时间冲淡了我们昔日的激情，以前的甜言蜜语也全都烟消云散。

这一路上我们分分合合很多次，最终还是熬不过时间的摧残，我们分手了。爱情这条不归路让我们完完全全尝透了异地恋之痛苦，日日饱受相思之痛，夜夜承受不眠之苦。

纵有千杯淡酒，也难解这相思之意！