

# 小学音乐对十教案 教学设计心得体会 会(精选16篇)

初三教案的编写要灵活多样，根据不同课程的特点采用不同的教学方法。以下是小编为大家收集的初中教案范文，供大家参考。

## 小学音乐对十教案篇一

教学设计是教师的一项重要工作任务，也是教师教学能力和水平的体现。通过不断的实践和总结，我意识到教学设计对于教学的成功与否起着至关重要的作用。在多年的教学实践中，我逐渐形成了一些教学设计心得，下面我将结合自身的经验谈谈我的体会。

首先，教学设计要以学生为中心。学生是教学活动的主体，他们的学习需求和兴趣爱好是设计教学活动的出发点。因此，在设计教学活动之前，我首先要了解学生的知识水平、学习风格和学习动机等，然后在此基础上确定教学目标。在这个过程中，我注重激发学生的学习兴趣和自主学习能力，让他们在学习中体验到成就感，从而提高学习效果。

其次，教学设计要科学合理。在设计教学活动时，我注重合理安排时间和教学内容的顺序，并采用多种教学方法和手段，以适应学生的不同学习需求。在教学过程中，我注重理论与实践相结合，通过学生参与实践、合作探究等方式，将教材知识与实际生活相联系，增强学生的实际操作能力和解决问题的能力。我还注重反馈与评价，在教学过程中及时了解学生的学习情况，及时调整教学策略，确保教学效果。

再次，教学设计要注重启发思考。在我的教学设计中，我注重培养学生的创新思维和解决问题的能力。我设计了一系列的启发性问题，引导学生主动思考和独立解决问题。我鼓励

学生发表自己的见解和观点，提倡学生通过实践探究，培养他们的发散思维和批判性思维能力。通过这样的教学设计，学生能够主动思考和探索，从而提高他们的学习兴趣和学习能力。

此外，教学设计要注意因材施教。我意识到每个学生都是独一无二的，他们有不同的兴趣、不同的学习能力和不同的认知水平。因此，在设计教学活动时，我尽量根据学生的不同特点和需求，采取个性化教学的方法。我通过对学生的个别辅导和指导，帮助他们克服学习困难，提高学习效果。我还注重培养学生的自主学习能力和合作学习能力，鼓励他们通过小组合作、互相学习和合作研究等方式，共同完成学习任务，提高学习效果。

最后，教学设计要灵活变通。教学设计并非一成不变的，它需要根据不同的教学环境和学生的需求及时调整和改变。在我的教学实践中，我发现教学设计要与时俱进，注重采用新的教学方法和手段，适应教育改革的需要。我注重不断学习和提高自己的教学设计能力，不断更新教学理念和教学方法，为学生提供更好的教学效果。

总之，教学设计是教师教学工作中的重要环节，它关系到教学效果的好坏和学生的学习兴趣和能力的培养。在我的教学实践中，我逐渐形成了一些教学设计心得。我认为教学设计要以学生为中心，科学合理，注重启发思考，因材施教和灵活变通。通过不断的实践和总结，我相信我会不断提高自己的教学设计能力，为学生创造一个良好的学习环境，激发他们的学习兴趣和学习的潜能。

## 小学音乐对十教案篇二

在教学设计过程中，我经历了许多挑战和收获，通过不断的实践和反思，我逐渐改进和提高了自己的设计能力。在这篇文章中，我将分享我在教学设计中的心得和体会，希望对其

他教师和同行有所帮助。

首先，教学设计要注重学生的主体性。在教学中，每位学生都是独特的个体，他们有不同的背景、兴趣和学习风格。因此，我始终将学生的需要和兴趣作为设计的出发点。我会根据学生的实际情况，调整教学内容和方式，确保他们能够积极参与，并能获得实质的学习成果。通过关注学生的主体性，我发现学生能够更好地理解和掌握知识，提高学习效果。

其次，教学设计要贴近生活实际。学生在学校中学到的知识和技能，应该与他们的生活息息相关。因此，我在设计课程时，会选择一些与学生现实生活相关的例子和案例，让他们能够将所学知识与实际应用相结合。通过让学生主动参与和实践，他们不仅能够更加深入地理解知识，还能够培养综合运用知识的能力。例如，在教学科学内容时，我会引导学生进行实验和观察，让他们亲身体验科学的魅力。

另外，教学设计要关注学生的情感需求。情感因素在学生学习中起着至关重要的作用。如果学生缺乏学习的动力和兴趣，那么即使教学设计再好，效果也会大打折扣。因此，我会尽量创造积极而愉快的学习氛围，激发学生的学习热情。例如，在教学语文作文时，我会鼓励学生分享自己的故事和感受，让他们能够在写作中表达自己的情感和意义。

此外，教学设计要注重多样化的评价方式。传统的笔试考试只是对学生知识的一种单一评价方式，而且容易导致学生的焦虑和不自信。因此，我会结合课堂教学实际，采用多种评价方式，如小组讨论、项目展示和个人报告等。通过综合评价，我能够更全面地了解学生的学习情况，并及时给予针对性的指导和帮助，以便提高他们的学习效果。

最后，教学设计要不断反思和改进。教学设计并非一成不变的，它随着教学实践的不断推进和发展而不断变化。因此，我会持续关注学生的学习情况和反馈意见，及时调整和改进

教学设计。同时，我也会参与一些教学研讨和培训活动，与其他教师进行交流和探讨，寻求更好的教学理念和方法。

总之，在教学设计中，关注学生的主体性、贴近生活实际、关注学生的情感需求、注重多样化的评价方式以及不断反思和改进，是我在实践中的重要体会。通过这些经验和实践，我相信我的教学设计能够更好地满足学生的需求，提高他们的学习兴趣和效果。并且，我也将继续学习和探索，不断拓展自己的教学视野和能力，为学生提供更好的教育服务。

### 小学音乐对十教案篇三

教学设计是教师备课工作的重要环节之一，直接关系到课堂教学的效果和学生的学习成果。在教学设计过程中，我深刻体会到了课程目标的重要性，教学内容选择与布置，教学方法的灵活运用以及教学评价的科学性。通过不断的实践探索和反思总结，我逐渐形成了自己的教学设计心得体会。

首先，制定明确的教学目标是教学设计的首要任务。在教学设计中，我明确了学习目标，并根据学生的已有知识和实际发展水平来确定目标的具体内容和难度。在授课过程中，我注重引导学生回顾前面所学的知识，并逐步延伸拓展，使学生的学习成果逐步增长。通过充分预习和巩固复习，学生能够更好地达到预定的学习目标，提高他们的学习效果。

其次，教学内容选择和布置应充分考虑学生的需求和兴趣。在教学设计中，我积极探索教学内容的多样性，注重因材施教，根据学生的特点和实际情况选择适宜的教材和教学资源。在教学中，我注重培养学生的学习兴趣和激发他们的学习动力，通过情景设计、游戏模拟等方式增强学习的乐趣，提高学生的积极性。

第三，灵活运用多种教学方法是教学设计的关键。在教学设计中，我积极探索多种教学方法和手段，灵活运用课堂讲授、

小组合作、讨论交流、实验探究等方法，以提高教学效果。在课堂教学中，我注重启发式教学，通过提问和引导，培养学生的逻辑思维和问题解决能力。我还注重巩固和反馈，及时评价学生的学习情况，推动他们的学习进步。

第四，教学评价要科学全面。在教学设计过程中，我注重教学评价的科学性，将考察重点放在学生的思维能力、动手能力和综合素质上。通过多种形式的评价方式，如平时测试、小组合作、个人作业等，我能够全面了解学生的学习情况和发展变化，及时调整教学策略，提高教学效果。

最后，不断的实践与反思帮助我不断提高教学设计的水平。通过实践，我能够更加准确地把握课程目标，选择适宜的教学内容，灵活运用多种教学方法，并进行科学全面的教学评价。通过反思总结，我不断优化教学设计，针对学生的学习需求和特点进行个性化的教学，提高教学质量。

总之，教学设计是一门复杂而又有趣的学问，只有不断的实践和反思，才能不断提高自己的教学设计水平。我将继续努力学习，不断探索创新，提高自己的教学设计能力，以带给学生更好的学习体验和成长机会。

## 小学音乐对十教案篇四

1. 自主探索，了解小壁虎尾巴易断、可以再生的特点，及小鱼、燕子、老牛等尾巴的特点。
2. 在语感训练和表演中深入理解课文内容。
3. 培养学生的口语表达能力和语文实践能力。
4. 给学生充分的想象空间，发展想象能力。

今天，我给你们每一位同学都带来一份礼物，想知道是什么

吗？每一位同学都有了一台放映机，下面我们就自己给自己放动画片，看谁的动画片最精彩！

1. 范读课文。

2. 学生闭上眼睛想象情景。

（以上环节以孩子们平时喜闻乐见的动画片为想象的诱饵，使他们在想象的基础上整体感知课文内容。）

1. 学生叙述课文中出现的动物，师帖有关动物模型。

2. 这些漂亮的明星照与我们平时看的动画片有什么不一样的地方？

3. 师：那我们也来当演员，可得先把剧本熟悉了才行。

4. 生自由朗读。

5. 把这个故事用自己的话讲给同桌听。（在自己对故事复述的过程中锻炼了语言组织能力和表达能力。）

6. 师：要当好演员还得把台词记住才行。

7. 生记台词，体会感情。

8. 生角色体验。师相机指导语感、语调等。

（以当演员为诱饵，充分调动孩子们的阅读兴趣，并以此为契机培养良好的语感。）

1. 分组，分角色。

2. 小组内互相指导语感、动作等。

3. 师巡回倾听、指导，参与其中。

4. 代表小组表演，其他小组参与点评、指导。

（孩子们在表演中体会鱼、燕子、牛尾巴的特点及用途；学习小壁虎的礼貌用语。并且在此过程中培养了团队合作精神。）

1. 小壁虎还向谁去借尾巴了呢？

2. 全班自由表演。

（这一环节锻炼学生的语言表达能力和交往能力，发展创造性思维；提取了学生原有知识，让学生在借尾巴过程中互相学习，共同提高。）

1. 想象小壁虎向妈妈说了些什么？

2. 师扮演壁虎妈妈，生表演。

（这一环节主要锻炼孩子们的思维能力和口语表达能力。）

（给孩子们充分的发展空间，培养想象能力和语文实践能力。）

小壁虎借尾巴

小鱼图小壁虎图

蛇图断尾壁虎图燕子图

老牛图壁虎妈妈图

# 小学音乐对十教案篇五

课前准备

1. 生字卡片。
2. 媒体课件。（词语、句子、练习题）

第一

课

时

读题激趣，导入新课

1. 议论对“骄傲”的词义理解。
2. 读课题，议一议“骄傲”在课题中的意思。
3. 围绕课题提问，激发阅读课文兴趣。

读通课文，感知内容

1. 自读课文，认读生字，读准字音，标画新词。
2. 同桌对读，读通每个句子，说说新词的意思，互相评价、纠正。
3. 反馈朗读中觉得难读的字、词、句，集体练读。
4. 指名或分组逐段朗读课文，在读中巩固识字。
5. 整体感知课文。同桌互助完成口头填空练习：



a. \_\_\_\_\_ 为 \_\_\_\_\_ 骄傲□b. \_\_\_\_\_ 为 \_\_\_\_\_  
而 \_\_\_\_\_。

巩固字词认读，生字书写练习

1. 抽认生字。（带拼音卡片）
2. 用竞赛的形式分组认读不带拼音的生字，并练习扩词。
3. 认读“我会写”的字词，提出书写疑难问题。
4. 观察老师板书示范字。
5. 练写字词。（老师随机指导并展示出色的作业）
6. 完成“读读抄抄”作业。

第二

课

时

听写词语，自主评改

1. 集体听写词语，指名上黑板书写。

光滑

玻璃

破碎

继续

报纸

伙伴

轻松

骄傲

2. 对照课文，自查、自评并订正错误。

3. 同桌互评互帮，全对者由同学画“”。

据词复述，进行说读训练

出示三组词语□a.光滑、玻璃、破碎□b.往常、不自在、攒钱、道歉□c.天黑、悄悄地、信箱、轻松），让学生根据词语联想课文内容，分别讲述故事中的一个情节。

自选一组词语准备。

指名讲述，引导听评。（评议标准：用词准确，说得明白）

根据学生复述、评议，出示重点句子品读。如：

“我们听到玻璃破碎……逃走了。”

“我还是和往常……不自在。”

“我决定把送报纸……修理窗户。”

“我把钱……向她道歉。”

“一直……信箱里。”

深入品读，体验情感

1. 研读“我心里顿时……轻松”。

a. 说说整句话的意思。

b. 去掉“顿时”说句意，理解“顿时”的表达意思。

c. 把这个句子放回课文段落中朗读，说说自己的体会。

2. 再读课文，深入感悟“我为你骄傲”的原因。

a. 讨论：老奶奶为什么为“我”而骄傲呢？

b. 交流反馈。（尊重学生个性体验）

说说感受，积累语言

1. 小组交流。

a. 自己有没有遇到过相似的事。

b. 课文中让你感兴趣的句段。

2. 选代表在班上交流。

3. 书写练习，巩固运用。

a. 抄写课文中你喜欢积累的词句。

b. 用上“读读抄抄”中的词语写一两句话。

## 小学音乐对十教案篇六

在教学工作中，教学设计文案是教师为了有效地进行教学而

制定的指导性文本，具有明确的目标、策略和方法。而在实际的教学过程中，我逐渐体会到了编写教学设计文案的重要性和技巧。通过不断地实践和总结，我积累了一些心得体会，希望与大家分享。

首先，一个优秀的教学设计文案应当具有明确的目标。教学目标是教学中指导性的纲领，能够引导学生的学习方向和行为。而在编写教学设计文案时，我们必须清楚地明确教学目标，确保它们是具体、明确和可实施的。只有这样，才能够让学生明确知道他们要通过这节课学到什么，从而更好地引导他们的学习动机和学习行为。

其次，教学设计文案应当注重策略选择。教学策略是教师根据教学目标选择的一系列行动方法，用来达到预期的教学效果。不同的教学策略适用于不同的教学内容和学生群体，因此，在编写教学设计文案时，我们必须要根据具体的教学情境，选择适合的教学策略。比如，在教授数学知识时，可以选择示例法、探究法等策略，而在培养学生创新思维时，可以选择启发式教学、项目制等策略。

此外，教学设计文案还需要重视教学方法的选择。教学方法是教师依据教学内容和目标，采用的能够提供具体教学效果的一种手段。在编写教学设计文案时，我们要灵活运用各种教学方法，使其与教学目标和教学策略相互衔接，确保教学过程的连贯性和有效性。比如，在进行自然科学实验教学时，可以采用演示法、实验等方法，而在进行文学作品分析时，可以采用讲授法、辩论等方法。

另外，检验和评价是教学设计文案中很重要的一环。在编写教学设计文案时，我们要设定合理的检验和评价手段，以便及时了解学生的学习情况，并对教学的有效性进行反馈和调整。例如，可以通过课堂小测验、课后作业、实践活动等方式进行学习效果的检验和评价，从而及时纠正教学中存在的不足，提高教学质量。

最后，一个成功的教学设计文案还应具备良好的组织结构和语言表达。教学设计文案应当呈现出清晰的逻辑框架和语言风格，让读者能够一目了然地了解教学设计的内容和思路。因此，在编写教学设计文案时，我们要注重其结构的合理性和语言的简洁性，尽量避免冗长和复杂的句子，使其易于理解和实施。

总而言之，教学设计文案是教师进行教学工作的重要依据和实施路径。在编写教学设计文案时，我们应该重视目标的明确、策略的选择、方法的灵活运用，同时注重检验和评价，并保证良好的组织结构和语言表达。只有这样，才能够编写出高质量的教学设计文案，从而提高教学效果，增强学生的学习兴趣和能力。

## 小学音乐对十教案篇七

随着教育的不断推进，教师的教学设计能力也成为衡量其教学水平的重要标准。作为一名教师，我在长期的教学实践中，不断总结经验，提升自己的教学设计能力。在这篇文章中，我将分享我在教学设计文案方面的心得体会。

### 第一段：理论储备是基础

教学设计文案的质量是建立在教师理论知识的基础上的。在进行教学设计之前，我首先会进行充分的理论储备，了解教学内容的核心概念和知识点，明确学生需要达到的教学目标。我会仔细研读教材，查找相关的教学文献，并结合自身的教学经验进行深入思考。通过理论储备的这一步，我能够更好地把握教学设计文案的重点和方向，保证我的教学在理论层面上是有深度和支撑的。

### 第二段：清晰的教学目标是关键

一个成功的教学设计文案必须要有清晰的教学目标。我在设

设计教学文案时，会明确学生需要达到的知识水平、能力水平和情感态度等方面的目标。同时，我也会根据学生的实际情况，设定具体的目标要求，分不同层次进行设置，以便更好地满足不同学生的需求。通过确立清晰的教学目标，我能够在教学过程中更有针对性地选择教学资源和教学方法，提高教学效果。

### 第三段：灵活运用多种教学方法

教学设计文案的另一个重要组成部分就是教学方法。在设计教学文案时，我会根据不同的教学目标和学生的差异，合理选择和灵活运用多种教学方法。比如，在知识性的目标上，我会采取讲授、示范和讨论等方法；而在能力性和情感态度性目标上，我则更偏向于选择合作学习、探究学习和案例分析等方法。通过灵活运用多种教学方法，我能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果，培养他们的综合能力。

### 第四段：设计合理的教学过程和课堂管理

教学设计文案还需要考虑到教学过程和课堂管理。在设计教学过程时，我会按照教学目标的先后顺序，设计出一系列合理的教学步骤和环节，确保教学过程的连贯性和逻辑性。同时，在课堂管理方面，我也会预见到可能出现的问题和挑战，并设计相应的措施和策略来解决。比如，我会分配学生的角色，制定合理的规则和要求，提前准备好所需要的教学材料和资源等。通过设计合理的教学过程和课堂管理，我能够更好地组织和指导学生的学习，确保教学效果的顺利实施。

### 第五段：反思和改进是提高的关键

在教学实践中，我时刻保持着反思与改进的心态。每一次的教学设计与实施结束后，我都会对教学过程进行反思，总结教学中出现的问题和不足，以及学生的反馈和建议。在下一次的教学设计中，我会根据这些反馈和总结的结果，进行相

应的改进和调整。正是通过反思和改进，我不断提高自己的教学设计能力，逐渐掌握了更加高效和有效的教学方法和策略。

总结：

教学设计文案是教师教学的重要工具，也是体现教师教学能力的重要标志之一。通过理论储备、明确教学目标、灵活运用教学方法、设计合理的教学过程和课堂管理，以及不断反思和改进，我在教学设计文案方面不断成长和进步。我相信，只有不断完善自己的教学设计能力，才能更好地帮助学生实现全面发展，为教育事业的发展贡献自己的力量。

## 小学音乐对十教案篇八

教材分析：

《水就是生命》是一篇说明文。作者言简意赅地介绍了水的常识：水在人体中的作用，喝水的意义。说明没有水，就没有生命的道理。使我们不仅懂得了这些常识，更加懂得水在生命历程中的重要，从而自觉的保护水资源，为人类更加美好的生存作出自己应尽的义务。这篇文章层次清晰，文字精炼，语言流畅，数据准确，说服力强，且通俗易懂，是一篇很好的说明文范文。

学情分析：

学生阅读习惯和学习基础参差不齐。但作为小学高年级学生来讲，已经具备了独立预习能力和查找资料的能力，掌握了一定的阅读步骤和方法，在教师的引导下阅读时能比较准确地为文章做批注，了解了列数字、打比方、举例子等说明方法。平时他们喜欢积累，有较强的收集、处理信息的能力，加上上学期从通过科学课上了解了水的基本性质，知道了水是生命的重要组成部分，因此，对于本文涉及到的有关水的科学知识学生

能够理解。

设计理念：

《水就是生命》是一篇说明文，向我们介绍了水和人类的密切关系。在进行教案设计时，充分考虑到说明文的文体特点，注意向学生渗透一些简单的说明事物的方法，学习阅读说明文。让学生在课文学习中增长知识，学习用联系的眼光看待事物，激发学生的兴趣，变被动学习为主动探究、自主学习。此外，重视朗读在教学中的作用，使学生能通过充分的读书，根据自己的理解来发表个人感受，这有利于激起学生的思维，调动学生学习的积极性。最后，在结尾部分，还设计了课外延伸内容，既联系了学生的生活实际，又培养了学生的创新能力。

教学目标：

- 3、 学习课文围绕中心按一定顺序准确生动的说明事物的方法。
- 4、 初步了解写提纲笔记的方法和重要性

教学重难点：

- 1、 了解水和人类的密切关系，理解“水就是生命”
- 2、 初步了解写提纲笔记的方法和重要性

教学准备：

1. 多媒体课件。
2. 学生收集有关水资源的资料。

教学流程：



## 一、创境激趣,导入新课。

- 1、课件播放《水的种类》,让学生体会水的神奇魅力,谈谈自己的感受。
- 2、出示课题,就题质疑。(学生可能提出:为什么说“水就是生命”?课文是怎样写“水就是生命”的?水和生命的关系很密切吗?)

## 二、初读课文,整体感知。

- 1、自由小声朗读课文,注意读准字音,自学生字词。
- 2、检查字词认读,集体正音:(课件出示)(指名读——齐读)溶解、肠胃、尿液、新陈代谢、排泄、唾液、警惕、不言自明、润滑剂、粗制滥造、吐故纳新、免疫(理解“新陈代谢、不言自明、粗制滥造、吐故纳新”;指导书写:“唾、惕、疫”;区分:唾(唾液)与捶(捶打),惕(警惕)与踢(踢球)疫(防疫)与役(兵役))
- 3、指名朗读课文,进一步正音理句。(师生稍作评议)
- 4、默读课文,思考:课文围绕水讲了哪些知识?((学生边读、边找、边画,理清文章的脉络。教师巡视读书情况。))
- 5、读后交流:用简练语言概括课文主要内容,写出小标题。(帮助学生梳理出课文主要写了以下三方面的内容:没有水,就没有生命;水在人体中的作用;喝水的道理。)

## 三、精读课文,感悟文章特点

- 1、自由读课文,将课文中有关水的内容记录下来。

【点评:让学生边读边记,逐步养成不动笔墨不读书的良好习惯。】

## 2、品读课文的第二部分。

(1) 课件出示：液、汗、泪、尿、泄，齐读，你发现了什么？

(生：它们都和水有关，它们都和我们人体的排泄有关。师：是啊，它们都与我们的健康息息相关，又和水有关系。)

(2) 水在我们的身体中究竟扮演着什么角色呢？请同学们再一次认真读书，边读边划出有关语句。

(学生回答，课件出示：化学师、运输兵、调节器、润滑剂、卫士)

(3) 默读课文2—6自然段，思考：为什么说水是“技艺高超的化学师、优秀的运输兵、体温的调节器、良好的润滑剂、人体的卫士”呢？一边读，一边划出有关的语句，并在自己感受最深的语句旁边做好批注。

(4) 全班交流。一边交流一边谈感受，并通过指导朗读，让学生感受到水对人体的重要性。

### a□第二自然段：技艺高超的化学师

师：同学们，你们知道各种食物所含的营养，怎样才能被身体吸收和利用吗？(生自由发言)

是呀，因为有了这些液体，我们才能让自己的身体变得如此强健，所以我们应该好好感谢这些液体，这些了不起的液体，读读这一段，读出它的了不起。(学生自由读，指名读。)

### b□第三自然段：优秀的运输兵”：

读读这一段，思考什么叫“新陈代谢”？人体内的新陈代谢的过程是怎样的？(指名感情朗读)

c□同样，“良好的润滑剂”、“勤奋又忠诚的卫士”又是通过哪些语句体现出来的，谁能读出有关的句子，并且读出润滑剂的“良好”，读出卫士的“勤奋与忠诚”？(学生感情朗读)

【点评：以读为本，读中感悟。使阅读真正做到“进得去，出得来”。】

同学们，课文中说，水是：“技艺高超的化学师”、“优秀的运输兵”、“良好的润滑剂”、“勤奋又忠诚的卫士”，但是，没说水是什么样的调节器，你能读读课文第四自然段，体会一下水是什么样的调节器吗？为什么？(生：水是体温的调节器；水是不可缺少的调节器等)

e□由此可见，水的重要性不言而喻。齐读第七自然段。

师：人，不吃饭可以坚持几十天，但是不喝水一个星期也活不成！水在我们的身体中发挥着重要的作用，维持着我们的生命(课件出示：维持生命)所以我们要讲究饮水卫生。(课件出示：科学饮水)

### 3、细读第三部分

(1)科学饮水要从哪几个方面加以注意呢？自由读课文的8-12自然段，和同桌交流一下。

(2)指名交流。(课件出示：多喝水，少喝饮料；和自然冷却的白开水；每天早晨喝一杯淡盐水)

【点评：激发学生的兴趣，变被动学习为主动探究、自主学习。】

## 四、归纳提纲。

1、学生对记录下来的课文中有关水的内容进行修改，试着归

## 纳成提纲

2、投影学生的记录,根据课文内容进行调整。

过渡:通过投影出的提纲,大家可以一目了然地了解课文内容,今后同学们在阅读学习中也可以采用这种方法。

## 五、补充资料,拓展延伸

1、补充课前师生搜集的水资源现状的资料。

通过学习,我们知道了水与人类有非常密切的关系,可是当你听了刚才同学们交流的这些资料后,你有什么想说的话吗?(学生畅所欲言)

【点评:通过资料交流,让学生懂得要保护环境、珍惜水资源。】

## 2、小练笔

同学们,现在你们已经成为研究水与人类关系的专家啦,请你把自己对水的了解写下来,以小论文的形式参加学校举办的《科技小论文》征文活动。

(1)学生练写。

(2)班上交流、评议、修改。

3、教师总结:水和我们人类的生存息息相关,水就是我们的生命,让我们珍惜水、爱护水吧!否则,人类见到的最后一滴水将是自己的眼泪!

板书:水构成生命(1) 占体重的 $\frac{4}{5}$

高超的化学师

优秀的运输兵

水就是生命 水维持生命(2—7) 体温的调节器

良好的润滑剂

人体的卫士

多喝水,少喝饮料

讲究饮水卫生(8—12) 自然冷却的新鲜白开水

每天早晨喝一杯淡盐水

教学反思:

这是一篇说明文,向我们介绍了水和人类的密切关系。。在教学中,我把学的主动权交给学生,重视发挥学生的主体作用。

这节课的教学,主要下几个方面做起:

1、鼓励学生、设疑释疑。

教学一开始,我不是让学生被动学习,而是让学生根据课题质疑,鼓励学生把心中的疑问大胆的提出来,充分的调动了学生的主动性和积极性。然后引导学生针对自己提出的问题进行阅读,交流,从而解决问题。在这质疑、释疑的过程中,学生始终处于主体地位,教师只是组织者。

2、指导方法、重视朗读

教学时,特别注意读书方法的指导,让学生记录读书内容、试着归纳提纲,再和课后的提纲作比较,使学生明白详细的提纲笔记,可以帮助掌握文章要点,并在今后的阅读中用好这种方法。同时,以读为主,将读书的权利交给学生,把重点放在引导学生自读自悟上。在学习第二部分的时候,教师通过让学生观

察几个带有“三点水”偏旁的生字,引导学生了解水和我们的健康是息息相关的。在学生潜心默读的过程中了解为什么称水为“化学师、运输兵、调节器、润滑剂、卫士”,从而感受到水的重要性。

### 3、加强训练、注重延伸。

让学生通过读和写提纲,理清文路,找准学路。抓住了2-7自然段。选准重点(维持生命),集中精力,突破重点。并用尽量少的文字复述课文主要内容。强调习惯的培养与巩固,自觉主动搜集、交流资料。边读,边想,边作批注。不仅要让学生了解水的重要性,更重要的是学生在学文中学会了阅读的方法,在交流中懂得了要保护环境,珍惜水资源。

## 小学音乐对十教案篇九

教学设计是教师工作中最为重要的环节之一,它直接影响到教学的效果。近日,我参加了一场关于教学设计的演讲,深受启发。在这次演讲中,我学到了很多宝贵的知识和经验,对于教学设计也有了更深入的了解。在此,我想分享一下自己的心得体会。

首先,教学设计是一门艺术。在演讲中,演讲者强调了教学设计需要融入创新和艺术。教学设计不仅仅是单纯地安排课时和内容,更是要体现教师的创造力和艺术才华。教学设计需要具有独特的视角和思维,能够引导学生发掘问题、解决问题。良好的教学设计能够激发学生的学习兴趣 and 动力,使他们在轻松愉快的氛围中掌握知识。

其次,教学设计需要与学生需求相匹配。作为教师,我们在设计教学活动时需要根据学生的实际需求来进行调整。学生的兴趣、能力和学习方式都不尽相同,因此教师需要了解每一个学生的情况,设计出适合他们的教学方案。这样做能够提高学习效果,让每个学生都能够参与其中并取得进步。

再次，教学设计需要综合考虑多种教学方法。在演讲中，演讲者提到了许多种教学方法，如小组讨论、案例分析、实践操作等等。不同的教学方法具有不同的优势和适用范围，教师需要根据不同的教学目标选取合适的方法。同时，教学设计还需要注重培养学生的综合能力，如思维能力、沟通能力、团队合作能力等。综合运用各种教学方法，能够更好地培养学生的综合素养。

此外，教学设计需要强调评估与反馈。教学活动之后，教师需要对学生的学习情况进行评估和反馈。评估可以帮助教师了解学生的学习进度和问题，进而调整教学计划。教师应该关注每个学生的学习情况，给予他们及时的反馈和指导。合理的评估与反馈可以激励学生积极参与学习，提高学习效果。

最后，教学设计需要不断改进与创新。在演讲中，演讲者提到了教学设计是一个不断完善的过程。教师需要不断反思和改进自己的教学方法和设计方案。在教学过程中，教师还应该关注教育前沿的动态，学习和借鉴其他教师的经验。只有不断改进和创新，教师才能在教学设计上达到更高的境界。

综上所述，教学设计作为教师工作的重要一环，需要我们用创新和艺术的思维来进行设计，满足学生的需求，综合运用多种教学方法，注重评估与反馈，并不断改进与创新。我相信，通过不断地学习和实践，我们每个教师都能够设计出更加优秀的教学方案，提高教学质量，为每个学生提供更好的教育。

## 小学音乐对十教案篇十

教学设计是教师在备课阶段对教学过程进行细致规划和设计的活动。它是教学工作的基石和保证教育教学质量的重要环节。在大学生涯的最后一个学期，我有幸参与了一项教学设计演讲比赛，这个过程让我深刻体会到了教学设计的重要性和特点。以下是我在参与这次比赛中的心得和体会。

首先，教学设计要立足于学生。在设计教学内容和教学方法的时候，要充分考虑学生的特点和需求。在比赛的时候，我发现通过和学生的沟通和交流，了解到他们对该课程的期望和困惑。这些信息对我设计教学的内容和方法有很大的帮助。比如，针对学生的困惑，我特意加入了讲解实例和解答疑问的环节，这让学生更好地理解教学内容。因此，在教学设计中，要时刻站在学生的角度思考问题，确保教学内容的针对性和有效性。

其次，教学设计要合理安排教学活动。在设计教学活动的时候，要尽量将知识点进行分解，合理安排教学的顺序和时间，使学生能够循序渐进地掌握知识。比赛过程中的一个环节是自主学习，同学们根据自己的学习需求选择学习材料，并进行阅读和总结。我在设计这个环节的时候，安排了一些有针对性的指导问题，引导学生深入思考和思考。通过这样的设计，学生们在自主学习过程中获得了更多的收获，也提高了他们的主动性和学习兴趣。

再次，教学设计要注重评估和反馈。教学设计不仅仅是课堂教学的过程，还包括对学生学习情况的评估和反馈。在比赛中，我特地设计了一些小测验和问题，以便及时检查学生对知识点的掌握情况。通过这样的评估，我能够及时找出学生的不足和问题，并针对性地进行讲解和辅导。除此之外，我还特意留出了一些时间，进行个别的学生交流，了解他们的学习情况和感受。通过评估和反馈，我能够更清楚地了解到学生的需求和进步，可及时调整教学策略，提高教学效果。

最后，教学设计要与实际需求相结合。在设计教学的内容和方法时，要充分考虑到学生未来的工作岗位和实际运用。通过与同行的交流和比较，我发现有些同学更加注重理论知识的传授，而忽视了实践操作的环节。因此，在我的教学设计中，我特意加入了一些实践活动和案例分析，以便学生将所学的知识运用到实际中去。通过这样的设计，学生能够更好地理解和掌握所学的知识，提高实际应用能力。



总结起来，教学设计是一门复杂的学问，要立足学生，合理安排教学活动，注重评估和反馈，与实际需求相结合。通过参与这次教学设计演讲比赛，我收获了很多的经验和体会。我相信，在今后的教学工作中，我会更加注重教学设计的质量，力求为学生提供更有效的教学。同时，我也鼓励大家在教学设计中践行这些原则，为培养优秀的人才做出更大的贡献。

## 小学音乐对十教案篇十一

教学设计文案是教师在备课过程中必须完成的一项重要任务，它对于教学质量的提升和学生学习效果的改善起到至关重要的作用。通过这次教学设计文案的实践与反思，我深刻认识到了教学设计文案的重要性和必要性，同时也体会到了其中的挑战和难点。结合自己的经验，我在这方面积累了一些心得和体会，现在将与大家分享。

### 第二段：明确教学目标与内容

教学设计文案的编写首先要明确教学目标与内容，只有明确了要教什么，才能更好地设计如何教的策略和手段。在设定教学目标时，要注意确保目标符合学生的认知水平和学习需求，避免过高或过低的目标设定。同时，在选择教学内容时，要根据学生的实际情况合理选择，使之符合课程标准和教学大纲的要求。

### 第三段：灵活运用教学方法与手段

教学方法和手段是教学设计的核心，是实现教学目标的重要工具。在设计教学方法和手段时，要善于灵活运用多种不同的教学方法，以满足不同学生的学习需求。例如，可以采用讲授、示范演示、讨论、实验等不同的方法，以提高学生的参与度和学习兴趣。与此同时，还要注意使用多媒体、教学软件等现代化的教学手段，以提高教学效果。

#### 第四段：合理组织与安排教学内容

教学设计文案要合理组织与安排教学内容，使之符合教学大纲和学生的认知规律。在组织教学内容时，要合理安排教学顺序和课时分配，在内容之间建立起逻辑的联系，使之能够有机地衔接在一起。同时，还要把握好教学进度和节奏，确保能够在规定的时间内完成教学任务，避免因时间过长或过短而对教学进程产生不利影响。

#### 第五段：考虑学生的反馈与评价

教学设计文案完成后，还要考虑学生的反馈与评价，以便及时调整和改进教学方式和方法。在课程结束后，可以通过课堂调查、测试、问卷调查等形式收集学生的反馈意见，从而了解教学效果和教学设计文案的可行性和可改进性。同时，还可以通过与其他教师的交流和分享，加深对教学设计的认识和理解，不断提高自己的教学水平。

#### 结尾段：总结和展望

通过这次教学设计文案的实践与反思，我对于教学设计的重要性和必要性有了更加深刻的认识。在今后的教学中，我将更加注重教学设计文案的质量，提升自己的教学水平和专业素养。相信只有通过不断的实践和反思，我们才能在教学设计中不断提高，为学生创造更加优质的教学环境和学习条件。

## 小学音乐对十教案篇十二

1、学会6个生字，认识5个字。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

1、让学生观察路边、田边、河边等处的野草。

2、生字卡片，荒原野草图，朗读课文的录音带。

2课时

第一课时

一、复习导入新课

二、范读课文

三、自读课文

要求：

1、借助拼音练读课文3遍。

2、画出课文中的生字读一读，再放进句子里读正确。

四、读诗句，识字

1、第一行（指名读）

识字：离原

教师解释：离离是讲草长得茂密。原是宽广的野地。

出示图，观察地上的草长得怎样？（让学生从画面上感知荒原上野草繁茂的样子。）

指导读句：离离/原上/草，

2、第二行（齐读）

识字：岁枯荣（岁平舌音，荣翘舌音。）

教师解释：岁就是年的意思，每年秋天，草就要怎样了？  
（枯黄，像落叶一要。）到了第二年春天呢？（发芽、生长）

指导读句：一岁/一枯/荣（提示：两个一声调不同）

### 3、第三行（指名读）

识字：野火烧尽（注意读准烧的音。）

解释：尽就是完的意思，从哪儿说明烧不完呢？出示第四行。

4、第四行（齐读）再次观察画面。讲述生长的原因，地里的草根还在。

识字：吹又（注意吹翘舌音）

指导读句，野火/烧/不尽，春风/吹/又生。

## 五、朗读课文，背诵课文

1、听朗读课文的录音，想象原上草的样子。

2、反复练习朗读，达到背诵要求。

## 六、巩固练习

1、认读生字（含要认识的字）。

2、完成课后练习3。

3、用春风说一句话。

## 第二课时

### 一、复习

1、朗读、背诵课文。

2、说说你喜欢小草吗？为什么（不作过高要求，学生说到什么程度皆可，说通就行。）

3、认读生字。用原、岁、吹、火口头组词。

## 二、指导写字

原：半包围结构，厂里面是白、小，不能写成泉。

岁：上下结构。山要写扁些。上短下长。

枯：左边是木字旁，右边可分成十古来记忆。

火：笔顺是

吹：右边是欠（欠字旁），上面不要写得太宽，下面人左右伸长。

又：注意笔画在田字格中的位置，字在格内要居中。

## 三、抄写生字（完成课后练习2）

## 四、巩固练习（完成课后练习4）

2、各自在书上填写，尽是不看课文与生字。

3、指名（多人）读一读，了解默写的情况。

4、集体背诵古诗。

## 五、补充阅读白居易的《池上》

小娃撑小艇，

偷采白莲回。

不解藏踪迹，

浮萍一道开。

1、师简单介绍并范读。这首诗中，诗人描写一个小孩独自撑着小船去采莲蓬的情景，回来时小船把浮萍分开，船后留下一道行船的痕迹。

2、学生借助汉语拼音读读背背。教师也可作简笔画，帮助学生了解诗意。

## 小学音乐对十教案篇十三

创造性地使用教材，是课程改革对新课程提出的新要求，也是这节课的新突破。课前，教师为学生准备了一个“小学古诗网”，内容包括：必背古诗、在线学习、古诗论坛、实例下载等。网上有小学阶段必背的古诗并配以插图和背景音乐。小学古诗网提供的“在线学习”栏目是一个闪光点，其中有电子图书、跟我做、实例下载等。“电子图书”包括如何使用powerpoint在“跟我做”中有教师视频和音频，向学生介绍了如何操作。另外，还可以利用“实例下载”将教师的实例下载，分解各部分功能，从中学习如何制作配乐古诗。

### 2. 新型学习方式中的教师作用

## 小学音乐对十教案篇十四

### 一、导入新课：

你喜欢邮票吗？小小的方寸之间蕴藏着许多秘密，不知在其中你是否也发现了许多美丽的色彩。

## 二、讲授新课：

### （一）初读课文，认识生字。

- 1、你喜爱美丽的集邮册吗？赶快打开书来读一读。
- 2、老师提要求：看准生字，读准音，要读流利。
- 3、学生自读课文，老师巡视，着重指导能力不强的学生。
- 4、[出示投影]

神圣庐山琢磨

轩辕敦煌歌颂

不朽硕果

- 5、这些词语你会读吗？小组内互相检查一下，评选出“识字能手”。
- 6、老师随机检查生字掌握一般的学生。对每组评选出的“识字能手”，给予奖励。
- 7、谁想把课文读给大家听一听。指学生初读课文。

### （二）精读课文，理解内容，

#### 1、（出示挂图）：

看这些图中，你看到邮票上都有什么图案。

- 2、学生小组内互相交流。
- 3、指大面积学生回答。（引导学生抓住人物的表情、动作和

其他画面来表达)

4、老师小结，引出下一环节：

6、将全班交流的结果在读书笔记中作摘抄。

学生自己练习朗读课文，老师巡视指导。

7、指朗读优秀的学生进行师范朗读，大家来点评。

8、小组内互相朗读点评，评选小组内“朗读优胜者”和“朗读进步者”。

9、全班进行“朗读大比拼”，一人读群人评，评选“朗读快乐之星”。

10、老师小结：同学们在五彩的世界里，快乐的长大。

三、课堂小结：

五彩的. 邮票给大家带来了快乐，用你明亮的眼睛去发现去欣赏吧！

一、导入新课：

这节课我们来学习生字。

二、讲授新课：

(一) 巩固旧知识，为学习新知识打下基础。

1、出示生字卡片

2、随机抽一组学生读生字卡片。



### 3、出示词语卡片

（二）认识新生字，记忆新生字。

[出示投影]你认识这些生字吗？

谁来带领大家读一读？

老师巡视了解情况。

老师根据学生记忆生字的情况进行有针对性的总结。

（三）学习生字的书写方法。

出示这三种结构的生字：

小组讨论，老师巡视，了解学生的学习情况。

指学生说说这几类生字书写时应注意的问题。

老师根据学生回答的情况，重点指导“蔚乘”的写法。

（老师范写）

老师巡视指导个别学生。

老师根据巡视的情况，指学生上黑板范写。

[出示小黑板]

集体交流订正后，学生再练写，并且在组内评选“书写最棒”和“书写进步最大”的学生。

三、课堂小结：

今天我们学习了7个生字，同学们通过自己独立的观察，把这些生字写的十分规范，同学们在不断的进步，希望大家今后继续努力，把生字写的更美观。

## 小学音乐对十教案篇十五

教学内容：

- 1、音乐知识：简介中国民歌。
- 2、欣赏一组民歌。
- 3、活动与练习

教学目标：

- 一、音乐知识：通过了解中国民歌的分类，增长知识，为欣赏各地民歌做好铺垫。
- 二、通过欣赏一组不同地区风格与特点的民歌，感受我国多姿多彩的民歌内容，激发学生热爱民族音乐的情感。

教学重点：欣赏不同地区的民歌。

教学难点：听辨号子、山歌与小调

课前准备：搜集有关中国民歌的'视听材料。

课时安排：2节

第一课时：

教学重点：简介中国民歌的分类，欣赏《川江船夫号子》、《上去高山望平川》、《放风筝》三首民歌。

教学难点：听辨号子、山歌与小调

教学过程：

## 小学音乐对十教案篇十六

- 1、反复朗读课文，积累文言词汇，培养文言语感。
- 2、掌握文章用正面描写与侧面描写相结合刻画人物的方法。
- 3、理解诸葛亮特有的精神个性，领会诸葛亮的宏韬伟略和超群才干，欣赏和仰慕历史天空永恒星座的光彩。

### (一)：激情导入

大屏幕展示：播放《三国演义》主题歌，展示“三顾茅庐”的画面。

刘备三顾茅庐，诸葛亮草堂献策，一段千古佳话留名青史。这篇课文介绍卧龙怀才不遇，刘备思贤如渴的基础上，详细地叙述二人会面的对话，下面让我们一起走进“隆中对”

(用歌曲激发学生学习的积极性，借助画面引出对这一历史事件的回忆，为深入理解本课内容作了铺垫。)

### (二)：在诵读中思考

方法是：指导朗读，通过范读、默读、自读来反复朗读课文

- 1：教师范读课文(学生一边听，一边理解大致含义，把不理解的语句画下来)
- 2：学生自由读(学生提疑难，教师巡视指导)
- 3：指名读，读不准的大家改正或教师指导读长句。

4: 齐读

5: 速读, 请同学们思考: (1) 概括本文先后写了哪些内容?

(2) 说说本文“记言”的史传写

(三): 在合作中疏通

1: 品读课文, 说说文章各句的大意。

指导学生借助书下注释和工具书理解文章大意。(小组合作, 互教互评)

2: 小组解决不了的请提出来, 大家来解答, 教师点拨。(略)

(四): 在品读中发现

(生分组讨论, 师指导参与)

2: 小组派代表发说说认识和收获, 互相交流, 让大家在鉴别中分享

生1: 在分析形势时, 为什么要先分析曹操? 摆了哪些事实? 得出什么结论?

生2: 从哪几方面分析孙全的?

生3: 荆州有哪些有利条件?(师点拨, 其3: 比较阅读。

今天读的是晋代《三国志》里的隆中对, 明代的`罗贯中《三国演义》的“隆中对”是怎样的呢? 让我们来读读。(大屏幕展示小说的“三顾茅庐”情节)

师提示: 小说写了关羽、张飞的表现, 特别是张飞大骂诸葛亮是“村夫”这样从侧面衬托了刘备求贤若渴的真诚态度。

课文中有侧面衬托吗?(学生答略)(此处教师点拨正面描写与侧面描写的作用略)

(五): 在评价中感悟。

1: 课文中的诸葛亮有哪些特点?你从哪些话语中感受到这些特点的?

生1: 课文写诸葛亮为刘备确定政治路线时的一番话分析非常深刻。(举例略)

生2: 诸葛亮还有点高傲, 课文中写“时人莫之许也”可见常人了解他的才干。

生3: 诸葛亮的高傲还表现在“此人可就见, 不可屈致也”他不向有权势的人低头。

2: 通过小说的启发, 你对诸葛亮有怎样的感受呢?

生1: 诸葛亮神机妙算, 深谋远虑, 是人们心目中智慧的化身。

生2: 诸葛亮是令人尤伤的悲剧, 他为刘氏王朝殚精竭虑, 呕心沥血, 然而刘禅是扶不起来的阿斗, 一生心血付之东流。

生3: 诸葛亮有空城计退敌的镇定, 有草传船借箭的神机, 有挥泪斩马谡的柔情, 他的一生就是光彩的一生。

生4: 诸葛亮为蜀汉尽忠尽职, 忠心耿耿, 可谓是“鞠躬尽瘁, 死而后已”

(其他学生答的略)

3: 你对刘备怎么评价呢?(学生答略、教师点

(在评价中领会杰出人物的非凡之处, 欣赏和仰慕伟人才干,

有益培养学生高尚的道德情操)

4: 学本文后, 你受到什么启发?

5: 作业: 读《三国演义》中有关“隆中对”的情节。

(六): 板书设计